الْ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّٰ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

تأليف أَحْمَدَبِّن يُوسُفُ الْعُرُوفِ إِالسَّمِيِّنِ الْجَالِيِّ المتوفِيكِنة ٢٥٦م

تحقيق

الدَّكُورِ أَجِمَد جِحَكَمَّد الْحِجَرِطُ الْاسْتَاد الْمُشَارِّك بِجَامِعةِ الاَمِامْ عِجَدَبْن سُعَوْد الإِسِلامَيَّة المَعْهَد العَالِىُ لِلدِّعَوَة الإِسِلَامَيَّة -اللَّذِيْنَة المُنْوَرَة

اعتمد فيه على نسخة بخط المؤلف

الطِزُءُ الكِينِينِ

واراليك

[1/311]

سورة طه/

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قد تقدَّم الكلامُ في الحروفِ المُقطَّعةِ أولَ هذا الموضوعِ (١)، و «طه» مِنْ ذاك، هذا هـو الصحيح. وقيـل: إنَّ معنى «طه» يـا رجـلُ في لغة عك(٢)، وقيل: عُكْل، وقيل: هي لغة يمانية. وحكى الكلبي أنك لو قلتَ في عَكْ: يا رجلُ، لم يُجِبْ حتى تقولَ: طه.

وقبال الطبري (٣): «طه في عَملُ بمعنى: يا رجلُ»، وأنشدَ قمولَ شاعرهم (٤):

٣٢٦٩ دَعَمُوْتُ بِطهَ في القتالِ فلم يُجِبُّ فَحِفْتُ عليهِ أَنْ يحمونَ مُوائِسلا

⁽١) انظر: الدر المصون ١/٧٩.

⁽٢) قال في اللسان: «عَكُ بن عدنان: أخو مَعَدٌ وهو اليوم في اليمن، هذا قول الليث. وقال بعض النسابين: إنما هو معد بن عدنان. فأما عك فهو ابن عُدْثان مِنْ ولد قحطان، وعدنان من ولد إسماعيل». اللسان: (عكك). وانظر: البحر ٢٧٤/٦، والقرطبي ١٦٥/١١.

⁽٣) تفسير الطبري ١٦/١٩٦.

⁽٤) البيت لمتمم بن نـويرة، وهـو في القرطبي ١٦٥/١١، والبحـر ٢٢٤/٦، والمحـرر ٢٢٢١، والمحـرر ٢٢/١١،

وقول آخر(١):

٣٢٧٠ إنَّ السَّفاهة طه في خلائِقِكمْ

لا قَدَّسَ اللَّهُ أرواحَ السمَالاعدِنِ

قال الزمخشري (٢): «وأثرُ الصَّنْعَةِ ظاهرٌ في البيت المستشهدِ به فذكره، وقال السدي: «معناه: يا فلانُ». وقال الزمخشري أيضاً: «ولعل عَكَا تَصَرَّفُوا في «يا هذا»، كأنهم في لغتهم قالبون الياءَ طاءً، فقالوا في يا: طا، واختصروا «هذا» فاقتصروا على «ها». يعني فكأنه قيل في الآية الكريمة: يا هذا. وفيه بُعدٌ كبيرٌ.

قال الشيخ (٣): «ثم تَخَرَّص وحَزَرَ على عَك ما لم يَقُلُه نحويٌ: وهو أنهم يقلبون يا التي للنداء طاءً، ويحذفون اسم الإشارة ويقتصرون منه على «ها» التي للتنبيه». قلت: وهذا وإن كان قريباً مما قاله عنه إلا أنه أنحى عليه في عبارته بقوله «تَخَرَّص».

وقيل: «طه» أصلُه طَأها بهمزة «طَأ» أمراً مِنْ وَطِيء يَطَأُ، و «ها» ضميرُ مفعول يعودُ على الأرض، ثم أبدل الهمزة لسكونها ألفاً، ولم يَحْذِفْها في الأمرِ نظراً إلى أصلها أي: طَأ الأرضَ بقدمَيْكَ. وقد جاء في التفسير: «أنه قام حتى تُورَّمَتْ قدماه» (٤).

 ⁽۱) البيت ليزيد بن المهلهل، وهو في القرطبي ١٦٦/١١، والبحر ٢٢٤/٦، وتفسير الماوردي ٧/٣، والكشاف ٢٨٤/٠. وأنشد البيت قطرب، وقال: إنه لغة طيّىء،

⁽٢) الكشاف ٢/٨٨٥

⁽٣) البحر ٢/٢٢٤.

⁽٤) تمامه: «فقيل له: غفر الله لك ما تقدم من دنبك وما تـأخر، قـال: أفلا أكـون عبداً شكوراً»، رواه البخاري في كتاب التفسير ٤٨ ــ سورة الفتح، ٢ باب: ليغفر لك الله ما تقدم. الفتح ٨/٨٤.

وقرأ (١) الحسنُ وعكرمةُ وأبو حنيفةَ وورشٌ في اختياره / بإسقاطِ الألفِ [٦١١/ب] بعد الطاء، وهاءِ ساكنة. وفيها وجهان، أحدهما: أنَّ الأصلَ «طَأْ» بالهمنز أمراً أيضاً مِنْ وَطِيء يَطَأُ، ثم أبدلَ الهمنزةَ هاءً كإبدالهم (٢) لها في «هَدرَقْتُ» و «هَرَحْتُ» و «هَبَرْتُ». والأصلُ: أَرَقْتُ وأَرَحْتُ وأَبَرْت. والثاني: أنه أبدل الهمزة ألفاً، كأنه أخذه مِنْ وَطِي (٣) يَطا بالبدل كقوله (٤):

......**__**٣Υ٧١

..... لا هَنَاكِ المَرْتَعُ

ثم حَذَفَ الألفَ حَمْلًا للأمرِ على المجزوم وتناسِياً لأصل الهمنز ثم المحق هاء السكت، وأجرى الوصلَ مُجْرى الوقفِ. وقد تقدَّم في أول يونس (٥) الكلامُ على إمالةِ طا وها فأغنى عن إعادتِه هنا.

آ. (٢) قوله: ﴿أَنْوَلْنَا﴾: هذه قراءة العامّة. وقرأ (١) طلحة «ما نُزّلَ» مبنياً للمفعول، «القرآنُ» رُفِعَ لقيامه مَقامَ فاعلِه.

وهذه الجملة يجوزُ أَنْ تكونَ مستأنفةً إِنْ جُعِلت «طه» تعديداً لأسماءِ الحروفِ، ويجوز أن تكونَ خبراً له طه إِنْ جَعَلْتَها اسماً للسورة، ويكون القرآنُ ظاهراً واقعاً موقع المضمرِ؛ لأنَّ طه قرآنُ أيضاً، ويجوز أن تكونَ جوابَ قسم، إِنْ جَعَلْتَ طه مُقْسَماً به، وقد تقدَّم تفصيلُ القول في هذا.

⁽١) انظر: الإتحاف ٢٤٣/٢، والقرطبي ١٦٧/١١، والبحر ٢٢٤/٦.

⁽٢) انظر: الممتع ١٧١، ٣٩٩.

 ⁽٣) قال في اللسان وطي: «وَطِيْتُه لغة في وَطِئْتُه».

⁽٤) تقدم برقم ٥٠١.

⁽٥) انظر: الدر المصون ١٤٣/٦.

⁽٦) البحر ٢٢٤/٦، والقرطبي ١٦٨/١١.

آ. (٣) قوله: ﴿إِلّا تَذْكِرَةً ﴾: في نصبه أوجه، أحدها: أن تكونَ مفعولاً من أجله. والعاملُ فيه فِعْلُ الإنزال، وكذلك «تَشْقَى» علةً له أيضاً، ووجبَ مجيء الأول مع اللام لأنه ليس لفاعل الفعل المُعلَّل، ففاتته شريطة الانتصابِ على المفعولية، والثاني جاز قطع اللام عنه ونصبه لاستجماعه الشرائط. هذا كلام الزمخشري(١)، ثم قال: «فإن قلت: «هل يجوزُ أن تقولُ: ما أَنْزَلْنا، أن تَشقى كقوله «أَنْ تَحْبَطَ أعمالُكم»(٢)؟ قلت: بلى ولكنها نصبة طارئة كالنصبة في «تَذْكرةً» فهي كالتي طارئة كالنصبة في «واختار موسى قومه»(٣) وأما النصبة في «تَذْكرةً» فهي كالتي في «ضَرَبْت زيداً» لأنه أحدُ المفاعيل الخمسة التي هي أصولُ وقوانينُ لغيرها».

قلت: قد منع أبو البقاء (٤) أن تكونَ «تَذْكرةً» مفعولاً له لأنْزَلْنا المذكورةِ، لأنها قد تعدَّتْ إلى مفعول له وهو «لِتَشْقَىٰ» فلا تتعدَّىٰ إلى آخر مِنْ جنسه وهذا المنعُ ليس بشيءٍ ؛ لأنه يجوزُ أَنْ يُعَلَّلُ الفعلُ بعلتين فأكثرَ ، وإنما هذا بناءً منه على أنه لا يُفضِي العاملُ من هذه الفَضلاتِ إلاّ شيئاً واحداً ، إلاّ بالبدلية أو العطف.

الثاني: أن تكونَ «تذكرة» بدلًا مِنْ محلِّ «لتَشْقَى» وهـو رأيُ الزجـاج (٥)، وتبعه ابنُ عطيـة (١)، واستبعده أبـو جعفر (٧)، ورَدَّه الفـارسيُّ بأنَّ التـذكرةَ ليسَتْ

⁽١) الكشاف ٢/٢٩.

⁽٢) «ولا تَجْهروا له بالقول كجَهْر بعضِكم لبعض، أَنْ تَحْبَطَ أعمالُكم»، الآية ٢ من الحجرات.

⁽٣) الآية ١٥٥ من الأغراف.

⁽٤) الإملاء ٢/١١٨.

⁽٥) لم يرد في مطبوعة «معاني القرآن».

⁽٦) المحرر ٦١/١١.

⁽V) وهو النحاس في إعراب القرآن ٢ /٣٣١.

بشقاء. وهو ردُّ واضحٌ. وقد أوضح الزمخشريُّ (١) هذا فقال: «فإنْ قلتَ: هل يجوزُ أن تكونَ «تذكرةً» بدلاً مِنْ محلِّ «لِتشْقى»؟ قلت: لا؛ لاختلافِ الجنسينِ ولكنها نُصِبَتْ على الاستثناءِ المنقطع الذي «إلاً» فيه بمعنىٰ «لكن».

قال الشيخُ (٢): «يعني باختلافِ الجنسَيْنِ أَن نَصْبَةَ «تذكرةً» نصبة صحيحة ليست بعارضة ، والنصبة التي تكون في «لِتشقى» بعد نَزْع الخافض نصبة عارضة . والذي نقول: إنه ليس له محل البتة فيتوهم البدل منه». قلت: ليس مُرادُ الزمخشري باختلافِ الجنسين إلا ما ذكرتُه عن الفارسيِّ ردًّا على الزجاج، وأيُّ أثر لاختلاف النصبين في ذلك؟

الثالث: أن يكونَ منصوباً على الاستثناء المنقطع أي: لكنْ أَنْزَلْناه تذكرةً. الرابع: أنه مصدرً مؤكدٌ لفعل مقدرٍ، أي: لكنْ ذَكَّرْنا، أو تذكَّرْ به أنت تَذْكِرة. الخامس: أنه مصدرٌ في موضع الحال أي: إلا مُذكراً. السادس: أنه بدلٌ من «القرآن»، ويكون القرآنُ هو التذكرةَ، قاله الحوفي. السابع: أنه مفعولٌ له أيضاً، ولكن العامل فيه «لِتَشْقَى» ويكون المعنى كما قال الزمخشريُ (٣): «إنا أَنْزَلْنا عليك القرآنَ لتحتمل متاعبَ التبليغ ومقاولةَ العُتاةِ مِنْ أعداءِ الإسلام ومقاتلتهم، وغيرَ ذلك من أنواع المشاقِّ وتكاليفِ النبوة، وما أنزلنا عليك هذا الوجهِ يجوزُ أن يكونَ تذكرةً. وعلى هذا الوجهِ يجوزُ أن يكونَ «تذكرةً» حالاً ومفعولاً له انتهى.

فإنْ قلتَ: مِنْ أين أَخَذْتَ أنه لمَّا جعله حالًا ومفعولًا لـه أنَّ العامـلَ فيه

⁽١) الكشاف ٢/٢٩٥.

⁽٢) البحر ٦/٥٢٦.

⁽٣) الكشاف ٢/٢٩٥.

«لِتَشْقَى»؟ وما المائعُ أن يريدَ بالعاملِ فيه فعلَ الإنزال؟ فالجوابُ أنَّ هذا الموجة قد تقدَّم له في قولِه(١): «وكلُّ واحدٍ مِنْ «لَتَشْقَى» و «تذكرةً» علة للفعل»، وأيضاً فإنَّ تفسيرَه للمعنى المذكور منصبُّ على تسلُّطِ «لِتَشْقَى» على «تذكرةً». إلاَّ أنَّ أبا البقاء لمَّا لم يظهرُ له هذا المعنى الذي ظهر للزمخشري مَنعَ مِنْ عملِ «لِتَشْقَى» في «تذكرةً» فقال(١): «ولا يَصِحُّ أن يعملَ فيها «لِتَشْقى» لفساد المعنى» وجوابُه ما تقدَّم. ولا غَرْوَ في تسميةِ التعبِ شقاءً. قال المنمضري(١): «والشقاءُ يجيء في معنى التعب. ومنه المشل: «أتعبُ مِنْ رائض مُهْر». و «أشقى مِنْ رائض مُهْر».

آ. (٤) قوله: ﴿ تَنْزِيلاً ﴾: في نصبِه أوجه (٥) ، أحدها: أن يكونَ بدلاً مِنْ «تذكرةً» إذا جُعِل حالاً لا إذا كان مفعولاً [له](١) لأنَّ الشيءَ لا يُعَلَّلُ بنفسِه. قلت: لأنه يصيرُ التقديرُ: ما أنزَلْنا القرآنَ إلاَّ للتنزيل. الثاني: أن ينتصبَ به أَنْزَلْنا» لأنَّ معنى ما أنزَلناه إلاَّ تذكرةً: أنزَلناه تذكرةً. الرابع: أن ينتصبَ على المدح والاختصاص .

⁽١) الكشاف ٢٩/٢ه.

⁽٢) الإملاء ٢/١١٨.

⁽۳) الكشاف ۲۹/۲۵.

⁽٤) انظر: مجمع الأمثال (١٤٨/، وقد ورد المثل الثاني فحسب في الكشاف.

⁽٥) نقل السمين هذه الأوجه عن الزمخشري ٢/٢٩٥.

⁽٦) من الكشاف.

الخامس: أن ينتصبَ بـ «يَخْشَىٰ» مفعولاً به أي: أنزلـه للتذكـرةِ(١) لمَنْ يخشىٰ تنزيلَ الله، وهو معنى حسنٌ وإعرابٌ بيِّن(٢).

قال الشيخُ (٣): _ ولم يُنْصِفْه _ «والأحسنُ ما قدَّمناه أولاً من أنه منصوبُ ب «نَزَّل» مضمرةً. وما ذكره الزمخشري مِنْ نصبه على غيره فمتكلَّفُ: أمَّا الأولُ ففيه جَعْلُ تـذكرةً وتنـزيلاً حـالين، وهمـا مصـدران. وجَعْـلُ المصـدرِ/ حـالاً [٢١٢] لا ينقاسُ.

وأيضاً فمدلولُ «تذكرة» ليس مدلولَ «تنزيل»، ولا «تنزيلً» بعضُ تذكرة. فإن كان بدلاً فيكونُ بدلَ اشتمال على مذهبِ مَنْ يرى أن الثاني مشتملُ على الأول ؛ لأنَّ التنزيلَ مشتملٌ على التذكرة وغيرها. وأمَّا قولُه: «لأنَّ معنى ما أنزلناه إلا تذكرة: أَنْزَلْناه تذكرة » فليس كذلك لأنَّ معنى الحصر يَفُوت في قولِه أنزلناه تذكرة . وأمَّا نصبُه به «يَخْشَىٰ» ففي غاية أنزلناه تذكرة . وأمَّا نصبُه به «يَخْشَىٰ» ففي غاية البُعْدِ لأنَّ «يخشى» رأسُ آيةٍ وفاصلٌ ، فلا يناسبُ أن يكونَ «تنزيلاً» منصوباً بينَّ «عجمةُ وبُعْدٌ عن إدراك بينَّ عُجمةُ وبُعْدٌ عن إدراك الفصاحة».

قلت: ويَكْفيه ردُّه الشيءَ الواضحَ مِنْ غير دليل، ونسبةُ هـذا الرجـلِ إلى عدم الفصاحةِ ووجودِ العُجْمة.

قـوك: «مِمَّنْ خَلَق» يجـوز في «مِنْ» أن تتعلق بـ «تنـزيــلاً»، وأن تتعلقَ بمحـذوفٍ على أنه صفـةٌ لـ «تنزيـلاً». وفي «خَلَق» التفاتُّ مِنْ تَكَلَّم ٍ في قـوكــه

⁽١) الكشاف: تذكرة.

⁽٢) انتهت عبارة الزمخشرى.

⁽٣) البحر ٦/٥٢١.

«أَنْزَلْنا» إلى الغَيْبة. وجوَّز الـزمخشري(١) أن يكـونَ «ما أنـزَلْنا» حكـايةً لكـلامِ جبريل وبعض الملائكة(٢) فلا التفاتَ على هذا.

وقوله «العُلاّ» جمع عُلْيا نحو: دنيا ودُنا. ونظيرُه في الصحيح كُبْرى وكُبَر، ونُضْلى ونُضَل.

آ. (٥) قوله: ﴿الرحمنُ ﴿: العامَّةُ على رفعهِ. وفيه أوجهٌ، أحدُها: أنه بدلٌ من الضميرِ المستكنَّ في «خَلَق». ذكره ابنُ عطية (٣). وردَّه الشيخُ (٤) بان البدلَ يَحُلُّ مَحَلَّ المبدلِ منه، ولو حَلَّ هنا مَحَلَّه لم يَجُزْ لخلوً الجملةِ الموصولِ بها مِنْ رابطٍ يربطُها به. الثاني: أن يرتفعَ على خبرِ مبتدأ مضمرٍ، تقديرُه: هو الرحمن. الثالث: أن يرتفعَ على الابتداءِ مشاراً بلامِه إلى مَنْ خَلَق (٥)، والجملةُ بعده خبرُه.

وقرأ(١) جناح بن حبيش «الرحمنِ» مجروراً. وفيه وجهان، أحدهما: أنه بدلٌ من الموصولِ. لا يقال إنه يؤدي إلى البدل بالمشتق وهو قليلٌ؛ لأنَّ الرحمنَ جرى مَجْرى الجوامدِ لكثرة إيلائِه العواملَ. والثاني: أن يكونَ صفةً للموصول أيضاً.

قال الشيخ (Y): «ومذهب الكوفيين أنَّ الأسماءَ النواقص (^) كـ «مَنْ»

⁽١) الكشاف ٢/٢٩٥.

⁽٢) قال أبو حيان: «وهذا تجويز بعيد، بل الظاهر أنه إخبار من الله تعالى عن نفسه» البحر ٢ / ٢٢٦.

⁽٣) المحرر ١١/ ٢٣.

⁽٤) البحر ٢٢٦٦٦.

⁽٥) وهو مذهب الزمخشري في الكشاف ٢/٥٣٠.

⁽٦) الشواذ ٨٧، والبحر ٦/٢٢٦.

⁽٧) البحر ٢/٦٦.

⁽٨) قال: «التي لا تتم إلا بصلاتها».

و «ما» لا يُوصَف منها إلا «الذي» وحده، فعلى مذهبهم لا يجوز أن يكونَ صفةً». قال ذلك كالرادِّ على الزمخشري(١).

والجملةُ مِنْ قولِه «على العرش استوىٰ» خبرٌ لقولِه «الرحمنُ» على القول بأنه مبتدأً، أو خبرُ مبتدأ مضمرٍ إنْ قيل: إنه مرفوعٌ على خبر مبتدأ مضمر (٢)، وكذلك في قراءةِ مَنْ جَرَّه(٣).

وفاعلُ «استوى» ضميرٌ يعودُ على الرحمنِ، وقيل: بل فاعلُه «ما» الموصولة » بعده أي: استوى الذي له في السموات، قال أبو البقاء (٤): «وقال بعضُ الغلاة: «ما» فاعلُ «استوى». وهذا بعيدٌ، ثم هو غيرُ نافع له في التأويل، إذ يبقى قولُه «الرحمنُ على العرش» كلاماً تاماً ومنه هرب». قلت: هذا يُروى عن ابنِ عباس، وأنه كان يقف على لفظ «العرش»، ثم يبتدىءُ «استوىٰ له ما في السموات» وهذا لا يُصِحُ عنه.

آ. (٦) قوله: ﴿الثَّرَىٰ﴾: هو الترابُ النديُّ (٥)، ولامُه ياءٌ بدليل تثنيتِه على ثَرَيْن، وقولهم ثَرِيَتْ الأرضُ تَثْرَى ثَرَىً. والثَّرىٰ يستعمل في انقطاع ِ المودة. قال جرير(٦):

٣٢٧٢ فلا تَنْبُشُوا بيني وبينَكُمُ الشرىٰ فلا تَنْبُشُوا بيني وبينَكُمُ مُثْرِي

⁽١) الكشاف ٢/٢٩٥.

⁽٢) لماذا لا تكون الجملة خبراً ثانياً لهذا المبتدأ المضمر؟

⁽٣) والتقدير: الرحمن، هو على العرش استوى.

⁽³⁾ Igaka 7/111.

⁽٥) انظر: عمدة الحفاظ ٧٩.

⁽٦) ديوانه ۲۷۷، واللسان (ثريٰ)، والبحر ٢٢٢/٦.

والثَّراءُ بالمدِّ: كَثْرَةُ المالِ قال(١):

٣٢٧٣ أماوِيُّ ما يُغْني الشراءُ عن الفتى

إذا حَشْرَجَتْ يوماً وضاقَ بها الصدرُ

وما أحسنَ قولَ ابن دريد(٢):

٣٢٧٤ يسوماً تصير إلى النَّرى ويسفوزُ غيرُك بالنَّراءِ

فجمع في هذه القصيدة بين الممدودِ والمقصورِ باختلاف معنىً .

آ. (٧) قـوله: ﴿وأَخْفَى﴾: جَوَّزوا فيه وجهين، أحدهما: أنه أفعلُ تفضيل، أي: وأخْفى اللَّهُ عن عبادهِ غيبَه كقولِه: «ولا يُحِيطون به عِلْماً» (٣).

آ. (٨) والجلالةُ: إمَّا مبتدأً، والجملةُ المنفيةُ خبرُها، وإمَّا خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ أي: هو الله. و «الحُسْني» تأنيثُ الأحسن. وقد تقدَّم غيرَ مرة أنَّ جمعَ التكسيرِ في غير العقلاء يُعامَلُ معاملةَ المؤنثة الواحدة.

آ. (۱۰) قوله: ﴿إِذْ رأى ﴾: يجوز أَنْ يكونَ منصوباً بالحديث وهو الظاهرُ. ويجوز أَن ينتصِبَ به «اذكر» مقدَّراً، كما قاله أبو البقاء (٤)، أو بمحذوفٍ بعدَه أي: إذ رأى ناراً كان كيتَ وكيتَ، كما قاله الزمخشريُّ (٥).

⁽۱) تقدم برقم ۲۸۱٤.

⁽٢) شرح مقصورة ابن دريد للتبريزي ٢٢٦.

⁽٣) الآية ١١٠ من طه.

⁽³⁾ IKAKa 7/111.

^(°) الكشاف ٢/٢٦٥.

و «هل»(١) على بابها مِنْ كونِها استفهامَ تقريرٍ، وقيل: بمعنى قد، وقيل: بمعنى النفي . وقرأ «لأهلِهُ امكثُوا»، بضم الهاء حمزة (٢) وقد تقدم أنه الأصلُ وهو لغة الحجاز، وقال أبو البقاء (٣): «إن الضمَّ للإِتباع».

قوله: «آنَسْتُ» أي: أبصرْتُ. والإيناسُ: الإبصارُ البيِّنُ، ومنه إنسانُ العينِ؛ لأنه يُبْصَر به الأشياءُ، وقيل: هو الوِجْدان، وقيل: الإحساسُ فهو أعمُّ من الإبصار، وأنشدوا للحارث بن حِلِّزة (٤):

٣٢٧٥ آنست نَبْأَةً وأَفْرَعَها النَّفُدُ

خاص عَنصراً وقعد دنما الإسساء

والقَبَسُ: الجَـنْوَةُ من النار، وهي الشَّعْلةُ في رأس عُـوْدٍ أو قَصَبةٍ ونحوهما. وهـو فَعَلَ بمعنى مَفْعول كالقَبض والنَّقض بمعنى المَقْبوض والمَنْقوض. ويقال: أَقْبَسْتُ الرجلَ علماً وقَبَسْتُه ناراً، ففرقوا بينهما، هذا قولُ المبردِ. وقال الكسائيُّ: إن فَعَلَ وأَفْعَلَ يُقالان في المعنيين، فيقال: قَبَسْتُه ناراً وعلماً، وأَقْبَسْته أيضاً عِلْماً وناراً.

وقوله «مِنْها» يجوز أَنْ يتعلق/ بـ «آتِيكم» أو بمحذوفٍ على أنه حالٌ مِنْ [٢١٢/ب] قَبَس (٥). وأمال بعضُهم (١) ألفَ «هدى، وقفاً. والجيدُ أَنْ لا تُمالَ لأنَّ الأشهر أنها بدلٌ من التنوين.

⁽١) عاد إلى الآية ٩.

⁽٢) السبعة ٤١٧، والبحر ٦/٢٣، والتيسير ١٥٠، والنشر ٣١٢/١، والحجة ٤٥٠.

⁽٣) الإملاء ١١٩/٢ أي: لما بعده.

⁽٤) تقدم برقم ١٥٤٨ وورد في الأصل بوزن عروضي مضطرب.

 ⁽٥) لأن الصفة إذا تقدمت على الموصوف أعربت حالاً.

⁽٦) أمال جميع فواصل هذه السورة حمزة والكسائي وخلف. انظر: الإتحاف ٢٤٣/٢، والنشر ٢/٣٥، والتيسير ١٥٣.

آ. (11) قوله: ﴿ نُودِي ﴾: القائمُ مَقامَ الفاعل ضميرُ موسى، وقيل: ضميرُ المصدرِ أي: نُودي النداء. وهو ضعيف، ومنعوا أن يكونَ القائمُ مُقامَه الجملةَ مِنْ «يا موسى»؛ لأنَّ الجملةَ لا تكونُ فاعلاً.

آ. (۱۲) قوله: ﴿إِنْ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ

٣٢٧٦ نادَيْتُ باسم ربيعة بنِ مُكَدَّم إنَّ المُنَوَّة باسمِه المَوْتُوْقُ

وجَوِّز ابنُ عطية (٣) أن يكون بمعنى لِأَجْلِ. وليس بـظاهـر. والبـاقـون بـالكسرِ: إمَّا على إضمارِ القـول ِ كما هـو رأيُ البصريين، وإمَّا لأنَّ النداءَ في معنى القول ِ عند الكوفيين.

وقوله: «أنا» يجوزُ أن يكونَ مبتداً، وما بعده خبرُه، والجملةُ خبرُ «إنَّ». ويجوزُ أن يكونَ فَصْلاً.

قوله «طُوى» قرأ (٤) الكوفيون وابنُ عامر «طُوى» بضمَّ الطاءِ والتنوين. والباقون بضمَّها من غيرِ تنوين. وقرأ الحسنُ والأعمش وأبو حيوةً وابن محيصن

⁽١) التيسير ١٥٠، والنشر ٢/٣١٩، والبحر ٢/٢٣٠، والحجة ٤٥١.

⁽٢) لم أهتد إلى قائله، وهو في شرح الأبيات المشكلة للقارسي ٤٣٩، والخيزانة ٢٠/٢.

⁽٣) المحرر ١١/٦٦، قال: «على معنى: لأجل أني أنا ربك فاخلع نعليك».

⁽٤) انظر في قراءاتها: النشر ٢/٣١٩، والحجة ٤٥١، والتيسير ١٥٠، والإتحاف ٢٠/٢، والبحر ٦/ ٢٣١، والشواذ ٨٧.

بكسرِ الطاءِ منوَّناً. وأبو زيدٍ(١) عن أبني عمروٍ بكسرِها غيرَ منونٍ .

فَمَنْ ضَمَّ ونَوَّنَ فإنه صَرَفَه لأنَّه أَوَّله بالمكان. ومَنْ مَنَعه فيحتمل أوجهاً، أحدها: أنه مَنَعه للتأنيث باعتبار البُقْعَةِ والعَلَمِيَّة. الثاني: أنه مَنَعه للعَـدْل إلى فعل، وإن لم يُعْرَفِ اللفظُ المعدولُ عنه، وجعله كعُمَـر وزُفَر. والشالث: أنه اسمً أعجمي فَمَنْعُه للعَلَمِيَّة والعُجْمة.

ومَنْ كَسَر ولم يُنَوِّن فباعتبارِ البُقْعة أيضاً. فإن كان اسماً فهو نظيرُ عِنَب، وإنْ كان صفةً فهو نظير عِدَى وسِوَى. ومَنْ نَوَّنه فباعتبار المكان. وعن الحسنِ البَصْرِيِّ أنه بمعنى الثَّنى بالكسرِ والقصر، والثَّنى: المكررُ مرتين، فيكون معنى هذه القراءة أنه ظهر مرتين، فيكون مصدراً منصوباً بلفظ «المقدَّس» لأنه بمعناه كأنه قيل: المقدَّس مرتين، من التقديس.

وقرأ(٢) عيسى بن عمر والضحَّاك «طاوِيْ اذهَبْ».

و «طُوَىٰ»: إمَّا بدلُ من الوادي، أو عطفُ بيانٍ له، أو مرفوعٌ على إضمارِ مبتداً، أو منصوبُ على إضمار أعنى.

آ. (١٣) قوله: ﴿ وَأَنَا اخْتَرْتُك ﴾: قرأ حمزةُ (٢) في آخرين «وأنّا اخترناك» بفتح الهمزة بضمير المتكلم المعظم نفسه. وقرأ السلميُّ والأعمش وابن هرمز كذلك، إلاَّ أنهم كسروا الهمزة. والباقون «وأنا اخْتَرْتُك» بضمير المتكلم وحدَه. وقرأ أُبيُّ «وأني اخترتك» بفتح الهمزة.

 ⁽١) وهـو سعيـد بن أوس الأنصـاري النحـوي روى عن أبـي عـمـرو. تـوفي سنـة ٢١٥.
 انظر: طبقات القراء ٢/٥٠٠.

⁽٢) ذكر هذه القراءة الشاذة ابن خالويه في شواذه ٨٧.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤١٧، والنشر ٢/٠٢٠، والتيسير ١٥٠، والبحر ٢٣١/٦،
 والإتحاف ٢/٥٤٠، والحجة ٤٥١.

فأمًّا قراءة حمزة (١) فعطف على قوله «أني أنا ربك»، وذلك أنه بفتح الهمزة هناك، ففعل ذلك لَمَّا عطف غيرَها عليها. ومَنْ كسرها فلأنه يقرأ «إنِّي أنا ربك» بالكسر. وقراءة أُبي كقراءة حمزة بالنسبة للعطف. وجَوَّز أبو البقاء (٢) أن يكونَ الفتح على تقدير: ولأنَّا اخترناك فاستمع، فعلَّقه باستمع. والأولُ أُولَىٰ. ومفعولُ «اخترتك» الثاني محذوف أي: اخترتك مِنْ قومك.

قوله «لِما يُوحى» الظاهرُ تعلَّقه بـ «استمِعْ». ويجوزُ أن تكونَ اللامُ مزيدةً في المفعول على حَدِّ قولِه تعالى: «رَدِف لكم»(١). وجَوَّز الزمخشريُّ (١) وغيرُه أن تكونَ المسألة من باب التنازع بين «اخْتَرْتُك» وبين «استمع» كأنه قيل: اخترتُك لِما يوحى فاستمع لِما يوحى. قال الزمخشري(٥): «فَعَلَّق اللامَ بداخترتُك».

وقد رَدَّ الشيخُ (1) هذا بأنْ قال: «ولا يجوزُ التعليقُ بـ «اخترتك» لأنَّه مِنْ بابِ الإعمال، يجب _ أو يُختار _ إعادةُ الضميرِ مع الثاني فكان يكونُ: فاستمعْ له لِما يوحى، فَدَلَّ على أنه من باب إعمال الثاني». قلت: الزمخشريُّ عنى التعليقَ المعنويُّ من حيث الصلاحيةُ، وأما تقديرُ الصناعةِ فلم يَعْنِه.

و «ما» يجوزُ أَنْ تكونَ مصدريةً، وبمعنى الذي أي: فاستمعْ للوحي ِ أو للذي يُوْحى .

 ⁽١) ولكن حمزة هناك قرأ بكسر «إني». قال ابن زنجلة في الحجة ٤٥١: «على معنى:
 نودى أنًّا اخترناك».

⁽٢) الإملاء ٢/١١٩.

⁽٣) الآية ٧٢ من النمل

⁽٤) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٥) الكشاف ٢/٣٥.

⁽٦) البحر ٢٣١/٦.

آ. (18) قوله: ﴿لَذِكُرِي﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ المصدرُ مضافاً لفاعلِه أي: لأنّي ذكرتُها في الكتب، أو لأنّي أذكرُك. ويجوز أن يكونَ مضافاً لمفعولِه أي: لأِنْ تذكرني. وقيل: معناه ذِكْرُ الصلاةِ بعد نِسْيانِها كقولِه عليه السلام(١): «مَنْ نام عن صلاةٍ أو نَسِيها فَلْيُصَلِّها إذا ذكرها». قال الزمخشري(٢): «وكان حقَّ العبارة: «لذكرها». ثم قال: «ومَنْ يَتَمَحَّلُ له (٣) أن يقول: إذا ذكر الصلاة فقد ذكر [اللَّه]، أو على حذفِ مضاف أي: لذكر صلاتي، أو لأنَّ الذُكرُ والنسيانَ من الله تعالى في الحقيقة».

وقرأ(1) أبو رجاء والسُّلمي «للذكري» بلام التعريف وألفِ التأنيث. وبعضهم «للذكر» بالتعريف والتذكير.

قوله: «أكاد أُخْفيها» العامة على ضمّ الهمزة مِنْ «أُخْفيها». وفيها تأويلات، أحدُها: أن الهمزة في «أُخْفيها» للسَّلْبِ والإزالةِ أي: أزيل خفاءَها نحو: أعجمتُ الكتابَ أي: أزلتُ عُجْمَته. ثم في ذلك معنيان، أحدهما: أنَّ الخفاء بمعنى السَّتْر، ومتى أزال سَتْرَها فقد أظهرَها. والمعنى: أنها لتحقَّقِ وقوعِها وقرَّبِها أكادُ أُظْهِرُها لولا ما تَقْتضيه الحكمة من التاخير. والثاني: أنَّ الخفاء هو الظهورُ كما سيأتي. والمعنى: أزيلُ ظهورَها، وإذا أزالَ ظهورَها فقد استترَتْ. والمعنى: أني لِشدَّة إبهامها أكاد أُخْفيها فلا أُظْهِرُها/ البتة، وإن كان [71٣]]

 ⁽١) رواه ابن ماجه في كتاب الصلاة (١٠) باب من نام عن الصلاة أو نسيها ٢٢٢/١،
 وأحمد ٣/١٠٠.

⁽٢) الكشاف ٢/٢٥٠.

⁽٣) الصواب «فله».

⁽٤) انظر في قراءاتها: البحر ٢٣٢/٦، الشواذ ٨٧.

⁽٥) نسبها النحاس في إعراب القرآن ٢/٣٣٤ إلى أبي عبد الرحمن وأبي رجاء والشعبي.

لا بد من إظهارها؛ ولذلك يوجدُ في بعض المصاحف كمصحف أُبيّ ('): أكاد أُخْفيها مِنْ نفسي فكيف أُظْهِرُكُمْ عليها؟ وهو على عادةِ العرب في المبالغة في الإخفاء قال(''):

٣٢٧٧ أيامَ تَصْحَبُني هندُ وأُخْبِرُها ما كِدُت أكتُمُه عني من الخبرِ

وكيف يُتَصَوَّرُ كِيُّمانُه مِنْ نفسه؟

والتأويلُ الثاني: أنَّ «كاد» زائدةٌ. قاله ابنُ جُبَيْر. وأنشدَ غيرُه شــاهداً عليــه قولَ زيدِ الخيل^(٣):

٣٢٧٨ سريع إلى الهَيْجاء شاكٍ سلاحُه فما إنْ يكادُ قِـرْنُه يـتنفَّسُ

وقال آخر(؛) :

٣٢٧٩ وألَّا ألمومَ المنفسَ فيما أصابني والَّا أكادَ بالذي نِلْتُ أَبْجَحُ

ولا حُجَّةَ في شيءٍ منه.

⁽١) البحر ٢٣٣/٦، ومعانى القرآن للفراء ٢٧٦/٢.

⁽٢) لم أهتد إلى قائله وهو في القرطبي ١١/١٨٥، والبحر ٢٣٣/٦.

 ⁽٣) الأضداد للأنباري ٩٧، واللسان (كيـد)، والبحر ٢٣٣/٦، والقرطبي ١٨٤/١١.
 والقِرَّن: المثيل في الشجاعة.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله وهو في الأصداد ٩٧، والارتشاف ٢٩٢/٣، وأمالي المرتضى (٤) لم أهتد إلى والقرطبي ١٨٤/١١، والبحر ٢٣٣/٦. والبجح: القرح.

والتأويل الشالث: أنَّ الكَيْـدُوْدَةَ بمعنى الإِرادة، ونُسِبت لــلأخفش (١) وجماعةٍ، ولا ينفعُ فيما قصدوه.

والتأويل الرابع: أنَّ خبرَها محذوفٌ تقديره: أكاد آتي به لقُرْبها. وأنشدوا قول ضابىء البرجمي(٢):

٣٢٨٠ هَـمَمْتُ ولم أَفْعَـلْ وكِـدْتُ وليتني

تَـرَكْتُ على عشمانَ تَبْكي حلائِلُهُ

أي: وكِـدْتُ أفعـلُ، فـالـوقفُ على «أكـادُ»، والابتـداء بـ «أُخْفيهـا»، واستحسنه أبو جعفر (٣).

وقراً (٤) أبو الدرداء وابن جبير والحسن ومجاهد وحميد «أخفيها» بفتح الهمزة. والمعنى: أظهرها، بالتأويل المتقدم يقال: خَفَيْتُ الشيءَ: أظهرها، وأخفَيْتُ الشيءَ: أظهر وأنّه وأخفَيْتُه: سترته، هذا هو المشهور. وقد نُقِل عن أبي الخطاب أنّ خَفَيْتُ وأخفَيْتُ بمعنى . وحُكي عن أبي عبيد (٥) أنّ «أخفى» من الأضداد يكون بمعنى أظهر وبمعنى سَتَر، وعلى هذا تُتّحد القراءتان. ومِنْ مجيءِ خَفَيْتُ بمعنى أظهر وبمعنى سَتَر، وعلى هذا تُتّحد القراءتان. ومِنْ مجيءِ خَفَيْتُ بمعنى أظهرت قولُ امرىء القيس (١):

⁽۱) معاني القرآن ۲۷۱/۲ قال: «وزعموا أن تفسير أكاد: أريد، وأنها لغة؛ لأن أريد قد تُجْعل مكان «أكاد» مثل «جداراً يريد أن يَنْقَضَّ» أي: يكاد أن ينقضَّ، فكذلك «أكاد» إنما هي أريد».

⁽٢) شرح الأبيات المشكلة للفارسي ٢٢٩، واللسان (قير)، والخزانة ٤/٠٨٠

⁽٣) إعراب القرآن ٢/٣٣٥ وهو النحاس.

⁽٤) القرطبي ١٨٢/١١، والمحتسب ٢٧/٢، والبحر ٢٣٢/٦.

⁽٥) ذكره الأنباري في الأضداد ٩٥.

⁽٦) ديوانه ٥١. الأنفاق: أسراب تحت الأرض والودق: المطر. والمجلّب: اللذي له صوت لشدة وَقْعه.

٣٢٨١ خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنْمَا خَفَاهُنَّ وَدُقٌ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلِّبٍ

وقول الأخر(١):

٣٢٨٢ فإنْ تَدْفِسُوا الداءَ لا نَحْسِفِهِ وَإِنْ تُسُوقِدُوا الحربَ لا نَـقْمُدِد

قوله: «لِتُجْزَى» هذه لامُ كي، وليسَتْ بمعنى القسم أي: لَتُجْزَينَ كما نقله أبو البقاء (٢) عَنْ بعضهم. وتتعلَّق هذه اللامُ بد «أُخْفيها». وجعلها بعضُهم متعلقة بد «آتية » وهذا لا يَتِمُ إلا إذا قَدَّرْتَ أنَّ «أكاد أُخْفيها» معترضة بين المتعلَّق والمتعلَّق به، أمَّا إذا جعلتها صفة لآتِية فلا يتجه على مذهب البصريين؛ لأن اسمَ الفاعل متى وُصِف لم يعمل، فإنْ عَمِل ثم وُصِف جاز.

وقال أبو البقاء (٣): «وقيل بـ «آتِيَةً»، ولذلك وَقَفَ بعضُهم عليه وَقَفَة يسيرة إيذاناً بانفصالِها عن أخفيها».

قوله «بما تَسْعَى» متعلقُ بـ «تُجْزَىٰ» . و «ما» يجوز أَنْ تكونَ مصدريةً أو موصولةً اسميةً ، ولا بدّ من مضاف أي : تُجْزَىٰ بعقابِ سَعْيها أو بعقابِ ما سَعَتْه .

آ. (١٦) قوله: ﴿ فَالا يَصُدُّنَكَ عنها مَنْ لا يُومِنُ بها ﴾: «مَنْ لا يُومِنُ» هو المَنْهيُّ صورةً، والمرادُ غيرُه، فهو من بابِ «لا أُريَنَك هَهنا» (٤٠). وقيل: إنَّ صَدُّ الكافر عن التصديقِ بها سببُ للتكذيب، فذكر السببَ

⁽١) البيت لامرىء القيس وهو في ديوانه ١٨٦، والأضداد ٩٦.

⁽٢) الإملاء ٢/١٢٠.

⁽٣) الإملاء ٢/ ١٢٠. (٤) انظر: الكتاب ١ / ٤٥٣.

ليدُلُّ على المسبَّب. والضميران في «عنها» و «بها» للساعة. وقيل: للصلاة. وقيل في «عنها» للصلاة، وفي «بها» للساعة.

قوله: «فَتَرْدَىٰ» يجوزُ فيه أَنْ ينتصبَ في جوابِ النهي بإضمارِ «أَنْ»، وأن يرتفعَ على خبرِ ابتداءِ مضمرٍ تقديرُه: فأنت تَرْدَىٰ، وقرأ (') يحيىٰ «تِرْدَىٰ» بكسر التاء. وقد تقدم أنها لغة (''). والرَّدَىٰ: الهلاك يقال: رَدِيَ يَرْدَىٰ رَدى.

قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة (٣):

٣٧٨٣ تنادَوْا فقالوا أَرْدَتِ الخيلُ فارساً في الله المُوا أَرْدَتِ الخيلُ فارساً في السرّدِي

آ. (۱۷) قوله: ﴿ وما تلك بيمينك ﴾: «ما» مبتدأة استفهامية. و «تلك» خبره. و «بيمينك» متعلق بمحذوفٍ لأنه حال كقوله: «وهذا بَعْلي شيخاً» (٤). والعامل في الحال المقدرة معنى الإشارة. وجَوَّز الزمخشريُ (٥) أَنْ تكونَ «تلك» موصولة بمعنى التي، و «بيمينك» صلتها. ولم يذكر ابن عطية (١) غيره، وهذا ليس مذهب البصريين، لأنهم لم يجعلوا من أسماء الإشارة موصولاً وذا» بشروط ذكر تُها أولَ هذا الكتاب. وأمًّا الكوفيون (٧) فيُجيزون ذلك في جميعها، ومنه هذه الآية عندهم أي: «وما التي بيمينك» وأنشدوا أيضاً (٨):

⁽١) البحر ٢٣٣٦، والشواذ ٨٧.

⁽٢) انظر في هذه اللغة وشروطها: الدر المصون ١/٠٦.

⁽٣) الحماسة ٢/٧٩١، وجمهرة أشعار العرب ٢٠١/٢، والمحرر ٢٩/١١.

⁽٤) الآية ٧٢ من هود.

⁽٥) الكشاف ٢/٣٣٥.

⁽¹⁾ المحرر 11/11.

⁽٧) انظر: الإنصاف ٧١٧.

⁽٨) تقدم برقم ٥٨٦.

نَجَوْتِ وهذا تحملينَ طَليقُ

أي: والذي تحملين.

آ. (١٨) قوله: ﴿هِي عَصاي ﴾: «هي» تعود على المُسْتَفْهَمِ عنه. وقرأ العامَّةُ «عصاي » بفتح الياء، والجحدري (١) وابن أبي إسحاق «عَصَي » بالقلب والإدغام. وقد تقدم في أول البقرة (٢) توجيهُ ذلك، ولمَنْ تُنْسَبُ هذه اللغة، والشعرُ المَرْوِيُّ في ذلك. ورُوي عن أبي عمرو وابن أبي إسحاق أيضاً «عَصَايى» بسكونها وصلاً. وقد فَعَلَ نافعٌ مثلَ ذلك في «مَحْيَاْي» (٣) فجمع بين ساكنين وصلاً، وتقدَّم الكلام هناك.

قوله: «أَتَوَكَّأُ» يجوز أن يكونَ خبراً ثانياً لـ «هي»، ويجوز أن يكونَ حالاً: [71٣] إمَّا مِنْ «عصايَ»، وإمَّا من الياء. وفيه بُعْدٌ؛ لأنَّ مجيءَ الحالِ من المضاف/ إليه قليلٌ، وله مع ذلك شروطٌ (٤٠ ليس فيه شيءُ منها هنا. ويجوز أن تكون جملةً مستأنفةً. وجَوَّز أبو البقاء (٥) نقلاً عن غيره أن تكون «عصايَ» منصوبة بفعل مقدَّر، و «أتوكًا هو الخبر، ولا ينبغي أنْ يقال ذلك.

والتَوكُونُ: التحامُلُ على الشيءِ، وهو بمعنى الاتكاء. وقد تقدَّم تفسيرُه في يوسف(٢) فهما من مادةٍ واحدة، وذكرْتُه هنا لاختلاف وَزْنَيْهما.

⁽١) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢/٤٩، والشواذ ٨٧، والقرطبي ١٨٦/١١، والبحر ٢٣٤/٦

⁽٢) انظر: الدر المصون ١/٣٠٣.

⁽٣) الأية ١٦٢ من الأنعام وانظر: الدر المصون ٥/٢٣٨.

⁽٤) انظر هذه المسألة في شرح الكافية الشافية ٧٥٠.

⁽٥) الإملاء ٢/٢١٠.

⁽٦) الآية ٣١ «وأعتدت لهنَّ متكاً». وانظر: الدر المصون ٢/٤٧٧.

والهَشَّ بالمعجمة بالخَبْطُ. يقال: هَشَشْتُ الوَرَقَ أَهُشُه أَي: خَبُطْتُه لِيسقط، وأمَّا هَشَّ يَهِش بكسر العين في المضارع فبمعنى البَشاشة، وقد قرأ النخعي (۱) بذلك فقيل: هو بمعنى أهُشُ بالضمِّ، والمفعولُ محذوفُ في القراءتين أي: أهشُّ الورقَ أو الشجرَ. وقيل: هو في هذه القراءة مِنْ هَشَ هَشَاشةٌ إذا مال. وقرأ الحسن وعكرمة «وأهُسُّ» بضم الهاء والسينِ المهملة وهو السَّوقُ، ومنه الهَسُّ (۲) والهَساس، وعلى هذا فكان ينبغي أن يتعدَّى بنفسه، ولكنه ضُمَّن معنى ما يتعدَّى بد «على» وهو أقوم (۳). ونقل ابن خالويه (٤) عن النخعي أنه قرأ «وأهِشُّ» (٠) بضم الهمزة وكسر الهاء مِنْ «أهَشٌ» رباعياً وبالمهملة، ونقلها عنه الزمخشري (١) بالمعجمة فيكون عنه قراءات.

ونقل صاحب «اللوامح» عن مجاهد وعكرمة «وأَهُشُ» بضم الهاء وتخفيف الشين قال: «ولا أعرف لها وجهاً» إلا أنْ يكونَ قد استثقل التضعيف مع تفشّي الشين فخفف، وهي بمعنى قراءة العامة.

وقرأ(٧) بعضهم «غَنْمي» بسكون النون ولا ينقاس. والمآرب: جمع مَأْرَبة وهي الحاجة وكذلك الإرْبة أيضاً. وفي راء «المأربة» الحركاتُ الثلاثُ.

⁽۱) انظر في قراءاتها: المحتسب ۲/۰۰، والقرطبي ۱۸٦/۱۱، والبحسر ٣٣٤/٦، والشواد ٨٧.

 ⁽٢) الهَسُّ في الأصل: زجر الغنم. ولعل صواب الهساس: الهساهِسُ الذي هو المشي.
 انظر: اللسان (هس).

⁽٣) قوله «أقوم» مخروم في الأصل، وأثبتناه من (ش).

⁽٤) الشواذ ٨٧.

 ⁽٥) في مطبوعة «الشواذ» بالشين، والسياق يُفهم السين.

⁽٦) الكشاف ٢/٣٣٥.

⁽٧) البحر ٦/٥٢٣.

و «أخرى» كقوله (١): «الأسماء الحُسْنى» وقد تقدم قريباً (٢). قال أبو البقاء (٣): «ولو قيل «أُخَر» لكانَ على اللفظ» يعني: «أُخَر» بضم الهمزة وفتح الخاء، وباللفظ لفظ الجمع. ونقل الأهوازي (٤) عن شيبة والزهري «مارب» قال: «بغير همز» كذا أَطْلق. والمرادُ بغير همز محقق بل مُسَهَّلٌ بين بين، وإلا فالحذف بالكليَّة شاذً.

آ. (۲۰) قبوله: ﴿تَسْعَىٰ﴾: يجوز أن يكون خبراً ثانياً عند مَنْ
 يُجَوِّز ذلك. ويجوز أن يكونَ صفةً لـ «حيَّة».

آ. (٢١) قوله: ﴿ سِيْرَتَها ﴾: في نصبها أوجه، أحدها: أن تكونَ منصوبةً على منصوبةً على الظرف أي: في سيرتها أي: طريقتها. الثاني: أنها منصوبةً على أنها بدلٌ من ها «سنعيدها» بدلُ اشتمال؛ لأن السيرةَ الصفة أي: سنعيدها صفتها وشكلها. الثالث: أنها منصوبة على إسقاط الخافض أي: إلى سيرتها. قال الزمخشري (٥): «ويجوز أن يكون مفعولاً (١)، مِنْ عاده أي: عاد إليه، فيتعدّى لمفعولين، ومنه بيتُ زهير (٧):

-4170

وعسادَكَ أَنْ تُلاقِيها العَداءُ

وصرّم: اقطع. و «العداء، فاعل «عادك، وهو الشغل أو البعد.

⁽١) الآية ١١٠ من الإسراء.

⁽۲) انظر إعرابه للآية ٨ من طه.

⁽٣) الإملاء ٢/١٢٠.

⁽٤) انظر: البحر ٦/٣٥/٢.

⁽٥) الكشاف ٢/٣٤٥.

⁽٦) في المطبوعة «منقولًا» ولعله تحريف، ونص «البحر» يوافق نص «الدر».

⁽٧) ديوانه ٦٢، وصدره:

فَصَرَّمْ خَبْلَها إذْ صَرَّمَتُه

وهـذا هو معنى قـول ِ مَنْ قال: إنـه على إسقاط إلى، وكـان قد جَـوَّز أن يكونَ ظرفاً كما تقـدَّم. إلاَّ أن الشيخ (١) ردَّه بـأنه ظـرفُ مختص، ولا يَصِلُ إليـه الفعلُ إلاَّ بوساطة «في» إلاَّ فيما شَذَّ.

والسِّيرة: فِعْلَة تدل على الهيئة من السَيْر كالرِّكْبَة من الركوب، ثم اتُسِع فعُبِّر بها عن المذهب والطريقة. قال خالد الهُذَلي (٢):

٣٢٨٦ ف الا تَغْضَبَنْ مِنْ سِيرَةٍ أنت سِرْتَها فَاللَّهُ مَنْ يَسِيرُهِا فَاللَّهُ مَنْ يَسِيرُها

وجَوَّز أيضاً أن ينتصب بفعل مضمر أي: يسير سيرتَها الأولى، وتكون هذه الجملة المقدرة في محل نصب على الحال أي: سنعيدها سائرة سيرتَها.

آ. (٢٢) قوله: ﴿واضْمُمْ ﴾: لا بدَّ هنا مِنْ حَذْف، والتقدير: واضمُمْ يَدك تنضم ، وأُخرِجْها تَخرُجْ، فحذف من الأول والثاني، وأبقى مقابلَيْهما ليدلالا) على ذلك إيجازاً واختصاراً، وإنما احتيج إلى هذا لأنه لا يترتّبُ على مجردِ الضمّ الخروجُ.

قوله: «بَيْضاءَ» حالٌ مِنْ فاعل «تَخْرُجْ».

قوله: «مِنْ غيرِ سُوْءِ» يجوز أن يكونَ متعلِّقاً بـ «تخرج»، وأن تكونَ متعلقةً بـ «بيضاء» لِما فيها من معنى الفعل نحو: ابيضَتْ من غير سوءٍ. ويجوز أن تكونَ متعلقةً بمحذوفٍ على أنها حال من الضمير في «بيضاء». وقوله: «من غير سُوء» يُسَمَّى عند أهل البيان «الاحتراس» وهو: أن يؤتى بشيءٍ يرفعُ تَوهمَ

⁽١) البحر ٦/٦٣٦.

⁽٢) تقدم برقم ١٤٣٣.

⁽٣) الأصل «ليدلان» وهو سهو.

مَنْ يَسُوهًمُ غَيرَ المَرَاد؛ وذلك أن البياضَ قد يُرادُ به البَرَصُ والبَهَقُ (١)، فأتى بقوله: «مِنْ غير سوءٍ» نفياً لذلك .

قوله: «آيةً» فيها أوجه، أحدها: أن تكونَ حالاً أعني أنها بدلً مِنْ «بيضاء» الواقعة حالاً. الثاني: أنها حالٌ من الضمير في «بيضاء». الثالث: أنها حالٌ من الضمير في الجارِّ والمجرور. الرابع: أنها منصوبة بفعل محذوف. فقدَّره أبو البقاء (٢٠): جَعَلْناها آيةً، أو آتَيْناك آيةً. وقَدَّره الزمخشري (٣٠): خُذْ آيةً، وقدَّر أيضاً: دونك آية. وردَّ الشيخُ (٤) هذا: بأن ذلك من بأب الإغراء. ولا يجوز إضمارُ الظروفِ في الإغراء. قال: لأنَّ العاملَ حُذِف، وناب هذا مَنابَه فلا يجوز أضمارُ النائبُ أيضاً. وأيضاً فإنَّ أحكامَها تخالفُ العاملَ الصريح، يجوز إضمارُها، وإنْ جاز إضمارُ الأفعال.

آ. (٢٣) قوله: ﴿لِنُسِيكَ﴾: متعلقُ بما دَلَّتْ عليه «آية» أي: دَلَلْنَا بها لِنُرِيكَ، أو بجعلناها، أو بآتيناك المقدَّرِ. وقدَّره الزمخشريُّ (٥) «لِنريك فَعَلْنا دَلك». وَجَوْز الحوفيُّ أن يتعلقَ به «اضْمُم». وجَوْز غيرُه أَنْ يتعلقَ به «اضْمُم». وجَوْز غيرُه أَنْ يتعلقَ به «اضْمُم». وجَوْز غيرُه أَنْ يتعلقَ بلفظ «آية» لأنها قد وُصِفَتْ. وقدره به «تَخْرُجْ». ولا يجوز أَنْ يتعلقَ بلفظ «آية» لأنها قد وُصِفَتْ. وقدره الإية أيضاً». /

قوله: «مِنْ آياتنا الكُبْرِيْ» يجوزُ أَنْ يتعلقَ «مِنْ آيـاتنا» بمحـذوفٍ على أنه

⁽١) البهق: داء يذهب بلون الجلد.

⁽٢) الإملاء ٢/١٢١.

⁽۳) الكشاف ۲/۲۳٥.

 ⁽٤) البحر ٢٣٦/٦، وهذا الردُّ يتعلق بتقدير اسم الفعل فقط. وكالام أبي حيان أورده بالمعنى.

^(°) الكشاف ٢/٣٥.

⁽٦) الكشاف ٢/٤٣٥.

حالً مِن «الكبرى» ويكون «الكبرى» على هذا مفعولاً ثانياً له «نُرِيك». والتقديرُ: لِنُرِيك الكبرى حالَ كونِها مِنْ آياتنا، أي: بعض آياتنا. ويجوز أَنْ يكونَ المفعولُ الثاني نفسَ «مِنْ آياتنا»، فتتعلقَ بمحذوفٍ أيضاً، وتكون «الكبرى» على هذا صفةً لـ «آياتنا» وصفاً لجمع المؤنثِ غيرِ العاقل وصف الواحدةِ على حَدِّ «مآرب أحرى» (١) و «الأسماء الحسنى» (٢).

وهذان الوجهان قد نقلهما الزمخشري (٣) والحوفي وأبو البقاء (١) وابن عطية (٩). واختار الشيخُ (١) الثاني قال: «لأنه يلزمُ من ذلك أَنْ تكونَ آياتُه كُلُها هي الكُبرَ؛ لأنَّ ما كان بعض [الآيات] (١) الكبر صَدَقَ عليه أنه الكبرى، وإذا جَعَلْتَ «الكبرى» مفعولاً ثانياً لم تتصف الآياتُ بالكبر؛ لأنها هي المتصفة بافعل التفضيل. وأيضاً إذا جَعَلْتَ «الكبرى» مفعولاً فلا يمكنُ أَنْ تكونَ صفة للعصا واليد معاً، إذ كان يلزم التثنية. ولا جائزُ أَنْ يَخُصَّ إحداهما بالوصف دونَ الأخرى؛ لأنَّ التفضيل في كل منهما. ويَبْعُدُ ما قاله الحسن: من أنَّ اليدَ أعظمُ في الإعجاز من العصا؛ فإنه جعل «الكبرى» مفعولاً ثانياً لِنُويك، وجعل ذلك راجعاً للآية القريبة، وقد ضَعُفَ قولُه بأنَّ منافعَ العصا أكبرُ. وهو غيرُ خفيٌ «(٨). انتهى ملخصاً.

⁽١) الآية ١٨ من طه.

⁽٢) الآية ١١٠ من الإسراء. وانظر إعرابه للآية ٨ من طه.

⁽٣) الكشاف ٢/٣٥.

⁽٤) الإملاء ٢/١٢١.

⁽٥) المحرر ٧١/١١.

⁽٦) البحر ٢٣٧/٦.

⁽٧) زيادة من البحر.

 ⁽A) قال: «لأنه ليس في اليد إلا تغييرُ اللون. وأمَّا العصا ففيها تغييرُ اللون وخلق الزيادة
 في الجسم وخلق الحياة والقدرة والأعضاء المختلفة وابتلاع الشجر والحجر.

- آ. (٣٥) قوله: ﴿ لِي صَدري ﴾: «لي متعلق بـ «اشرح». قال الزمخشري (٢٥): «فإن قلت: «لي» في قوله: «اشرح لي صدري، ويَسّر لي أمّري» ما جدواه والأمر (٢٠) مستتب بدونه؟ قلت: قد أبهم الكلام أولاً فقال: اشرح لي ويَسّر لي، فَعُلِمَ أَنَّ ثَمَّ مشروحاً ومُيَسَّراً، ثم بَيِّن ورفع الإبهام بذكرِهما فكان آكدَ لطلب الشرح لصدرِه والتيسير لأمره».
- آ. (٣٦) ويقال: يَسَّرْتُه لكذا، ومنه «فسنيسِّرُه لليُسْرِيُ»(٣) ويَسَّرْتُ لـه كذا، ومنه هذه الآيةُ.
- آ. (۲۷) قوله: ﴿مِنْ لَسَانِي﴾: يجوز أَنْ تَتَعَلَّقَ بِمَحَدُوفٍ عَلَى أَنْ صَفَةً لـ «عُقْدَةً» أي: مِنْ عُقَدِ لَسَانِي. وَلَمْ يَذَكُرُ الزَمْخَشُرِيُّ (٤) غَيْرَهُ. ويجوز أَنْ يَتَعَلَّقَ بِنَفْسِ «احلُلْ» والأولُ أحسنُ.
- آ. (٢٩ ـ ٣٠) قوله: ﴿وَاجْعَلْ لِي وَزَيْراً ﴾: يجوز أَنْ يكونَ «لي» مفعولاً ثانياً مقدماً، و «وزيراً» هو المفعولُ الأول. و «مِنْ أهلي» على هذا يجوز أَنْ يكونَ صفةً لـ «وزيراً». ويجوز أَنْ يكونَ متعلِّقاً بالجَعْلِ.

و «هارونَ» بدلٌ مِنْ «وزيراً». وجَوَّز أبو البقاء (٥) أن يكونَ «هارونَ» عطفَ بيانٍ لـ «وزيراً». ولم يذكر الزمخشريُّ (١) غيرَه. ولَمَّا حكى الشيخُ (٧) هذا

⁽۱) الكشاف ۲/۳۵.

⁽٢) الكشاف: والكلام

⁽٣) الآية ٧ من الليل.

⁽٤) الكشاف ٢/٥٣٥.

⁽٥) الإملاء ٢/١٢١.

⁽٦) الكشاف ٢/٥٣٥.

⁽٧) البحر ٦/٠٢٤٠.

لم يُعْقِبْه بنكير، وهـو عجيبٌ منه؛ فـإنَّ عطفَ البيان يُشترط فيـه التوافقُ تعـريفاً وتنكيراً، وقد عَرَفْتَ أنَّ «وزيراً» نكرةً و «هارونَ» معرفة، والزمخشري قد تقدَّم له مثلُ ذلك في قوله تعالىٰ: «فيه آياتُ بيناتُ مَقامُ إبراهيم» (١) وقد تقدم الكلام (٢) معه هناك وهو عائد هنا.

ويجوز أنْ يكونَ «هارونَ» منصوباً بفعل محذوف كانه قال: أخصُّ من بينهِم هارون أي: مِنْ بينِ أهلي. ويجوز أنْ يُكونَ «وزيراً» مفعولاً ثانياً، و «هارونَ» هو الأول، وقَدَّم الثاني عليه اعتناءً بأمْرِ الوِزارة. وعلى هذا فقوله «لي» يجوز أن يتعلَّق بنفس الجَعْل، وأنْ يتعلق بمحذوف على أنه حالٌ مِنْ «وزيراً»؛ إذ هو في الأصل صفة له. و «مِنْ أهلي» على ما تقدَّم من وَجْهَيْه. ويجوز أن يكون «وزيراً» مفعولاً أولَ، وهمِنْ أهلي» هو الثاني. وقوله «لي» مشلُ قوله: «ولم يكنْ له كُفُواً أحدً» (٣) يَعْنُون أنه به يتمُّ المعنى، ذكر ذلك أبو البقاء (٤). ولَمَّا حكاه الشيخ (٥) لم يتعقبه بنكير، وهو عجيب؛ لأنَّ شرطَ المفعولين في باب النواسخ صحة انعقادِ الجملة الاسمية، وأنت لو ابتَدَأْتَ المفعولين في باب النواسخ صحة انعقادِ الجملة الاسمية، وأنت لو ابتَدَأْتَ به «وزير» وأخبرْتَ عنه به «من أهلي» لم يَجُزْ إذ لا مُسَوِّع للابتداء به.

و «أخي» بـدلُ أو عطفُ بيـانٍ لـ «هارونَ». وقــال الـزمخشـري (٢٠): «وإنْ جُعِل عطفُ بيانٍ آخرَ جاز وحَسُنَ. قال الشيخ (٧): «ويَبْعُدُ فيه عطفُ البيان؛ لأنَّ

⁽١) الآية ٩٧ من آل عمران.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٣١٩/٣.

⁽٣) الآية } من الإخلاص.

⁽٤) الإملاء ٢/١٢١.

⁽٥) البحر ٦/٦٤٠.

⁽٦) الكشاف ٢/٥٣٥.

⁽٧) البحر ٦/٠٢٤.

عطف البيان الأكثر فيه أن يكون الأول دونه في الشهرة وهذا بالعكس». قلت: لم يُرِدْ الزمخشري أنَّ «أخي» عطف بيانٍ لـ «هارون» حتى يقول الشيخ إن الأولَ ـ وهو «هارون» حقى الزمخشريُّ أنه عطف بيان أيضاً لـ «وزيراً» ولذلك قال: «آخر». ولا بُدَّ من الإتيان بلفظه ليُعْرَف أنه لم يُرِدْ إلا ما ذكرتُه قال(۱): «وزيراً وهارونَ مفعولا قولِه «اجعَلْ» (۲)، أو «لي وزيراً» مفعولاه، و «هارونَ» عطف بيان للوزير، و «أخي» في الوجهين بدل من «هارون»، وإن جُعل عطف بيانٍ آخرَ جاز وحَسُن». فقوله «آخر» تعيَّنَ أن يكونَ عطف بيانٍ قبل ذلك.

وجَوَّز الزمخشري (٣) في «أخي» أن يرتفع بالابتداء، ويكونَ حبرُه الجملة مِنْ قوله: «اشْدُدْ به»، وذلك على قراءةِ الجمهور له بصيغة الدعاء، وعلى هذا فالوقف على «هارونَ».

وقرأ ابن عامر (أ) «أَشْدُدْ» بفتح الهمزة للمضارعة وجزم الفعل جواباً للأمر، «وأُشْرِكْهُ» بضم الهمزة للمضارعة وجزم الفعل نَسقاً على ما قبله. وقرأ الباقون بحذف (٥) همزة الوصل من الأول، وفتح همزة القطع في الثاني، على أنهما دعاء من موسى لربه بذلك. وعلى هذه القراءة تكون هذه الجملة قد تُرك فيها العطف حاصة دون ما تقدَّمَها مِنْ جمل الدعاء.

وقرأ الحسنُ «أُشَّدُّدُ» مضارعَ شَدَّد بالتشديد.

⁽١) الكشاف ٢/٥٢٥.

⁽٢) قال الزمخشرى «قُدَّم ثانيهما على أولهما عناية بأمر الوزارة».

⁽٣) الكشاف ٢/٣٦٥.

⁽٤) انظر في قراءاتها: التيسير ١٥١، والبحر ٢٤٠/٦/٦، والسبعة ٤١٨، والنشسر ٢٤٠/٢.

 ⁽٥) عند وصل الفعل بما قبله، وعند الابتداء بضم همزة الوصل.

والوَزير: قيل (١): مشتقَّ من الوِزْر وهو الثَّقَل. وسُمِّي بـذلك لأنـه يَحْمل أعباءَ المُلْكِ ومُوَّنَهُ (٢) فهو مُعِيْنُ على أمر/ الملك ويأتَمُّ بأمره. وقيل: بل هو من [٦٦٤]ب] الوَزَرِ وهو الملجأ، كقولِه تعالىٰ: «لا وَزَرَ» (٣) وقال (١):

٣٢٨٧ من السباع النصواري دونه وزر السباع النصواري دونه وزر السباع النصواري دونه

والنساسُ شَرُهُمُ ما دونَه وَزَرُ

كم مَعْشر سَلِموا لم يُودِهِمْ سَبُعُ

وما نَسرَىٰ بَسَسراً لم يُسؤَّذِهِم بَشَرُ

وقيل: من المُوَّازَرَة وهي المعاونة . نقله الزمخشري (٥) عن الأصمعي قال: «وكان القياسُ أَزِيراً» يعني بالهمزة؛ لأنَّ المادة كذلك. قال الزمخشري : «فَقُلِبَت الهمزة إلى الواو. ووجه قلْبِها إليها أنَّ فَعيلاً جاء بمعنى مُفاعِل مجيئاً صالحاً كقولهم: عَشِير وجَلِيس وخليط وصديق وخليل ونديم، فلمَّا قُلِبت في أخيه قُلِبَتْ فيه، وحَمْلُ الشيء على نظيره ليس بعزيزٍ، ونظراً إلى يُوازِرُ وأخواتِه وإلى المُوازَرة».

قلت: يعني أنَّ وزيراً بمعنى مُواذِر، ومُوازر تقلب فيه الهمزةُ واواً قلباً قياسياً (١) ؛ لأنها همزةٌ مفتوحةٌ بعد ضمة فهو نظير «مُوَجَّل»(٧) و «يُوَاخذكم»(٨)

⁽١) وهو قول ثعلب انظر: الزاهر ٣٠٨/١.

⁽٢) المُون: جمع «مُؤنّة» وهي الثقل.

⁽٣) الآية ١١ من القيامة.

⁽٤) لم أهتد إلى قائلهما. وهما في البحر ٦/٣٩٠.

⁽٥) الكشاف ٢/٥٣٥.

⁽٦) انظر: الممتع ٣٦٢.

⁽٧) «كتاباً مؤجلًا وهي قراءة ورش في الآية ١٤٥ من آل عمران. انـظر: الدر المصـون الايم ١٤٥ من آل عمران. انـظر: الدر المصـون ١٩/٣

⁽٨) من الآية ٢٢٥ من البقرة.

وشبهِه، فحُمِل «أزير» عليه في القلب، وإن لم يكنُّ فيه سببُ القلبِ.

- آ. (٣٣) قوله: ﴿كثيراً ﴾: نعتُ لمصدر محذوف أو حالُ من ضمير المصدر، كما هو رأيُ سيبويه (١). وجَوَّز أبو البقاء (٢) أن يكون نعتاً لزمانٍ محذوفٍ أي: زماناً كثيراً.
- آ. (٣٦) قوله: ﴿ سُولُكَ ﴾: فَعْل هنا بمعنى مَفْعـول نحو: أَكُـل بمعنى مَأْكول، وخُبْر بمعنى مَخْبور. ولا ينقاس.
- آ. (٣٧) و «مرة» مصدرً. و «أخرى» تأنيث آخر بمعنى غير. وزعم (٣) بعضُهم أنها بمعنى آخِرة، فتكونُ مقابِلةً للأولى، وتحيَّل لذلك بأن قال: «سَمَّاها أخرى وهي أُولى لأنها أخرى في الذِّكْرِ».
- آ. (٣٨) قوله: ﴿إِذْ أَوْحَيْنا﴾: العاملُ في «إذ» «مَنَنَا» أي: مَنَنَا عليك في وقتِ إلجائنا إلى أمِّك، وأُبْهِم في قوله «ما يُوحى» للتعظيم كقوله تعالى: «فغشِيَهم من اليَمِّ ما غَشِيَهُمْ» (٤).
- آ. (٣٩) قوله: ﴿ أَنِ اقْدِفِيه ﴾: يجوز أن تكون «أنْ» مفسرةً ؛ لأنَّ الوَحْيَ بمعنى القول، ولم يذكر الزمخشريُ (٥) غيره، وجوَّز غيره أن تكونَ مصدريةً. ومحلَّها حينئذِ النصبُ بدلًا مِنْ «ما يُوحَىٰ» والضمائرُ في قوله «أَنِ اقْذِفِه» إلى آخرها عائدة (١) على موسى عليه السلام لأنه المُحَدَّثُ عنه. وجَوَّز

١) الكتاب ١١٦/١.

⁽٢) الإملاء ٢/١٢١.

 ⁽٣) انظر: البحر ٦/ ٢٤٠.

⁽٤) الأية ٧٨ من طه.

⁽٥) الكشاف ٢/٢٦٥.

 ⁽٦) األصل «عائد» وهو سهو.

بعضُهم أن يعودَ الضمير في قوله (١) «فاقْذِفيه في اليّمّ» للتابوت، وما بعده وما قبله لموسى عليه السلام. وعابه الزمخشريّ (١) وجعله تنافراً أو مُخْرِجاً للقرآن عن إعجازه فإنه قال: «والضماثر كلّها راجعة إلى موسى، ورجوعُ بعضها إليه وبعضها إلى التابوت فيه هُجْنَةٌ لِما يُودِّي إليه من تنافُرِ النّظم. فإنْ قلت: المقذوفُ في البحر هو التابوتُ وكذلك المُلْقى إلى الساحل. قلت: ما ضرّك لو جَعَلْتَ المقذوفَ والمُلْقى به إلى الساحل هو موسى في جوفِ التابوت حتى لا تُفَرَّقَ الضمائرُ فيتنافرَ عليك النظمُ الذي هو أمَّ إعجاز القرآن والقانونُ الذي وقع عليه التحدِّي، ومراعاتُه أهمٌ ما يجب على المفسِّر».

قال الشيخ (٣): «ولقائل أن يقول: إن الضمير إذا كان صالحاً لأن يعود على الأقربِ وعلى الأبعدِ كان عودُه على الأقربِ راجحاً. وقد نَصَّ النحويون على هذا فَعَوْدُه على التابوتِ في قولِه «فاقْذِفيه في النَمِّ فَلْيُلْقِه النَمُ» راجح . والحواب: أنَّ أحدَهما إذا كان مُحَدَّثاً عنه والآخرُ فضلةً ، كان عودُه على المحدَّثِ عنه أرجح . ولا يُلْتَفَتُ إلى القُرْبِ ؛ ولهذا رَدَدْنا على أبي محمد ابن حزم في دَعُواه: أنَّ الضميرَ في قولِه تعالىٰ: «فإنه رِجْسٌ» (٤) عائدٌ على ابن حزم في دَعُواه: أنَّ الضميرَ في قولِه تعالىٰ: «فإنه رِجْسٌ» (٤) عائدٌ على «خنزير» لا على «لحم» لكونه أقربَ مذكورٍ ، فَيَحْرُمُ بذلك شحمُه وغُضْرُوفُه وعظمُه وجِلْدُه ، فإن المحدَّث عنه هو «لحمَ خنزيرٍ» لا خنزير». قلت: قد تقدّمَتْ هذه المسألةُ في الأنعام (٥) وما تكلَّم الناسُ فيها.

قوله: «فَلْيُلْقِه اليّمُ» هذا أمرٌ معناه الخبرُ، ولكونه أمراً لفظاً جُزِم جوابُه في

⁽١) أقحم في الأصل بعد قوله: «قوله» هفي، ولا معنى هنا.

⁽٢) الكشاف ٢/٣٥٥.

⁽٣) البحر ٢٤١/٦.

⁽٤) «إلَّا أَنْ يكونَ مَيْتَةً أو دماً مَسْفوحاً أو لحمَ خنزيرٍ فإنه رِجْس» الآية ١٤٥ من الأنعام.

^(°) انظر: الدر المصون ٥/٢٠٠.

قوله: «يَا نُحُذْه». وإنما خَرَج بصيغة الأمر مبالغةً؛ إذ الأمر أقطع الأفعال وآكدُها. وقال الزمخشري (١٠): «لَمَّا كانَتْ مشيئةُ اللَّهِ وإرادتُه أَنْ لا تُخْطِئ جَزْيَةُ ماءِ اليَمَّ الوصولَ به إلى الساحل، وألقاه إليه، سلك في ذلك سبيلَ المجاز، وجعل اليَمَّ كانه ذو تمييز، أمر بذلك ليطيع الأمرَ ويَمْتَثِلَ رسمَه».

و «بالساحل» يحتمل أن يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أن الباءَ للحال أي : ملتبساً بالساحل، وأنْ يتعلَّقَ بنفس الفعل على أنَّ الباءَ ظرفيةٌ بمعنى «في».

قوله: «مِنِّي» فيه وجهان. قال الزمخشري (٢): «لا يَخْلُو: إمَّا أَنْ يتعلقَ بِ «أَلْقَيْتُ» فيكون المعنى: على أني أَحْبَبْتُك، ومَنْ أحبَّه اللَّهُ أحبَّته القلوب، وإمَّا أن يتعلقَ بمحذوفٍ هو صفةً لـ «محبةً» أي: محبةً حاصلةً، أو واقعةً مني، قد رَكَزْتُها أنا في القلوب وزَرَعْتُها فيها».

قوله: «ولِتُصْنَع» قرأ العامَّةُ بكسر اللام وضم التاء وفتح النون على البناء للمفعول، ونصب الفعل بإضمار أَنْ بعد لام كي. وفيه وجهان، أحدهما: أن هذه العلة معطوفة على علة مقدرة قبلها. والتقديرُ: ليتلطَّفَ بك ولتُصْنَع، أو ليعطف عليك وتُرامَ ولتصنع. وتلك العلةُ المقدرةُ متعلقةٌ بقوله: «وألقيت» أي: ألقيتُ عليك المحبة ليَعْطف عليك ولتُصْنَع. ففي الحقيقة هو متعلقٌ بما قبله من إلقاء المحبة.

والثاني: أن هذه اللام تتعلقُ بمضمرٍ / بعدها تقديرُه: ولتُصْنَعَ على عيني فعلتُ ذلك، أو كان كيت وكيت. ومعنى لتُصْنَعَ أي: لِتُربَّى ويُحْسَنَ إليك، وأن المراعِيْكَ ومراقبُكَ كما يراعي الإنسانُ الشيءَ بعينِه إذا اعتنى به. قاله الزمخشري(٣).

⁽١) الكشاف ٢/٣٦٥.

⁽٢) الكشاف ٢/٣٦٥.

⁽۲) الكشاف ۲/۲۱ ـ ۳۷۰.

وقرأ(١) الحسن وأبو نهيك «ولِتَصْنَعَ» بفتح التاء. قال تعلب(٢): «معناه لتكون حركتُك وتصرُّفُك على عينٍ مني. وقال قريباً منه الزمخشري(٣). وقال أبو البقاء(٤): «أي لتفعلَ ما آمُرك بمرأىٰ مني».

وقرأ أبو جعفر وشَيْبَةُ «ولْتُصْنَعْ» بسكون اللام والعين وضم التاء وهـو أمرً معناه: ليُرَبَّ وليُحْسَنْ إليك. وروي عن أبي جعفر في هـذه القراءةِ كسر لام الأمر. قلت: ويحتمل مع كسر اللام أو سكونِها حالةَ تسكينِ العين أن تكونَ لام كي، وإنما سُكِّنَتْ تشبيها بكَتْف وكَبْد، والفعل منصوب. والتسكينُ في العين لأجل الإدغام لأنه لا يُقْرأ في الوصل إلا بالإدغام فقط.

آ. (٤٠) قوله: ﴿إِذْ تَمْشِي﴾: في عامل هذا الطرف أوجه، أحدها: أن العامل فيه «ألقيتُ» أي: ألقيتُ عليك محبةً مني في وقتِ مَشْي ِ أختِك.

الثاني: أنه منصوب بقوله «ولتُصْنَع» أي: لتُربَّى ويُحْسَنَ إليك في هذا الوقت. قال الزمخشري^(٥): «والعاملُ في «إذ تمشي» «ألقيتُ» أو «لتُصْنع». وقال أبو البقاء^(٢): «إذ تمشي» يجوز أنْ يتعلَّق باحد الفعلين». قلت: يعني بالفعلين ما تقدَّم مِنْ ألقيتُ أو لتُصْنَع. وعلى هذا فيجوز أن تكونَ المسألةُ من باب التنازع؛ لأنَّ كلاً من هذين العاملين يطلب هذا الظرف من حيث المعنى،

⁽١) انظر في قراءاتها: القرطبي ١٩٧/١١، والمحتسب ٥١/٢، والبحر ٢٤٢/٦، والإتحاف ٢٤٦/٢.

⁽۲) انظر: المحتسب ۲/۲٥.

⁽٣) الكشاف ٢/٧٧٥.

⁽٤) الإملاء ٢/١٢١.

⁽٥) الكشاف ٢/٣٧٥.

⁽٦) الإملاء ٢/١٢١.

ويكونُ من إعمال الثاني للحذف من الأول. وهذا إنما يتجه كلَّ الاتجاه إذا جعلته جعلْتَ «ولِتُصْنَع»، أمَّا إذا جعلته متعلقة بـ «أَلْقَيْتُ»، أمَّا إذا جعلته متعلقاً بفعل مضمر بعده فيبعدُ ذلك أو يمتنع، لكونِ الثاني صار من جملة أخرى.

الثالث: أن تكونَ «إذ تمشي» بدلًا من «إذ أَوْحَيْنا». قال الزمخشري ('): «فإن قلت: كيف يَصِحُّ البدل والوقتان مختلفان متباعدان؟ قلت: كما يصحُّ وإن اتسع الوقت وتباعد طرفاه _ أن يقول لك الرجل: لَقِيْت فلاناً سنة كذا فتقول: وأنا لقيته إذ ذاك، وربما لقيه هو في أولها وأنت في آخرها». قال الشيخ ('): «وليس كما ذكر لأن السنة تقبل الاتساع، فإذاً وقع لُقِيَّهما ('') فيها، بخلاف هذين الظَّرفين فإنَّ كل واحدٍ منهما ضيقٌ ليس بمتسع لتخصصهما بما أضيفا إليه، فلا يمكن أن يقع الثاني في الظرف الذي وقع فيه الأول؛ إذ الأول ليس متسعاً لوقوع الوحي فيه ووقوع مَشْي الأخت، فليس وقتُ وقوع الفعل (') مشتملًا على أجزاء وقع في بعضها المشي بخلاف السنة». قلت: وهذا تحمَّلُ منه عليه فإنَّ زمنَ اللَّقِيِّ أيضاً ضيقٌ لا يَسَعُ فِعْلَيْهما، وإنما ذلك مبنيُ على التساهل؛ إذ المراد أن الزمان مشتملًا على فعليهما.

وقال أبو البقاء (°): «ويجوز أن يكونَ بدلًا من «إذ» الأولى ؛ لأنَّ مَشْيَ أختِه كان مِنَّةً عليه» يعني أن قولَه «إذ أَوْحَيْنا» منصوبُ بقوله: «مَنَّنَا» فإذا جُعِل «إذ تمشي» بدلًا منه كان أيضاً مُمْتَنَّا به عليه.

⁽۱) الكشاف ۲/۲۷ه

⁽٢) البحر ٢٤٢/٦.

⁽٣) من مصادر لقي .

⁽٤) البحر: «الوحي».

⁽٥) الإملاء ٢/١٢١.

الرابع: أن يكونَ العاملُ فيه مضمراً تقديره: اذكر إذ تمشي. وهـو على هذا مفعولٌ به لفساد المعنى على الظرفية.

وقرأ (١) العامَّةُ «كي تَقَرَّ» بفتح التاء والقاف. وقرأَتْ فرقة (٢) «تَقِرَّ» بكسر القاف، وقد تقدم (٦) أنهما لغتان في سورة مريم. وقرأ جناح بن حبيش «تُقَرُّ» بضمَّ التاءِ وفتح القاف على البناء للمفعول. «عينُها» رفعاً لِما لَم يُسَمَّ فاعلُه.

قوله: «فُتُوناً» فيه وجهان، أحدُهما: أنه مصدرٌ على فُعُول كالقُعود والنُّبور والجُلُوس، إلاَّ أَنَّ فُعُولاً قليلٌ في المتعدِّي. ومنه الشُّكُور والكُفور والنَّبور واللَّبور واللَّزوم. قال تعالى: «لمَنْ أراد أن يَذَكَّرَ أو أراد شُكُوراً» (أ). والثاني: أنه جمع فَتْنِ (٥) أو فِتْنَة على تَرْك الاعتداد بتاء التانيث كـ «حُجُور» و «بُدُور» في حَجْرة (١) وبَدُرة (٧) أي: فَتَنَاك ضُروباً من الفتن. عن ابن عباس (٨): أنه وُلِد في عام يُقتل فيه الولْدَان، وألقتُه أمّه في البحر، وقتل القبطي وأَجَر نفسه عشرَ سنين، وضَلَّ عن الطريق، وتفرَّقت غنمُه في ليلةٍ مظلمة. ولمَّا سأل سعيدُ بن جبير عن ذلك أجابه بما ذكرْتُه، وصار يقول عند كل واحدة: فهذه فتنةً يا ابن جبير. قال معناه الزمخشري (٩). وقال غيره (٢٠): بفُتُونٍ من الفِتَن _ أي المِحَن _ تُحْتبر بها.

⁽١) انظر في قراءاتها: الشواذ ٧٨، والقرطبي ١٩٧/١١، والبحر ٢٤٢/٦.

⁽٢) وهي رواية عبد الحميد عن ابن عامر كما في القرطبي ١٩٧/١١.

⁽٣) انظر: الورقة ٢٠٤ أ.

⁽٤) الآية ٦٢ من الفرقان.

 ⁽٥) الفَتْنُ: الفنُّ والحال، ومنه «العيش فَتْنان» أي لونان: حلو ومُرَّ. انظر: القاموس:
 (فتن).

⁽٦) الحَجْرَة: الناحية، وإذا كانت ،حُجُوز، فمفردها حِجْزٌ وحُجْزَة من الشدّ والحجز.

⁽٧) البَدْرة: جِلْد السَّخْلَة.

⁽٨) انظر: البحر ٢٤٢/٦ _ ٢٤٣.

⁽٩) الكشاف ٢/٣٥٥.

⁽١٠) وهو قول أبسي البقاء في الإملاء ١٢١/٢.

قوله: «على قَدَرٍ» متعلقُ بمحذوفٍ على أنه حالٌ من فاعل «جثت» أي: جثت موافقاً لِما قُدُر لك. كذا قدره أبو البقاء(١)، وهو تفسيرُ معنى. والتفسير الصناعي: ثم جثت مستقراً أو كائناً على مقدار معين. كقول الآخر(٢): ٣٢٨٨ نال النخللافة أو جاءَتْ على قَلَدٍ

كـمـا أتـى رَبُّه مـوسـى عـلى قَـدَر

آ. (٤١) ومعنى «اصْطَنَعْتُكَ» أي: أَخْلَصْتُك. واصْطَفَيْتُكَ افتعال من الصَّنْع، فأَبْدِلَتْ التاءُ طاءً لأجل حرف الاستعلاء، وهذا مجازٌ عن قُرْبِ منزلتِه ودُنُوَّه مِنْ ربه؛ لأنَّ أحداً لا يَصْطَنع إلاَّ مَنْ يختاره.

[100/ب] آ. (٤٢) قوله: ﴿ولا تَنِيا﴾: يقال: وَنَىٰ يَنِي وَنْياً كَوَّعَـدَ/ يَعِد وَعْداً إِذا فَتَر و . . . (٣) والوَنْيُّ الفُتور. ومنه امرأةً أناة، وصفوها بفُتور القيام كناية عن ضَخامتها قال(٤):

٣٢٨٩ مِنَّا الأَناةُ وبعضُ القومِ يَحْسَبُنا أَنَّا بِطاءً وفي إبطائِنا سَرَعُ

والأصل وَناة. فابدلوا الهمزة من الواوكأحَد في وَحَدْنِي. وليس بالقياس، وفي الحديث: «إن فيك لخَصْلتين يحبهما الله: الحِلْمُ والأناة»(٢٠).

⁽١) الإملاء ٢/١٢١.

⁽۲) تقدم برقم ۲۲۵ بروایة قریبة.

⁽٣) كلمة لم أتبينها.

⁽٤) تقدم برقم ١٤٩٦

⁽٥) انظر: الممتع ٣٣٥.

⁽٦) رواه ابن ماجه في كتاب الحلم، ١٨ باب الزهد، ١٤٠١/٢، وأحمد ٢٢/٣.

والواني: المقصِّرُ في أمره. قال الشاعر(١):

-444.

فما أنا بالواني ولا الضَّرَع الغُمْرِ

وونى فعل لازم لا يتعدى، وزعم بعضهم (٢) أنه يكون مِنْ أخواتِ زَالُ وانفك فيعمل بشرط النفي أو شبهِه عَمَلَ كان فيقال: «ما وَنى زيد قائماً» أي: ما زال قائماً. وأنشد الشيخ جمالُ الدين بنُ مالكٍ شاهداً على ذلك قول الشاعر (٣):

٣٢٩١ لا يَنِي الحُبُّ شِيْمةَ الحِبُّ ما دا

مَ فلا تَحْسَبَنَّه ذا ارْعِواءِ

أي لا يزال الحُبُّ _ أي بضم الحاء _ شيمة الحِبِّ _ أي بكسرِها _ وهو المُجِبُ . ومَنْ منع ذلك يتأوَّلُ البيتَ على حَذْفِ حرفِ الجرِّ ؛ فإنَّ هذا الفعلَ يتعدَّىٰ تارةً ب عَنْ وتارة به في . يُقال : ما وَنَيْتُ عن حاجتك أو في حاجتك . فالتقدير : لا يَفْتُرُ الحُبُّ في شِيمة المُحِبُّ وفيه مجازُ بليغ . وقد عُدِّيَ في الآيةِ الكريمة به في .

وقرأ(٤) يحيى بنُ وتَّاب «ولا تِنِيا» بكسر التاء إتباعاً لحركة النون. وسَكَّن

⁽١) لم أهتد إلى قائله. وهو في اللسان (ضرع) والبحر ٢٤٤/٦. وصدره: أناةً وجلماً وانتظاراً بهم غداً

والضَّرَّعُ والغَّمْرُ: الضعيف من الرجال.

⁽٢) قال الجوهري: «وفلان لا يني يفعل كذا أي: لا يزال يفعل كذا». انظر: الصحاح (وني) والمساعد ٢٤٩/١.

 ⁽٣) لم أهتد إلى قائله، وهو في المساعد ٢٤٩/١، والهمع ١١٢/١، والدرر ١٨٢/١.
 وثمة رواية ثانية: «لا يني الخِبُّ شيمة الخَبِّ» وارعواء: زجر وارتداع.

⁽٤) البحر ٦/٥٤٦، والكشاف ٢/٥٣٨، والشواذ ٨٨.

آ. (٤٣) وذَكر المذهوب إليه في قوله: «اذهبا إلى فرعون» وحَلَفه في الأول في قوله: «اذهب أنت وأحوك» اختصاراً في الكلام. وقيل: أمرا أولا بالذهاب لعموم الناس ثم ثانياً لفرعون بخصوصه، وفيه بعد؛ بل الذهابان متوجّهان لشيء واحد وهو فرعون، وقد حَذَف من كل من الذهابين ما أثبته في الاحر: وذلك أنه حذف المذهوب إليه من الأول وأثبته في الشاني، وحَذَف المذهوب به وهو «بآياتي» من الثاني وأثبته في الأول.

آ. (٤٤) وقرأ أبو معاذٍ (٢) «قولاً لَيْناً» وهو تخفيف مِنْ لَيِّن كَمَيْت في مَيِّت.

وقوله: «لَعَلَّه» فيه أوجه، أحدُها: أنَّ «لعلَّ» على بابها من التَّرَجِّي: وذلك بالنسبة إلى المُرْسَل، وهو موسى وهارون أي: اذهبا على رجائِكما وطَمَعِكما في إيمانه، اذهبا مُتَرَجِّييْنِ طامِعَيْن، وهذا معنى قول الزمخشري (٣)، ولا يَسْتقيمُ أن يَرِدَ ذلك في حق الله تعالىٰ إذ هو عالمٌ بعواقب الأمور، وعن سيبويه (٤): «كلُّ ما وَرَدَ في القرآن مِنْ لعلَّ وعسىٰ فهو من الله واجبٌ»، يعني أنه مستحيلٌ بقاءً معناه في حق الله تعالىٰ. والثاني: أنَّ لعلَّ بمعنى كي فتفيد العلةَ.

⁽١) بياض في الأصل. وقال في الإِتحاف ٢٤٧/٢: «وفتح باء الإِضافة مِنْ «ذَكْرِيَ» نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر».

⁽٢) الشواذ ٨٨.

⁽٣) الكشاف ٢/٨٣٥.

⁽٤) قبال سيبوينه ١٦٧/١: «فبالعلمُ قبد أتى من وراء منا يكنون، ولكن اذهبا أنتمنا في رجائكما وطمعكما ومُبلّغِكما من العلم، وليس لهما أكثرُ من ذا ما لم يعلما».

وهذا قول الفراء(١)، قال: «كما تقول: اعمل لعلك تاخذُ أَجْرَك أي: كي تاخذ». والثالث: أنها استفهامية أي: هل يتذكّر أو يَخْشَىٰ؟ وهذا قولُ ساقط(١)؛ وذلك أنه يَسْتحيل الاستفهامُ في حق الله تعالى كما يستحيل الترجّي. فإذا كان لا بُدّ من التأويل فَجَعْلُ اللفظِ على مدلولِه باقياً أَوْلَىٰ مِنْ إخراجِه عنه.

آ. (20) قوله: ﴿أَنْ يَفْرُطَ﴾: «أَنْ يَفْرُطَ» مفعولُ «نخاف». ويقال (٢٠): فَرَطَ يَفْرُط: سَبَقَ وَتَقدَّم، ومنه الفارِطُ. وهو الذي يتقدَّم الورادة إلى الماء وفَرَسٌ فَرَطً: يسبقُ الخيل، أي: نخاف أَنْ يُعَجِّلَ علينا بالعقوبةِ ويبادِرَنا بها، قاله الزمخشري (٤٠)، ومِنْ وُرودِ الفارط بمعنى المتقدِّم على الواردة قولُ الشاعر (٥٠):

٣٢٩٢ واسْتعجلونا وكانوا مِنْ صحابَتنا كما تَفَدَّم فُرَّاطُ لوُرَّادِ

وفي الحديث: «أنا فَرَطُكم على الحَوْضِ »(٢) أي: سابقُكم ومتقدِّمُكم.

 ⁽١) ليس في معاني القرآن إشارة إلى ذلك. وهـو قول الاخفش في معـاني القرآن ٤٠٧،
 والمثال مثاله. وانظر: المغنى ٣٧٩.

 ⁽٢) قال ابن هشام في المغني ٣٧٩: «أثبته الكوفيون ولهذا عُلِن بها الفعل في نحو:
 «لا تدري لعل الله يُحْدِثُ بعد ذلك أمراً».

⁽٣) انظر: الدر المصون ١٩٦/٤.

⁽٤) الكشاف ٢/٣٥٠.

⁽٥) تقدم برقم ۲۹۸۹.

⁽٦) رواه البخاري في كتاب الرقاق، ٥٣ باب في الحوض. الفتح ٢١/١١، والمسند ٣٠٠/٢.

وقرأ(١) يحيى بن وثاب وابنُ محيصن وأبو نَوْفل «يُفْرَط» بضم حرف المضارعة وفتح الراء على البناء للمفعول، والمعنى : حافا أن يُسْبَقَ في العقوبة. أي: يحملُه حامِلُ عليها وعلى المعاجلة بها: إمَّا قومُه وإمَّا حُبُّ الرئاسة، وإمَّا ادَّعاؤه الإلهية.

وقرأ ابن محيصن في رواية والرعفراني (٢) «أَن يُفَرَّطَ» بضم حرف المضارَعَة وكسر الراء مِنْ أفرط. قال الزمخشري (٢): «مِنْ أَفْرَطَه غيرُه إذا حمله على العَجَلة، حافا أَنْ يَحْمِلَه حاملٌ على المُعاجلة بالعقاب». قال كعب ابن زهير (٤).

٣٢٩٣ تَنْفِي السرياحُ القَلْى عنه وأَفْرَطَه

مِنْ صَوْبِ ساريةٍ بِيْضٌ يَعِالِيْلُ

أي: سَبَقَتْ إليه هذه البِيْضُ لتملَّه. وفاعلُ «يَفْرُطَ» ضميرُ فرعون. وهذا هو الظاهر الذي ينبغي أن لا يُعْدَلَ عنه. وجعله أبو البقاء (٥) مضمراً لدلالة الكلام عليه فقال «فيجوز أن يكون التقدير: أن يَفْرط علينا منه قول، فأضمر

⁽۱) انظر في قراءاتها: الإتحاف ۲۲۷/۲، والبحر ۲٤٦/٦، والمحتسب ۲۲،۲۵، والقرطبي ۲۰۱/۱۱.

⁽٢) ثمة قارئان بهذا اللقب، الأول الحسين بن مالك أبو عبد الله المقرىء، له اختيار في القراءة، قرأ على ابن واقد وقرأ عليه أبو نصر ابن حاشد، والثاني: عبد الله ابن محمد، روى عن خلف والدوري، وروى عنه الغضائري. انظر: طبقات القراء ١/ ٢٤٩، ٢٤٥٠

⁽٣) الكشاف ٢/٨٣٥.

⁽٤) ديوانه ٧، وجمهرة الأشعار ٢/٧٩٠.

[«]عنه» أي: عن الماء الذي مزجت به الراح الصوب: المطر.

السارية: السحابة تسري فتمطر بالليل. واليعاليل: الحباب الذي يعلو وجه الماء.

⁽⁰⁾ IKOK= 1/171.

القولَ لدلالة الحال عليه كما تقول: فَرَطَ مني قول، وأن يكونَ الفاعلُ ضميرَ فرعون كما كان في «يَطْغيٰ».

آ. (٤٦) ومفعولُ «أسمع وأرىٰ» محذوفٌ فقيل: تقديره: أسمع أقوالكما وأرى أفعالكما، وعن ابن عباس: أسمعُ جوابه لكما وأرى ما يَفْعل بكما، أو يكون مِنْ حَذْفِ الاقتصار نحو: «يُحْيى ويُميت»(١).

آ. (٤٧) قوله: ﴿قد جِنْناك به آيةٍ مِنْ ربك ﴾: قال الزمخشري (٢٠): «هذه الجملة جارية من الجملة الأولى وهي: «إنّا رسولا ربّك» مَجْرى البيانِ والتفسير؛ لأنّ دعوىٰ الرسالةِ لا تَثْبُتُ إلاّ بِبَيّنتِها التي هي مجيءُ الآيةِ. وإنما وَحَد به «آية» ولم تُثنّ ومعه آيتان؛ لأنّ المراد في هذا الموضعِ تثبيتُ الدعوىٰ ببرهانها، فكأنه قيل: قد جِنْناك بمعجزةٍ وبرهانٍ وحجة على ما ادّعَيْناه / من الرسالة، وكذلك قال: «قد جِنْناك بمينة مِنْ ربكم» (٣) «فَأْتِ بآية [٢١٦/أ] إنْ كنت من الصادقين» (٤) «أولو جئتُك بشيءٍ مُبين» (٥).

و «على مَنِ اتَّبَعَ الهُدىٰ» يحتمل أَنْ يكونَ مأموراً بقوله ، فيكونَ منصوبَ المَحَلِّ كأنه قيل: فَقُولا أيضاً: والسلامُ على مَن اتَّبع الهدىٰ، ويحتمل أَنْ يكونَ تسليما منهما لم يُوْمَرا بقوله ، فتكون الجملةُ مستأنفةً لا محل لها من الإعراب . وزعم بعضُهم أن «على» بمعنى اللام أي: والسلام لمَنْ اتَّبع الهدى . وهذا لا حاجة إليه .

⁽١) الآية ١٥٦ من آل عمران.

⁽٢) الكشاف ٢/٣٩٥.

⁽٣) الآية ١٠٥ من الأعراف.

⁽٤) الآية ١٥٤ من الشعراء.

⁽٥) الآية ٣٠ من الشعراء.

آ. (٤٨) قوله: ﴿أَنَّ العذابَ على مَنْ كَذَّبَ ﴾: «أَنَّ وما في حَيِّزها في محل الرفع لقيامِها مَقامَ الفاعل الذي حُذِف في «أُوْحي إلينا». وسبب بنائِه للمفعول خوفاً أَن يَبْدُرَ مِنْ فرعونَ بادرةً لمَنْ أَوْحَىٰ لو سَمَّياه، فَطَوَيا ذِكْرَه تعظيماً له واستهانَةً بالمخاطب.

آ. (29) قوله: ﴿ يَا مُوسَى ﴾: نادى موسى وحدَه بعد مخاطبته لهما معاً: إمّا (١) لأنَّ موسى هو الأصلُ في الرسالة، وهارونُ تَبَعٌ ورِدْءٌ ووزيرٌ، وإمّا لأنَّ فرعونَ كان لخُبْنِه يعلمُ الرُّتَة (٢) التي في لسانِ موسى، ويعلم فصاحة أخيه بدليل قوله «وأخي هارونُ هو أفصحُ منّي لِساناً» (٣) وقوله: «ولا يكاد يبين» (٤) فأراد استنطاقه دونَ أخيه، وإمّا لأنه حَذَفَ المعطوفَ للعلم به أي: يا موسى وهارون. قاله أبو البقاء (٥)، وبدأ به، ولا حاجة إليه، وقد يُقالُ: حَسَّنَ الحذف كونُ موسى فأصلة، لا يُقال: كان يُعني في ذلك أَنْ تُقَدِّمَ هارون وتؤخّر موسى فيقال: يا هارونُ وموسى فتحصّلُ مجانسةُ الفواصلِ مِنْ غيرِ حَذْفِ لأنَّ البَدْءَ (١) بموسى أهم فهو المبدوءُ به.

آ. (٥٠) قوله: ﴿أعطى كلَّ شيءٍ خَلْقَه ﴾: في هذه الآية وجهان، أحدهما: أن يكونَ «كلَّ شيءٍ» مفعولاً أولَ، و «خَلْقَه» مفعولاً ثانياً على معنى (٧): أعطى كلَّ شيءٍ شكلَه وصورتَه، الذي يطابقُ المنفعةُ المنوطة

⁽١) انظر: الكشاف ٢/٣٩٥.

⁽٢) الرُّنَّة: العجمة.

⁽٣) الآية ٣٤ من القصص.

⁽٤) الآية ٥٢ من الزخرف.

⁽٥) الإملاء ٢/٢٢١.

⁽٦) الأصل «بدأ» ولم أجد له وجهاً.

٧) انظر: الكشاف ٢/٣٩٥..

به، كما أعطىٰ العينَ الهيئةَ التي تطابق الإبصارَ، والأذنَ الشكلَ الذي يطابقُ الاستماعُ ويوافقه، وكذلك اليدُ والرَّجْلُ واللسانُ، أو أعطى كلَّ حيوانٍ نظيرَه في المخلق والصورةِ حيث جعل الحصانَ والحِجْر(۱) زوجين، والناقة والبعير، والرجلَ والمرأة، ولم يزاوجْ شيءُ منها غيرَ جنسِه، ولا ما هو مخالفُ لخَلْقِه. وقيل: المعنى أعطى كلَّ شيءٍ مخلوقٍ خَلْقَه أي: هو الذي ابتدعه. وقيل: المعنى: أعطى كلَّ شيءٍ مما خلق خِلْقَته وصورته على ما يناسبه من الإتقانِ. المعنى: أعطى كلَّ شيءٍ مما خلق البهائم، ولا بالعكس، بل خَلَق كلَّ شيءٍ فقدًره تقديراً.

والثناني: أن يكونَ «كـلَّ شيءٍ» مفعولًا ثنانيًا، و «خَلْقَه» هوالأول، فَقَدَّم الثاني عليه، والمعنىٰ: أعطى خليقتَه كلَّ شيءٍ يحتاجون إليه ويَوْتفقون به.

وقرأ(۱) عبدُ الله والحسنُ والأعمشُ وأبو نهيكٍ وابنُ أبي إسحاق ونصير عن الكسائي وناسٌ من أصحاب رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم «خَلَقَه» بفتح اللام فِعْلاً ماضياً. وهذه الجملةُ في هذه القراءةِ تحتمل أَنْ تكونَ منصوبةَ المحلُّ صفةً لـ «مني»، وهذا معنى قول ِ المحرلُ صفةً لـ «مني»، وهذا معنى قول ِ النزمخشري (۱): «صفة للمضاف _ يعني «كل» _ أو للمضافِ إليه» _ يعني «كل» _ والمفعولُ الثاني على هذه القراءةِ محذوف، فيُحتملُ أَنْ يكونَ حَذْفُهُ حَذْفُ اختصارٍ للدلالةِ عليه أي: أعطى كلَّ شيءٍ خَلقه ما يحتاج إليه ويُصلحه أو كمالَه، ويحتمل أن يكونَ حذفُه حَذْفَ اقتصارٍ، والمعنىٰ: أن كلَّ شيءٍ خَلقه الله لم يُخْلِه من إنعامِه وعطائِه.

⁽١) الحجر: ما يتخذ من إناث الخيل للنسل.

⁽٢) الإتحاف ٢/٧٤٢، والبحر ٢/٢٤٧، والقرطبي ٢٠٥/١١.

⁽٣) الكشاف ٢/٣٥٥.

آ. (١٥) والبال: الفِكْرُ. يقال: خَطَر ببالِه كذا، ولا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، وشَذَّ جمعُه على «بالات». ويقال للحال المُكْتَرَثِ بها، ولذلك يُقال: ما باليَّتُ بالةً، والأصل فحذف لامه تخفيفاً.

آ. (٢٥) قوله: ﴿قال: عِلْمُها عند ربي﴾: في خبر هذا المبتدأ أوجه ، أحدها: أنه «عند ربي» وعلى هذا فقولُه «في كتاب» متعلق بما تعلق به الظرف من الاستقرار، أو متعلق بمحذوفٍ على أنه حال من الضمير المستتر في الظرف، أو خبر ثان.

الثاني: أنَّ الخبرَ قولُه «في كتاب» فعلى هذا قولُه «عند ربي» معمولً للاستقرار الذي تعلَّق به «في كتاب» كما تقدَّم في عكسه، أو يكون حالاً من الضمير المستتر في الحارِّ الواقع خبراً. وفيه خلاف أعني تقديم الحال على عاملها المعنوي. والأخفش يجيزه ويستدلُّ بقراءة «والسموات مَطُويًاتٍ بيمينه» (١) وقوله (٢):

٣٢٩٤ رَهْطُ ابنِ كُنوزٍ مُحقِبي أَدْراعِمهُمْ

فيهم ورَهْطُ رَبيعة بن حُذارِ

وقال بعضُ النحويين: إنه إذا كان العاملُ معنوياً، والحالُ ظرفُ أو عديلُه، حَسُن التقديمُ عند الأخفشِ وغيرِه، وهذا منه. أو يكونُ ظرفاً للعلم نفسه، أو يكونُ حالاً من المضاف إليه وهو الضمير في «عليها». ولا يجوزُ أن يكونَ «في كتاب» متعلِّقاً بـ «عِلْمها» على قولِنا إنَّ «عند ربي» الخبر كما جاز

⁽۱) الآية ٦٧ من الزمر وهي قراءة عيسى والجحدري. انظر: البحر ٧/٤٤٠. وانظر: مسألة تقديم الحال على العامل الظرفي واستدلال الأخفش في شرح الكافية الشافية ٧٥٣.

⁽٢) تقدُّم برقم ٢٧٣٢. وانظر: الدر المصون ٦/٢٨.

تعلَّقُ «عند»(١) به لئلا يلزمَ الفصلُ بين المصدر(٢) ومعموله(٣) بأجنبي، وقد تقدم أنه لا يُخْبَرُ عن الموصول إلاَّ بعد تمام صلته.

الثالث: أن يكونَ الظرفُ وحرفُ الجرِّ معاً خبراً واحداً في المعنى، فيكونَ بمنزلةِ «هذا حُلْوٌ حامِض» قاله أبو البقاء (٤)، وفيه نظرٌ؛ إذ كلَّ منها يستقلُّ بفائدةِ الخبريةِ، بخلاف «هذا حلو حامِضٌ».

والضمير في «عِلْمُها» فيه وجهان، أظهرُهما: عَـوْدُه على القرون. والثاني: عَوْدُه على القيامةِ لدلالةِ ذِكْرِ القرون على ذلك؛ لأنه سأله عن بَعْثِ/ [٦١٦]ب] الأمم ، والبعثُ يدلُّ على القيامة.

قوله: «لا يَضِلُّ ربي» في هذه الجملة وجهان، أحدهما: أنها في محلً جرًّ صفةً لـ «كتاب»، والعائدُ محذوف، تقديرُه: في كتاب لا يَضِلُه ربي (٥)، أو لا يَضِلُّ جفْظُه ربي، ف «ربي» ف اعل «يَضِلُ على هذا التقدير، وقيل: تقديرُه: الكتاب ربي. فيكون في «يَضِلُ ضميرُ يعود على «كتاب»، وربي منصوبٌ على التعظيم. وكان الأصل: عن ربي، فحُذِفَ الحرفُ اتساعاً، يقال: ضَلَلْتُ كذا وضَلَلْتُه بفتح اللام وكسرها، لغتان مشهورتان وشهراهما الفتح. الثاني: أنها مستانفة لا محلً لها من الإعراب ساقها تبارك وتعالى لمجرد الإخبار بذلك حكايةً عن موسى.

وقرأ(١) الحسنُ وقتادة والجحدريُّ وعيسى الثقفي وابن محيصن

الأصل «عندي» وهو سهو.

⁽٢) المصدر «علمها».

⁽٣) معموله «في كتاب» لأنه متعلقٌ به.

⁽³⁾ Igoka 7/771.

 ⁽٥) وهو مذهب الفراء في معاني القرآن ٢ / ١٨١ .

⁽٦) الإنحاف ٢/٢٤٧، والبحر ٢/٢٤٨، والقرطبي ٢٠٨/١١.

وحَمَّاد بن سلمة «لا يُضِلُ» بضم الياء أي: لا يُضِلُّ ربي الكتابَ أي: لا يُضَيِّعه يقال: أَضْلَلْتُ الشيءَ أي: أضعتُه. ف «ربي» فاعلُ على هذا التقدير. وقيل: تقديرُه: لا يُضِلُّ أحدُّ ربي عن علمه أي: عن علم الكتاب، فيكون الربُّ منصوباً على التعظيم.

وفرق بعضُهم بين ضَلَلْتُ وأَضْلَلْت فقال: «ضَلَلْتُ منزلي»، بغيرِ ألفٍ، و «أَضْلَلْت بعيري» و نحوه من الحيوان بالألفِ. نقل ذلك الرمانيُ عن العرب، وقال الفراء(١): «يقال: ضَلَلْتُ الشيءَ إذا أخطأتَ في مكانه وضَلِلْتُ لغتان، فلم تهتدِ له، كقولك: ضَلَلْتُ الطريق والمنزلَ ولا يُقال: أَضْلَلْتُه إلا إذا ضاع منك كالدَّابة انفلَتَت، وشبهها.

قوله: «ولا يَنْسَى » في فاعل «يَنْسَى » قولان ، أحدهما: أنه عائدٌ على «ربي » أي: ولا يَنْسَى ربي ما أَثْبَتَه في الكتاب. والثاني: أنَّ الفاعلَ ضميرٌ عائدٌ على الكتاب على سبيل المجاز ، كما أُسند إليه الإحصاءُ مجازاً في قوله «إلَّ أَحْصاها» (٢) لمَّا كان مَحَلَّ للإحصاء .

آ. (٣٥) قبوله: ﴿المذي جَعَلَ لكم ﴾: في هذا الموصول وجهان، أحدُهما: أنه خبرُ مبتدأ مضمرٍ، أو منصوبٌ بإضمار «أمدح»، وهو على هذين التقديرين مِنْ كلام الله تعالى لا مِنْ كلام موسى، وإنما احْتجنا إلى ذلك لأنَّ قولَه «فَأَخْرَجْنا به»، وقولَه «كُلوا وارْعَوْا أنعامَكم» وقولَه «منها خَلَقْناكم» إلى قوله «ولقد أرَيْناه» لا يَتَأتَّى أن يكونَ مِنْ كلام موسى ؛ فلذلك جَعَلْناه من كلام الباري تعالى . ويكون فيه التفاتُ من ضمير الغيبة إلى ضمير المتكلم المعظم نفسه، فإن قلت: أجعلُه مِنْ كلام موسى ، يعني أنه وَصَفَ ربَّه تعالى بذلك ثم

⁽١) معاني القرآن ١٨١/٢.

 ⁽٢) ﴿لا يَغادِرُ صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها ﴾ الآية ٤٩ من الكهف.

التفتَ إلى الإخبار عن الله بلفظِ المتكلِّم ِ. قيل: إنما جَعَلْناه التفاتاً في الـوجهِ الأول؛ لأنَّ المتكلمَ واحدُ بخلاف هـذا، فإنه لا يتأتَّىٰ فيه الالتفاتُ المـذكورُ وأخواتُه من كلام الله.

والثاني: أنَّ «الذي» صفةً لـ «ربي» فيكونُ في محلِّ رفع أو نصبٍ على خسبِ ما تقدَّم من إعراب «ربي». وفيه ما تقدَّم من الإشكال في نظم الكلام مِنْ قوله «فَأَخْرَجْنا» وأخواتِه من عدم جوازِ الالتفاتِ، وإن كان قد قال بذلك الزمخشري (۱) والحوفي. وقال ابن عطية (۲): «إن كلام موسى تم عند قوله «وأنزلَ مِن السماءِ ماءً» وإنَّ قولَه «فأخرَجْنا» إلى آخره مِنْ كلام الله تعالىٰ» وفيه بعد أله بعد الله بع

وقرأ(") الكوفيون «مَهْداً» بفتح الميم وسكونِ الهاء من غير ألفٍ. والباقون «مِهاداً» بكسرِ الميم وفتح الهاء وألفٍ بعدها. وفيه وجهان، أحدهما: أنهما مصدران بمعنى واحد يقال: مَهَدْتُه مَهْداً ومِهاداً، والثاني: أنهما مختلفان، فالمِهادُ هو الاسمُ والمَهْد هو الفعل(")، أو أنَّ مِهاداً جمعُ مَهْد نحو: فَرْخ وفِراخ وكَعْب وكِعاب. ووَصْفُ الأرضِ بالمَهْدِ: إمَّا مبالغةً، وإمَّا على حذف مضاف أي: ذات مَهْدٍ.

قوله «شَتَّى»: «شَتَّى» فَعْلَى. وألفُه للتأنيث، وهوجمعٌ لشَيِّت نحو: مَرْضى في جمع مريض، وجرحى في جمع جريح، وقتلى في جمع قتيل. يقال: شَتَّ

⁽۱) الكشاف ۲/۰۶۵.

⁽٢) المحرر ١١/١١.

 ⁽٣) السبعة ٤١٨، والنشر ٢/٣٢٠، والتيسير ١٥١، والقرطبي ٢٠٩/١١، والحجة
 ٤٥٣، والبحر ٢/٢٥١.

⁽٤) أي المصدر.

الأمر يَشِتُّ شَتَّا وشَتاتاً فهو شَتَّ أي تفرَّق. وشَتَّان اسمُ فعل ماض بمعنى افترق، ولذلك لا يُكتفى بواحد.

وفي «شَتَّى» أوجة، أحدُها: أنّها منصوبة نعتاً لـ «أزّواجاً» أي: أزواجاً متفرقة بمعنى: مختلفة الألوانِ والطُّعوم. والثاني: أنها منصوبة على الحال مِنْ النكرة لتخصَّصِها بالصفة وهي «مِنْ نبات». «أزواجاً» وجاز مجيء الحال من النكرة لتخصَّصِها بالصفة وهي «مِنْ نبات». الثالث: أَنْ تنتصِبَ على الحال أيضاً مِنْ فاعل الجازّ؛ لأنه لَمّا وقع وصفاً رفع ضميراً فاعِلاً. الرابع: أنّه في محلّ جر نعتاً لـ «نبات»، قال الزمخشري (١٠): «يجوز أن يكونَ صفة لنبات، ونبات مصدر سمي به النابت كما سمي بالنبت، فاستوى فيه الواحد والجمع، يعني أنها شتّى مختلفة النفع والطعم واللونِ والرائحة والشكل، بعضها يَصْلُح للناس، وبعضُها للبهائم» ووافقه أبو البقاء (٢) أيضاً. ولكنَ الظاهر الأولُ.

آ. (٤٥) قوله: ﴿كُلُوا﴾: منصوبٌ بقول محذوف، وذلك القولُ منصوبٌ على الحال مِنْ فاعل «أَخْرَجْنا» تقديره: فأخرَجْنا كذا قائلين: كُلُوا. وتَرَكَ مفعولَ الأكل على حَدِّ تَرْكِه في قولِه تعالَى «وكُلُوا واشربوا» (٢).

«وارْعَوْا» رَعَىٰ يكون لازماً ومتعدِّياً يقال: رَعَىٰ دابَّته / رَعْياً فهـ و راعِيها. ورَعَتِ الدابَّةُ تَرْعَىٰ رَعْياً فهي راعيةٌ، وجاء في الآيةِ متعدِّياً.

والنُّهي فيه قولان، أحدهما: أنه جَمْعُ نُهْيَة كغُرَف جمع غُرْفَة. والثاني: أنها اسمٌ مفردٌ وهو مصدرٌ كالهُدَىٰ والسُّرَىٰ. قاله أبو عليّ. وكنت قد قدَّمْتُ أولَ

⁽١) الكشاف ٢/٠٥٥.

⁽٢) الإملاء ٢/١٢٢.

⁽٣) الآية ٦٠ من البقرة!

هذا الموضوع (١) أنهم قالوا: لم يأتِ مصدرٌ على فُعَل من المعتل اللام إلاَّ سُرَىٰ وهُدَىٰ وبُكَىٰ، وأنَّ بعضهم زادَ «لُقَیٰ» وأنشدْتُ علیه بیتاً ثَمَّة (٢)، وهذا لفظ آخرُ فیكون خامساً. والنَّهیٰ: العَقْلُ. قالوا: سُمِّی بذلك لأنه یَنْهی صاحبَه عن ارتكابِ القبائح.

آ. (٥٦) قوله: ﴿أَرَيْنَاه آيَاتِنَا﴾: هي مِنْ «رأى» البصريةِ فَلَمَّا دخلَتْ همزةُ النقل تَعَدَّتْ بها إلى اثنين أولُهما الهاء، والثاني «آياتِنا»، والمعنى: أَبْصَرْناه. والإضافةُ هنا قائمةُ مقامَ التعريفِ العَهْدي أي: الآياتِ المعروفة كالعصا واليد ونحوهما، وإلا فلم يُرِ اللَّهُ تعالىٰ فرعونَ جميعَ آياتِه. وجَوَّز الزمخشري (٣) أن يُرادَ بها الآياتُ على العموم بمعنى: أنَّ موسى عليه السلام أراه الآياتِ التي جَاءَتْ بها الرسلُ قبله عليهم السلام، وهو نبيٌ صادق، لا فرقَ بين ما يُخبِرُ عنه وبين ما يُشاهَدُ به».

قال الشيخ (٤): «وفيه بُعْدٌ؛ لأنَّ الإخبارَ بالشيءِ لا يُسَمَّى رؤيةً له إلاَّ بمجازِ بعيد. وقيل: بل الرؤيةُ هنا رؤيةٌ قلبيةٌ، فالمعنى: أَعْلَمْناه» وأيَّد ذلك: بانه لم يكن أراه إلاَّ اليدَ والعصا فقط. ومَنْ جَوْز استعمالَ اللفظِ في حقيقتِه ومجازِه أو إعمالَ المشتركِ في معنَيْه يجيزُ أَنْ يُرادَ المعنيان جميعاً. وتأكيدُه (٥)

⁽١) الدر المصون ١/٨٧.

⁽٢) البيت الذي أنشده:

وقد زَعَمُوا حِلْماً لُقاك ولم أَزِدْ بحمدِ الذي أعطاك حِلْماً ولا عَقْلا

⁽٣) الكشاف ٢/١٤٥.

⁽٤) البحر ٢٥٢/٦.

⁽٥) الأصل «وتأكيد» وسقطت الهاء سهوأ.

للآيات بـ «كلَّها» بدلُّ على إرادةِ العموم لأنَّهم قالوا: فائدةُ التوكيدِ بـ «كل» وأخواتِها رَفْعُ تَوَهُم وَضْعِ الأَخْصِّ مَوْضَعَ الأَعْم، فلا يُدَّعَى أنه أراد بالآياتِ آياتٍ مخصوصةً، وهذا يَتَمَشَّى على أن الرؤيةَ قلبيةً، ويُراد بالآيات ما يَدُلُّ على وَحْدانيةِ الله وصِدْقِ المبلِّغ. ولم يذكر مفعولَ التكذيب والإباءِ تعظيماً له، وهو معلومٌ.

آ. (٥٨) قوله: ﴿ فَلَنَا تَيَنَك ﴾: جوابُ قسم محذوفِ تقديرُه: واللّهِ لَنَا تِينَك. وقوله: «بسِحْرٍ» يجوز أن يتعلّقَ بالإتيان، وهذا هو الظاهر، ويجوز أنْ يتعلّقَ بمحذوفِ على أنه حالٌ مِنْ فاعل ِ الإتيان أي، ملتبسين بسِحْرٍ.

قوله: «مَوْعِداً» يجوز أن يكون زماناً. ويُرجَّحه قوله: «مَوْعِدُكم يومُ الزينة» والمعنى: عَيِّنْ لنا وقت اجتماع؛ ولذلك أجابهم بقوله: «مَوْعِدُكم يومُ الزينة». وضَعَفوا هذا: بأنه يَنْبُوعنه قوله: «مَوْعِدُكم يومُ»(۱)، وبقوله: «لا نُخْلِفُه»(۲). وأجاب عن قوله: «لا نُخْلِفُه» بأنَّ المعنى: لا نُخْلِفُ الوقت في الاجتماع. ويجوز أن يكون مكاناً. والمعنى: بَيِّنْ لنا مكاناً معلوماً نعرفه نحن وأنت... (۳) ويُويِّدُ بقوله: «مكاناً سُوى» قال: فهذا يَدُلُ على أنه مكاناً، وهذا يَنْبُوْ عنه قوله: «مَوْعِدُكم يومُ الزِّينة».

ويجوز أَنْ يكونَ مصدراً (٤) ، ويؤيِّد هذا قولُه: «لا نُخْلِفُه نحن ولا أنت»

⁽١) كذا في الأصل، ولعل الصواب «مكاناً سُـوى» لأن ظاهرها المكانية والافتراض أن الموعد زماني.

⁽٢) لأن الوعد لا يوصف بالإخلاف وإنما المواعدة.

⁽٣) كلمة لم أتبيّنها.

⁽٤) نسب أبو حيان هذا القول للقشيري. انظر: البحر ٢٥٢/٦.

لأنَّ المواعدَة تُوْصَفُ بالخُلْفِ وعدمِه. وإلى هذا نحا جماعةٌ مختارين له. ورُدَّ عليهم بقولِه: «موعدُكم يومُ الزينة» فإنه لا يطابقه.

وقال الزمخشري (١): «إنْ جَعَلْتَه زماناً نظراً في ان قولَه: «مَوْعِدُكم يومُ الزينة» مطابقُ له لَزِمك شيئان: أن تجعلَ الزمان مُخْلَفاً، وأن يَعْضُلَ (٢) عليك ناصبُ «مكاناً»، وإن جَعَلْتَه مكاناً لقوله: «مكاناً سُوى» لَزِمك أيضاً أَنْ تُوقِعَ الإخلاف على المكان، وأن لا يطابِقَ قولَه موعدُكم يومُ النزينة، وقراءةُ الحسن (٣) غيرُ مطابقةٍ له زماناً ومكاناً جميعاً لأنَّه قرأ «يومَ الزينة» بالنصب، فبقي أن يُجْعل مصدراً بمعنى الوَعْدِ، ويقدَّرَ مضافٌ محذوفٌ أي: مكان الوعد (٤)، ويُجْعلَ الضميرُ في «نُخلِفُه» للموعد، و «مكاناً»، بدل من المكان المحذوف. ويُبُعلَ الضميرُ في «نُخلِفُه» للموعد، و «مكاناً»، بدل من المكان المحذوف. فإن قلت: هو مطابقُ معنى، وإن زماناً، والسؤالُ واقعٌ عن المكان لا عن الزمان؟ قلت: هو مطابقُ معنى، وإن لم يطابقُه لفظاً؛ لأنهم لا بُدَّ لهم أن يجتمعوا يومَ الزينة في مكانٍ بعينه مُشْتَهِر باجتماعِهم فيه في ذلك الزمان. فبذِكْر الزمانِ عُلِمَ المكانُ. وأما قراءةُ الحسنِ فالموعدُ فيها مصدرٌ لا غيرَ. والمعنى: إنجازُ وعدِكم يومَ الزينة، وطابقَ هذا أيضاً من طريق المعنىٰ. ويجوز أن لا يُقَدَّرَ مضافٌ محذوف، ويكون المعنى: انجعل بيننا وبينك وعداً لا نُخلفه».

وقال أبو البقاء(°): «هو هنا مصدر لقوله: «لا نُخْلِفه نحن ولا أنت».

⁽١) الكشاف ٢/١٥٥.

⁽٢) يعضل: يضيق ويَعْسر.

 ⁽٣) وهي رواية عن عاصم وقسراءة خلق كثير. انسظر: الإتحاف ٢٤٨/٢، والبحسر ٢٥٢/٦، والمحتسب ٥٣/٢، والقرطبي ٢١٣/١١.

⁽٤) الكشاف: موعد.

⁽٥) الإملاء ٢/٢٢١.

والجَعْل هنا بمعنى التصيير. ومَوْعِداً مفعولُ أولُ والظرفُ هو الثاني. والجملةُ مِنْ قوله: «لا نُخْلِفُه» صفةٌ لموعداً. و «نحن» توكيدٌ مُصَحِّحٌ للعطفِ على الضميرِ المرفوعِ المستترِ في «نُخْلفه» (١) و «مكاناً» ببدلٌ من المكان المحذوف (٢) كما قرره الزمخشري. وجَوَّز أبوعلي الفارسي وأبو البقاء (٣) أن ينتصِبَ «مكاناً» على المفعول الثاني لـ «اجعَلْ» قال: «ومَوْعداً على هذا مكان ينتصِبَ أيضاً، ولا ينتصِبُ بـ مَوْعد لأنه/ مصدرٌ قد وُصِف» يعني أنه يَصِحُّ نصبُه مفعولاً ثانياً، ولكنْ بشرطِ أن يكونَ المَوْعدُ بمعنى المكان؛ ليتطابق المبتدأُ أو الخبرُ في الأصل. وقوله: «ولا ينتصِبُ بالمصدر» يعني أنه لا يجوزُ أن يُدَّعَى انتصابُ الصناعةَ تَاْبه وهو وصفُ المصدر، والمصدرُ وإنْ كان جائزاً مِنْ جهة المعنى؛ لأنَّ العمل عند الجمهور،

وهذا الذي منعه الفارسيُّ وأبو البقاء، جَوَّزه الزمخشريُّ وبدأ به فقال (٤): «فإن قلت: فبمَ ينتَصِبُ مكاناً؟ قلت: بالمصدر، أو بما يَدُلُّ عليه المصدر، فإنْ قلت: كيف يطابقُه الجوابُ؟ قلت: أمَّا على قراءةِ الحسن (٥) فظاهرُ، وأمَّا على قراءةِ العامَّةِ فعلى تقدير: وَعْدُكم وَعْدُ يومِ الزينة».

قال الشيخ (٦): «وقوله: إنَّ مكاناً ينتصب بالمصدر ليس بجائز؛ لأنه قد وصف قبل العمل بقوله: «لا نُخْلِفُه» وهو موصول، والمصدر إذا وصف قبل

⁽١) هذا مذهب البصريين. انظر: الإنصاف ٢/٤٧٤.

⁽٢) أي مكان الموعد مكاناً.

⁽٣) الإملاء ٢/٣٢١.

⁽٤) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٥) «موعدكم يوم الزينة».

⁽٦) البحر ٢٥٣/٦. وثمة سقط في مطبوعة البحر.

العمل لم يَجُزْ أَنْ يعملَ عندهم». قلت: النظروفُ والمجروراتُ يُتَسعُ فيها ما لم يُتَسعُ فيها ما لم يُتَسعُ في غيرِها(١). وفي المسألة خلافٌ مشهورٌ وأبو القاسم نحا إلى جواز ذلك.

وجعل الحوفي انتصاب «مكاناً» على الظرف، وانتصابه بـ «اجعل». فتحصّل في نصبِ «مكاناً» خمسة أوجه، أحدها: أنه بدلٌ مِنْ «مكاناً» المحذوفِ. الثاني: أنه مفعولٌ ثانٍ للجَعْل. الثالث: أنه نُصِب بإضمار فعل. الرابع: أنه منصوب بنفس المصدر. الخامس: أنه منصوب على النظرف بنفس «اجْعَلْ».

وقرأ(٢) أبو جعفرٍ وشيبةُ «لا نُخْلِفْه» بالجنزم على جوابِ الأمـر، والعامَّـةُ بالرفع على الصفةِ لِمَوْعِد، كما تقدَّم.

وقرأ(٣) ابن عامر وحمزة وعاصم والحسن (٤) «سُوَى» بضم السين منوناً وصلاً. والباقون بكسرها. فالكسرُ والضمُ على أنها صفةُ بمعنى مكانٍ عَدْلٍ، إلا أنَّ الصفةَ على فعل كثيرةُ نحو: لبند وحُطَم، وقليلةُ على فِعَل. وحكى سيبويه (٥) «لحم زِيَم» ولم يُنَوِّن الحسنُ «سُوَى» أَجْرى الوصلَ مُجْرى الوقف. ولا جائزُ أَنْ يكونَ مَنعَ صَرْفَه للعَدْل على فعل كعمر لأن ذلك في الأعلام. وأمَّا فعل فعل فعل على الصفاتِ فمصروفَةٌ نحو: حُطَم ولُبَد.

 ⁽١) ولكن الوصف هنا بقوله «لا نُخلفه، وليس بالظروفِ والمجرورات وهذا لا يتسع فيه.

⁽٢) الإتحاف ٢٤٧/٢، والبحر ٢٥٣/٦، والنشر ٢٠٢/٢، والقرطبي ٢١٢/١١.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤١٨، والنشر ٢٠٣٠/، والحجة ٤٥٣، والبحر ٢٥٣/،
 والتيسير ١٥١، والقرطبي ٢١٢/١١، والإتحاف ٢٤٨/٢.

⁽٤) قراءة الحسن من غير تنوين كما سيأتي.

⁽٥) لحم زيم: متفرق. وليس في الكتاب. وإنما فيه اقوم عِلدَى، وانظر: الممتع ١٣/١ حيث عَدُّها اسماً في الأصل وُصِف به.

وقرأ عيسى بن عمر «سِوى» بالكسر من غيرِ تنـوين. وهي كقراءة الحسنِ في التأويل.

وسوى معناه «عَدْلاً ونَصَفَة». قال الفارسي (١): «كانه قال: قُرْبُه منكم قُرْبُه مِنكم قُرْبُه مِنكم قُرْبُه مِنكم قُرْبُه مِنكا». قال الأخفش (٢): «سوى» مقصورٌ إنْ كَسَرْتَ سينَه أو ضَمَمْتَ، وممدودٌ إنْ فَتَحْتَها، ثلاثُ لغات، ويكون فيها جميعها بمعنى غير، وبمعنى عَدْل ووسط بين الفريقين. قال الشاعر (٣):

٣٢٩٠ وإنَّ أبانًا كان حَلَّ ببلدةٍ

مِسوَىً بين قَيْسٍ قيس عَيْــــلانَ والفِـــرْرِ

قال: «وتقول: مررتُ برجلِ سِواك وسُواك وسَوائِك أي: غيرِك ويكون للجميع» وأعلى هذه اللغاتِ الكسر، قاله النحاس^(٤). وزعم^(٥) بعضُ أهل اللغة والتفسير أنَّ معنى مكاناً سوى: مستومن الأرض، لا وَعُسرَ فيه ولا حُزُوْنَة (٦).

آ. (٩٥) قوله: ﴿مَـوْعِدُكم يـومُ الزينة ﴾: العامَّةُ على رفع «يومُ الزينة» خبراً لـ «موعدُكم». فإنْ جَعَلْتَ «موعدكم» زماناً (٧) لم تَحتجُ إلى

⁽١) الحجة (خ) ٢/٢٧٤.

⁽٢) لم يرد هذا النص في «معانى القرآن»، وورد في اللسان (سوى) منسوباً له.

 ⁽٣) البيت لموسى بن جابر، وهو في المجاز ٢٠/٢ واللسان (سـوى)، والبحر ٢٥٣/٦،
 والقرطبي ٢١٢/١١، والخزائة ١٤٦/١. وقال أبوعبيدة في مجاز القرآن:
 «والفِزْر: سعد بن زيد مناة».

⁽٤) إعراب القرآن ٢ / ٢ ٤٣.

⁽٥) انظر: البحر ٢٥٤/٦.

⁽٦) خَزُن المكان حُزُونة : خَشُن وَعَلُظ.

⁽٧) وهو مذهب الزجاج في معاني القرآن ٣٦٠/٣.

حَذْفِ مضاف؛ إذ التقديرُ: زمانُ الوعدِ يومُ الزينة، وإن جعلتَه مصدراً احتجْتَ إلى حَذْفِ مضافِ تقديرُه: وَعْدُكم وَعْدُ يومِ الزينة.

وقرأ(۱) الحسن والأعمش وعيسى وعاصم في بعض طُرُقِه وأبوحيوة وابن أبي عبلة وقتادة والجحدري وهبيرة «يوم» بالنصب. وفيه أوجه، أحدها: أن يكونَ خبراً لـ «موعدكم» على أنَّ المراد بالموعد المصدرُ أي: وَعْدُكم كائن في يوم الزينة كقولِك: القتالُ يومَ كذا والسفر غداً.

الثاني: أن يكونَ «موعدُكم» مبتداً، والمرادُ به الزمان، و «ضُحَى» خبرُه على نية التعريفِ فيه؛ لأنه ضحى ذلك اليوم بعينه، قاله الزمخشري^(۲)، ولم يُبيَّنْ ما الناصبُ لـ «يومَ الزينة»؟ ولا يجوز أن يكونَ منصوباً بـ «موعدُكم» على هذا التقدير؛ لأنَّ مَفْعِلاً مراداً به الزمانُ أو المكانُ لا يعملُ وإنْ كان مشتقاً، فيكونُ الناصبُ له فعلاً مقدَّراً. وواخذه الشيخ (۳) في قوله «على نية التعريف» قال: «لأنَّه وإن كان ضُحى ذلك اليوم بعينه فليس على نية التعريف، بل هو نكرة، وإن كان من يوم بعينه؛ لأنه ليس معدولاً عن الألفِ واللام كسَحَر ولا هو معرف بالإضافة. ولو قلّت: «جئت يوم الجمعة بَكَراً» (٤) لم نَدَّع أن بَكَراً معرفة وإن كنت تعلمُ أنه من يوم بعينه».

الثالث: أن يكونَ «موعدُكم» مبتدأً، والمرادُ به المصدرُ و «يـومَ الزينةِ» ظرفٌ له. و «ضُحَىٰ» منصوبٌ على الظرفِ خبراً للموعد، كما أخبر عنه في الوجهِ الأول بيوم الزينة نحو: «القتالُ يومَ كذا».

⁽١) سبق تخريج هذه القراءة.

⁽٢) الكشاف ٢/٢٥.

⁽٣) البحر ٢٥٣/٦.

⁽٤) الأصل «بكر» ولا وجه لمنعه من الصرف، واللفظة في البحر مصروفة.

قوله: «وأَنْ يُحْشَرَ» في محلّه وجهان، أحدُهما: الجرُّ نَسَقاً على الزينة أي: موعدُكم يـومُ الزينة ويومُ أَنْ يُحْشـر. أي: ويومُ حَشْـرِ الناس. والثاني: الرفعُ (١) نَسَقاً على «يومُ» التقديرُ: موعدُكم يومُ كذا، وموعدكم أَنْ يُحْشَرَ الناسُ أي: حَشْرُهم.

وقرأ(٢) ابن مسعود والجحدري وأبو نهيك وعمرو بن فائد «وأن تَحْشُرَ الناسَ» بتاء الخيبة . ورُوي / عنهم «يَحْشُرَ» بياء الغَيبة . و «الناسَ» نصبٌ في كلتا القراءتين على المفعوليَّة . والضميرُ في القراءتين لفرعونَ أي : وأنْ تَحْشُرَ أنت يا فرعونُ ، أو وأن يَحْشُرَ فرعونُ . وجوَّز بعضُهم أنْ يكونَ الفاعلُ ضميرَ اليوم في قراءة الغَيْبة ؛ وذلك مجازً لمَّا كان الحشرُ واقعاً فيه نُسِبَ إليه نحو: نهارُه صائمٌ وليله قائمٌ .

و «ضُحَى» نصب على الظرف، العاملُ فيه «يُحْسَر» وتُذَكَّر وتؤنَّث. والضَّحاء بالمد وفتح الضاد فوق الضحى؛ لأن الضَّحى ارتفاعُ النهارِ، والضَّحاء بعد ذلك، وهو مذكر لا غير.

آ. (٦٠) قوله: ﴿كيدَه﴾: فيه حَذْنُ مضافِ أي: ذوي كيدِه.

آ. (٦١) قبوله: ﴿ فَيُسْحِتَكُم ﴾: قبرأ (٦١) الأخوان وحفص عن عاصم «فَيُسْحِتَكُم» بضم الياء وكسر الحاء. والباقون بفتحهما. فقراءة الأخوين مِنْ أَسْحَتَ رباعياً وهي لغةُ نجدٍ وتميم. قال الفرزدق التميمي (٤):

⁽١) وهو مذهب الزجاج في معاني القرآن ٣٦٠/٣.

⁽٢) القرطبي ٢١٤/١١، والبحر ٢٥٤/٦.

⁽٣) السبعة ٤١٩، والتيسير ١٥١، والقـرطبي ٢١٥/١١، والحجـة ٤٥٤، والبحـر ٢/٤٥٦.

⁽٤) تقدم برقم ١٠٢٥.

٣٢٩٦ وعَضُّ زمانٍ يا بنَ مروانَ لم يَدَعْ من المال إلا مُسْحَتاً أو مُجَلَّفُ

وقراءة الباقين مِنْ سَحَتَه ثلاثياً وهي لغة الحجاز. وأصل هذه المادة الدلالة على الاستقصاء والنّفاد. ومنه سَحَتَ الحالقُ الشّعرَ أي: استقصاه فلم يتركُ منه شيئاً، ويستعمل في الإهلاك والإذهاب. ونصبُه بإضمار «أَنْ» في جواب النهي. ولَمَّا أنشد الزمخشريُ (١) قولَ الفرزدق «إلاّ مُسْحَتاً أو مُجْلَفُ» قال بعد ذلك: «في بيتٍ لم تَزَلِ الرُّكَبُ تَصْطَكُ في تسويةِ إعرابه».

قلت: يعني أن هذا البيت صعبُ الإعرابِ، وإذ قد ذَكَر ذلك فَ الأَذْكُرُ ما ورد في هذا البيتِ من الروايات، وما قال الناس في ذلك على حسبِ ما يليق بهذا الموضوع، فأقولُ وبالله الحَوْلُ: رُوي هذا البيتُ بشلاثِ روايات، كل واحدة لا تَحْلُو من ضرورةٍ: الأولى «لم يَدَعْ» بفتح الياءِ والدال ونصب «مُسْحَت». وفي هذه خمسةُ أوجه:

الأول: أنَّ معنى لم يَدَعْ من المال إلاَّ مُسْحتاً: لم يَبْقَ إلاَّ مُسْحَت، فلما كان هذا في قوة الفاعل عَطَفَ عليه قولَه: «أو مُجَلَّفُ» بالرفع. وبهذا البيتِ استشهد الزمخشريُ (٢) على قراءة أُبي والأعمش «فَشربوا منه إلاَّ قليلٌ» (٣) برفع «قليل» وقد تقدَّم ذلك (٤). الشاني: أنه مرفوع بفعل مقدرٍ دَلَّ عليه لم يَدَعْ، والتقدير: أو بقي مُجَلَّفٌ. الثالث: أن «مُجَلَّفُ» مبتداً، وخبرُه مضمرٌ تقديره: أو مُجَلَّف كذلك وهو تخريج الفراء. الرابع: أنه معطوف على الضمير المستتر

⁽١) الكشاف ٢/٣٤٥.

⁽٢) الكشاف ١/٣٨١.

⁽٣) الآية ٢٤٩ من البقرة.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٢/٨٢٥.

في «مُسْحتاً» (١) ، وكان مِنْ حقّ هذا أن يَفْصِل بينهما بتأكيدٍ أو فاصل ما . إلاّ أنْ القائلَ بذلك لا يَشْترط وهو الكسائيُّ . وأيضاً فهو جائزٌ في الضرورة عند الكل . الخامس : أن يكونَ «مُجَلَّف» مصدراً بزنة اسم المفعول كقوله تعالى : «كلَّ ممئزً ق» (٢) أي : تَجْلَيف وتمزيق ، وعلى هذا فهو نَسَقٌ على «عَضُّ زمانٍ» إذ التقدير : رَمَتْ بنا همومُ المُنَى وعَضُّ زمانٍ أو تجليف ، فهو فاعلُ لعطفِه على الفاعل ، وهو قولُ الفارسيِّ (٣) . وهو عندي أحسنها .

الرواية الثانية: فتح الياءِ وكسر الدال ورفع مُسحت (٤). وتخريجها واضح : وهو أن تكون مِنْ وَدَع في بيته يَدِع فهو وادع ، بمعنى : بقي يبقى فهو باقي ، فيرتفع مُسْحَتُ بالفاعلية ، ويُرْفَعُ «مُجَلَفُ» بالعطفِ عليه . ولا بُدَّ حينئذٍ من ضميرِ محذوفٍ تقديرُه : مِنْ أجله أو بسببه . . (٥) الكلام .

الرواية الثالثة: «يُدَعْ» بضم الياء وفتح الدال على ما لم يُسَمَّ فاعله، و «مُسْحَت» بالرفع لقيامِه مَقام الفاعل، و «مُجَلَّف» عطفٌ عليه. وكان مِنْ خَقِّ الواو أن لا تُحْذف، بل تَثْبُتُ لأنها لم تقع بين ياءٍ وكسرة، وإنما حُذِفَتْ حملًا للمبني للمفعول على المبني للفاعل. وفي البيت كلامٌ أطولُ من هذا تركتُه

⁽١) الأصل «محستاً» وهو سهو.

⁽٢) الآية ١٩ من سبا.

 ⁽٣) مذهبه في شرح الأبيات المشكلة ٧٧٥ أنه محمول على معنى: لم يَبْقَ من المال إلا مُشحَتُ ومُجَلَّفُ. وكذا في المسائل العضديات ٧٦، وذكر البعدادي في الخزانة هذا القول منسوباً للفارسي في كتاب التذكرة. الخزانة ٣٤٨/٢.

⁽٤) قال في الخزانة: «وقد نسبها صاحب التنبيهات إلى أبي عبيدة، وابن الأنباري في شرح المفضليات إلى عيسى بن عمر». الخزانة ٢/ ٣٤٩.

⁽٥) كلمة لم أتبينها.

اختصاراً وهذا لُبُّه. وقد ذكرته في البقرة (١) وفَسَّرْت معناه ولغَته، ووَصَلْتُه بما قبله فعليك بالالتفات إليه.

آ. (٦٣) قوله: ﴿إِنْ هَذَانَ ﴾: اختلف القُرَّاءُ في هذه الآيةِ الكريمة (٢٠): فقرأ ابن كثيرٍ وحدَه «إِنْ هذانً » بتخفيف إِنْ، والألفِ، وتشديدِ النون. وحفص كذلك إلاَّ أنه خَقَف نونَ «هذانِ». وقرأ أبو عمرو «إِنَّ» بالتشديد «هذين » بالياء وتخفيفِ النون. والباقون كذلك (٣) إلاَّ أنهم قَرَوُوا/ «هذان » [٦١٨/ب] بالألف.

فامًّا القراءة الأولى (٤) _ وهي قراءة ابن كثير وحفص _ فأوضح القراءات معنى ولفظاً وخَطًّا وذلك أنهما جعلا «إنْ المخففة من الثقيلة فأهمِلَتْ، ولَمَّا أُهْمِلَتْ _ كما هو الأفصح مِنْ وجهيها _ خِيْفَ التباسُها بالنافية فجيء باللام فارقة في الخبر (٥). ف «هذان» مبتداً ، و «لساحران» خبرُه، ووافقت خطً المصحف؛ فإن الرسم «هذن» بدونِ ألفٍ ولا ياءٍ وسيأتي بيان ذلك.

وأمَّا تشديـدُ نونِ «هـذان» فعلى ما تقـدَّم في سورةِ النساءِ، وقد أَتْقَنتُ ذلك هناك (١).

⁽١) الدر المصون ٢٨/٢٥.

 ⁽٢) انظر في قراءاتها: السبعة ١٩٤، والنشر ٣٢١/٢، والحجة ٤٥٤، والبحر ٢٥٥/٦.
 والإتحاف ٢٤٨/٢.

 ⁽٣) «إنَّ هذانِ» وقرأ بذلك نافع وابن عامر وأبو بكر والأخوان وأبو جعفر ويعقوب وخلف.

 ⁽٤) «إنْ هذانِ» على قراءة حفص، و «إنْ هذانٌ» على قراءة ابن كثير.

⁽٥) انظر: رصف المباني ١٠٨.

 ⁽٦) انظر: الدر المصون ٦٢١/٣ حيث خرَّج التشديد على تقدير أن إحدى النونين عوض من ياء «الذي».

وأمَّا الكوفيون (١) فيزعمون أنَّ «إنْ» نافيةً بمعنى ما، واللامُ بمعنى إلَّا، وهـ وخلافٌ مشهـورٌ وقد وافقَ تخريجُهم هنا قـراءةَ بعضِهم (١) «ما هـذانِ إلاَّ ساحران».

وأمّا قراءةً أبي عمرو(٣) فواضحةً من حيث الإعرابُ والمعنى. أمّا الإعرابُ ف «هذَيْن» اسمُ «إنّ» وعلامة نصبِه الياء، و«لَساحِران» حبرُها، ودخلَتِ اللام توكيداً. وأمّا مِنْ حيث المعنى: فإنّهم أَثْبتوا لهما السحر بطريقٍ تأكيدي من طرفيه، ولكنهم استشكلُوها من حيث خطّ المصحفِ؛ وذلك أنّ رَسْمَه «هذن» بدونِ ألفٍ ولا ياءٍ، فإثباتُه بالياءِ زيادةً على خطّ المصحفِ، قال أبو إسحاق(٤): «لا أجيز قراءة أبي عمرو لأنّها خلاف المصحفِ». وقال أبو عبيد(٥): «رأيتُهما في الإمام مصحفِ عثمان «هذن» ليس فيها ألف، وهكذا رأيتُ رفع الاثنين(١) في ذلك المصحفِ بإسقاط الألفِ، وإذا كتبوا النصبَ والخفضَ كتبُوه بالياء، ولا يُسْقِطونها».

قلت: وهذا لا ينبغي أَنْ يُردَّ به على أبي عمرو، وكم جاء في الرسم أشياءُ خارجةً عن القياس، وقد نَصُّوا هم أنه لا يجوزُ القراءة بها فليكنْ هذا منها، أعني ممَّا خَرَجَ عن القياس. فإن قلت: ما نَقَلْتَه عن أبي عبيد مشتركُ الإلزام بين أبي عمرو وغيره، فإنهم كما اعترضوا عليه بزيادة الياء يُعْترض عليهم بريادة الألف: فإنهم كما أبتة في قراءتهم، ساقطة من خَطً

⁽١) انظر: الإنصاف ٢/٠٤٠، والصبان ١/٢٦٧، والتصريح ١/٢٧٩.

⁽٢) وهي قراءة أُبَىّ كما في تفسير الفخر الرازي ٢٢/٧٥.

⁽٣) «إِنَّ هَذَيْن».

⁽٤) معاني القرآن ٣٦٤/٣.

⁽٥) انظر: البحر ٦/٥٥/.

⁽٦) أي المثنى المرفوع.

المصحف. فالجواب ما تقدَّم مِنْ قـول ِ أبـي عبيدٍ أنهم رآهم يُسْقِـطون الألفَ مِنْ رفع الاثنين، فإذا كتبُوا النصبَ والخفضَ كتبُوه بالياء.

وذهب (١) جماعةً _ منهم عائشةً رضي الله عنها وأبو عمروٍ _ إلى أن هذا ممَّا لَحَنَ فيه الكاتبُ وأُقيم بالصواب. يَعْنُون أنه كان مِنْ حقه أن يكتبَ بالياءِ فلم يفعلْ، فلم يقرَأْه الناسُ إلاَّ بالياءِ على الصوابِ.

وأمَّا قراءةُ الباقين (٢) ففيها أوجه، أحدُها: أن «إنَّ» بمعنى نَعَمْ، و «هذان» مبتدأً، و «لَساحران» خبرُه، وكَثُرَ ورودُ «إنَّ» بمعنىٰ نعم وأنشدوا (٣): ٣٢٩٧ بَكَسرَ السَعَواذِلُ في السَمَشِيْ

بَ يَـلُمْنَني وأَلُـوْمُـهُنَّهُ ويَـقُـلْنَ شَـيْبٌ قـد عَـلا

كَ وقد كَبِسرْتَ فسقلتُ إنَّهُ

أي: فقلت: نَعَمْ. والهاءُ للسَّحْتِ. وقال (١٠) رجلُ لابن الزبير: لَعَن اللَّهُ ناقةً حَمَلَتْني إليكَ. فقال: «إنَّ وصاحبَها» أي: نعم، ولَعَنَ صاحبَها، وهذا رأيُ المبرد (٥) وعلي بن سليمان في آخرين. وهو مردودٌ من وجهين، أحدهما: عدمُ ثبوتِ «إنَّ» بمعنى نعم، وما أوردُوه مُؤَوَّلُ: أمَّا البيتُ فإن الهاءَ اسمُها، والخبرَ محذوف لفهم المعنى تقديرُه (١٠): إنه كذلك. وأمَّا قولُ ابنِ الزبير فذلك مِنْ حَذْفِ المعطوفِ عليه وإبقاءِ المعطوف وحَذْفِ خبر «إنَّ»

⁽١) انظر: معانى القرآن للزجاج ٣٦٢/٣، والبحر ٢٥٥/٦.

⁽٢) وإنّ هذانه.

⁽٣) تقدم برقم ۱۷۷۲.

⁽٤) انظر: المغني ٥٧.

 ⁽٥) نقل هذا عن المبرد الزجاجُ في معاني القرآن ٣٦٣/٣.

⁽٦) الأصل: تقدير وهو سهو.

للدلالة عليه، تقديره: إنّها وصاحبَها ملعونان. وفيه تكلُّفٌ لا يَخْفَى. والثاني (١): دخولُ اللام على خبر المبتدأ غير المؤكَّد بـ «إنَّ» المكسورة، لأنَّ مثلَه لا يقعُ إلاَّ ضرورةً كقولِه (٢):

٣٢٩٨ أمُّ الحُلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهُ

تَـرْضَى من اللحم بعظم الرَّقَبُهُ

وقد يُجاب عنه: بأنَّ «لَساجِران» يجوزُ أَنْ يكونَ خبرَ مبتدأ محذوفٍ دَخَلَتْ عليه هذه اللامُ تقديرُه: لهما ساحران. وقد فعل ذلك الزجاج (٣) كما ستأتي حكايتُه عنه.

الثاني (أ): أنَّ اسمَها ضميرُ القصةِ وهو «ها» التي قبل «ذان» وليست بد «ها» التي للتنبيهِ الداخلةِ على أسماءِ الإشارةِ، والتقدير: إنَّ القصةَ ذانِ لساحران. وقد رَدُّوا هذا من وجهين، أحدهما: من جهةِ الخَطِّ، وهو أنه لو كان كذلك لكان ينبغي أن تُكتبَ «إنها» فيصِلوا الضميرَ بالحرفِ قبلَه كقوله تعالى: «فإنَّها لا تَعْمَىٰ الأبصارُ (٥)» فكتبهم إياها مفصولةً من «إنَّ» متصلةً باسم الإشارة يمنع كونَها ضميراً، وهو واضح. الثاني: أنَّه يؤدِّي إلى دخول بالم الابتداءِ في الخبرِ غيرِ المنسوخ . وقد يُجاب عنه بما تقدَّم.

النالث: أنَّ اسمَها ضميرُ الشانِ محذوف، والجملةُ من المبتدأ والخبرِ

 ⁽١) وهو الوجه الثاني الذي يُرِد على تخريج المبرد السابق.

⁽٢) البيت لـرؤبة وهـو في ملحقات ديـوانـه ١٧٠، وابن يعيش ١٣٠/٣، واللـان (شهرب)، والهمع ١/١٤٠، والدرر ١١٧/١. والشهربة: الكبيرة.

 ⁽٣) معاني القرآن ٣٦٣/٣ قال: «وقوع اللام في الخبر جائز، والمعنى: ألم الحليس عجوز».

 ⁽٤) من أوجه تخريج قراءة «إنَّ هذان».

⁽٥) الآية ٤٦ من الحج.

بعدَه في محلِّ رفع خبراً لـ «إنَّ»، التقديرُ: إنَّه، أي: الأمرُ والشأنُ. وقد ضُعُّفَ هذا بوجهين، أحدهما: حَذْفُ اسمِ «إن»، وهو غيرُ جائنٍ، إلَّا في شعرِ، بشرطِ أَنْ لا تباشرَ «إنَّ» فعلًا كقولِه (١٠):

٣٢٩٩ إِنَّ مَنْ يَدْخُسلِ الْكنيسسةَ يوماً يَلْقَ فيها جَاذِراً وظِباءَ

[1/719]

/ والثاني: دخولُ اللام في الخبرِ.

وقد أجابَ الزجَّاج (٢) بأنها داخلةً على مبتدأ محذوفٍ تقديرُه: لهما ساحران. وهذا قد استحسنه شيخُه المبردُ، أعني جوابَه بذلك.

الرابع: أنَّ «هذان» اسمُها، و «لَساحران» خبرُها. وقد رُدَّ هذا بأنه كـان ينبغي أَنْ يكونَ «هذين» بالياءِ كقراءةِ أبـي عمرو.

وقد أُجيب عن ذلك: بأنه على لغة بني الحارث وبني الهُجَيْم وبني العَنْبر وزُبَيْد وعُذْرَة ومُراد وخَنْعَم. وحكى هذه اللغة الأئمة الكبار كابي الخَطَّاب وأبي زيد الأنصاري والكسائي. قال أبو زيد(٦): «سمعتُ من العربِ مَنْ يَقْلِبُ كلَّ ياءٍ ينفتح ما قبلها ألفاً»، يجعلون المثنى كالمقصودِ فيُثْبِتون ألفاً في جميع أحواله، ويُقَدِّرون إعرابَه بالحركاتِ، وأنشدوا قولَه (٤):

٣٣٠٠ فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشَّجاعِ ولو يَسرَىٰ مَسَاغاً لِناباه الشُّجاءُ لصَمَّما

 ⁽۱) تقدم برقم ۱۳۹۰.

⁽٢) معاني القرآن ٣٦٣/٣.

⁽٣) النوادر ٥٨.

⁽٤) البيت للمتلمس، وهــو في ديـوانــه ٢، وابن يعيش ١٢٨/٣، والأشمـوني ١/٩٧، وتفسير الماوردي ١٩/٣.

أي: لنابّيه. وقُولُه(١):

٣٣٠١_ إنَّ أباهما وأبا أباهما

قد بلغا في المجدد غايستاهما

أي: غايتيهما، إلى غير ذلك من الشواهد(٢).

وقرأ ابن مسعود: «أنْ هذان ساحِران» بفتح «أنْ» وإسقاط اللام: على أنها وما في حَيِّزها بدلٌ من «النجوي» كذا قاله الزمخشري^(۱)، وتبعه الشيخ^(١) ولم ينكره. وفيه نظر: لأنَّ الاعتراض بالجملة القولية بين البدل والمبدل منه لا يَصِحُّ (۱). وأيضاً فإنَّ الجملة القولية مفسرة للنجوى في قراءة العامَّة، وكذا قاله الزمخشريُّ أولاً فكيف يَصِحُّ أَنْ يُجْعَلَ «أَنْ هذان ساحران» بدلاً من «النجوي»؟

قوله: «بطريقتكم» الباء في «بطريقتكم» مُعَدُينة كالهمزة. والمعنى: باهل طريقتِكم. وقيل: الطريقة عبارة عن السَّادة (١) فلا حَذْفَ.

آ. (٦٤) قوله: ﴿فَأَجْمعُوا ﴾: قرأ(٧) أبو عمرو «فاجْمعُوا» بوصل

⁽۱) البيت لأبي النجم، وهـ و في ابن يعيش ١/١٥، والخبرانــة ٣٣٧/٣، والتصـريــح ١/١٥، والهمع ١/٣، والدرر ١٢/١.

⁽٢) انظر: ابن يعيش ١٢٨/٣.

⁽۳) الكشاف ۲/۳۶٥.

⁽٤) البحر ٦/٥٥٧.

 ⁽٥) نصَّ الفراء في معاني القرآن ٢/٤/٢ على أن قراءة عبد الله هذه بإسقاط جملة
 القول «وأسروا النجوى أنَّ هذان ساحران» وعلى هذا يسقط اعتراض السمين.

⁽٦) انظر: الماوردي ٣/٢٠، ونسبه لمجاهد.

⁽٧) انظر: السبعة ٤١٩، والتيسير ١٥٢، والنشر ٢/١٣، الحجة ٤٥٦، والقرطبي (٧) ١٠ ٢٢٠، والبحر ٢/٢٥٦.

الألِف وفتح ِ الميم ِ. والباقون بقطعِها مفتوحةً وكسرِ الميم ِ. وقد تقدَّم تحقيقُ ذلك في سورة يونس (١) ، وما قاله الناسُ في الفرقِ بين الثلاثي والرباعي .

و «كيـدَكم» مفعـولٌ بـه. وقيـل: هـوعلى إسقـاطِ الخـافض أي: على كَيْدكم. وليس بشيءٍ.

قوله: ﴿ صَفَّا ﴾ يجوز أَنْ يكونَ حالاً مِنْ فاعل ﴿ التَّنُوا ﴾ أي: التَّوا مُصْطَفَّين أي: ذوي صفَّ فهو مصدرٌ في الأصل. وقيل: هو مفعولٌ به أي: التوا قوماً صَفاً، وفيه التسميةُ بالمصدر، أو هو على حذفِ المضاف أي: ذوي صف.

قوله: «وقد أَفْلح» قال الزمخشري(٢): «اعتراضٌ يعني: وقد فار مَنْ غلب». قلت: يعني بالاعتراض أنه جِيء بهذه الجملة أجنبية بين كلامِهم ومقولهم(٣)، لأنَّ من جملة قولهم «قالوا يا موسى: إمَّا أَنْ تُلْقي» وهذه الجملة للمعني قوله وقد أفلَح مِينْ كلام الله تعالىٰ فهي اعتراضٌ. بهذا الاعتبار. وفيه نظرٌ؛ لأنَّ الظاهرَ أنها مِنْ مقولاتِهم، قالوا ذلك تحريضاً لقومِهم على القتال ، وحينئذ فلا اعتراضَ.

آ. (٦٥) قوله: ﴿إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ ﴾: فيه أوجه ، أحدُها: أنه منصوبٌ بإضمارِ فعل تقديرُه: اخْتَرْ أحدَ الأمرين، كذا قدَّره الزمخسري⁽¹⁾ قال الشيخ⁽¹⁾: «وهذا تفسيرُ معنى لا تفسيرُ إعرابٍ ، وتفسيرُ الإعرابِ : «إمَّا تختارُ الإلقاء». والثاني: أنَّه مرفوعُ على خبرِ مبتدأ محذوفٍ تقديرُه: الأمرُ إمَّا إلقاؤك

⁽١) انظر: الدر المصون ٢٤٢/٦

⁽٢) الكشاف ٢/٣٤٥.

⁽٣) كلامهم «فأجمعوا كيدكم...» ومقولهم «قالوا يا موسىٰ...».

⁽٤) الكشاف ٢/٣٤٥.

⁽٥) البحر ٢٥٨/٦.

أو إلقاؤنا، كذا قدَّره الزمخشريُ (١). الثالث: أن يكونَ مبتداً، وخبرُه محذوفُ تقديرُه: إلقاؤك أولَ. ويَدُلُّ عليه قولُه: وإمَّا أَنْ نكونَ أولَ مَنْ أَلْقي ». واختار هذا الشيخُ، وقال (٢): «فَتَحْسُنُ المقابلةُ من حيث المعنى، وإنْ لم تَحْصُلْ مقابلةُ من حيث المعنى، وإنْ لم تَحْصُلْ مقابلة من حيث التركيبُ اللفظيُّ ». ثم قال: «وفي تقديرِ الزمخشريُ «الأمرُ إلقاؤك» لا مقابلة فيه » وهذا تَقدَّم نظيرُه في الأعراف (٣).

آ. (٦٦) قوله: ﴿فإذا حبالهم ﴾: هذه الفاءُ عاطفةً على جملةً محذوفةٍ دَلَّ عليها السياقُ. والتقدير: فَأَلْقَوْا فإذا. و «إذا» هذه التي للمفاجّاة. وفيها ثلاثة أقوال تقدّمت (٤). أحدُها: أنها باقيةٌ على ظرفيةِ الزمان. الثاني: أنها ظرفُ مكانٍ. الثالث: أنها حرفٌ.

قال الزمخشري (°): «والتحقيقُ فيها أنها الكائنةُ بمعنى الوقتِ الطالبةُ ناصباً لها، وجملةً تُضاف إليها خُصَّتْ في بعض المواضع بأن يكونَ الناصبُ لها فعلاً مخصوصاً، وهو فِعْلُ المفاجاةِ، والجملةُ ابتدائيةُ لا غير. فتقديرُ قولِهِ تعالىٰ «فإذا جِبالُهم وعصيهم»: ففاجاً موسى وقتَ تخييل سَعْي حبالِهم وعصيهم، [وهذا تمثيل. والمعنى: على مفاجأته حبالُهم وعصيهم مُخَيِّلةً إليه السَّعْيَ» انتهى] (۱).

قال الشيخ (٧): «قوله «إنَّها زمانية» مرجوحٌ، وهو مذهب الرِّياشي. وقوله

⁽١) الكشاف ٢/٥٤٣.

⁽٢) البحر ٦/٨٥٦.

⁽٣) الآية ١١٥.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٤٠/٤.

⁽٥) الكشاف ٢/٣٤٥.

⁽٦) ما بين معقوفين مخروم في الأصل، أثبتناه من (ش).

⁽٧) البحر ٦/٢٥٩.

«الطالبة ناصباً» صحيح . وقوله: «وجملة تضاف إليها» ليس صحيحاً عند بعض أصحابنا لأنها: إمّا أنْ تكونَ معمولة لخبر المبتدأ ، وإمّا أنْ تكونَ معمولة لخبر المبتدأ . وإذا كان كذلك استحال أنْ تُضاف إلى الجملة ؛ لأنها: إمّا أنْ تكونَ بعض الجملة ، أو معمولة (۱) لبعضها فلا يمكن الإضافة . وقوله : «حُصّت في بعض المواضع إلى آخره» قد بَيّنًا الناصب لها . وقوله : «والجملة بعدها ابتدائية لا غير» هذا الحَصْرُ ليس بصحيح بل قد جَوَّز الأخفش ، ونصّ على أن الجملة الفعلية المقترنة به وقد» تقع بعدها نحو «خرجتُ فإذا زيدٌ قد ضربه عمرو» برفع الفعلية المقترنة به وقد» تقع بعدها ووله : «والمعنى : على مفاجاته حبائهم وعصيهم مخيلة إليه السّعي » فهذا عكس ما قدر بل المعنى : على مفاجاته حبائهم وعصيهم وعصيهم إياه . فإذا قلت : «خَرَجْتُ فإذا السّبُعُ» فالمعنى : أنه فاجاني السّبعُ وهجم ظهوره » انتهى ما رَدَّ به .

قوله وما رَدَّ به عليه غيرُ لازم له، لأنه يَرُدُّ عليه بقول بعض النحاةِ، وهو لا يلتزم ذلك القولَ حتى يَرُدُّ به عليه لا سيما إذا كان المشهورُ غيرَه، ومقصودُه تفسيرُ المعنىٰ.

وقال أبو البقاء (٢): الفاءُ جوابُ ما حُذِف، تقديرُه «فَأَلْقَوْا فإذا»، ف «إذا» في هذا ظرفُ مكانٍ، العاملُ فيه «أَلْقَوْا». وفي هذا نظر؛ لأنَّ «أَلْقَوْا» هذا المقدَّر لا يَطْلُبُ جواباً حتى يقول: الفاءُ جوابه، بل كان ينبغي أنْ يقولَ: الفاءُ عاطفةُ هذه الجملة الفجائية على جملةٍ أخرى مقدرةٍ. وقولُه «ظرف مكانٍ»، هذا مذهبُ المبردِ(٣)، وظاهرُ قول سيبويه (٤) أيضاً، وإن كان المشهورَ بقاؤها على مذهبُ المبردِ(٣)، وظاهرُ قول سيبويه (٤) أيضاً، وإن كان المشهورَ بقاؤها على

⁽١) كذا في الأصل والبحر. وفي (ش) «مضافة».

⁽٢) لم يرد هذا النص في إملائه.

⁽⁷⁾ المقتضب $7/v_0 = 0.0$

⁽٤) الكتاب ٣١١/٢ قال: هوتكونُ للشيء تُوافقه في حال أنت فيهاه. والحق أن نصَّ سيبويه محتمل للزمانية أيضاً لأنه قال قبل ذلك: «لِما يُستقبل من الدهر».

الزمان. وقوله: «إن العامل فيها «فأَلْقُوا» لا يجوز لأنَّ الفاءَ تمنع من ذلك.

هذا كلامُ الشيخ (۱) ثم قال بعده: «ولأنَّ «إذا» هذه إنما هي معمولةً لخبرِ المبتدأ الذي هو «حبالهم وعِصِيهم» إن لم يجعَلْها هي في موضع الخبر؛ لأنه المبتدأ الذي هو «حبالهم وعِصِيهم» إن لم يجعَلْها هي في موضع الخبر؛ لأنه يجوزُ أن / يكونَ الخبرُ «يُخيَّل»، ويجوز أَنْ تكونَ «إذا» و «يُخيَّل» في موضع الحال. وهذا نظير: «خرجْتُ فإذا الأسدُ رابضٌ ورابضاً» فإذا رَفَعْتَ «رابضاً» كانت «إذا» معمولةً له، والتقدير: فبالحضرة الأسدُ رابض، أو في المكان. وإذا نَصَبْتَ كانت «إذا» خبراً، ولذلك يُكتفى بها وبالمرفوع بعدها كلاماً، نحو: «خَرَحْتُ فاذا الأسدُ».

قوله: «يُخيَّل إليه» قرأ العامَّة «يُخيَّل» بضمَّ الياء الأولى وفتح الثانية مبيناً للمفعول. و «أنَّها تَسْعى» مرفوع بالفعل قبلَه لقيامِه مقامَ الفاعل تقديرُه: يُخيَّل إليه سَعْيُها. وجوَّز أبو البقاء (٢) فيه وجهين آخرين: أحدهما: أنْ يكونَ القائمُ مَقامَ القاعل ضميرَ الحبال والعصِيِّ، وإنما ذُكِّرَ ولم يَقُلْ «تُخيَّل» بالتاء مِنْ فوقُ؛ لأنَّ تأنيتَ الحبال غيرُ حقيقي. الثاني: أنَّ القائمَ مقامَ الفاعل ضميرُ يعودُ على المُلْقى، ولذلك ذُكِّر. وعلى الوجهين ففي قوله «أنها تَسْعَى» يعودُ على المُلْقى، ولذلك ذُكِّر. وعلى الوجهين ففي قوله «أنها تَسْعَى» وجهان، أحدُهما: أنَّه بدلُ اشتمال من ذلك الضمير المستتر في «يُخيَّل». والثاني: أنه مصدرٌ في موضع نصبٍ على الحال من الضمير المستتر أيضاً. والمعنى: يُخيَّل إليه هي أنها ذاتُ سَعْي . ولا حاجةَ إلىٰ هذا، وأيضاً فقد نَصُّوا على أنَّ المصدرَ المؤول لا يقع موقعَ الحال . لو قلت: «جاء زيدٌ أَنْ يركضَ» تريد ركضاً، بمعنى ذا ركض، لم يَجُزْ.

وقرأ(٣) ابن ذكوان «تُخَيِّلُ» بالتاء من فوق. وفيه ثلاثـةُ أوجهٍ، أحـدُها: أنَّ

⁽١) البحر ٢٥٨/٦ ـ ٢٥٩.

⁽Y) IKOK= Y/371.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: النشر ٢/١٢، والمحتسب ٢/٥٥، والقرطبي ٢٢٢/١١،
 والتيسير ١٥٢، والإتحاف ٢/٠٥٠، والبحر ٢٥٩/٦.

الفعلَ مُسْنَدُ لضميرِ الحبالِ والعِصِيِّ أي: تُخَيَّلُ الحبالُ والعِصِيُّ، و «أنَّها تَسْعى» حالُ تَسْعَى» بدلُ اشتمال من ذلك الضميرِ. الثاني: كذلك إلاَّ أنَّ «أنَّها تَسْعى» حالُ أي: ذات سعي كما تقدَّم تقريرُه قبل ذلك. الثالث: أن الفعلَ مسندُ لقولِه «أنَّها تَسْعى» كقراءةِ العامِّةِ في أحدِ الأوجهِ، وإنما أنَّثَ الفعلَ لاكتسابِ المسرفوعِ التأنيثَ بالإضافة؛ إذ التقديرُ: تُخَيَّلُ إليه سعيها فهو كقوله (١٠):

. شَرِقَتْ صدرُ القناةِ من الدم

[وقوله تعالى:] «فله عَشْرُ أمثالِها»(٢).

وقرأ أبو السَّمَّال «تَخَيَّلُ» بفتح التاءِ والياء مبنياً للفاعل ، والأصلُ: تَتَخَيَّلُ فَحَذَفَ إحدى التاءَيْن نحو: «تَنَزَّلُ الملائكة (٣)»، و «أنَّها تَسْعَىٰ» بعدلُ اشتمال أيضاً من ذلك الضمير. وجَوَّز ابنُ عطيةَ أيضاً أنه مفعولُ مِنْ أجله. ونقل ابنُ جُبارة الهُذَليُّ (٤) قراءة أبي السمَّال «تُخَيِّل» بضم التاء مِنْ فوقُ وكسر الياء، فالفعلُ مسندُ لضميرِ الحِبال، و «أنها تَسْعىٰ» مفعولُ أي: تُخَيِّلُ الحبالُ سَعْيَها. ونَسَبَ ابنُ عطيةَ هذه القراءةَ للحسنِ وعيسى الثقفيُ .

وقرأ أبو حيـوةَ «نُخَيِّل» بنـونِ العظمـة، و «أنها تَسْعَىٰ» مفعـولٌ به أيضـاً على هذه القراءةِ.

⁽١) تقدم برقم ٥٤٢.

⁽٢) الآية ١٦٠ من الأنعام.

⁽٣) الآية ٤ من القدر.

⁽٤) الورقة (٢١٨) من كتابه والكامل». وهو يوسف بن علي جبارة أبو القاسم الهذلي. قال ابن الجزري: وفلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته، ولا لقي مَنْ لقي من الشيوخ، توفي سنة ٤٠٥. انظر: طبقات القراء ٢/١/٢.

وقرأ(١) الحسنُ والثقفيُ «عُصِيَّهم» بضم العين حيث وقع، وهو الأصلُ وإنما كُسِرَتْ(١) العينُ إتباعاً للصادِ وكُسِرت الصادُ إتباعاً للياء. والأصلُ عُصُووُ بواوين فَأُعِلَ _ كما ترى _ بقلب الواوين ياءين استثقالاً لهما، فكُسِرَتِ الصادُ لتصِحُ، وكُسِرَتِ العينُ إتباعاً. ونقل صاحبُ «اللوامح» أنَّ قراءة الحسنِ «عُصْيهم» بضم العين وسكون الصاد وتخفيف الياء مع الرفع، وهو أيضاً جمع كالعامَة، إلا أنه على فُعْلِ كحُمْرِ، والأولُ على فُعُول كفُلُوس.

والجملة من «يُخَيِّل» يُحتمل أَنْ تكونَ في محلِّ رفع خبراً لـ «هي» (٢) على أن «إذا الفجائية» فَضْلَةً، وأن تكونَ في محلِّ نصبٍ على الحال، على أن «إذا» الفجائية هي الخبر. والضميرُ في «إليه» الظاهرُ عَوْدُه على موسى. وقيل: يعود على فرعون، ويَدُلُّ للأول ِ قولُه تعالىٰ: «فَأَوْجَسَ في نفسهِ خِيْفَةً موسىٰ».

آ. (79) قوله: ﴿ تَلْقَفْ ﴾: قرأ العامَّةُ بفتح الـلام وتشديـد القافِ وجزمِ الفاءِ على جواب الأمر. وقد تقدم (٤) أنَّ حَفْصاً (٥) يقرأ «تَلْقَفْ» بسكـون اللامِ وتخفيفِ القاف. وقرأ ابن ذكوان هنا «تَلْقَفُ» بالـرفع: إمَّا على الحالِ،

⁽١) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/٢٥٠، والبحر ٢/٥٩/، والقرطبي ٢٢٢/١١.

⁽٢) انظر: ابن يعيش ١١٠/١٠، والممتع ١٥٥١/٢ والتصريح ٣٨٣/٢. فالأصل عُصُوْق جمعٌ على فُعُول قلبت الواو الثانية ياء فاصبح عُصُوْي. اجتمعت الواو والياء، وسبقت الأولى بالسكون، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء فاصبح عُصُيَّ، كسروا العين لمناسبة الياء ثم كسروا الفاء للإتباع.

⁽٣) كذا في الأصل وهو سهو والصواب: لـ «حبالهم».

⁽٤) انظر: الدر المصون ٥/٤١٦.

⁽٥) انظر: السبعة ٤٢٠، والبحر ٢٦٠/٦، والتيسير ١٥٢، والحجـة ٤٥٧، والنشر ٣٢١/٢.

وإمَّا على الاستئناف. وأنَّتَ الفعلَ في «تَلْقَف» حَمْلًا على معنى «ما» لأنَّ معناها العصا، ولو ذُكِّر ذهاباً إلى لفظِها لجاز، ولم يُقْرأ به.

[وقال أبو البقاء(١): «يجوز أَنْ يكبونَ فاعلُ «تَلْقَف» ضميرَ موسى ١٥٠٠ فعلى هذا يجوز أَنْ يكبونَ «تلقفُ» في قراءة الرفع حالاً من «موسى». وفيه بُعْدً] (٣).

قوله: «كَيْدُ ساحرِ» العامَّةُ على رَفْع «كَيْدُ» على أنه خبرُ «إنَّ» و «ما» موصولةٌ. و «صَنَعُوا» صلَّتُها، والعائدُ محذوفٌ، والموصولُ هو الاسمُ، والتقدير: إنَّ الذي صنعوه كيدُ ساحرٍ. ويجوز أَنْ تكونَ «ما» مصدريةً فلا حاجة إلى العائد، والإعرابُ بحالِه. والتقدير: إنَّ صُنْعَهم كيدُ ساحرٍ.

وقرأ (٤) مجاهد وحميد وزيد بن علي «كَيْدَ» بالنصب على أنه مفعولُ به، و «ما» مزيدة (٥) مُهَيِّئَةً .

وقرأ(١) الأخوان «كيدُ سِحْر» على أنَّ المعنى: كيدُ ذوي سِحْرٍ، أو جُعِلوا نفسَ السحر مبالغة ، أو تبيينُ للكيد؛ لأنه يكون سِحْراً وغيرَ سحرٍ ، كما تُمَيَّزُ سائرُ الأعدادِ بما يُفَسِّرها(٧) نحو «مئة درهم ، وألف دينار». ومثله: علمُ فقه ،

⁽١) الإملاء ٢/١٢٤.

⁽٢) وقال: «ونُسِب ذلك إليه؛ لأنه يكون بتسببه».

⁽٣) ما بين معقوفين لم يظهر في مصورة الأصل أثبتناه من (ش).

⁽٤) البحر ٦/٢٦، والكشاف ٢/٥٤٥.

 ⁽٥) فتكون وإنما كافة ومكفوفة لا عمل لها.

⁽٦) الإتحاف ٢٥١/٢، والتيسير ١٥٢، والحجة ٤٥٨، والسبعة ٤٢١، والنشر ٢/٢٠/٢.

⁽٧) الأصل: يفسّره.

وعلمُ نحو. وقال أبو البقاء(١): «كيدُ ساحر» إضافةُ المصدر إلى الفاعلِ و «كيدُ سِحْر» إضافةُ الجنسِ إلى النوع».

والباقون «ساحر». وأفرد/ ساحراً، وإنْ كان المرادُ به جماعةً. قال الزمخشري (٢): «لأنَّ القَصْدَ في هذا الكلام إلى معنى الجنسيةِ، لا إلى معنى العددِ، فلو جُمِع لخُيِّلَ أنَّ المقصودَ هو العددُ».

آ. (٧١) قوله: ﴿فَلَاقَطَّعَنَّ﴾: قد تقدَّم نحوُ ذلك (٣). و «مِنْ خِلافِ» حالُ أي: مختلفة. و «مِنْ» لابتداءِ الغاية، وقد تقدَّم أيضاً تحريرُ هذا وما قُرِىء به هناك.

قوله: «في جُذُوع النَّحْل» يُحتمل أن يكونَ حقيقةً، وفي التفسير: أنه نَقَرَ جذوعَ النخلِ حتى جَوْفَها، ووضعهم فيها، فماتوا جوعاً وَعَطَشاً، وأن يكونَ مجازاً، وله وجهان، أحدهما: أنه وضع حرفاً مكانَ آخرَ. والأصلُ: على جُذوع النخل كقول الأحر⁽³⁾:

٣٣٠٣ بَطُلُ كَأَنَّ لَيابَه في سُرْحَةٍ

يُحْلَى نِعِالَ السُّبْتِ ليس بسَوعُمُ

والشاني: أنه شَبَّه تمكُّنَهم بتمكُّنِ مَنْ حواه الجِـذْعُ واشتمل عليه. ومِنْ تَعَدُّي «صَلَب» بـ «في» قولُه(٥):

⁽¹⁾ Kaka 1/371.

⁽۲) الكشاف ۲/٥٤٥.

٣) انظر: الدر المصون ١/٤٢١.

⁽٤) تقدم برقم ١٨٣٢.

⁽٥) البيت لسويد بن أبني كاهل، وهنو في المقتضب ٢/٣١٩، والخصائص ٢/٣١٣، وهنو وأسالي الشجري ٢/٢٧، وابن يعيش ٢١/٨. والأجدع: الأنف المقطوع، وهنو دعاء عليهم بجدع أنوفهم.

٣٣٠٤ وقد صَلَبُوا العَبْدِيَّ في جِـذْع نَـخْلَةٍ في العَبْدِيِّ في جِـذْع نَـخْلَةٍ في اللهِ عَـطَسَتْ شَيْبِانُ إلَّا بِـأَجْـدَعـا

قوله: «أَيُّنَا أَشَدُّ» مبتداً وخبرً. وهذه الجملةُ سادَّةٌ مَسَدُّ المفعولَيْنِ إِنْ كانت «عَلِمَ» على بابها، ومَسَدُّ واحدٍ إِنْ كانَتْ عِرْفانيةً. ويجوز على جَعْلِها عِرفانية أَن تكونَ «أَيُّنا» موصولةً بمعنى الذي، وبُنِيَتْ لأنه قد أُضِيفَتْ، وحُذِفَ صدرُ صلتِها، و «أَشَدُّ» خبرُ مبتدأ محذوفٍ. والجملةُ من ذلك المبتدأ وهذا الخبرِ صلةً لـ «أيّ» و «أيّ» وما في حَيَّزها في محلِّ نصبٍ مفعولاً بها، كقوله تعالىٰ: «ثم لَنْنْزِعَنَّ من كل شيعة أيهم أشدُّ على الرحمن»(١) في أحدِ أوجهِه كما تقدم (٢).

آ. (٧٢) قوله: ﴿والذي فَطَرَنا﴾: فيه وجهان، أحدهما: أن الواوَ عاطفةً، عَطَفَتْ هذا الموصولَ على «ما جاءنا» أي: لن نؤسرَك على الذي جاءنا، ولا على الذي فطرنا. وإنما أخروا ذِكْرَ البادِيْ تعالىٰ لأنه من باب الترقي من الأدنى إلى الأعلى. والثاني: أنها واوُ قسم، والموصولُ مقسمٌ به، وجوابُ القسم محذوفُ أي: وحَقَّ الذي فطرنا لا نؤثرُك على الحق. ولا يجوز أن يكونَ الجوابُ «لن نُؤثرك» عند مَنْ يُجَوِّزُ تقديمَ الجوابِ؛ لأنه لا يُجاب القسمُ به «لن» (٣) إلا في شذوذٍ من الكلام.

⁽١) الآية ٦٩ من مريم.

⁽٢) انظر: الدر المصون الورقة ٦٠٧ ب.

⁽٣) حروف النفي التي يتلقى بها القسم «ما» و «لا» و «إنْ» النافية، وأجاز ابن مالك «لن» و «لم» نحو:

واللَّهِ لَن يَصِلُوا إليك بَحِمِهِمْ حَسَدِي أُوارَىٰ فِي السَرابِ دَفينا

قوله: «ما أنت قاض » يجوز في «ما» وجهان، أظهرُهما: أنها موصولة بمعنى الذي، و «أنت قاض » صلتُها والعائدُ محذوف، أي: قاضيه. وجاز حَذْفُه، وإنْ كان مخفوضاً، لأنه منصوب المحل. أي: فاقض الذي أنت قاضيه. والثاني: أنها مصدرية ظرفية، والتقدير: فاقض أمرك مدة ما أنت قاض . ذكر ذلك أبو البقاء (۱). وقد منع (۲) بعضهم ذلك أعني جَعْلَها مصدرية قال: لأنَّ «ما» المصدرية لا تُوْصَلُ بالجملة الاسمية. وهذا المَنْعُ ليس مجمعاً عليه، بل جَوَّز ذلك جماعة كثيرة. ونقل ابنُ مالك (۳) أنَّ ذلك يَكْثُر إذا دَلَّتُ «ما» على الظرفية. وأنشد (٤):

٣٣٠٥ واصِلْ خَلِيلَك مِا السَواصُلُ مُمْكِنً

فَلْأَنْتَ أَوْ هُوَ عِن قِبلِيلِ دَاهِبُ

وَيَقِلُ إِنْ كَانْتُ ﴿ عَيْرَ ظَرْفِيةً . وَأَنْشُدُ (*):

٣٣٠٦ أحسلامُكُمْ لِسَقَامِ الجَهْلِ شافيةً

كما دِماؤُكُمُ تَشْفِي مِن الكَلِبِ

قوله: «إنما تَقْضي هذه الحياةَ» يجوز في «ما» هذه وجهان، أحدهما: أن تكونَ المهيئةَ لـدخول «إنَّ» على الفعل و «الحياةَ الـدنيـا» ظرفُ لـ «تَقْضي»، ومفعولُه محذوفٌ أي: تقضي غرضَك وأمرَك. ويجوز أن تكونَ «الحياةَ» مفعولاً

⁽١) الإملاء ٢/١٢٤.

⁽٢) انظر: البحر ٢/٦٢/٦.

⁽٣) شرح الكافية الشافية ٣٠٦/١.

⁽٤) تقدم برقم ۱۹۲.

⁽٥) الأصل «كان» وهو سهو.

⁽٦) تقدم برقم ١٩٣.

به على الاتساع، ويبدلُّ لذلك قراءةُ أبي حيوة (١) «تُقْضَىٰ هذه الحياةُ» ببناء الفعل للمفعول ورَفْع والحياة القيامها مقام الفاعل الوذلك أنه اتَّسِع فيه فقام مقام الفاعل فرُفِع .

والثاني: أن تكونَ «ما» مصدريمةً هي اسمُ «إنَّ»، والخبرُ المنظرفُ. والتقدير: إنَّ قضاءَكَ في هذه الحياةِ الدنيا، يعني: إن لك المدنيا فقط، ولنا الأخرة.

وقال أبو البقاء (٢٠): «فإنْ كان قد قُرِىء بالرفع فهو خبرُ إنَّ». يعني لو قرىء برفع والحياة الكان خبراً لـ «إنَّ» ويكون اسمُها حينئذ «ما»، وهي موصولة بمعنى الذي ، وعائدُها محذوف تقديره: إنَّ الذي تَقْضِيه هذه الحياة لا غيرُها.

آ. (٧٣) قوله: ﴿ وما أَكْرَ هْتَنا ﴾: يجوز في «ما» هذه وجهان، أحدهما: أنها موصولةً بمعنى الذي. وفي محلها احتمالان، أحدهما: أنها منصوبة المحل نَسَقاً على «خطايانا» أي: ليغفر لنا أيضاً الذي أكرهتنا. والثاني من الاحتمالين: أنها مرفوعة المحل على الابتداء والخبر محذوف تقديره: والذي أكر هتنا عليه مِنَ السحر محطوط عنا، أو لا نؤاخذ به ونحوه.

والوجه الثاني: أنها نافيةً. قال أبو البقاء (٣): «وفي الكلام تقديمٌ، تقديرُه: ليغفر لنا خطايانا من/ السّحرِ، ولم تُكْرِهْنا عليه» وهذا بعيدٌ عن [٦٢٠/ب] المعنى. والظاهرُ هو الأولُ.

و «من السحر» يجوزُ أَنْ يكونَ حالًا من الهاءِ في «عليه» أو من الموصول ِ. ويجوزُ أن تكونَ لبيانِ الجنس .

⁽١) الإتحاف ٢٥١/٢، والبحر ٢٦٢/٦.

⁽Y) IKOKa Y/371.

⁽⁷⁾ Iلإملاء ٢/371.

آ. (٧٤) قوله: ﴿إِنَّه مَنْ يَأْتِ ﴾: الهاءُ ضميرُ الشانِ. والحملةُ الشرطيةُ خبرُها. و «مُجْرِماً» حالٌ مِنْ فاعل «يأْتِ». وقولُه: «لا يموتُ» يجوز أن يكونَ حالاً من «جهنَّم»؛ لأنَّ في الجملة ضميرَ كل منهما.

آ. (٧٦) [قوله: ﴿جنَّاتُ﴾: بدلٌ من «الدرجات» أو بيانً] (١). قال أبو البقاء (٢٦): «ولا يجوزُ أن يكونَ التقديرُ: هي جناتُ؛ لأن «خالدين» حالً. وعلى هذا التقدير لا يكونُ في الكلام ما يعملُ في الثاني (٢)، وعلى الأول يكونُ العاملُ في الحال الاستقرارَ أو معنى الإشارة».

آ. (٧٧) قوله: ﴿ طريقاً ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: أنه مفعولُ به؛ وذلك على سبيلِ المجاز: وهو أنَّ الطريقَ مُتَسَبِّبُ عن ضَرْبِ البحرِ، إذ المعنى: اضربُ البحرَ لينغلقَ لهم فيصيرَ طريقاً، فبهذا صَحَّ نسبةُ الضربِ إلى الطريق. وقيل: «ضرب» هنا بمعنى جَعَلَ أي: اجعل لهم طريقاً وأَشْرِعُه فيه (٤). والثاني: أنه منصوبُ على الظرفِ. قال أبو البقاء (٥): «التقدير: موضعَ طريقٍ، فهو مفعولٌ به (٢) على الظاهر. ونظيرُه قولُه «أن اضْرِبُ بعصاك البحر(٧)» وهو مثلُ «ضربُ على الظاهر. وقيل: «ضرب» هنا بمعنى «جعل» و «شرع» البحر(٧)» وهو مثلُ «ضربُ زيداً». وقيل: «ضرب» هنا بمعنى «جعل» و «شرع»

⁽١) ما بين معقوفين لم يُظهر في الأصل.

⁽٢) الإملاء ٢/١٢٤ _ ١٢٥.

⁽٣) الإملاء: «الحال» وهي أوضع.

⁽٤) أشرعْ هنا بمعنى أَدْخِلْ وهو متعدّ أي: أَدْخِلْ الطريق في البحر.

⁽⁰⁾ Iلإملاء ٢/١٢٥.

⁽٦) الأصل «فيه» وهو سهو والتصحيح من الإملاء والسياق.

⁽٧) الآية ٦٣ من الشعراء.

مثلَ قولهم: ضربْتُ له بسَهْم، انتهى . فقولُه على الظاهر يعني أنه لولا التأويلُ لكان ظرفاً.

قوله: «يَبَساً» صفة لـ «طريقاً» وصَفَه به لِما يَؤُول إليه؛ لأنه لم يكنْ يَبَساً بعد، إنما مرَّت عليه الصَّبا(١) فجفَّفَتْه، كما يُرْوىٰ في التفسير. وهل في الأصل مصدرٌ وُصِفَ به مبالغة ، أو على حذف مضاف أو جمع يابس كخادم وخَدَم، وُصِف به الواحدُ مبالغة كقوله(٢):

			-			-	-		-	•													_~~~
--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------

..... ومِعَى جِياعا

أي: كجماعةٍ جِياع، وَصَفَ به لفَرْط جوعه؟

وقرأ (٣) الحسنُ «يَبْساً» بالسكونِ. وهـ و مصدرٌ أيضاً. وقيـ ل: المفتـوحُ اسمٌ، والساكنُ مصدرٌ. وقرأ أبو حيوة «يابساً» اسمُ فاعل.

قوله: «لا تخاف» العامَّةُ على «لا تَخاف» مرفوعاً، وفيه أوجه، أحدها: أنه مستأنفٌ فلا محلَّ له من الإعراب. الثاني: أنه في محلِّ نصب على الحالِ من فاعل «اضرِب» أي: اضرب غير خائفٍ. والثالث: أنه صفةً لـ «طريقاً»، والعائدُ محذوف أي لا تخاف فيه.

⁽١) الصُّبا: ضرب من الربح.

⁽٢) البيت للقطامي وهو في ديوانه ٣٨. وتمامه:

كَــَانُّ قَـتــُود رَحُــلِي حـيــن ضــمُــت حــوالِــبَ غُــرُّزاً ومِـغَــيًّ جــِــ

والبيت في اللسان (معي) وشواهد الكشاف ٤/٥/٤، وخبر «كَأَنَّ في البيت التالي. والفَتود: عيدان الرحل. والحالبان: العرقان المكتنفان بالسرَّة. والغُرُّز: قليلة اللبن.

⁽٣) أنظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٥٣/٢، والبحر ٢٦٤/٦، والشواذ ٨٨.

[وقرأ] حمزة وحده من السبعة (١) «لا تَخَفْ» بالجزم على النهي. وفيه أوجة ، أحدُها: أن يكونَ نَهْياً مستأنِفاً. الثاني: أنه نهي أيضاً في محل نصب على الحال من فاعل «اضرب» أو صفة لطريقاً ، كما تقدم في قراءة العامّة ، إلا أن ذلك يحتاج إلى إضمار قول أي: مقولاً لك، أو طريقاً مقولاً فيها: لا تخف. كقوله (٢):

٣٣٠٨ جاؤوا بم ذي هل رَأَيْتَ الذئبَ قطّ

الثالث: مجزومٌ على جوابِ الأمر أي: إن تضرب طريقاً يَبَساً لا تَخَفّ.

قوله: «ولا تَخْشَى» لم يُقْرأ إلا ثابتَ الألفِ. وكان مِنْ حَقَّ مَنْ قرأ «لا تَخْفْ» جزماً أن يَقْرأ «لا تَخْشَ» بحذفها، كذا قال بعضهم. وليس بشيء لأنَّ القراءة سُنَّة. وفيها أوجه أحدها: أن تكونَ حالاً. وفيه إشكال: وهو أنَّ المضارعَ المنفيَّ بـ «لا» كالمُثْبَتِ في عدم مباشرةِ الواوله، وتأويلُه على حذف مبتدأ أي: وأنت لا تَخْشَى كقولِه (٣):

_~~~

نَجَوْتُ وأَرْهَنُهم مالِكا

والثاني: أنه مستانف. أخبره تعالى أنه لا يَحْصُل له خوف. والثالث: أنه مجزوم بحذف الحركة تقديراً كقوله (٤):

٣٣١٠ إذا العَجُوْزُ غَضِبَتْ فَطَلِّقِ ولا تَرَضَّاها ولا تَمَلَّقِ

⁽۱) السبعة ٤٢١، والنشر ٢/ ٣٢١، والحجة ٤٥٨، والبحر ٢٦٤/٦، والتيسير ١٥٢، والقرطبي ٢٢٨/١١.

⁽٢) تقدم برقم ٢٤٠١.

⁽٣) تقدم برقم ٤١٩.

⁽٤) تقدم برقم ۲۸۲۸.

وقول ِ الأخر(١):

كَانْ لم تَرَىٰ قبلي أسيراً يمانيا

ومنه «فلا تُشَىٰ» (٢) في أحد القولين، إجراءً لحرفِ العلة مُجْرى الحرفِ الصحيح. وقد تقدَّم لك من هذا جملةً صالحة في سورةٍ يوسف عند «مَنْ يَتَّقي» (٣). والرابع: أنه مجزومٌ أيضاً بحذفِ حرفِ العلةِ. وهذه الألفُ ليسَتْ تلك، أعني لامَ الكلمة، إنما هي ألفُ إشباع أُتِي بها موافقةً للفواصلِ ورؤوسِ الأي، فهي كالألفِ في قولِه: «الرَّسولا» (٤) و «السبيلا» (٥) و «الظنونا» (١) وهذه الأوجهُ إنما يحتاجُ إليها في قراءةِ جزم «لا تَخَفْ». وأمًا من قرأه مرفوعاً فهذا معطوفٌ عليه.

وقرأ أبو حيوة «دَرْكاً» بسكون الراء. والدُّرَك والدُّرْك [اسمان] (٧) من الإدراك أي: لا يُدْركك فرعونُ وجنوده. وقد تقدَّم الكلامُ عليهما في سورة النساء (٨)، وأنَّ الكوفيين قرؤوه بالسكونِ كأبى حيوةَ هنا.

آ. (٧٨) قوله: ﴿بجنودِه﴾: فيه أوجه، أحدها: أن تكونَ الباءُ
 للحال : وذلك على أنَّ «أَتْبَعَ» متعد لاثنين حُـذف ثانيهما. والتقدير: فَأَتْبَعهم

⁽١) تقدم برقم ٦ ولم يظهر الشطر في الأصل، وأثبتناه من (ش).

⁽٢) الآية ٦ من الأعلى.

⁽٣) الآية ٩٠. وانظر: الدر المصون ٧٦/٦٥٥.

⁽٤) من الآية ٦٦ من الأحزاب.

⁽٥) من الأية ٦٧ من الأحزاب.

⁽٦) من الأية ١٠ من الأحزاب.

⁽٧) قوله: «اسمان» مخروم في الأصل، أثبتناه من (ش).

⁽A) انظر: الدر المصون ٤/١٣١.

فرعونُ عقابَه. وقدَّره الشيخ (١): «رُوَساءه وحَشَمه» والأول أحسن. والشاني: أنَّ الباءَ زائدة في المفعولِ الثاني. والتقدير: فَأَتْبَعهم فرعونُ جنودَه فهو كقوله تعالى: «ولا تُلْقُوا بايديكم» (٢) [وقول الشاعر] (٣):

-4411

لا يَقْرَأُن بالسُّوَر

وأتبع قد جاء متعدِّياً لاثنين مُصَرَّح بهما قال: «وأَتْبَعْناهم ... » (٤) . والثالث: أنها مُعَدِّيَةٌ على أنَّ «أَتْبَعَ» قد يتعدُّى لواحدٍ بمعنى مع، ويجوزُ على هذا الوجه أن تكونَ الباءُ للحال أيضاً، بل هو الأظهرُ.

وقرأ (°) أبو عمروٍ في روايةٍ والحسنُ «فاتَّبَعَهُمْ» بالتشديد، وكذلك قراءة [771/أ] الحسن في جميع القرآن/ إلَّا في قولِه: «فَأَتْبَعَه شِهابٌ ثاقِب» (٦).

قوله: «ما غَشِيَهُمْ» فاعلُ «غَشِيهم»، وهذا من باب الاختصار وجوامع الكلِم التي يَقِلُ لفظُها ويكثر معناها أي: فغشِيهم ما لا يَعْلم كُنْهَه إلا اللهُ تعالى . وقرأ (٧) الأعمش: «فَغَشَّاهم» مضعَّفاً. وفي الفاعل حينية ثلاثة أوجه، أحدها: أنه «ما غَشَّاهم» كالقراءة قبله. أي: غَطَّاهم من اليَمَّ ما غَطَّاهم.

⁽١) البحر ٢٦٤/٦.

⁽٢) الآية ١٩٥ من البقرة.

⁽٣) تقدم برقم ٧٤٧.

⁽٤) الأصل «وأَتْبَعْناهم ذُرِّيَّاتِهم» وليس ثمةَ آيةٌ بهذا اللفظ، لعله يقصد «وأتبعناهم في هذه الدنيا لَعْنَةً»، الآية ٤٢ من القصص.

⁽٥) البحر ٢٦٤/٦. وقال في السبعة ٤٢٢: «رواية عبيد عن أبني عمرو».

⁽٦) الأية ١٠ من الصافات.

⁽٧) الإتحاف ٢٥٣/٢، والبحر ٢٦٤/٦.

والثاني: هو ضميرُ الباري تعالىٰ أي: فَغَشَّاهم اللَّهُ. والثالث: هو ضميرُ فرعونَ لأنه السببُ في إهلاكهم. وعلى هذين الوجهين فرما غَشَّاهم، في محلِّ نصب مفعولاً ثانياً.

آ. (٨٠) قوله: ﴿قَدْ أَنْجَيْناكم﴾: قرأ(۱) الأخوان «قد أَنْجَيْناكم) و «واعَدْتُكم» و «رَزَقْتُكم» (۱) بساء المتكلم. والساقون «أَنْجَيْناكم» و «رَزَقْناكم» و «واعَدْناكم» بنونِ العظمة. واتفقوا على «ونَزَّلْنا». وتقدَّم خلافُ أبي عمرو في «وَعَدْنا» في البقرة (۱). وقرأ (۱) حميد «نَجَيْناكم» بالتشديد.

وقُرِى ء (°) «الأَيْمَنِ» بالجرِّ. قال الزمخشري (۱): «خَفْضٌ على الجِوادِ، كقولهِم: «جُحْرُ ضَبُّ خَرِبٍ» وجعله الشيخ (۷) شاذاً ضعيفاً. وخَرَّجه على أنه نعت للطُّور قال: «وُصِفَ بذلك لما فيه من اليُّمْن، أو لكونِه على يمين مَنْ يستقبلُ الجَبَلَ».

و «جانب» مفعولٌ ثانٍ على حَذْفِ مضاف أي: إتيانَ جانب. ولا يجوزُ أن يكونَ المفعولُ الشاني محذوفاً. و «جانب» ظرف للوعد. والتقدير: وواعَدْناكم (^) التوراة في هذا المكانِ؛ لأنه ظرف مكانٍ مختص، لا يَصِلُ إليه الفعلُ بنفيه ولو قيل: إنه تُوسِّع في هذا الظرفِ فجُعِل مفعولاً به أي: جُعل نفسَ الموعود نحو: «سِيْر عليه فرسخان وبريدان» لجاز.

⁽١) التيسير ١٥٢، والحجة ٤٦٠، والنشر ٢/ ٣٢١، والبحر ٦/ ٢٦٥.

⁽٢) في الآية ٨١.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٢/٢٥١.

⁽٤) البحر ٢/٤٢٦.

⁽٥) نسبها ابن خالويه إلى أحمد عن أبني عمرو. الشواذ ٨٩. وانظر: البحر ٢٦٥/٦.

⁽٦) الكشاف ٢/٧٤٥.

⁽٧) البحر ٦/٥٢٦.

^(^) الأصل: ووعدناكم.

آ. (٨١) قوله: ﴿فيحِلُ ﴾: قرأ العامة «فيحِلُ » بكسر الحاء، واللام من «يَحْلِلْ». والكسائيُ (١) في آخرين بضمُهما، وابن عتيبة (١) وافق العامُّةَ في الحاء، والكسائيُ في اللام. فقراءة العامَّةِ مِنْ حَلَّ عليه كذا أي: وَجَبَ، مِنْ حَلَّ الدَّيْنُ يَحِلُّ أي: وَجَبَ قضاؤه. ومنه قولُه: «حتى يَبْلُغَ الهَدْيُ مَحِلُه» (١) ومنه أيضاً «وَيحِلُ عليه عذابٌ مقيم» (١). وقراءة الكسائي مِنْ حَلَّ يَحُلُّ أي: نَزُل، ومنه «أو تَحُلُّ قريباً مِنْ دارِهم» (٥).

والمشهور أنَّ فاعلَ «يَحلُّ» في القراءتين هو «غضبي». وقال صاحب «اللوامح»: «إنه مفعولٌ به، وإنَّ الفاعلَ تُرِك لشُهْرَته، والتقدير: فيجلُّ عليكم طُغيانكم غضبي، وذلَّ عليه «ولا تَطْغَوا». ولا يجوز أن يُسْند إلى «غضبي» فيصير في موضع رفع بفعله». ثم قال: «وقد يُحْذَفُ المفعولُ للدليل عليه، فيصير في موضع رفع بفعله». ثم قال: «وقد يُحْذَفُ المفعولُ للدليل عليه، وهو «العذاب» ونحوه». قلت: فعنده أنَّ حَلَّ متعدَّ بنفيه لأنه من الإحلال كما صَرَّح هو به، وإذا كان من الإحلال تعدَّىٰ لواحدٍ، وذلك المتعدَّىٰ إليه: إمَّا «غضبي»، على أنَّ الفاعلَ ضميرٌ عائدٌ على الطغيانِ، كما قَدَّره، وإمَّا محذوفٌ، والفاعل «غضبي». وفي عبارته قَلَقٌ.

وقرأ(٦) طلحة «لا يَجِلُّنُّ عليكم» بـ «لا» الناهيةِ وكسر الحاء، وفتح ِ اللام

⁽۱) السبعة ٤٢٢، والتيسير ١٥٢، والبحر ٢٦٥/٦، والنشر ٣٢١/٣، والحجة ٤٦٠، والقرطبي ٢٣٠/١١.

⁽٢) لم أقف على قارىء بهذه الكنية، وفي طبقات ابن الجزري ١ /٤٩٩ «عتبة بن عتبة روى القراءة عن الحسن، وروى عنه هاشم البربري». وفي سير أعلام النبلاء ١١٣/١٦ ابن عتبة، أبو العباس الرازى.

⁽٣) الآية ١٩٦ من البقرة.

⁽٤) الآية ٤٠ من الزمر.

⁽٥) الآية ٣١ من الرعد.

⁽٦) البحر ٦/٢٦٥.

مِنْ يَجِلَّنَّ، ونـونِ التـوكيـد المشـددة أي: لا تتعـرُّضـوا للطُغْيــان فيحقَّ عليكم غضبي، وهو من باب «لا أُرَيِّنَّك ههنا».

وقرأ(١) زيدُ بن علي «ولا تَطْغُوا» بضم الغين مِنْ طغا يَطْغُو، كغَدا يَغْدو.

وقوله: «فَيَحِلُ » يجوز أن يكونَ مجزوماً عطفاً على «لا تَطْغَوا» كذا قال أبو البقاء (٢) ، وفيه نظر؛ إذ المعنى ليس على نَهْي الغضبِ أن يَجِلُ بهم. والثاني: أنَّه منصوبُ بإضمارِ «أَنْ » في الجواب (٣). وهو واضحٌ.

آ. (٨٣) قوله: ﴿وما أَعْجَلَكَ ﴾: مبتداً وخبرٌ و «ما» استفهاميةٌ عن سببِ التقدَّم على قومِه. قال الزمخشري (٤): «فإن قلت: «ما أَعْجلك» سؤالٌ عن سببِ العَجَلة، فكان الذي ينطبقُ عليه من الجواب أَنْ يُقَالَ: طَلَبُ رَيادةٍ رضاك والشوقِ إلى كلامِك وتَنَجُّزِ مَوْعدِك. وقوله: «هم أُولاء على أَشري» زيادةٍ رضاك والشوقِ إلى كلامِك وتَنجُّزِ مَوْعدِك. وقوله: «هم أُولاء على أَشري» حكما ترى _ غيرُ منطبقٍ عليه. قلت: قد تَضَمَّنَ ما واجَهَه به رَبُّ العزةِ شيئين، أحدهما: إنكارُ العَجلة في نفسها. والشاني: السؤالُ عن سببِ المُسْتَنْكُر والمحامل عليه، فكان أهمُّ الأمريْن إلى موسىٰ بَسْطَ العُذْرِ وتمهيدَ العلةِ في نفس ما أَنْكر عليه، فاعتلَّ بأنه لم يوجَدْ مني إلاَّ تقدَّمُ يسيرُ، مثلُه لا يُعْتَدُّ به في العادةِ ولا يُحتفل به، وليس بيني وبين مَنْ سبقتُه إلاَّ مسافةٌ قريبةٌ، يتقدَّمُ بمثلِها الوفدَ راسُهم ومقدمتُهم. ثم عَقَّبه بجوابِ السؤالِ عن السبب فقال: «وعَجِلْتُ إليك رَبُّ لتَرْضَىٰ».

⁽١) البحر ٦/٥٢٦.

⁽Y) Iلإملاء Y/071.

⁽٣) األصل «جواب» والتصحيح من (ش).

⁽٤) الكشاف ٢/٨١٥.

آ. (٨٤) قوله: ﴿هم أولاء على أثري﴾: كقوله: ﴿ثم أنتم هؤلاءِ تَقْتُلُون﴾ و ﴿على أثري» بجوز أن يكونَ خبراً ثانياً، وأن يكون حالاً.

وقرأ الجمهور «أُولاء» (٢) بهمزةٍ مكسورة (٣). والحسن (١) وابن معاذ (٥) بياء مكسورة (٢)، أبدال الهمزة ياءً تخفيفاً. وابن وثاب «أُولاً» بالقصر دونَ همزة. وقرأتْ طائفة (٢) «أولايَ» بياءٍ مفتوحةٍ، وهي قريبةٌ من الغَلَط.

والجمهورُ على «أَثَري» بفتح الهمزة، والياء. وأبو عمروٍ (^) في رواية عبد الوارث وزيدُ بن علي «إثري» بكسر الهمزة وسكونِ الياء. وعيسى بضمّها وسكون الياء، وحكاها الكسائلُ لغةً.

آ. (٨٥) قوله: ﴿وأَضَلَّهم ﴾: العامَّةُ على أنَّه فعلَ ماض مسندٌ إلى السامريّ. وقرأ أبو معاذ^(٩) في آخرين «وأَضَلَّهم» مرفوعاً بالابتداء، وهو أفعلُ تفضيل . و «السامريُّ» خبره.

⁽١) الآية ٨٥ من البقرة.

⁽٢) الأصل «هؤلاء» وهو سهو.

⁽٣) وهي الأخيرة.

⁽٤) انظر في قراءاتها: الإِتحاف ٢٥٤/٢، والبحر ٢٦٧/٦، والقرطبي ٢٣٣/١١، والشواذ ٨٨.

⁽٥) نُسبت في الشواد ٨٨ إلى أبي معاذ. وفي البحر ٢٦٧/٦ إلى ابن معـاد عن أبيـه. وفي التقريب ٣٧٤: «عبد الله بن معاذ العنبري أبو عمرو البصري ثقة حافظ مات سنة ٢٣٧هـ».

⁽٦) في الإتحاف ٢ /٢٥٤ «قال ابن القاصح: بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء».

⁽٧) نسبها في الشواذ ٨٨ إلى يحيى بن وثاب وعبارته «أُولاي بالقصر» ولعل الياء مقحمة فتكون هي نفسها السابقة.

⁽٨) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٥٤/٢، والنشر ٣٢١/٣، والبحر ٢٦٧/٦.

⁽٩) : البحر ٢/٢٦٧.

آ. (٨٦) قوله: ﴿غضبانَ أَسِفاً ﴾: حالان. وقد تقدَّم تحقيقُ ذلك في سورة الأعراف(١).

قوله: «وَعْداً حسناً»/ يجوز أَنْ يكونَ مصدراً مؤكداً، والمفعولُ الثاني [٦٢١-ب] محذوفٌ تقديرُه: يَعِدُكم بالكتاب وبالهداية، أو يُترك المفعولُ الثاني ليعُمَّ. ويجوز أن يكونَ الوعدُ بمعنى الموعود فيكونَ هو المفعولَ الثاني.

قوله: «مَوْعدي» مصدرٌ. ويجوز أَنْ يكونَ مضافاً لفاعلِه بمعنى: أَوَجَدْتُموني أَخلَفْتُكم ما وعدْتُكم. وأن يكونَ مضافاً لمفعوله، بمعنى: أنهم وَعَدُوْه أن يتمسَّكوا بدينه وشيعته.

آ. (٨٧) قوله: ﴿ عَلْكِنا ﴾: قرأ (١٧) الأخوان بضم الميم. ونافع وعاصم بفتحها، والباقون بكسرها: فقيل: لغات بمعنى واحد كالنَّقْض والنَّقْض (١٠). ومعناها: القُدْرَةُ والتسلُّطُ. وفرَّق الفارسيُ (٤) وغيرُه بينها فقال: «المضمومُ معناه: لم يكنْ [لنا] (٥) مُلْكُ فَنُخْلِفَ موعدَك بسُلْطَانِه، وإنما فَعَلْناه بنظرٍ واجتهادٍ، فالمعنى على: أَنْ ليس لهم مُلْكُ.

كقول ذي الرمة(٦):

⁽١) انظر: الدر المصون ٥/٤٦٥.

⁽٢) السبعة ٤٢٢، والبحر ٢/٢٦٨، والحجة ٤٦١، والنشر ٣٢٢/٢، والقسرطبي ٢٣٤/١١ .

⁽٣) كتبها المؤلف ثلاث مرات، ولعل الثالثة سهو؛ لأنه ليس في اللغة «النَّقْض» وأسقطها في (ش).

⁽٤) الحجة (خ) ٤٩٠/٣.

⁽٥) من الحجة.

⁽٦) ديوانه ١/٤٤، والحجة ٣/٤٩٠. وحدب: أي من الهزال.

٣٣١٣ لا تُنشتكي سَقْطَةً منها وقد رَقَصَيتُ

بها المفاورُ حتى ظهرُها حَدِبُ

أي: لا يقع منها سَقْطَةُ فتشتكى ». وفتحُ الميم مصدرٌ مِنْ مَلَكَ أمرَه. والمعنى: ما فعلناه بأنًا مَلكنا الصواب، بل غَلَبَتنا أنفسنا. وكسرُ الميم كَثُر فيما تحُوره اليدُ وتحويه، ولكنه يُستعمل في الأمورِ التي يُبْرِمُها الإنسانُ ومعناها كمعنى التي قبلها. والمصدرُ في هذين الوجهين مضاف لفاعله، والمفعولُ محذوف أي: بملكنا الصواب.

قوله: «حُمَّلْنا» قرأ(١) نافع وابن كثير وابن عامر وحفص بضم الحاء وكسر الميم مشددة. وأبو جعفرٍ كذلك إلا أنه خَفَف الميم(١)، والباقون بفتحهما خفيفة الميم . فالقراءة الأولى والثانية نَسَبوا فيهما الفعل إلى غيرهم، وفي الثالثة نَسَبُوه إلى أنفسهم.

و «أَوْزاراً» مفعولُ ثانٍ على غيرِ القراءة الثالثة. و «مِنْ زِيْنَةِ» يجوز أَنْ يكونَ متعلقاً بـ «حُمِّلْنا»، وأن يكونَ متعلّقاً بمحذوفٍ على أنه صفةً لـ «أَوْزار».

وقوله: «فكذلك» نعتُ لمصدرٍ، أو حالٌ من ضميره عند سيبويه (٣) أي : القاءً مثلَ إلقائِنا ألقى السامريُّ .

آ. (٨٩) قوله: ﴿أَنْ لا يَـرْجِعُ ﴾: العامَّةُ على «يـرجعُ» لأنها المخففةُ من الثقيلة. ويدلُّ على ذلك وقوعُ أصلِها وهو المشدَّدةُ في قوله: «ألم يَرَوْا أنه لا يُكَلِّمهم»(٤).

⁽۱) السبعة ٤٢٣، والنشر ٢/٢٢/، والبحر ٢/٢٩، والتيسير ١٥٣، والحجة ٤٦٢، والقرطبي ٢٣٤/١١.

 ⁽٢) الرواية المشهورة عن أبي جعفر بتشديد الميم فهي كقراءة حفص ومن معه.

⁽٣) الكتاب ١١٦/١.

⁽٤) الآية ١٤٨ من الأعراف.

وقراً (١) أبوحيوة والشافعيُّ (٢) وأبانُ بنصبه. جعلوها الناصبة. والرؤية على الأولى يقينية ، وعلى الثانية بَصَرية . وقد تقدَّم تحقيقُ هذين القولين في سورة المائدة (٣).

والسامريُّ: منسوبٌ لقبيلةٍ يُقال لها: سامرة.

وقرأ⁽¹⁾ الأعمشُ «فنسي» بسكون السين^(٥) وهي لغة فصيحة . والضمير في «نسي» يجوز أن يعود على السامِرِيِّ، وعلى هذا فهو مِنْ كلام ِ اللهِ تعالىٰ، ويجوز أن يعودَ على موسىٰ صلَّى الله عليه وسلَّم. وعلى هذا فهو من كلام ِ السامريِّ أي: نَسِي إلهَه. والقولان منقولان لأهل التفسير.

آ. (٩٠) وقرأ العامَّةُ: «إنما فُتِنْتُم» و «إنَّ ربَّكم الرحمنُ الكسر فيهما الله الله العامَّةُ: «إنما فُتِنْتُم» و «إنَّ ربَّكم الرحمنُ العامَّة فيهما الله المعنى الظن. وقرأت (١) فرقة بفتجهما وخُرِّجت على لغة سُلَيْم (٧): وهو أنهم يفتحون «أنَّ» بعد القول مطلقاً. وقرأ (٨) أبو عمره في رواية ، والحسن وعيسى بن عمر بفتح «أنَّ ربَّكم» فقط. وخُرِّجَتْ على

⁽١) البحر ٢/٢٦٩، والكشاف ٢/٥٥٠.

⁽٢) محمد بن إدريس القرشي أبو عبد الله، أحد الأئمة الأربعة وعالم باللغة والقراءات والحديث له الأم والرسالة توفي سنة ٢٠٤. انظر: تذكرة الحفاظ ١/٣٢٩، وتاريخ بغداد ٢/٢٥، وطبقات الشافعية ١/١٨٥.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٢٩٩/٤.

 ⁽٤) عاد إلى الأية ٨٨.

⁽٥) في البحر «بسكون الياء، ٢٦٩/٦.

⁽٦) البحر ٢/٢٧٦.

 ⁽٧) انظر: شرح الجمل لابن عصفور ٤٦٢/١ قال: «القول يجريه بنو سليم مجرى الظن
 من غير شرط وأما غير بني سليم فلا يجرونه مجرى الظن إلا بشروط».

⁽٨) الإتحاف ٢/٥٥٢، والبحر ٢٧٢/٦.

وجهين، أحدهما: أنها وما بعدها بتأويل مصدرٍ في محل رفع خبراً لمبتدأ محذوف تقديرُه: والأمرُ أَنَّ ربَّكم الرحمنُ فهو مِنْ عطفِ الجمل لا مِنْ عطفِ المفرداتِ. والثاني: أنها مجرورة بحرفٍ مقدَّرٍ أي: لأنَّ ربَّكم الرحمنُ فاتَّبعوني. وقد تقدَّم القولُ في نظيرِ ذلك بالنسبة إلى هذه الفاء.

آ. (٩٢) و «إذْ» منصوبٌ بـ «مَنْعَـك» أي: أيُّ شيءٍ مَنْعَـك وقتَ ضلالِهم؟

آ. (٩٣) و «لا» فيها قولان. أحدُهما: أنها مزيدة أي: ما منعك مِنْ أَنْ تَتَبِعَني. والشاني: أنها دَخَلَتْ حَمْ الله على المعنى ، إذ المعنى: ما حملك على أن لا تتبعني ، وما دعاك إلى أنْ لا تَتَبِعني؟ ذكره علي بن عيسى. وقد تقدَّم تحقيقُ هذين القولين بحمد الله في أول الأعراف (١).

(48) وتَقَدُّم الكلامُ والقراءةُ في «يا بنَ أُمَّ»(٢).

والجمهورُ على كسرِ اللام من اللَّحيةِ وهي الفصحى. وفيها الفتح. وبه قرأ (٢) عيسى بن سليمان الحجازي. والفتحُ لغة الحجاز، ويجمع على لِحَى كَقِرَب. ونُقل فيها الضمُّ، كما قالوا(٤): صِوَر بالكسر، وحقُها الضمُّ، والباء في «بلِحْيَتي» ليست زائدةً: إمَّا لأنَّ المعنى: لا يكنْ منك أَخْذُ، وإمَّا لأنَّ المفعولَ

⁽١) انظر: الدر المصون ٥/ ٢٦١ في إعراب قوله تعالى: «أن لا تسجد».

⁽٢) انظر: الدر المصون ٥/٤٦٧.

⁽٣) البحر ٢٧٣/٦، والكشاف ٢/٥٥٠ والقارىء أبو موسى عيسى بن سليمان الحجازي المعروف بالشيزري. أخذ عن الكسائي. كان عالماً بالقراءات والحديث ولم تذكر وفاته. انظر: طبقات القراء ٢٠٨/١.

⁽٤) قال في الصحاح (صور): «والصِور بكسر الصاد لغة في الصُور جمع صُورة».

قوله: «ولم تَرْقُبْ قَوْلي» هذه الجملةُ محلُّها النصبُ نَسَقاً [على] «فَرَّفْتَ بين بني إسرائيل» أي: أن تقولَ: فَرَّقْتَ بينهم، وأَنْ تقولَ: لم تَرْقُبْ قولي أي: لم . . . (٢) .

وقرأ أبو جعفر (٣) «تُرْقِبْ» بضمٌّ حرفِ المضارعةِ مِنْ أَرْقَبَ.

آ. (٩٥) قوله: ﴿فَهَا خَطْبُكُ ﴾: مبتدأ وخبر. والخَطْبُ تَقَدَّم الكلامُ عليه في يوسف(٤). وقال ابن عطية(٥) هنا: / «إنه يقتضي انتهاراً كأنه [٢٢٢/أ] قال: ما نَحْسُك وما شؤمك»؟ وردَّ عليه الشيخ(٦) بقوله تعالىٰ: «فما خَطْبُكُمْ أَيُّها المُرْسَلون»(٧).

آ. (٩٦) قـوله: ﴿ بَصُـرْتُ ﴾: يقال: بَصُـرَ بالشيءِ أي عَلِمه، وأبصره. أي: نظر إليه. كذا قاله الزجاج (^). وقال غيره: «بَصُـرَ به وأبصره بمعنى علم».

⁽١) الآية ١٩٥ من البقرة.

⁽٢) لفظة غير واضحة في الأصل.

⁽٣) البحر ٢٧٣/٦.

⁽٤) انظر: الدر المصون ١٢/٦٥.

⁽٥) المحرر ١٠١/١١.

⁽٦) البحر ٦/٢٧٣.

 ⁽٧) تمام العبارة «وهو قول إسراهيم لملائكة الله فليس هذا يقتضي انتهاراً ولا شيئاً مما
 ذكر» والآية ٥٧ من الحجر.

⁽٨) معاني القرآن ٣٧٤/٣.

والعامَّةُ على ضم الصادفي الماضي ومضارعِه. وقراً الأعمش وأبو السَّمَّال «بَصِرْتُ» بالكسر، يَبْصَروا بالفتح وهي لغة. وعمرُو بن عبيد بالبناء للمفعول في الفعلين أي: أُعْلِمْتُ بما لم يُعْلَموا به.

وقرأ(٢) الأخوان «تَبْصُروا» خطاباً لموسى وقومه أو تعظيماً لـ م كقولـ ه: «إذا طَلَقْتُمُ النِّسَاء» (٣) و [قوله] (٤):

٣٣١٤ حَرَّمْتُ النساءَ سواكُمُ

والباقون بالغَيْبة عن قومه.

والعامّة على فتح القاف من «قَبْضَة» وهي المرّة من قبض. قبال الزمخشري (٥): «وأمّا القَبْضَة فالمَرّة من القبض، وإطلاقها على المقبوض مِنْ تسمية المفعول بالمصدر» قلت: والنحاة يقولون: إن المصدر الواقع كذلك لا يُؤنّث بالتاء تقول: هذه حُلّة نَسْجُ اليمن» ولا تقول: نَسْجَة اليمن. ويعترضون بهذه الآية، ثم يُجيبون بأنّ الممنوع إنما هو التاء الدالة على التحديد لا على مجرد التأنيث، وكذلك قوله: «والأرضُ مجرد التأنيث، وكذلك قوله: «والأرضُ جميعاً قَبْضَتُه» (١).

⁽١) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/٢٥٥، والبحر ٢٧٣/٦.

⁽٢) السبعة ٤٢٤، والنشر ٢/٣٢٢، والتيسير ١٥٣، والحجة ٤٦٢، والبحر ٢٧٣/٦.

⁽٣) الآية ١ من سورة الطلاق: «يا أيُّها النبيُّ...».

⁽٤) تقدم برقم ١٠٢٤.

⁽٥) الكشاف ٢/١٥٥.

⁽٦) الآية ٦٧ من الزمر.

وقرأ(١) الحسن «قُبْضَة» بضم القاف وهي كالغُرْفَة والمُضْغة في معنى المَغْروف والمقبوض (٢). ورُوي عنه «قُبْضَة» بالصاد المهملة. والقَبْضُ بالمعجمة بجميع الكفّ، وبالمهملة بأطراف الأصابع (٣). وله نظائر كالخَضْم وهو الأكلُ بجميع الفم ، والقَصْم بمقدَّمِه. والقَصْمُ: قطعٌ بانفصالٍ ، والفَصْمُ بالفاء باتصالٍ . وقد تقدم شيءٌ من ذلك في البقرة.

وأدغم (1) ابن محيصن الضاد المعجمة في تاء المتكلم مع إبقائه الإطباق، كما تقدَّم [في] «بَسَطْتَ» (٥). وأدغم (٦) الأخوان وأبو عمرو الذال في التاء مِنْ «فَنَبَذْتُها».

آ. (٩٧) قوله: ﴿لا مِسَاسَ﴾: قرأ العامَّةُ بكسرِ الميمِ وفتحِ السين. وهو مصدرٌ لـ فاعَل كالقِتال مِنْ قاتَل، فهو يقتضي المشاركة . وفي التفسير: لا تَمَسَّني ولا أَمَسُك، وإنَّ مَنْ مَسَّه أصابَتْه الحُمَّىٰ.

وقرأ(١) الحسن وأبوحيوة وابن أبي عبلة وقعنب بفتح الميم وكسر السين. قلت: هكذا عَبَّر الشيخُ (٨) وتَبعَ فيه أبا البقاء (٩). ومتى أَخَذْنا بظاهِر

⁽۱) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٥٦/٢، والمحتسب ٥٦/٢، والبحر ٢٧٣/٦، والشواذ ٨٩.

⁽٢) كذا في الأصل. ولعل السياق: والممضوغ.

⁽٣) انظر: معانى القرآن للفراء ٢/١٩٠.

⁽٤) الإتحاف ٢٥٦/٢، والبحر ٢٧٣٦.

⁽٥) الآية ٢٨ من المائدة ولم يُشر إليها من قبل.

⁽٦) الإتحاف ٢٥٦/٢، والنشر ١٦/٢.

⁽٧) المحتسب ٢/٥٦، والبحر ٦/٢٧٥، ومعانى القرآن للفراء ٢/١٩٠.

⁽٨) البحر ٦/٢٧٥.

⁽٩) الإملاء ٢/٢٢١.

هذه العبارةِ لَزِم أَن يُقرأ «مُسِيس» بقلب الألفِ ياءً لانكسارِ ما قبلها ولكن لم يُعرُّوَ ذلك، فينبغي أَنْ يكونوا أرادوا بالكسرِ الإمالة . ويَدُلُّ على ما قُلْتُه ما قاله الزمخشريُ (١): «وقُرِىء لا مُساس بوزن فَجار. ونحوه قولهم في الظباء (٢): «إن وَرَدَتِ الماء فلا عَباب وإن فَقَدَتُه فلا أباب» وهي أعلام للمَسَّة والعَبَّة والأبَّة وهي المرَّة من الأبِّ وهو الطلبُ». فهذا تصريحٌ منه ببقاء الألفِ على حالِها.

ويدلُّ أيضاً قولُ صاحبِ «اللوامح» (٣): «هو على صورة نَزَالِ ونَظارِ من أسماء الأفعال بمعنى انْزِلْ وانْظُرْ فهذا أيضاً تصريحُ بإقرار الألِف على حالها. ثم قال صاحب «اللوامح»: «فهذه الأسماء التي بهذه الصيغةِ معارف، ولا تدخُلُ عليها «لا» النافيةُ التي تَنْصِبُ النكراتِ، نحو «لا مالَ لك» لكنه فيه نَفْيُ الفعلِ فتقديرُه: لا يكون منك مساس، ومعناه النهيُ أي: لا تَمَسَنى».

وقال ابنُ عطية (٤): «لا مساس هـ و معدولٌ عن المصـدرِ كفَجارِ ونحـوه. وشبَّهـ ه أبو عبيـدة (٥) وغيرُه بنـزال ودراكِ ونحوه، والشَّبَ هُ صحيحٌ من حيث هُنَّ معدولاتٌ. وفارقه في أنَّ هذه (١) عُـدِلَتْ عن الأمر، ومساس وفَجار عُـدلت عن المصدر. ومِن هذا قولُ الشاعر (٧):

⁽١) الكشاف ١/٢هه.

⁽٢) انظر: اللسان (أبب).

⁽٣) انظر: البحر ٦/٤/٢.

⁽٤) المحرر ١٠٢/١١:

^(°) مجاز القرآن ۲۷/۲ وقال: «ومن فتح الميم جعله اسماً منه فلم يدخلها نصب ولا رفع، وكسر آخرها بغير تنوين».

⁽٦) أي نزال ودراك.

⁽۷) لم أهتد إلى قائله. وهنو في مجاز القبرآن ۲۷/۲، والمحرر ۱۰۲/۱۱، والقبرطبي. ۲۲/۱۱، برواية مساسا، والبحر ۲/۲۷۶.

٣٣١٠ تـميـم كبرَهُطِ الـسَّامِـرِيِّ وقَـوْلِـه ألا لا يسريـدُ الـسَّامِـرِيُّ مَـساسِ

فكلامُ الزمخشريِّ وابنِ عطيةَ يعطي أنَّ «مَساس» على هذه القراءةِ معدولُ عن المصدرِ كفجار عن الفَجَرة، وكلامُ صاحبِ اللوامح ِيقتضي أنها معدولةً عن فعل ِ أمرٍ، إلا أنْ يكونَ مرادُه أنها مَعْدُوْلَةً، كما أنَّ اسمَ الفعل ِ معدولُ، كما تَقَدَّم توجيهُ ابنِ عطية لكلام أبي عبيدة.

قوله: «لن تُخْلَفَه» قرأ (١) ابنُ كثيرٍ وأبو عمروٍ بكسرِ اللامِ على البناء للفاعل. والباقون بفتحها على البناء للمفعول ِ. وقرأ أبو نهيك _ فيما حكاه عنه ابن خالويه (٢) _ بفتح التاء من فوق، وضم اللام، وحكى عنه صاحب «اللوامح» كذلك، إلا أن بالياء مِنْ تحتُ. وابنُ مسعودٍ والحسن بضم نونِ العظمة وكسرِ اللام.

فأمًّا القراءةُ الأولى فمعناها: لن تجده مُخلَّفاً كقولك: أَحْمَدْتُه وأَجْبَنْتُه / [٦٢٢]ب]
أي: وَجَدْتُه مَحْمُوداً وجَباناً. وقيل: المعنى: سيصلُ إليك، ولن تستطيعَ
الرَّوَغانَ ولا الحَيْدَة عنه. قال الزمخشري (٣): «وهذا مِنْ أَخْلَفْتُ الوعدَ إذا
وجدتَه مُخْلَفاً (٤). قال الأعشىٰ (٥):

⁽١) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٢٤، والتسيير ١٥٣، والفرطبي ٢٤٢/١١، والحجة ٢٤٦، والحجة ٢٢٥١، والبحر ٢٧٥/١.

⁽٢) الشواذ ٨٩.

⁽٣) الكشاف ١/٢٥٥.

⁽٤) الكشاف: خلفاً.

⁽٥) ديـوانه ٢٢٧. أشـوى: أقام. أي: عـدل عن سفره فـأقام ليشـزوَّد من محبوبتـه ولكنها أخلفته الموعد.

٣٣١٦ أَثْوَىٰ وَقَدَّر لَيْلَةً لِيُزَوَّدا فَمَضى وأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَـوْعِـدا

ومعنى الثانية: لن يُخْلِفَ اللَّهُ موعده الذي وَعَدك. وأمَّا قراءتا أبي نهيك (١) فهما مِنْ خَلَفَه يَخْلُفُه إذا جاء بعده أي: الموعد الذي لك لا يَدْفع قبولَك الذي تقولُه. وهي قراءة مُشْكِلَة قال أبوحاتم: «لا نعرف لقراءة أبي نهيك مذهباً» وأمَّا قراءة ابنِ مسعود (٢) فأسند الفعل فيها إلى الله تعالى. والمفعولُ الأولُ محذوف أي: لن يُخْلِفَكه.

قوله: «ظَلْتَ» العامَّةُ على فتح الظاء، وبعدها لامٌ ساكنة. وابنُ مسعود (٣) وقتادةُ والأعمشُ بخلافٍ عنه وأبو حيوة وابن أبي عبلة ويحيى بن يعمر [على] كسرِ الظاء. ورُوي عن ابن يعمر ضمَّها أيضاً. وأُبَيُّ والأعمش في الرواية الأخرى «ظَلِلْتَ» بلامَيْن أولاهما مكسورةٌ».

فَأَمَّا قراءةُ العَامَّةِ فَفِيها: حَذْفُ أَحدِ المِثْلِين، وإِبقَاءُ الظاءِ على حالِها مِنْ حركتها، وإنما حُذف تخفيفاً. وعدَّه سيبويه (٤) في الشاذ. يعني شذوذَ قياس لا شذوذَ استعمال ، وعدَّ معه ألفاظاً أُخرَ نحو : مَسْتُ وأَحَسْتُ (٥) كقولِه (٢):

-4414

أَحَـسْنَ بِه فِهِنَّ إليه شُوسُ

⁽١) أي: تُخْلُفه، يَخْلُفه،

⁽٢) أي: لن نُحْلِفَه.

⁽٣) انظر في قراءاتها: البحر ٢٧٦/٦، والقرطبي ٢٤٢/١١، ومعاني القرآن للفراء ١٩٠/١.

⁽٤) الكتاب ٢ /٤٠٠ .

 ⁽٥) لم يذكر سيبويه هذا الفعل.

⁽٦) تقدم برقم ١٣٠٧.

وعَدَّ ابنُ الأنباري «هَمْتُ» في «هَمَمْتُ» ولا يكونُ هذا الحذفُ إلاَّ إذا سُكَّنَتْ لامُ الفعل . وذكر بعضُ المتأخرين أن هذا الحذف منقاسُ في كلِّ مضاعفِ العينِ واللام ِ سَكَنَتْ لامُه، وذلك في لغة سُلَيْم.

والذي أقولُه: إنه متى التقى التضعيفُ المذكورُ والكسرُ نحو: ظَلِلْتُ وَمَسِسْتُ انقاس الحذف. وهل يَجْري الضمُّ مَجْرى الكسرِ في ذلك؟ فالطاهرُ أنه يجري. بل بطريق الأولى؛ لأن الضمَّ أثقلُ من الكسر نحو: غُضْنَ يا نسوةً أي: اغْضُضْنَ أبصارَكُنَّ، ذكره جمال الدين ابن مالك(١). وأمَّا الفتحُ فالحذفُ فيه ضعيفُ نحو: «قَرْن يا نسوةُ في المنزل» ومنه في أحدِ توجيهي قراءةِ «وقَرْنَ في بيوتِكُنَّ» (٢) كما سيأتي إنْ شاء لله تعالى.

وأمًّا الكسرُ فوجهُه أنه نَقَل كسرةَ اللام إلى الفاءِ بعد سَلْبِها حركتَها لتدُلُّ عليها. وأمَّا الضمُّ فيحتمل أن يكون جاء فيه لغةٌ على فَعَل يفعُل بفتح العينِ في الماضي وضمَّها في المضارع، ثم نُقِلَتْ، كما تقدّم ذلك في الكسر. وأمَّا ظَلِلْت بلامين فهذه هي الأصلُ، وهي مَنْبَهةٌ على غيرِها. و «عاكفاً» خبرُ «ظلَّ».

قوله: «لَنُحَرِّقَنَهُ» جوابُ قسم محذوفٍ أي: واللَّهِ لَنُحَرِّقَنَهُ. والعامَّة على ضمَّ النونِ وكسرِ الراءِ مشددةً مِنْ حَرَّقَه يُحرَّقُه بالتشديد. وفيها تأويلان. أظهرُهما: أنها مِنْ حَرَّقَه بالنار. والثاني: أنه مِنْ حَرَق نابُ البعير(٣)، إذا وقع عَضَّ ببعض ِ أنيابِه على بعض ِ. والصوتُ المسموعُ منه يُقال له الصَّريفُ.

⁽۱) شرح الكافية الشافية ٢١٧١/٤ قال: «ومشال ذي الضم من المضاعف: اغْضُضْ لو قيل فيه غُضْنَ قياساً على قِرْن لجاز، وإن لم أرّه منقولاً؛ لأن فَكَ المضموم أنقل منْ فكُ المكسور، وإذا كان فكُ المفتوح قد فرّ منه إلى الخذف في «قَرْن» ففِعْلُ ذلك بالمضموم أحقُ بالجواز».

⁽٢) الآية ٣٣ من الأحزاب وهي قراءة نافع وعاصم كما في السبعة ٥٢١.

⁽٣) ومضارعه يحرُق ويحرِق كما في اللسان (حرق).

والمعنى: لنَبْرُدَنَّه بالمِبْرد بَرْداً نمحقه به كما يفعل البعيرُ بأنيابِه بعضِها على بعض.

وقرأ(١) الحسن وقتادة وأبو جعفر «لَنُحْرِقَنَه» بضم النون وسكونِ الحاءِ وكسرِ الراء، مِنْ أحرِق رباعياً. وقرأ ابن عباس وحميد وعيسى وأبو جعفر «لَنَحْرُقَنّه» كذلك إلا أنه ضمَّ الراء(٢). فيجوز(٣) أن يكونَ أَحْرِق وحرَّق بمعنى كأنْزَل ونَزَّل. وأمَّا القراءةُ الأخيرة(٤) فبمعنى لنَبْرُدَنَّه بالمبرد.

قوله: «لَنَسْمِفَنَه» العامَّةُ على فتح النون الأولى وسكونِ الثانية وكسرِ السين خفيفةً. وقرأ عيسى بضم السين. وقرأ ابن مقسم بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر السينِ مشددة (٢). والنَّسْفُ: التفرقةُ والتَّذْرِيَةُ وقيل: قَلْعُ الشيء مِنْ أصله يقال: نَسَفَ يَنْسُف بكسر السين وضمها في المضارع، وعليه القراءتان (٢). والتشديد للتكثير.

آ. (٩٨) قوله: ﴿وَسِعَ كُلَّ شِيءٍ عِلْماً ﴾: العامَّةُ على كسر السين خفيفةً. و ﴿عِلْماً ﴾ على هذه القراءةِ تمييزٌ منقولٌ من الفاعل ِ ؛ إذِ الأصلُ : وَسِع كُلَّ شيءٍ عِلْمُه . وقرأ (^) مجاهد وقتادة بفتح السين مشددةً . وفي انتصاب

⁽۱) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٥٦/٢، والبحر ٢٧٦/٦، والفرطبي ٢٤٢/١١، والنشر ٣٢٢/٢.

⁽٢) وفتح النون مِنْ حرَٰق.

⁽٣) هذا تخريج قراءة الحسن ومَنْ معه.

⁽٤) قراءة ابن عباس ومَّن معه.

⁽٥) البحر ٢٧٦/٦.

⁽١) لنُنسَّفَنُه

⁽٧) في هذا نظر؛ لأن قراءة ابن مقسم من المضعف نَشَّف وليس من نَسَف يَنْشُف.

⁽A) المحتسب ٢/٨٥، والبحر ٢/٢٧٢.

"علماً» حينئذ [وجهان](١)، أحدهما: أنه مفعول به. قال الزمخشري(١): «وَجُهُه أَنَّ وَسِع متعدًّ إلى مفعول واحد (١). وأمَّا «عِلْماً» فانتصابُه على التمييز فاعلاً في المعنى. فلما ثُقُل (١) نُقِل إلى التعدية إلى مفعوليْنِ فنصبُهما معاً على المفعولية؛ لأن المُميِّز فاعلُ في المعنى، كما تقول في «خاف زيد عمراً»: «خَوَّت زيداً عمراً» فتردُّ بالنقل ما كان فاعلاً مفعولاً». وقال أبو البقاء (٥): «والمعنى: أعطى كل شيء عِلْماً» فضمَّنه معنى أعطى. وما قاله الزمخشريُّ أولىٰ.

والـوجـه الثـاني: أنـه تمييـزُ أيضاً كمـا هـو في قــراءةِ التخفيفِ. قــال أبو البقاء(١): «وفيه وجهُ آخرُ: / وهو أن يكـونَ بمعنى: عَظَم خَلْقَ كــل ِ شيءٍ (٢) [٦٢٣/أ] كالأرض والسماء، وهو بمعنى بَسَط، فيكون عِلْماً تمييزاً». وقال ابن عطيــة (٨): «وسَّع خَلْقَ الأشياءِ وكَثَّرها بالاختراع».

آ. (٩٩) قوله: ﴿كَذَلَكَ نَقُصُ ﴾: الكافُ: إمَّا نعتُ لمصدرٍ محذوفٍ، أو حالٌ (٩٩) من ضمير ذلك المصدرِ المقدَّرِ. والتقديرُ: كقَصَّنا هذا النبأ الغريبَ نَقُصُّ. و «من أنباءِ» صفةً لمحذوفٍ هو مفعولُ نَقُصُّ أي: نَقُصُّ نبأً من أنباءِ.

⁽١) سقط من الأصل وأثبتناه من (ش).

⁽٢) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٣) وهو «كل شيء».

⁽٤) في قراءة مجاهد.

⁽٥) الإملاء ٢/٧٢١.

⁽٢) الإملاء ٢/١٢٧.

⁽٧) عبارة الإملاء «كلِّ شيءٍ عظيم».

⁽٨) المحرر ١٠٤/١١.

⁽٩) الأصل «حالاً» وهو سهو.

آ. (١٠٠) قوله: ﴿مَنْ أَعْرَضَ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ «مَنْ» شرطيةً أو موصولة. والجملة الشرطية أو الخبرية الشبيهة بها في محل نصبٍ صفةً لـ «ذِكْراً».

آ. (١٠١) قوله: ﴿ حَالدين ﴾: حالٌ مِنْ فاعل «يَحْمِلُ». فإنْ قيل: كيفَ [وقع] الجمعُ حالاً من مفردٍ؟ فالجوابُ أنه حُمِل على لفظ «مَنْ» فَأُفْرِدَ الضميرُ في قولِه «أَعْرَضَ» و «فإنّه» و «يَحْمِلُ»، وعلى معناها فَجُمِعَ في «خالدين» و «لهم». والضميرُ في «فيه» يعود لـ «وِزْراً». والمرادُ في العقاب المتسبّبِ عن الوِزْرِ وهو الذنبُ فَأَقيم السببُ مُقامَ المُسبّبِ.

وقرأ داود بن رفيع (١٠ «يُحَمَّلُ» مُضَعَّفاً مبنياً للمفعول والقائم مقامَ فاعلِه ضميرُ «مَنْ» . و «وِزْراً» مفعولُ ثانٍ .

قوله: «وساءً» هذه «ساء» التي بمعنى بئس. وفاعلُها مسترُ فيها يعودُ على «حِمْلًا» المنصوبِ على التمييز، لأنَّ هذا البابَ يُفَسَّر الضمير فيه بما بعدَه. والتقديرُ: وساء الحِمْل حِمْلًا. والمخصوصُ بالذمِّ محذوفُ تقديرُه: وساء الحِمْل حِمْلًا ولا يجوز أن يكون الفاعلُ لـ «بِئْس» (٢) ضميرَ الوِزْر، الخَمْ شَرْطَ الضميرِ في هذا الباب أن يعودَ على نفس التمييز. فإن قلت (٣): ما أنكرْتَ أن يكونَ في «ساء» صميرُ الوِزْر؟ قلت: لا يَصِحُ أن يكونَ في «ساء» ما أنكرْتَ أن يكونَ في «ساء» حكمُ «بئس» _ ضميرُ شيءٍ بعينه غيرِ مبهم . ولا جائزُ أن تكونَ «ساء» هنا بمعنى أهم وأحزن، فتكونَ متصرفةً كسائر الأفعال. قال الزمخشري (٤): «كفاكُ صادًا عنه أنْ يَؤُول كلامُ الله تعالى إلى [قولِك]: وأحزن الزمخشري (٤): «كفاكُ صادًا عنه أنْ يَؤُول كلامُ الله تعالى إلى [قولِك]: وأحزن

⁽١) أنظر: البحر ٢٧٨/٦. وداود بن رفيع لم أقف على ترجمته.

 ⁽٢) في الآية «ساء» وأورد بئس على أنها أمُّ الباب.

⁽٣) هذا السؤال أورده الزمخشري في الكشاف ٢/٢ ٥٥.

⁽٤) الكشاف ٢/٢٥٥.

الوِزرُ لهم يومَ القيامة حِمْلًا. وذلك بعد أن تَخْرَجَ عن عُهْدةِ هذه الـلام ِ وعُهْدَةِ هذا المنصوب» انتهىٰ.

والملامُ في «لهم» متعلقةٌ بمحذوفٍ على سبيل ِ البيان، كهي في «هَيْتَ لك»(١).

آ. (٢٠٢) قوله: ﴿ يَسُومَ يُنْفَخُ ﴾: «يبومَ» بدل من «يبومَ القيامة» أو بيانٌ له، أو منصوبٌ بإضمار فعل، أو خبرُ مبتدأ مضمرٍ. وبُني على الفتح على رأي الكوفيين (٢) كقراءةِ «هذا يومَ ينفع» (٣) وقد تقدم (٤).

وقرأ أبو عمرو^(°) «نَنْفُخُ» مبنياً للفاعل بنونِ العظمة، أُسْنِدَ الفعلُ إلى الآمِر به تعظيماً للمأمور، وهو المَلكُ إسراًفيل. والباقون بالياءِ مضمومةً مفتوحَ الفاءِ على البناءِ للمفعول. والقائمُ مقامَ الفاعل الجارُّ والمجرورُ بعدَه. والعامَّةُ على إسكانِ الواو^(۱). وقرأ^(۱) الحسنُ وابنُ عامرٍ في روايةٍ بفتحها جمعَ «صُورَة» كغرَف جمع غُرْفَة. وقد تقدَّم القولُ في «الصور» في الأنعام (^{۸)}.

وقرىء(٩) «يَنْفُخُ» و «يَحْشُر» بالياءِ مفتوحةً مبنياً للفاعل، وهو الله تعالىٰ

⁽١) الآية ٢٣ من يوسف.

⁽٢) انظر: الارتشاف ٢/٢٥٥.

⁽٣) الآية ١١٩ من المائدة. وهي قراءة نافع. انظر: الدر المصون ٢٠/٤.

⁽٤) الدر المصون ٤/٢٥.

⁽٥) التيسيسر ١٥٣، والقرطبي ٢٤٤/١١، والحجمة ٤٦٣، والسبعمة ٤٢٤، والبحسر ٢٨٨٦.

⁽٦) من «الصور».

⁽٧) المحتسب ٢/٥٩، والبحر ٢/٨٧٦، والقرطبي ٢٤٤/١١.

⁽A) انظر: الدر المصون ٢٩٣/٤.

⁽٩) نسب القرطبيُّ قراءةَ «يَنْفُخُ» إلى ابن هُرْمـز. انظر: القرطبي ٢٤٤/١١، والبحـر ٢٧٨/٦.

أو المَلكُ. وقرأ الحسنُ وطلحةُ وحميدٌ «يُنفَخ» كالجمهور و «يَحْسر» بالياءِ مفتوحةً مبنياً للفاعل. والفاعلُ كما تقدَّم ضمير الباري أو ضميرُ المَلك. ورُوي عن الحسن أيضاً و «يُحْشَر» مبنياً للمفعول «المجرمون» رفعٌ به. و «زُرْقاً» حال من المجرمين. والمراد زُرْقةُ العيونِ. وجاءَتِ الحالُ هنا بصفةٍ تشبه اللازمةَ ؛ لأنَّ أصلَها على عَدَم اللزوم ، ولو قلتَ في الكلام : «جاءني زيدٌ أزرقَ العينِ» لم يَجُزُ إلا بتاويل .

آ. (١٠٣) قوله: ﴿ يَتخافَتُونَ ﴾: يجوز أَنْ يكونَ مستأنفاً، وأَن يكونَ مستأنفاً، وأَن يكونَ حالاً ثانية من «المجرمين»، وأن يكونَ حالاً من الضمير المستتر في «زرقاً» فتكونَ حالاً متداخلةً إذ هي حالُ من حال. ومعنى «يَتَخافَتُون» أي: يتسأرُون فيما بينهم.

وقوله: «إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا» هو مفعولُ المَسارَّة. وقوله: «إِلَّا عَشْراً» يجوز أن يُرادَ الليالي، فَحَذْفُ التاءِ من العددِ قياسٌ، وأن يرادَ الأيامُ فيُسألَ: لم حُذِفت التاء؟ فقيل: إِنْ لم يُذْكَرِ المميَّز في عددِ المذكرِ جازت التاءُ وعدمُها. سُمع من كلامهم «صُمْنا من الشهر خمساً»(١) والمَصُوْمُ إنما هو الأيامُ دون الليالي. وفي الحديث: «مَنْ صامَ رمضانَ وأتبعه بسِتٌ من شوال»(٢) وحَسُن الحذف هنا لكونِه رأسَ آيةِ وفاصلة.

آ. (١٠٤) قوله: ﴿إذ يقول﴾: منصوبُ به أعلمُ» و «طريقةً» نصبٌ على التمييز.

⁽١) وهي حكاية الكسائي عن أبي الجراح انظر: البحر ٦/٢٧٩.

⁽٢) باب الصوم في: مسلم ٢/٢٢٨، وأبو داود ٨١٢/٢.

وفي «القاع» أقوالٌ. فقيل (١): هو مستنقعُ الماء/ ولا يليقُ معناه هنا. [٦٢٣/ب] والثاني: أنه المنكشِفُ من الأرض. قاله مكي. الثالث: أنّه المكانُ المستوي ومنه قول ضرار بن الخطاب(٢):

٣٣١٨ لَـنَـكُونَـنُ بالبطاحِ قُـرَيْشُ فَـ لَـنَـكُونَـنُ الإماءِ فَـ المقاع في أكُـفُ الإماءِ

الرابع: أنه الأرضُ التي لا نباتَ فيها ولا بناءً.

والصَّفْصَفُ: الأرض المَلْساء. وقيل: المستوية، فهما قريبان من المترادِفِ. وجمعُ القاعِ: أقْوع وأَقْواع وقِيْعان.

آ. (١٠٧) قوله: ﴿لا تَرَىٰ فيها عِوَجاً ﴾: يجوز في هـنه الجملةِ أن تكونَ مستأنفةً، وأن تكونَ حالاً من الجبال، ويجوزُ أن تكونَ صفةً للحال المتقدمةِ وهي «قاعاً» على أحدِ التأويلين، أو صفةً للمفعول ِ الثاني على التأويل الآخر.

والعِوَج: تقدم الكلامُ عليه(٣). قال الزمخشري(٤) هنا: «فإنْ قلتَ: قد

⁽١) هو قول الفراء في معانى القرآن ١٩١/٢.

⁽٢) البحر ٢/٠٧٠.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٣٢٦/٣.

⁽٤) الكشاف ٢/٣٥٥.

فَرَّقُوا بين العَوَج والعِوَّج. قالوا: العِوَج بالكسر في المعاني، وبالفتح في الأعيان، والأرض عين فكيف صَحَّ فيها كَسْرُ العينِ؟ قلت: احتيارُ هذا اللفظ له موقعٌ حَسَنٌ بديعٌ في وصفِ الأرض بالاستواء والمالاسة ونفي الاعوجاج عنها، على أبلغ ما يكونُ: وذلك أنك لو عَمَدْتَ إلى قطعة أرض فَسَوَّيْتَها، وبالغُت في التسوية على عينك وعيونِ البُصراء، واتَّفَقْتُمْ على أنَّه لم يَبْقَ فيها اعوجاجٌ قطّ، ثم استَطْلَعْتَ رأي المهندس فيها وأمرته أن يَعْرِضَ استواءَها على المقاييس الهندسية لَعَثَر فيها على عِوَج في غير موضع ، لا يُدْرَكُ ذلك بحاسة المصر، ولكن بالقياس الهندسيّ، فنفي الله تعالى ذلك العِوج الذي دَقَّ ولَطُفَ البصر، ولكن بالقياس الهندسيّ، فنفي الله تعالى ذلك العِوج الهندسيّ. وذلك عن الإدراك، اللهم إلا بالقياس الذي يَعْرِفُه صاحبُ التقديرِ الهندسيّ. وذلك الاعوجاجُ كمّا لم يُدْرَكُ إلاّ بالقياس دون الإحساس لَحِقَ بالمعاني فقيل فيه العوج» بالكسر».

والأَمْتُ (١): النُّبُوُّ اليسيرُ. يقال: مَـدَّ حبلَه حتى مـا فيـه أَمْتُ. وقيـل: الأَمْتُ: التَـلُ، وهـو قـريبُ من الأول. وقيـل: الشُّقـوقُ في الأرض. وقيـل: الأَمْتُ: التَـلُ، وهـو قـريبُ من الأول. وقيـل: الأَكامُ.

آ. (١٠٨) قوله: ﴿يومئذ﴾: منصوب بـ «يَتْبِعُون». وقيل: بدلُّ من «يوم القيامة» (٢). قاله الزمخشري (٣). وفيه نظرٌ للفصل الكثير. وأيضاً فإنه يبقى «يَتْبِعُون» غيرَ مرتبطٍ بما قبلَه، وبه يفوتُ المعنى. والتقدير: يـومَ إذ نُسِفت الجبال.

قوله: «لا عِوَج له» يجوز أَنْ تكونَ الجملةُ مُستانفةً، وأن تكونَ حالًا من

⁽١) انظر: عمدة الحفاظ ٢٣٠.

⁽٢) في الآية ١٠١.

⁽٣) الكشاف ٢/٣٥٥.

«الداعي». ويجوز أن تكونَ الجملةُ نعتاً لمصدرٍ محذوفٍ تقديرُه: يَتَبِعُونه اتّباعاً لا عِوجَ له. والضميرُ في «له» فيه أوجه، أظهرُها: أنه يعودُ على الداعي أي: لا عِوجَ لدعائِه بل يَسْمع جميعَهم، فلا يميلُ إلى ناس دونَ ناس . وقيل (١): هو عائدُ على ذلك المصدرِ المحذوفِ أي لا عِوج لذلك الاتّباع. الثالث: أنّ في الكلام قلباً. تقديرُه لا عِوجَ لهم عنه.

قبوله: «إلا هَمْساً» مفعولٌ به وهبو استثناء مفرغٌ. والهَمْسُ: الصوتُ الخفيُّ. قيل: هو تحريكُ الشفتين دون نطقٍ. قال النرمخشري (٢): «هبو الرِّكْنُ الخفيُّ. ومنه الحروفُ المهموسةُ». وقيل: هو ما يُسْمع مِنْ وَقْع ِ الأقدام على الأرض. ومنه هَمَسَتِ الإبلُ: إذا سُمع ذلك مِنْ وَقْع ِ أخفافِها على الأرض قال (٣):

٣٣١٩ وهُنُ يَـمْشِيْنَ بـنـا هَـمِيْسا

آ. (١٠٩) قوله: ﴿يومئذٍ ﴾: بدلٌ ممَّا تقدم أو منصوب بما بعد «لا» عند مَنْ يُجيز ذلك. والتقديرُ: يوم إذ يَتَّبِعُون لا تنفعُ الشفاعةُ.

قوله: «إلا مَنْ أَذِن» فيه أوجه. أحدُها: أنه منصوبٌ على المفعول به. والناصبُ له «تَنْفَعُ». و «مَنْ» حينئذ واقعة على المشفوع له. الثاني: أنه في محلِّ رفع بدلاً من الشفاعة، ولا بدَّ مِنْ حذف مضاف تقديرُه: إلاَّ شفاعة مَنْ أَذِن له. الثالث: أنه منصوبٌ على الاستثناء من الشفاعة بتقدير المضاف المحذوف، وهو استثناء متصلُّ على هذا. ويجوزُ أَنْ يكونَ استثناءٌ منقطعاً إذا لم تقدَّرْ شيئاً، وحينئذ يجوزُ أن يكونَ منصوباً وهي لغةُ الحجازِ، أو مرفوعاً وهو

⁽١) وهو الوجه الثاني.

⁽٢) الكشاف ٢/٤٥٥.

⁽٣) تقدم برقم ٨٥٩.

لغة تميم. وكلُّ هذه الأوجهِ واضحةً ممَّا تقدم فلا أُطيل بتقريرها. و «له» في الموضعين للتعليل كقوله: «وقال الذين كفروا للذين آمنوا»(١) أي: لأجله ولأجلهم.

آ. (١١١) قوله: ﴿وعَنَتِ الموجوهُ ﴾: يُقال: عَنا يَعْنُو إذا ذَلَّ وَخَضَع ''). وأَعْناه غيرُه أي: أذلَّه. ومنه العُنَاة '' جمع عانٍ. وهو الأسيرُ قال ''):

٣٣٢٠ فيا رُبَّ مَـكْروبٍ كـرَرْتُ وراءَه وعان فَكَكُتُ الغُـلُ عنه فَفَـدًاني

وقال أمية بن أبي الصلت(°):

٣٣٢١ مَلِيكٌ على عَرْشِ السماء مُهَيْمِنَ لِعِرْت مَلِيكٌ على عَرْشِ السماء مُهَيْمِنَ لِعِرْت مُلِيكًا على عَرْش جُد

وفي الحديث: ﴿فَإِنَّهِنَّ عَوانٍ ﴾(``).

قوله: «وقد خابَ» يجوز أَنْ تكونَ هذه الجملةُ مستانفةً، وأن تكونَ حالاً، ويجوز أن تكونَ اعتراضً

⁽١) الآية ١١ من سورة الأحقاف والظاهر هنا أن تكون للتبليغ.

⁽٢) وثمة لغة ثانية «عَنِي يَعْنَى». اللسان (عنا).

⁽٣) قال في الصحاح «عنا»: «وقوم عُناةٌ ونسوة عَوانٍ».

⁽٤) البيت لامرىء القيس وهو في ديوانه ٩٠.

وقوله: «فَدَّاني» أي قال لي: فَدَتَّك نفسي.

⁽٥) تقدم برقم ١٧٣٤.

⁽٦) رواه ابن ماجه في كتاب النكاح، (٣) باب حق المرأة على الزوج ٥٩٤/١.

⁽٧) الكشاف ٢/٤٥٥.

كقولك: خابوا وخَسِروا، وكلَّ مَنْ ظَلَم فهو خائبٌ خاسِرٌ»، ومرادُه بالاعتراضِ هنا أنَّه خَصَّ الوجوة بـوجوهِ العصاةِ حتى تكونَ الجملةُ قـد دَخَلَتْ بين العُصاةِ وبين «ومَنْ يَعْمَلُ مِن الصالحاتِ» فهذا/ عنده قسيمُ «وعَنَتِ الوجوة» فلهذا كان [٢٢٤/أ] اعتراضاً. وأمَّا ابنُ عطية (١) فجعل الوجوة عامة، فلذلك جعل «وقـد خابَ مَنْ حَمَل ظلماً» معادَلًا بقولِه: «ومَنْ يعملْ مِن الصالحاتِ» إلى آخره.

آ. (١١٢) قـولـه: ﴿وهـو مؤمِنُ ﴾: جملة حالية. وقـولـه: «فلا يخافُ». قـرأ(٢) ابنُ كثيرٍ بجـزمِه على النهي. والبـاقون بـرفمِه على النفي والاستئنافِ أي: فهو لا يَخافُ.

والهَضْمُ: النَّقْصُ. تقول العرب: «هَضَمْتُ لزيدٍ مِنْ حقي الي: نَقَصْتُ منه، ومنه «هَضِيم الكَشْحَيْن» (٣) أي ضامِرُهما. ومِنْ ذلك أيضاً «طَلْعُها هَضِيْم» (٤) أي: دقيقُ متراكِب، كأنَّ بعضه يظلم بعضاً فيُنْقِصُه حقَّه. ورجل هضيم ومُهْتَضَم أي: مظلومٌ. وهَضَمْتُه واهْتَضَمْتُه وتَهَضَّمْتُه، كلَّ بمعنى. قال المتوكل الليثى (٥):

٣٣٢٢ إِنَّ الْأَذِلَةَ واللَّمَامَ لَمَعْشَرُ مَوْلاهُمُ المُتَهَضَّمُ المَطلومُ

قيل: والظلمُ والهَضْمُ متقاربان. وفَرَق القاضي الماوردي(١) بينهما

⁽۱) المحرر ۱۱/۸۰۱.

⁽٢) السبعة ٤٢٤، والنشر ٣٢٢/٢، والتيسيسر ١٥٣، والقرطبي ٢٤٩/١١، والبحسر ٢٨١/٦.

⁽٣) الكشح: ما بين الخاصرة والضلوع.

⁽٤) الآية ١٤٨ من الشعراء.

⁽٥) تفسير الماوردي ٣١/٣، والقرطبي ٢٤٩/١١.

⁽٦) تفسير الماوردي ٣١/٣.

فقال: «الظلمُ مَنْعُ جميع ِ الحقِّ، والهضمُ مَنْعُ بعضِه».

آ. (١١٣) قوله: ﴿وكذلك أَنْزَلْناه ﴾: نسقُ على «كذلك نَقُصُ» (١). قال الزمخشري (٢): «ومِثْلُ ذلك الإنزالِ، وكما أنزَلْنا عليك هؤلاء الآيات أَنْزَلْنا القرآدَ كلّه على هذه الوتيرة». وقال غيرُه: «والمعنى: كما قَدَّرْنا هذه الأمورَ وجَعَلْناها حقيقةً بالمرصادِ للعبادِ، كذلك حَذَّرْنا هؤلاءِ أمرَها وأنزَلْناه قرآناً».

قوله: «من الوعيدِ» صفةً لمفعول محذوفٍ أي: صَرَّفْنا في القرآنِ وعيداً مِن الموعيد، والمهرادُ به الجنسُ. ويجوزُ أَنْ تكونَ «مِنْ» مزيدةً على رأي ِ الأخفش (٣) في المفعول به. والتقديرُ: وصَرَّفْنا فيه الوعيدَ.

وقرأ (٤) الحسن «أو يُحْدِثْ» كالجماعة، إلا أنه سَكَّن لامَ الفعل وعبد الله والحسنُ أيضاً في رواية ومجاهد وأبو حيوة: «نُحْدِثْ» بالنون وتسكينِ الله أيضاً. وخُرِّجَ على إجراء الوصل مُجْرى الوقفِ، أو على تسكينِ الفعل استثقالاً للحركة، كقول امرىء القيس (٥):

٣٣٢٣ ف اليسومَ أشرَبْ غيسرَ مُسْتَحْقِبٍ

وقول جرير ^(٦) :

⁽١) الآية ٩٩.

⁽٢) الكشاف ٢/٤٥٥

 ⁽٣) حيث لا يشترط أن تسبق بنفي وأن يكون مجرورها نكرة، والأخفش هنا لم يقدر شيئاً في الآية.

⁽٤) المحتسب ٢/٩٥، والبحر ٢٨١/٦

⁽٥) تقدم برقم ۲۷۰.

 ⁽٦) تقدم برقم ٤٧١ برواية «العرب».

----- **__**TTT&

أو نهرُ تِيْرَىٰ فِلا تَعْرِفْكُمُ النَّفَرُ

وقد فعلَه كما تقدَّم أبو عمروٍ في الراءِ خاصةً نحو «يَنْصُرْكم» (١). وقُرِىء «تُحْدِثُ أنت.

آ. (١١٤) قوله: ﴿ يُقْضَىٰ إليك وحيه ﴿ العامَّةُ على بناء « يُقْضَىٰ المفعول ورفع « وَحْيه » لقيامه مقام الفاعل والجحدري (٢) وأبوحيوة والحسن وهي قراءة عبد الله و انقضي النون العظمة مبنياً للفاعل القاعل المفعول به وقرأ الأعمش كذلك الآأنه سَكَّن لام الفعل (٣). استثقل الحركة وإن كانت خفيفة على حرف العلة وقد تقدم لك منه شواهد عند قراءة «مِنْ أوسطِ ما تُطْعِمُون أهالِيْكم (٤).

آ. (110) وقرأ اليماني (٥) «فَنُسِي» بضم النون وتشديد (١) السين بمعنى: نَسَّاه الشيطانُ.

قوله: «ولم نَجِدْ له عَزْما» يجوزُ أن تكونَ «وجـد» علميةً فتتعـدًى لاثنين، وهما «له عَزْما»، وأنْ تكونَ بمعنى الإصابة فتتعدى لواحدٍ، وهو «عَزْما». و «له»

⁽٤) من الآية ١٦٠ من آل عمران. لم يُشر إليها السمين في «الدر المصون» وإنما أشار إليها صاحب «الإتحاف» بقوله: «وأسكن راء «يَنْصُركم من بعده» أبو عمرو، واختلس حركتها. وللدوري عنه الإتمام أيضاً كالباقين».

 ⁽۲) انظر في قراءاتها: النشر ۲/۲۲، والإتحاف ۲۸۷/۲، والبحر ۲۸۲/۱، والقرطبي
 ۲۰۰/۱۱.

⁽٣) وقراءة العامة بإظهار حركة النصب عليها.

⁽٤) الآية ٨٩ من المائدة، وهي قراءة جعفر الصادق. انظر: الدر المصون ٤٠٧/٤.

⁽٥) البحر ٦/٤/٦، والكشاف ٢/٥٥٥.

⁽٦) الأصل «وتشد» والتصويب من (ش).

متعلقٌ بالوجدانِ، أو بمحذوفٍ على أنه حالٌ مِنْ «عَزْما» إذ هـ و في الأصل صفةً له قُدُمَتْ عليه .

آ. (١١٦) قوله: ﴿أبى ﴿ جملة مستانفة لأنها جوابُ سؤال مقددٍ. أي: ما منعه مِن السجود؟ فأجيب بأنه أبى واستكبر. ومفعولُ الإباءِ يجوز أن يكونَ مُراداً. وقد صَرَّح به في الآيةِ الأخرى في قولِه «أبى أن يكونَ مع الساجدين» (١). وحَسَّن حَلْفَه هنا كونُ العاملِ رأسَ فاصلةٍ، ويجوز أنْ لا يُرادَ البتة، وأنَّ المعنى: إنه مِنْ أهلِ الإباءِ والعصيانِ، من غيرِ نظرٍ إلى متعلَّقِ الإباء ما هو؟

آ. (١١٧) قوله: ﴿فَتَشْقَى﴾: منصوبُ بإضمار «أَنْ» في جواب النهي، والنهيُ في الصورةِ لإبليس، والمرادُ به هما أي: لا تتعاطيا أسباب الخروج فيحصُل لكما الشقاء، وهو الكَدُّ والتعبُ الدنيوي خاصة. ويجوزُ أَنْ يكونَ مرفوعاً على الاستئنافِ أي: فأنت تَشْقَى. كذا قَدَّره الشيخ (١). وهو بعيدٌ أو ممتنع؛ إذ ليس المقصودُ الإخبار بأنه يشقى، بل إنْ وَقَع الإخراجُ لهما من إبليسَ حَصَلَ ما ذكر. وأسند الشقاوة إليه دونَها؛ لأنَّ الأمورَ معصوبةٌ برؤوس الرجال. وحسَّن ذلك كونُه رأسَ فاصلةٍ.

آ. (١١٨) قوله: ﴿أَنْ لَا تَجُوعَ ﴾: في محل نصب اسماً له «إنَّ». والخبرُ «لك». والتقديرُ: إنَّ لك عَدَمَ الجوع والعري . ف «تَعْرَىٰ» منصوبٌ تقديراً نَسَقاً على «تجوعَ». والعُرْيُ: تجرُّدُ الجِلْدِ عن شيءٍ يَقيه. يُقال منه: عَرِي يَعْرَىٰ عُريًا. قال الشاعر (٣):

⁽١) الآية ٣١ من الحجر!

⁽٢) البحر ٢٨٤/٦.

⁽٣) البيت لمِرْداس بن أَذْنَة، وهو في اللسان «عجف».

٣٣٢٥ وإنْ يَعْرَيْنَ إن كُسِيَ البَحَوادي فَتَنْبُو العينُ عن كَرَم عِجافِ

وضَحَىٰ يَضْحَى أي: برز للشمس ِ. قال عمر بن أبي ربيعة (١):

⁽١) السبعة ٤٢٤، والنشر ٣٢٢/٢، والتيسير ١٥٣، والبحر ٢٨٤/١، الحجة ٤٦٤.

 ⁽٢) في قوله: «وأنك لا تظمأ» وكونه اسماً لـ إنّ بتقدير عطفه على المصدر المؤول «أن
 لا تجوع».

⁽٣) على تقدير: إن قيام زيد حق.

⁽٤) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٥) الأصل: (كما اجتمع) والتصحيح من الكشاف.

⁽٦) دينوانه ٩٤، واللسنان (ضحا) والمغني ٧٩، والخزانة ٢١/٢. ويخصر: يبرد. والبيت كناية عن مواصلة السفر في الليل والنهار.

٣٣٢٦ رَأَتْ رجلًا أَيْما إذا الشمسُ عبارَضَتْ فَيَضْحَىٰ وَأَيْما بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ

وذكر الزمخشريُ (١) هنا معنى حسناً في كونِه تعالى ذكر هذه الأشياء بلفظ النفي، دونَ أَنْ يذكرَ أَصْدادَها بلفظِ الإثباتِ. فيقول: إنَّ لـك الشَّبَعَ والكِسْوةَ والرِّيُّ والاكتنانَ في الظلِّ فقال: «وَذَكَرَها بلفظِ النفي لنقائضِها التي هي الجوعُ والعُرِيُّ والظمأُ والضَّحُوُ ليطرُقَ سمعَه باسامي أصنافِ الشَّقْوَةِ التي حَدَّرَه منها حتى يَتحامى السببَ الموقعَ فيها كراهةً لها.

آ. (۱۲۰) قوله: ﴿ فَسُوسُ إِلَيه ﴾: وَسُوسَ إِلَيه ﴾: وَسُوسَ إِلَيه أَي: أَنهي إِلَيه الوسوسة. وأمَّا وَسُوس له فمعناه لأجلِه. قال الزمخشري (٢): « فإنْ قلتَ: كيف عَدِّىٰ «وَسُوس» » تارة باللام في قوله: «فوسُوسَ لهما الشيطانُ» (٣) وأخرى به إلى؟ قلت: وَسُوسَةُ الشيطانِ كَوَلُولَةِ الثَّكْلَى ووَقُوقَةِ الدجاجة في أَنها حكايات للأصواتِ، فحكمها حكم صوتِ أو جَرْس (٤). ومنه وَسُوسة المُبَرْسَم (٥)، وهو مُوسُوس بالكسر. والفتحُ لحنِّ. وأنشد ابن الأعرابي (١):

فإذا قلت: وَسُوسَ له فمعناه لأجلِه كقوله(٧):

⁽١) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٢) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٣) الآية ٢٠ من الأعراف.

⁽٤) في الأصل «واجرس» والتصويب من الكشاف.

^(°) المبرسم: صاحب علة.

⁽٦) تقدم برقم ٢١٦٣.

⁽V) لم أهتد إلى قائله، وهو في اللسان (جرس) وبعدها:

فـمـا لـهـا الـليّـلةَ مـن إنْـفـاشِ غـيـرَ الـسُّـرَىٰ وسـائـتِ نَـجُـاش

٣٣٢٨ أجْرِسْ لها يا ابنَ أبي كِباشِ

ومعنى وَسُوس إليه: أنهى إليه الوَسْوَسة لكونِه بمعنى ذكر له. ويكون بمعنى لأجله.

آ. (١٢١) قوله: ﴿فَغَوَىٰ﴾: الجمهورُ على فتح الواوِ وبعدها ألفٌ. وتفسيرُها واضحٌ. وقيل: معناه بَشِمَ. من قولهم: «غَوِي البعير» بكسر الواو، والياء، إذا أصابه ذلك. وقد حكى أبو البقاء (١) هذه قراءةٌ وفسروها بهذا المعنى. قال الزمخشريُ (٢): «وعن بعضِهم: فَغَوى فبشِم من كثرةِ الأكل. وهذا _ وإن صَحَّ على لغةِ مَنْ يَقْلِبُ الياءَ المكسورَ ما قبلَها ألفاً فيقولُ في فَنِي وبقي: فَنا وبقا وهم بنو طينيء _ تفسيرٌ (٣) خبيثٌ». قلت: كأنه لم يَطلِعْ على أنه وبقي : بكسر الواو، ولو اطلع عليها لَرَدُها. وقد فَرَّ القائلُ بهذه المقالةِ مِنْ نسبةِ آدمَ عليه السلام إلى الغيني.

آ. (١٧٤) قوله: ﴿ ضَنْكاً ﴾: صفةً لـ «معيشة»، وأصلُه المصدرُ فلذلك لم يُؤنَّث. ويقع للمفردِ والمثنى والمجموع بلفظِ واحدٍ.

وقرأ الجمهورُ «ضَنْكاً» بالتنوين وَصْلاً وإبدالِه أَلفاً وقفاً كسائِرِ المعربات. وقرأ الجمهورُ «ضَنْكيٰ» بالف كسَكْريٰ. وفي هذه الألف احتصالان،

وأَجْرَسَ الحادي: إذا حَدا للإبل. وانتهى اقتباس المؤلف من الكشاف عند نهاية البيت.

⁽¹⁾ Iلإملاء ٢/٨٢١.

⁽٢) الكشاف ٢/٧٥٥.

⁽٣) قوله: «تفسير» خبر اسم الإشارة «وهذا».

 ⁽٤) بالإمالة المحضة وهي قراءة الحسن كما في الإتحاف ٢٥٨/٢، والبحر ٢٨٧/٦،
 والقرطبي ٢٥٨/١١.

أحدهما: أنها بدلٌ من التنوين، وإنما أجرى الوصلَ مُجْرى الوقف كنظائرَ له مُرَّتْ. وسيأتي منها بقيةً إن شاء الله تعالى. والثاني: أن تكونَ ألفَ التانيث، بُني المصدرُ على فَعْلى نحو دَعْوَى.

والضَّنْكُ: الضِّيقُ والشُّدة. يُقال منه: ضَنْكَ عيشُه يَضْنُك ضَنَاكة وضَنْكاً. وامرأة ضِناك كثيرةُ لحم البدنِ، كأنهم تخيَّلوا ضِيْقَ جِلْدِها به.

وقرأ العامَّةُ «ونَحْشُرُه» بالنونِ ورَفْع الفعل على الاستثناف. وقرأ (١) أبانُ ابن تغلب في آخرين بتسكينِ الراءِ. وهي محتملة لوجهين، أحدُهما: أن يكونَ الفعلُ مجزوماً نَسَقاً على مَحَلِّ جزاء الشرط، وهو الجملة مِنْ قولِه «فإنَّ له معيشةً» فإنَّ محلِّها الجزمُ، فهي كقراءةِ «مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فلا هاديَ له ويَذَرْهم» (٢) بتسكين الراء. والثاني: أنْ يكونَ السكونُ سكونَ تخفيفٍ نحو «يأمُرْكم» (٣) وبابِه.

وقرأ⁽³⁾ فرقة بياءِ الغَيْبة وهو اللَّهُ تعالى أو المَلَك. وأبان بن تغلب^(٥) في رواية «ونَحْشُره» بسكونِ الهاء وصلاً. وتخريجُها: إمَّا على لغةِ بني عقيل وبني كلاب ^(١)، وإمَّا على إجراء الوصل مُجْرى الوقف. و «أعمى» نصب على الحال.

⁽¹⁾ المحتسب ٢/٠٢، والبحر ٦/٢٨.

⁽٢) الآية ١٨٦ من الأعراف وهي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الدر المصون ٥/٧٧٪.

⁽٣) الأية ٦٧ من البقرة، وهي رواية عن أبـي عمرو. انظر: الدر المصون ١٦/١٤.

⁽٤) البحر ٢/٢٨٧.

⁽٥) الكشاف ٢/٨٥٥.

⁽٦) فإنهم يسكنون هذه الهاء كما في البحر ٦ /٢٨٧.

- آ. (١٢٥) قوله: ﴿وقد كنتُ بَصيراً ﴾: جملة حالية من مفعول ِ «حَشَرْتني» قبل الهمزة نافع وابن كثير.
- آ. (١٢٦) قوله: ﴿كذلك أَتَسُكَ ﴾: قال أبو البقاء (١): / [١٦٥] «كذلك» في موضع نصب أي: حَشْراً مثلَ ذلك، أو فَعَلْنا مثلَ ذلك، أو إتياناً مثلَ ذلك، أو جزاءً مثلَ إعراضِك أو نِسْياناً». وهذه الأوجهُ التي قالها تكون الكاف في بعضها نصباً على المصدر، وفي بعضها نصباً على المفعول به. ولم يذكر الزمخشريُ (٣) فيه غيرَ المفعول به فقال: «أي: مثلَ ذلك فَعَلْتَ أنت ، ثم فُسِّر بأنَّ آياتِنا أَتَنْك واضحةً مستنيرةً فلم تنظر إليها بعينِ المُعْتَبِر».
 - آ. (۱۲۷) قوله: ﴿وكذلك نَجْزي مَنْ أَسْرَفَ﴾: أي:
 ومثل ذلك الجزاءِ نَجْزي مَنْ أسرف.

⁽١) النشر ٢/٣٢٣، والتيسير ١٥٤، والإتحاف ٢٥٨/٢، والسبعة ٤٢٦.

⁽٢) الإملاء ٢/٨١١.

⁽٣) الكشاف ٢/٥٥٨.

⁽٤) الإملاء ٢/٨٢١.

 ⁽٥) لأنه قَدَّر «يَهْدِ» بمعنى يبيّن كما مرّ.

⁽٦) الآية ٥٤ من إبراهيم.

الشيخ (١): و «كم» هنا خبريةً لا تُعَلِّق العاملَ عنها». وقال الزمخشري (٢): «ويجوز أَنْ يكونَ فيه ضميرُ اللَّهِ أو الرسولِ. ويدلُّ عليه القراءةُ بالنونِ» (٣).

الوجه الثاني (٤): أنَّ الفاعلَ مضمرُ يُفَسِّره ما دَلَّ عليه من الكلام بعدَه. قال الحوفي: «كم أَهْلكنا» قد دَلَّ على هـ لاك القرونِ. التقدير: أفلم يَتَبيَّن لهم هلاكُ مَنْ أَهْلكنا من القرون ومَحْوُ آثارِهم فيتَّعِظوا بـ ذلك. وقال أبو البقاء (٥): «الفاعلُ ما دَلَّ عليه قوله: «أَهْلكنا» أي إهلاكنا والجملةُ مفسِّرةً له».

الوجه الثالث: أنَّ الفاعلَ نفسُ الجملة بعده. قال الزمخشري (أ): «فاعلُ «لم يَهْدِ» الجملة بعده. يريدُ: ألم يَهْدِ لهم هذا بمعناه ومضمونِه. ونظيرُه قولُه تعالىٰ: «وتَرَكْنا عليه في الأخِرين: سلامٌ على نوح في العالمين» (٧) أي تَرَكْنا عليه هذا الكلامَ». قال الشيخ (١): «وكَوْنُ الجملةِ فاعلَ «يَهْدِ» هو مذهبُ كوفي. وأمَّا تشبيهُه وتنظيرُه بقولِه: «وتَركنا عليه في الأخِرين: سلامُ على نوح في العالمين» فإنَّ «تركنا» معناه معنى القول، فحُكِيتُ به الجملةُ كأنه قيل: وقُلْنا عليه وأطلقنا عليه هذا اللفظ، والجملةُ تُحكى بمعنى القول كما تُحكى بالقول كما تُحكى بالقول (١).

⁽١) البحر ٦/٩٨٦.

⁽٢) الكشاف ٢/٨٥٥.

⁽٣) سيأتي تخريج هذه القراءة.

⁽٤) الثاني عند السمين، أما الثاني عند أبي البقاء فسوف يُرِد بعد قليل.

⁽٥) الإملاء ٢/٨٢١.

⁽٦) الكشاف ٢/٨٥٥.

⁽٧) الآية ٧٩ من الصافات.

⁽٨) البحر ٦/٩٨٦.

⁽٩) انظر المسألة في المغنى: ٥٥٩.

الوجهُ الرابعُ: أنه ضميرُ الرسولِ صلَّى الله عليه وسلَّم؛ لأنه هو المُبَيِّن لهم بما يُوْحَىٰ إليه من أخبار الأممِ السالفةِ والقرونِ الماضية. وهذا الوجهُ تقدَّم نَقْلُه عن أبي القاسم الزمخشري(١).

الوجهُ الخامسُ: أنَّ الفاعلَ محذوف، قال ابنُ عطية (٢) نقلاً عن غيره: «إن الفاعلَ مقدرٌ تقديرُه: الهدى أو الأمرُ أو النظرُ والاعتبار، قال ابن عطية: «وهذا عندي أحسنُ التقادير».

قال الشيخ (٣): «وهو قولُ المبردِ، وليس بجيد؛ إذ فيه حَذْفُ الفاعلِ وهو لا يجوز عند البصريين، وتحسينُه أَنْ يقالَ: الفاعل مضمر تقديره: يهد هو أي الهدى، قلت: ليس في هذا القول أنَّ الفاعلَ محذوف، بل فيه أنه مقدر، ولفظُ «مقدر» كثيراً ما يُستعمل في المضمر. وأما مفعولُ «يَهْدِ» ففيه وجهان أحدهما: أنه محذوف. والثاني: أن يكونَ الجملةَ من «كم» وما في حَيِّزها؛ لأنها معلِّقةُ له فهى سادَّة مَسَدٌ مفعولِه.

الوجه السادس: أنَّ الفاعلَ «كم»، قاله الحوفي وأنكره على قائله؛ لأنَّ «كم» استفهام لا يَعْمل فيها ما قبلها. قال الشيخ (٤): «وليست هنا استفهاماً بل هي خبرية» (٥). واختار الشيخ أن يكون الفاعلُ ضمير الله تعالى فقال: «وأحسنُ التخاريج أن يكونَ الفاعلُ ضميراً عائداً على الله تعالى فكأنه قال: أفلم يبيِّنِ الله. ومفعول «يُبيِّن» محذوف أي: العبر بإهالاك القرونِ السابقة. ثم قال: «كم أَهْلَكْنا» أي: كثيراً أَهْلَكْنا ف «كم» مفعولة باهلكنا، والجملة كانها مفسرة للمفعول المحذوف لـ «يَهْدِ».

⁽١) الكشاف ٢/٨٥٥.

⁽٢) المحرر ١١٤/١١.

⁽٣) البحر ٦/٩٨٦

⁽٤) البحر ٢/٩٨٦.

⁽٥) ويبقى حكم الصدارة لها ولو كانت خبرية.

قوله «من القرونِ» في محلِّ نصبٍ نعتاً لـ «كم» لأنها نكرة. ويَضْعُفُ جَعْلُه حالاً من النكرة. ولا يجوزُ أن يكونَ تمييزاً على قواعد البصريين (١)، و «مِنْ» داخلة عليه على حَدِّ دخولِها على غيرِه من التمييزات لتعريفِه.

وقرأ العامَّةُ «يَهْدِ» بياءِ الغَيْبة. وتقدَّم الكلامُ في فاعلِه. وقرأ (٢) ابن عباس وأبو عبد الرحمن بالنونِ المُؤْذِنَةِ بالتعظيم، وهي (٣) مؤيدةً لكونِ الفاعلِ في قراءةِ العامَّةِ ضميرَ الله تعالىٰ.

قوله: «يَمْشُون» حالٌ من القرون أو مِنْ مفعول ِ «أهلَكْنا». والضميرُ على هذين عائدٌ على القرونِ المُهْلَكَة. ومعناه: إنَّا أهلكناكم وهم في حال أمْنِ ومَشْي وتَقَلَّبٍ في حاجاتهم كقوله: «أَخَذْناهم بَغْتَة» (أ) ويجوز أنْ يكونَ حالًا من الضمير في «لهم». والضميرُ في «يَمْشُون» على هذا عائدٌ على مَنْ عاد عليه الضمير في «لهم»، وهم المشركون المعاصرون لرسول الله صلّى الله عاد عليه وسلّم. والعاملُ فيها «بَهْدِ». / و [المعنى] (٥): أنكم تَمْشُون في مساكن الأمم السالفةِ، وتتصرّفون في بلادهم، فينبغي أنْ تعتبروا لئلاً يَحُلَّ بكم ما حلّ بهم.

وقرأ(١) ابن السميفع «يُمَشَّوْن» مبنياً للمفعول مضعَّفاً؛ لأنه لَمَّا تَعَدَّىٰ بالتضعيف جاز بناؤه للمفعول.

آ. (١٢٩) قوله: ﴿وأَجَلَ مُسَمَّى ﴾: في رفعه وجهان، أظهرُهما: عطفُه على «كلمة » أي: ولولا أجلٌ مُسَمَّى لكان العذابُ لازماً لهم!

⁽١) لأن التمييز عندهم أكرة، و «من» هنا أصلية.

⁽٢) القرطبي ٢١/١١، والبحر ٢٨٨/٦.

⁽٤) الآية ٤٤ من الأنعام.

⁽٣) الأصل «وهو» وهو بسهو.

 ⁽٥) ما بين معقوفتين سقط من الأصل وأثبتناه من (ش).

⁽٦) البحر ٢/٩٨٦.

الثاني: _ جَوَّزه الزمخشريُ (١) _ وهو أَنْ يكونَ مرفوعاً عطفاً على الضمير المستتر (٢). والضميرُ عائدٌ على الأخذِ العاجلِ المدلولِ عليه بالسياقِ. وقام الفصلُ بالجرِّ مَقامَ التأكيدِ. والتقدير: ولولا كلمةُ سَبَقَتْ مِنْ ربك لكان الأخذُ العاجل وأجلُ مُسَمَّى لازِمَيْن لهم، كما كانا لازِمَيْنِ لعادٍ وثمودَ، ولم ينفردِ الأجلُ المُسَمىٰ دون الأخذِ العاجل.

قلت: فقد جعل اسم «كان» عائداً على ما دَلَّ عليه السياق، إلَّا أنه قد تُشْكِلُ عليه مسألةٌ: وهو أنه قد جَوَّز (٣) في «لزام» وجهين، أحدهما: أَنْ يكونَ مصدرَ لازَمَ كالخِصام، ولا إشكال على هذا.

والثاني: أن يكون وصفاً على فِعال بمعنى مُفْعِل أي: مُلْزِم، كأنه آلةُ اللُّزوم لفَرْطِ لُزومه كما قبالوا: لِـزازُ خَصْم ، وعلى هذا فيُقبال: كان ينبغي أَنْ يطابق في التثنية فيقال: لِزَامَيْنِ بخلاف كونه مصدراً فإنه يُفْرَدُ على كل حال.

وجَوَّز أبو البقاء(٤) أن يكونَ «لزاماً» جمعَ لازم كقِيام جمعَ قائِم.

آ. (١٣٠) قوله: ﴿بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾: حالٌ أي: وأنت حامدٌ له.

قوله: «ومِنْ آناءِ الليلِ » متعلِّقٌ بـ «سَبِّحْ » الثانيةِ ، وقد تقدُّم ما في هذه الفاء(°).

قوله: «وأَطْرافَ» العامُّةُ على نصبِه. وفيه وجهان أحدُهما: أنه عطفُ

⁽١) الكشاف ٢/٨٥٥.

⁽٢) في ولكانه.

⁽٣) الكشاف ٢/٨٥٥.

⁽٤) الإملاء ٢/١٢٩.

⁽٥) انظر: الدر المصون ١/٣١٤.

على محلِّ «ومِنْ آناءِ الليلِ». والثاني: أنه عطفٌ على «قبلَ». وقرأ(١) الحسنُ وعيسى بنُ عمر «وأطراف» بالجرِّ عَطْفاً على «آناءِ الليل». وقوله هنا «أطراف» وفي هود «طرفي النهارِ»(٢) فقيل: هو مِنْ وَضْع الجمع موضع التثنية كقوله (٣): وفي هود «طرفي النهارِ»(١) فقيل: هو مِنْ وَضْع الجمع موضع التثنية كقوله (٣): ٣٣٢٩ ظَهْراهما مثلُ ظُهورِ التُّرْسَيْنُ

وقيل: هو على حقيقتِه. والمرادُ بالأَطْراف: الساعات.

قوله: «تَرْضَىٰ» قرأ (٤) الكسائي وأبو بكر عن عاصم تُرْضَى، مبنياً للمفعول. والباقون مبنياً للفاعل ، وعليه «ولَسَوف يُعطيك ربُّك فَتَرْضَىٰ »(٥).

آ. (١٣١) قوله: ﴿أَزُواجاً ﴾: في نصبِه وجهان، أحدهما: أنه منصوبٌ على المعالِ من منصوبٌ على المفعولِ به وهو واضح. والثاني: أنه منصوبٌ على المحالِ من الهاء في «به». راعى لفظ «ما» مرة، ومعناها أخرى، فلذلك جَمَع. قال الزمخشري(١): «ويكون الفعلُ واقعاً على «منهم». قال الزمخشري(١): «كأنه قيل: إلى الذي مَتَّعنا به وهو أصنافُ بعضِهم وناساً منهم».

قوله «زهرةً» في نصبه تسعة أوجه (^)، أحدُها: أنه مفعولٌ ثبانٍ لأنه ضَمَّن مَتَّعْنا معنى أَعْطَيْنا. فـ «أزواجاً» مفعولُ أولُ، و «زهرةَ» هـو الثاني. الثاني: أن يكونَ بدلًا من «أَزُواجاً»، وذلك: إمَّا على حَذْفِ مضافٍ أي: ذوي زهرة، وإمَّا

⁽١) الإتحاف ٢/٢٥٩، والبحر ٦/٢٩٠.

 ⁽٢) الآية ١١٤ «وأقِم الصلاة طَرَفَى النهار».

⁽٣) تقدم برقم ١٧٢٦.

⁽٤) السبعة ٤٢٥، والنشر ٢/٣٢٢، والحجة ٢٦٤، والتيسير ١٥٣، والبحر ٦٩٠/٦

⁽٥) الآية ٥ من الضحى!

⁽٦) الكشاف ٢/٩٥٥.

⁽V) الكشاف ٢/٩٥٥.

⁽٨) بل هي عشرة أوجه إ

على المبالغة جُعِلوا نفسَ الزهرة (١). الثالث: أن يكونَ منصوباً بفعل مضمرٍ دَلَّ عليه «مَتَّعْنا» تقديرُه: جَعَلْنا لهم زهرة. الثالث (٢): نَصْبُه على اللَّهِ مَ قال النزمخشري (٣): «وهو النصبُ على الاختصاص». الرابع: أن يكونَ بدلاً من موضع الموصول . قال أبو البقاء (٤): «واختاره بعضهم. وقال آخرون: لا يجوزُ لأنَّ قولَه «لِنَفْتِنَهم» مِنْ صلة «مَتَّعْنا» فيلزمُ الفصلُ بين الصلة والموصول بالأجنبي». وهو اعتراض حسنٌ.

الخامس: أن ينتصبَ على البدلِ من محلِّ «به». السادس: أن ينتصِبَ على الحال مِنْ «ما» الموصولةِ. السابع: أنه حالٌ من الهاء في «به» وهو ضميرُ الموصولِ فهو كالذي قبله في المعنى، فإنْ قيل: كيف تقع الحالُ معرفةً؟ فالجوابُ أن تجعلَ «زهرة» منونةً نكرة، وإنما حُذِفَ التنوينُ لالتقاءِ الساكنين نحو(٥):

ولا ذاكرَ النلَّهَ إلَّا قبليلا

وعلى هذا: فيم جُرَّتِ الحياة؟ فقيل: على البدل مِنْ «ما» الموصولة. الثامن: أنه تمييزٌ لـ «ما» أو للهاءِ في «به» قاله الفراء(٦). وقد رَدُّوه عليه بأنه

⁽١) الأصل «الزهر».

 ⁽٢) من حق هذا أن يكون الرابع. أو تكون العبارة «ومن قبيل الوجه الثالث».

⁽٣) الكشاف ٢/٩٥٥.

⁽٤) الإملاء ٢/١٢٩.

⁽٥) تقدم برقم ١٥٠٤.

⁽٦) عبارته في معاني القرآن ١٩٦/٢: «نُصِبت النزهرة على الفعل مَتَعناهم به زهرةً في الحياة وزينةً فيها. وزهرة وإن كان معرفة فإن العرب تقول: مررت به الشريف الكريم».

معرفة، والمميّزُ لا يكون معرفة. وهذا غيرُ لازم له؛ لأنه يجوزُ تعريفُ التمييزِ على أصول الكوفيين(١).

التاسع: أنه صفةً لـ «أَزْواجاً» بالتأويلين المذكورين في نصبِه حالاً. وقد منع أبو البقاء (٢) من هذا الوجه بكونِ الموصوفِ نكرةً، والوصفِ معرفةً، وهذا يُجابُ عنه بما أُجيب في تسويغ نصبهِ حالاً، أعني حذف التنوينِ لالتقاءِ الساكنين.

والعامَّةُ على تسكينِ الهاء (٣). وقرأ (٤) الحسن وأبو البرهسم وأبو حيوة بفتحِها، فقيل: بمعنى، كَجَهْرَة وجَهَرَة (٥). وأجاز الزمخشري (٢) أن يكونَ جمعَ زاهر كفاجِر وفَجَرة وبار وبَرَرة، وروى (٧) الأصمعي عن نافع «لنُفْتِنَهم» بضمَّ النون مِنْ أَفْتَنَه إذا أوقعه في الفتنةِ.

والزَّهْرَةُ: بفتح الهاء وسكونِها كنَهْ رونَهَر، ما يَرُوْقُ من النَّوْر. وسِراجٌ زاهِرٌ لبريقِه، ورجلٌ أزهرُ وامرأةً زهراءُ من ذلك. والأنجمُ الزهرُ هي المضيئةُ.

آ. (١٣٢) قوله: ﴿للتَّقْوَىٰ ﴾: أي: لأهل التقوىٰ. ويؤيد هذا قولُه في موضع آخر «والعاقبةُ للمتقين» (^)، وقرأ (٩) ابن وثاب «نَرْزُقُك» بإدغام

⁽۱) انظر: الارتشاف ۲/۸۶٪.

⁽Y) IKAK= Y/PY1.

⁽٣) من «زهرة».

⁽٤) النشر ٢/٢٢/، والإِتحاف ٢/٢٥٩، والبحر ٦/١٩، والقرطبي ٢٦٢/١١.

⁽٥) قرأ ابن عباس في البقرة بفتح الهاء. انظر: الدر المصون ١/٣٦٨.

⁽٦) الكشاف ٢/٥٥٥.

⁽٧) البحر ٢٩١/٦.

⁽٨) الآية ١٢٨ من الأعراف.

⁽٩) البحر ٢٩١/٦ _ ٢٩٢.

القاف في الكاف. / والمشهورُ عنه أنه لا يُدْغِمُ إلا إذا كانَتِ الكافُ متصلةً [٦٢٦/أ] بميم جمع نحو «خَلَقَكُم» وقد تقدم (١).

آ. (١٣٣) قوله: ﴿ أُو لَمْ تَأْتِهِم بَيّنَةً ﴾: قرأ (١٣٣) نافع وأبو عمرو وحفص «تأتهم» بالتأنيث. والباقون بالياء مِنْ تحت؛ لأنَّ التأنيث مجازي. وقرأ العامَّةُ «بَيّنَةُ ما» بإضافة «بَيّنَة» إلى «ما» مرفوعةً وهي واضحةً. وقرأ (٢) أبو عمرو فيما رواه أبو زيدٍ بتنوينِ «بَيّنَةٌ» مرفوعةً. وعلى هذه القراءةِ ففي «ما» أوجة، أحدُها: أنها بدلٌ من «بَيّنَةٌ» بدل كل من كل. والثاني: أن تكونَ خبرَ مبتدأ مضمرٍ أي: هي ما في الصحف الأولى. والثالث: أنْ تكونَ «ما» نافيةً. قال صاحب «اللوامع»: «وأريدَ بذلك ما في القرآن من الناسخ والفصل ممّا لم يكنْ في غيره من الكتب».

وقرأَتْ جماعةٌ «بَيِّنَةٌ» بالتنوين والنصب. ووجهُها أَنْ تكونَ «ما» فاعلةً، و «بَيِّنَةً» نصب على الحال، وأنَّث على معنىٰ «ما». ومَنْ قرأ بتاء التأنيث فحملًا على معنى «ما»، ومَنْ قرأ بياء الغَيْبة فعلىٰ لفظِها.

وقرأ ابنُ عباس بسكونِ الحاء(٤).

آ. (١٣٤) والهاءُ في «قَبْلِهِ» يجوزُ أَنْ تعودَ للرسول بدليلِ قولهِ: «لـولا أَرْسَلْتَ إلينا رسولاً». وجَوَّز الزمخشري^(٥) وغيرُه أَنْ تعودَ على «بَيِّنَةٍ» باعتبار أنها في معنىٰ البرهان والدليل.

⁽١) الآية ٢١ من البقرة. وانظر: الإتحاف ٢٨٣/١.

⁽٢) السبعة ٤٢٥، والنشر ٣٢٢/٢، والبحر ٢٩٢٦، والتيسير ١٥٣، والحجة ٤٦٥، والقرطبي ٢٦٤/١١.

⁽٣) انظر في قراءاتها: القرطبي ٢٦٤/١١، والبحر ٢٩٢/٦.

⁽٤) من «الصحف». وانظر: القرطبي ٢٦٤/١١، والبحر ٢٩٢/٦.

⁽٥) الكشاف ٢/٥٦٠.

قوله: «فَنَتَّبِعَ» نصبٌ بإضمار «أَنْ» في جوابِ التخصيص. وفي إعراب أبي البقاء(١): «في جواب الاستفهام» وهو سهوٌ.

وقرأ(٢) ابنُ عباس وابنُ الحنفية والحسن وجماعة كثيرة «نُـذَلُ ونُخْزَى» مبنيين للمفعول.

آ. (١٣٥) و «مُتَرَبِّصٌ» خبرُ «كل»، أَفْرَدَ حملًا على لفظ «كل».

قوله: «مَنْ أصحابُ» يجوز في «مَنْ» هذه وجهان، أظهرهما: أَنْ تكونَ استفهاميةً مبتدأةً، و «أصحابُ» خبره. والجملةُ في محلِّ نصب سادَّة مَسَدً المفعولَيْن. والثاني _ ويُعزى للفراء(٣) _ أن تكونَ موصولةً بمعنى الذين. و «أصحابُ» خبر مبتدأ مضمر أي: هم أصحاب، وهذا على مقتضَى مذهبِهم، يحذفون مثلَ هذا العائدِ وإن لم تَطُلِ الصلةُ. ثم «عَلِمَ» يجوز أَنْ تكونَ عرفانيةً فتكتفيَ بهذا المفعولِ، وأن تكون على بابها فلا بُدَّ مِنْ تقديرِ ثانيهما.

وقرأ(ئ) العامَّةُ: «السَّوِيِّ» على وزن فَعيل بمعنى المُستَوي. وقرأ أبو مجلز وعمران بن حدير (٥) «السَّواء» بفتح السين والمدِّ، بمعنى الوسط الجيِّد. وقرأ يحيى بن يعمر والجحدري «السَّوْءَى» على فُعْلَىٰ باعتبار أن الصراط يُذَكَّرُ ويؤنث. وقرأ ابن عباس «السَّوْء» بفتح السين بمعنى الشرِّ.

⁽١) الإملاء ٢/١٢٩.

⁽٢) البحر ٢/٢٦، والكشاف ٢/٠٢٥.

⁽٣) قال في معاني القرآن ١٩٧/٢: «مَنْ» في موضع رفع ولو نصب كان صواباً، يكون بمنزلة قول الله «الله يعلم المفسد من المصلح».

⁽٤) انظر في قراءاته: القرطبي ٢٦٦/١١، والبحر ٢٩٢/١، والشواذ ٩١.

⁽٥) عمران بن حدير، أبو عبيدة السدوسي البصري ثقة، روى الحروف عن لاحق ابن حميد وعكرمة. وروى عنه عباس بن الفضل الأنصاري، توفي سنة ١٤٩. انظر: طبقات القراء ٢٠٤/١.

ورُوي عنهما(١) «السُّوَىٰ» بضم السين وتشديد الواو. ويحتمل ذلك وجهين، أحدُهما: أَنْ يكونَ قَلَبَ الهمزةَ واواً، وأدغم الواوَ في الواو، وأَنْ يكونَ فَعْلَى من السَّواء. وأصلُه السُّوْيا فقُلِبَتِ الياءُ واواً وأَدْغم أيضاً. وكان قياسُ هذه السُّيَّا؛ لأنه متى اجتمع ياءٌ وواوً وسَبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياءً (٢) وهنا فُعِل بالعكس.

وقُرِىء «السُّوَيِّ» بضم السين وفتح الواو وتشديد الياءِ تصغير «سُوْء» قاله الزمخشري (٣). قال الشيخ (٤): «وليس بجيدٍ إذ لو كانَ كذلك لتَبَتَّ همزةُ (٥) «سوء». والأجودُ أَنْ يكونَ تصغيرَ «سواء»، كقولِهم عُطيّ في عَطاء». قلت: وقد جعله أبو البقاء (٢) أيضاً تصغيرَ السُّوْء يعني بفتح السين (٧). ويَرِدُ عليه ما تقدَّم إيرادُه على الزمخشريِّ، وإبدالُ مثل ِ هذه الهمزةِ جائزٌ فلا إيرادَ.

قوله: «ومَنِ اهْتدىٰ» فيه ثلاثة أوجه، أحدُها: أَنْ تكونَ استفهامية ، وحكمُها كالتي قبلها إلا في حَذْفِ العائد. الشاني: أنها في محلِّ رفع على ما تقدَّم في الاستفهامية. الثالث: أنها في محلِّ جرَّ نَسَقاً على «الصراط» أي: وأصحابُ مَنِ اهتدىٰ. وعلى هذين الوجهين تكونُ موصولة ، قال أبو البقاء (١) في الوجه الثاني: «وفيه عَطْفُ الخبرِ على الاستفهام ، وفيه تقوية قول ِ الفرَّاء » يعنى أنه إذا جَعَلَها موصولة كانت خبرية .

[تمَّت بعونه تعالى سورة طه]

⁽١) أي عن ابن يعمر والجحدري. (٧) الأصل «الهمزة» وهو سهو.

⁽٨) الإملاء ٢/١٣٠.

⁽٢) انظر: الممتع ٤٩٨.

⁽٣) الكشاف ٢/١٢٥.

⁽٤) البحر ٢٩٣/٦.

⁽٥) فقلت: «سُوَيْء».

⁽١) الإملاء ٢/١٣٠.

سورة الأنبياء عليهم السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿ اقتربَ للنّاسِ ﴾: الله متعلق به اقترب، أو تأكيداً قال الزمخشري (١): «هذه الله مُ لا تخلُو: إمّا أَنْ تكونَ صلةً لاقترب، أو تأكيداً لإضافة الحسابِ إليهم كقولك: أَزِفَ للحيِّ رحيلُهم الأصل: أَزِفَ رحيلُ المحيِّ، ثم أَزِفَ للحيِّ السرحيلُ، ثم أَزِفَ للحيِّ رحيلُهم، ونحوه ما أوردَه المعيِّ، ثم أَزِفَ للحيِّ السرحيلُ، ثم أَزِف للحيِّ رحيلُهم، ونحوه ما أوردَه ميبويه (٢) في باب «ما يُثَنَى فيه المستقِرُ توكيداً» نحو: «عليك زيد حريصً عليك»، و «فيك زيد راغب فيك»، ومنه قولهم: «لا أبا لك» لأنَّ اللهمَ مؤكدة لمعنى الإضافة. وهذا الوجه أغربُ من الأول. قال الشيخ (٣): / «يعني بقوله [٢٢٦/ب] صلةً لاقتربَ أي: متعلقةً به. وأمَّا جَعْلُه اللامَ تأكيداً لإضافة الحسابِ إليهم مع تقلُم اللام ودخولها على الاسم النظاهر، فلا نعلم أحداً يقول ذلك، وأيضاً فتحتاج إلى ما تتعلَّقُ به. ولا يمكن تعلَّقها بـ «حسابُهم»؛ لأنه مصدرٌ موصولُ، فتحتاج إلى ما تتعلَّقُ به. وأيضاً فإنَّ التوكيدَ يكونُ متأخراً عن المُوكَّد، وأيضاً فلن التوكيدَ يكونُ متأخراً عن المُوكَّد، وأيضاً فلو أُخَر في هذا التركيبِ لم يَصِحُّ. وأمًا تشبيهُه بما أورد سيبويهِ فالفرقُ واضحُ

⁽١) الكشاف ٢/١٢ه.

⁽۲) الكتاب ۲۷۷/۱.

⁽٣) البحر ٢٩٦/٦.

⁽٤) معموله «للناس».

فإنَّ «عليك» معمولُ لـ «حريصٌ»، و «عليك» المتأخرةُ تأكيدٌ، وكذلك «فيك زيدٌ راغبٌ فيك» يتعلَّقُ «فيك» بـ «راغبٌ»، و «فيك» الثانية توكيدٌ. وإنما غَرَّه في ذلك صحة تركيبِ حسابِ الناس، وكذلك «أَذِفَ رحيلُ الحيِّ» فاعتقدَ إذا تقدَّم الظاهرُ مجروراً باللام وأضيف المصدرُ لضميرِه أنَّه من بابِ «فيك زيد راغب فيك»، فليس مثلَه. وأمَّا «لا أبا لك» فهي مسألةٌ مشكلةٌ، وفيها خلاف، ويمكن أن يقال فيها ذلك؛ لأنَّ اللامَ فيها جاوَرَتِ الإضافةَ، ولا يُقاس عليها لشذوذِها وخروجها عن الأقيسةِ».

قلت: مسألةُ الزمخشري أشبهُ شيءٍ بمسألةِ «لا أبا لَك»، والمعنى الذي أورده صحيحٌ. وأمَّا كُونُها مشكلةً فهو إنما بناها على قول ِ الجمهورِ، والمُشْكِلُ مقررٌ في بابِه، فلا يَضُرُّنا القياسُ عليه لتقريرِه في مكانِه.

قوله: «وهم في غَفْلةٍ مُعْرِضُوْن» يجوز أنْ يكونَ الجارُ متعلقاً بمحلوفٍ على أنَّه حالٌ من الضميرِ في «مُعْرِضُون»، وأن يكون خبراً للضمير، و همُعْرِضون» خبر ثانٍ. وقولُ أبي البقاء(١) في هذا الجارُ «إنه خبرُ ثانٍ» يعني في العدد، وإلا فهو أولُ في الحقيقة. وقد يقال: لَمَّا كَانَ في تأويلِ المفرد جُعِلِ المفردُ الصريحُ مقدَّماً في الرتبةِ فهو ثانٍ بهذا الاعتبارِ. وهذه الجملةُ في محلً نصبِ على الحال من «للناس».

آ. (٢) قوله: ﴿ عُلَاثٍ ﴾: العامَّةُ على جَرِّ المُحْدَثِ » نعتاً لـ «ذِكْرٍ » على الفظِ (٢). وقوله: «مِنْ ربهم » فيه أوجه ، أجبودُها: أن يتعلَّقَ بـ «يَاْتيهم » وتكونُ «مِنْ » لابتداء الغاية مجازاً. والثاني: أن يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنَّه حالُ من الضمير المستتر في «مُحْدَثٍ ». الثالث: أن يكونَ حالاً مِنْ نفس ِ «ذِكْرٍ » وإنْ من الضمير المستتر في «مُحْدَثٍ ». الثالث: أن يكونَ حالاً مِنْ نفس ِ «ذِكْرٍ » وإنْ

⁽١) الإملاء ٢/١٣٠.

⁽٢) لأن لفظ «ذكر» مجرور، ومحله مرفوع لأن «مِنْ» زائدة.

كان نكرةً لأنّه قد تَخَصَّصَ بالوصفِ بـ «مُحْدَثٍ»، وهو نظيرُ «ما جاءني رجلٌ قائماً منطلقٌ» فَفَصَل بالحال بين الصفة والموصوف. وأيضاً فإنّ الكلام نفي وهو مُسَوِّغُ لمجيء الحال من النكرةِ. الرابع: أَنْ يكونَ نعتاً لـ «ذِكْر» فيجوزُ في محلّه الوجهان: الجرُّ باعتبارِ اللفظ، والرفعُ باعتبارِ المحلّ لأنّه مرفوعُ المحل إذ «مِنْ» مزيدةً فيه، وسيأتي. وفي جَعْلِه نعتاً لـ «ذِكْرٍ» إشكالُ من حيث إنه قد تقدّم غيرُ الصريع على الصريع . وتقدّم تحريرُه في المائدة. الخامس: أَنْ يتعلّق بمَحذوفٍ على سبيل البيان.

وقرأ(١) ابنُ أبي [عَبْلة] «مُحْدَثُ» رفعاً نعتاً لـ «ذِكْرٍ» على المحلُ لأنَّ «مِنْ» مزيدةً فيه لاستكمال الشرطين (١). وقال أبو البقاء (١): «ولو رُفِع على موضع «مِنْ ذكْر» جاز». كأنه لم يَطَّلِعْ عليه قراءةً. وزيدُ بنُ علي «مُحْدَثاً» نصباً على الحال مِنْ «ذِكْر»، وسَوَّغ ذلك وصفه بـ «مِنْ ربّهم» إنْ جَعَلْناه صفةً، أو اعتمادُه على النفي. ويجوز أن يكونَ من الضمير المستتر في «مِنْ ربهم» إذا جَعَلْناه صفةً.

قوله: «إلاَّ اسْتَمَعُوْه» هذه الحملةُ حالٌ من مفعول «يـأتيهم»، وهو استثناءٌ مفرغٌ، و «قد» معه مضمرةٌ عند قوم.

قوله: «وهم يَلْعبون» حالٌ مِنْ فاعل «استمعوه».

آ. (٣) قـوك : ﴿لاهِيَةٌ﴾: يجوزُ أَنْ تكـونَ حالًا مِنْ فـاعـل «اسْتَمَعوه» ـ عند مَنْ يُجيز تعدُّدَ الحال ِ ـ فتكونَ الحالان مترادِفَتَيْن، وأن تكون

⁽١) البحر ٢٩٦/٦، والكشاف ٢٩٦٢٥.

⁽٢) أن تدخل على نكرة، وأن تُسبق بنفي أو استفهام.

⁽٣) الإملاء ٢/١٣١.

حالاً من فاعل «يَلْعبون» فتكونَ الحالان متداخلتين. وعَبَّر الزمخشري(١) عن ذلك فقال: «وهم يَلْعَبُون لاهيةً قلوبُهم» حالان مترادفتان أو متداخلتان» وإذا جعلناهما حاليْنِ مترادفتين ففيه تقديمُ الحال غيرِ الصريحة على الصريحة، وفيه من البحثِ كما في باب النعت. و «قلوبُهم» مرفوعُ بـ «لاهِيةً».

والعامَّةُ على نصب «لاهِيَةً». وابنُ أبي عبلة (٢) بالرفع على أنها خبرُ ثانٍ بقولِه «وهم» عند مَنْ يُجَوِّز ذلك، أو خبرُ مبتدأ محذوفٍ عند مَنْ لا يُجَوِّز ذلك،

قوله: «وأَسَرُّوا النَّجُوى الذين ظلموا» يجوزُ في محلَّ «الذين» ثلاثةُ أوجهِ: الرفعُ والنصبُ والجرُّ. فالرفعُ مِنْ أوجهٍ، أحدها: أنه بدلُ من واو «أَسَرُّوا» تنبيها على اتسامهم بالظلم الفاحش، وعزاه ابن عطية (٢) لسيبويه (٤)، وغيره للمبرد.

الثاني: أنه فاعل. والواو علامة جمع دَلَّت على جمع الفاعل، كما تَدُلُّ التاء على على على الثانية فيقولون: قاما أخواك. التاء على تأنيثه، وكذلك يفعلون في التنية فيقولون: قاما أخواك. [1/٦٢٧] وأنشدوا(٥): /

٣٣٣١ يَـلُوْمـونــي في اشـتـراء الـنَّـخيــ لــ اهـلي فكلهُم ألْـوَمُ

وقد تقدَّمت هذه المسألة في الماثدة عند قوله تعالى: «ثم عَمُوا وصَمُّوا

⁽۱) الكشاف ۲/۲ه.

⁽۲) البحر ۲۹٦/٦، والكشاف ۲۹۲/۲.

⁽٣) المحرر ١٢٢/١١.

⁽٤) الكتاب ١/٢٣٦، قال: «فإنما يجيء على البدل وكانه قال: انطلقوا. فقيل له: مَنْ؟ فقال: بنو فلان».

⁽٥) تقدم برقم ١٣٨٩٪

كثيرٌ منهم (١) وإليه ذهب الأخفش (٢) وأبو عبيدة (٣). وضعَّف بعضُهم هـذه اللغة ، وبعضُهم حَسَّنها ونسبها لأزد شنوءة ، وقد تقدمت هذه المسألة في المائدة عند قوله تعالىٰ: «ثم عَمُوا وصَمُّوا كثير منهم».

الشالث: أن يكونَ «الذين» مبتدأ، و «أَسَرُّوا» جملةً خبرية قُدَّمَتْ على المبتدأ، ويُعْزَىٰ للكسائي.

الرابع: أن يكون «الذين» مرفوعاً بفعل مقدر فقيل تقديره: يقولُ الذين. واختاره النحاس^(٤) قال: «والقول كثيراً ما يُضَّمَرُ. ويَدُلُ عليه قولُه بعد ذلك: «هل هذا إلاَّ بشرٌ مثلُكم». وقيل: تقديرُه: أَسَرَّها الذين ظلموا.

الخامس: أنه خبرُ مبتدأ مضمرٍ تقديرُه: هم الذين ظلموا.

السادس: أنه مبتداً. وخبرُه الجملةُ من قوله: «هـل هذا إلا بَشَـرٌ» ولا بُدُّ من إضمار القول على هذا القول تقديرُه: الـذين ظلموا يقولون: هـل هذا إلاً بَشَرٌ، والقولُ يُضمر كثيراً.

والنصبُ مِنْ وجهين، أحدُهما: الذمُّ. الثاني: إضمار أعني. والجرُّ من وجهين أيضاً: أحدهما: النعت، والثاني: البدلُ، من «للناس»، ويُعْزَىٰ هذا للفراءِ (٥). وفيه بُعْدُ.

⁽١) انظر: الدر المصون ٣٥٤/٣، ٢٠٠٨، والآية ٧١ من المائدة.

⁽٢) قال في «معاني القرآن» ٤١٠: «كأنه قال: وأسَـرُّوا، ثم فسَّره بعـدُ فقال: هم الـذين ظلموا، أو جاء هذا على لغة الذين يقولون: ضربوني قومك».

⁽٣) انظر: مذهب أبي عبيدة في مجاز القرآن ١٠١/١، ٣٥/٢ حيث أجاز البدلية والفاعلية.

⁽٤) إعراب القرآن ٢/٣٦٦.

٥) معاني القرآن ١٩٨/٢.

قوله: «هل هذا» إلى قوله: «تُبْصِرُون» يجوز في هاتَيْن الجملتين الاستفهاميتين أَنْ يكونا في محلِّ نصب بدلاً من «النجوى»، وأَنْ يكونا في محل نصب بلاً من «النجوى»، وأَنْ يكونا في محل نصب على نصب بإضمار القول. قالهما الزمخشريُّ (١)، وأَنْ يكونا في محل نصب على أنهما محكيَّتان بالنجوى، لأنها في معنى القول. «وأنتم تُبْصِرون» جملةً حاليةً مِنْ فاعل «تَأْتُون».

آ. (٤) قوله: ﴿قُلْ ربعي﴾: قرأ(٢) الأخوان وحفص «قال» على لفظِ الخبرِ. والضميرُ للرسولِ عليه السلام. والباقون «قُلْ» على الأمرِ له.

قوله: «في السماء» فيه أوجه ، أحدها: أن يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنه حالٌ من القول. والثاني: أنه حالٌ من فاعل «يعلم». وضَعَّفَه أبو البقاء (٣) ، وينبغي أن يمتنع . والثالث: أنه متعلق بـ «يَعْلَمُ»، وهو قريبٌ مِمَّا قبله. وحَذْفُ متعلق السميع العليم للعلم به .

آ. (٥) قوله: ﴿أَضْغَاثُ أحلامٍ ﴾: خبرُ مبتدأ محذوفٍ أي: هو أضغاثُ. والجملةُ نصبُ بالقول.

قُوله: «كما أُرْسِلَ» يجوزُ في هذه الكاف وجهان، أحدهما: أن تكونَ في محلِّ جرِّ نعتاً لـ «آيةٍ» أي: بـآية مثـل ِ آيةِ إرسـال ِ الأوَّلين. فـ «ما» مصـدريةً. والثاني: أن تكونَ نعتاً لمصدرٍ محذوفٍ أي: إتياناً مثلَ إرسال الأولين.

آ. (٦) قوله: ﴿أَهْلَكُنَاهَا﴾ و ﴿أَفْهُمْ يَوْمُنُونَ ﴾: قد تقلُّمُ نظيرُهُ(٤).

⁽١) الكشاف ٢/٢٥.

 ⁽۲) السبعة ۲۸، والتيسير ۱۵۶، والحجة ٤٦٥، والنشر ۲/۳۲۳، والبحر ۲/۲۹۷،
 والقرطبي ۲۷۰/۱۱.

⁽٣) الإملاء ٢/١٣٠.

⁽٤) انظر: الدر المصون ١/٣٢٨.

آ. (٧) قبوله: ﴿ نُوحِي إليهم ﴾: قرأ (١) حفصُ «نُوحِي» بنون العظمة مبنياً للفاعلِ أي: نوحي نحن. والباقون بالياء وفتح الحاء مبنياً للمفعول ، وقد تقدَّم ذلك في يوسف (١). وهذه الجملة في محلِّ نصب نعتاً لـ «رِجالاً» و «إليهم» في القراءةِ الأولى منصوب المحلِّ. والمفعولُ محذوف أي: نُوحِي إليهم القرآنَ أو الذُكْرَ، ومرفوعُ المحلِّ في القراءةِ الثانيةِ لقيامِه مَقامَ الفاعل .

قوله: «إنْ كُنْتم لا تعلمون» جوابُ الشرطِ محذوفُ لدلالةِ ما تقدَّم عليه أي: فاسْأَلُوهم، حُذِفَ لدلالةِ ما تقدَّم عليه. ومفعولا العِلْم يجوز أَنْ يُرادا أي: لا تَعْلمون أَنَّ ذلك كذلك، ويجوزُ أَن لا يُرادا أي: إنْ كنتم مِنْ غيرِ ذوي العلم.

آ. (٨) قوله: ﴿لا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾: في هذه الجملةِ وجهان، أظهرُهما: أنَّها في محلِّ نصب نعتاً لـ «جَسَداً»، و «جَسَداً» مفرد يُراد به الجمع، وهو على حذفِ مضافٍ أي: ذوي أجسادٍ غيرِ آكلينَ الطعامَ. وهذا رَدُّ لقولِهم: «ما لهذا الرسولِ يأكلُ الطُّعام» (٣). و «جعل» يجوز أن يكونَ بمعنى صَيَّر فيتعدَّىٰ لا ثنين، ثانيهما «جسداً»، ويجوزُ أَنْ يكونَ بمعنى خلق وأنشأ فيتعدَّىٰ لواحدٍ، فيكون «جسداً» حالاً بتأويلِه بمشتقٍ أي: مُتَغَذَّيْنَ ؛ لأنَّ الجسدَ لا بُدَّ له من الغذاءِ.

وقال أبو البقاء(٤): «إنَّ «لا يأكلون» حالٌ (٥) أخرى بعد «جَسَداً» إذا قلنا

(٣)

⁽١) السبعة ٤٢٨، والنشر ٢٩٦/، والتيسير ١٣٠، والحجة ٤٦٦، والنشر ٢/٢٩٦.

 ⁽٢) الآية ١٠٩ هوما أرسلنا مِنْ قبلك إلا رجالاً نـوحي إليهم مِنْ أهل القـرى، وانظر:
 الدر المصون ٢/٦١٥.

الآية ٧ من الفرقان. (٥) الأصل «حالًا» وهو سهو.

⁽٤) الإملاء ٢/١٣١.

إنَّ «جعل» يتعدَّى لـواحدٍ». وفيه نَظَرٌ، بلهي صفةً لـ «جَسَـداً» بالاعتبـارين، لا يليق المعنى إلَّا به.

آ. (٩) قوله: ﴿صَــدَقْناهُمُ الموعدَ﴾: «صَـدَق» يتعدًى لاثنين إلى ثانيهما بحرف الجرِّ، وقد يُحدف. تقولُ: صَـدَقْتُك الحديث، وفي الحديث. نحو: أمر واستغفر وقد تقدَّم في آل عمران(١).

آ. (١٠) قوله: ﴿ فيه ذِكْرُكُمْ ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ جملةً في محلً نصبٍ صفةً لـ «كتاباً» ويجوزُ أَنْ يكونَ «فيه» هـ و الـ وصف وحـ نه و «ذِكْرُكم» فاعلً. وقال بعضهم: «في الكلام حَـ نْفُ مضافٍ تقـ ديرُه: فيه ذِكْرُ شَـرَ فِكم و «ذَكَر» هنا مصدر يجوز أن يكونَ مضافاً لمفعولِه أي: ذِكْرُنا إياكم. ويجوز أَنْ يكونَ مضافاً لمفعولِه أي: ذِكْرُنا إياكم. ويجوز أَنْ يكونَ مضافاً لفاعلِه أي: ما ذَكَرْتُمْ من الشَّـرُك وتكذيبِ النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم.

[٦٢٧/ب] آ. (١١) قبوله: / ﴿وكم قَصَمْنا﴾: في محلَّ نصب مفعولاً مقدماً بـ «قَصَمْنا». و «من قرية» تمييزً. والظاهرُ أنَّ «كم» هنا خبرية لأنها تفيدُ التكثيرَ.

قوله: «كانَتْ ظالمةً» في محلِّ جرِّ صفةً لد «قريةٍ». ولا بُدُ من مضافٍ محذوفٍ قبل (٢) «قرية» أي: وكم قَصَمْنا من أهل قرية بدليل عَوْدِ الضميرِ في قوله: «فلمًا أحَسُّوا» ولا يجوز أَنْ يعودَ على قولِه «قوماً»؛ لأنه لم يَذْكُرْ لهم ما يَقْتَضى ذلك.

⁽١) فصَّل فيه وعَدُّد أفعالَه في الأعراف. انظر: الدر المصون ٥/٤٧٤.

⁽٢) تكرر قوله «قبل» في الأصل سهواً.

آ. (١٢) قوله: ﴿إذا ﴾: هذه فجائيةً. وقد تقدَّمَ الخلافُ فيها مُشْبَعاً (١). و «هم» مبتدأً، و «يَـرْكُضون» خبـرُه، وتقدَّم (٢) في أول ِ هـذا الموضوع أنَّ هـذه الآية وأمثالها دالَّةً على أن «لَمَّا» ليست ظرفيةً، بـل حرف وجوبٍ لوجوب (٣) لأنَّ الظرف لا بُدَّ له مِنْ عامل ولا عاملَ هنا لأنَّ ما بعدَ إذا لا يعملُ فيما قبلَها. والجواب: أنه عَمِل فيها معنى المفاجأةِ المدلول عليه بـ «إذا».

والضميرُ في «مِنْها» يعودُ على «قرية». ويجوز أَنْ يعودَ على «بَأْسَنا» لأنه في معنى النَّقْمة والباساء، فَأَنَّتَ الضميرَ حملًا على المعنى. و «مِنْ» على الأول لابتداء الغاية، وللتعليل على الثاني. والرَّكْضُ: ضَرْبُ الدابَّة بالرَّجْلِ. يُقال: رَكَضَ الدابَّة يَرْكُضها رَكْضاً.

آ. (١٥) قوله: ﴿ فَهَا رَالَتْ تَلَكُ دَعُواهُم ﴾: اسم «زالَتْ» «تلك» و «دعواهم» الخبرُ، هذا هو الصواب. وقد قال الحوفي والزمخشري (٤) وأبو البقاء (٥) بجواز العكس. وهو مردود بأنه إذا خَفِي الإعرابُ مع استوائهما في المُسَوِّغ لكونِ كل منهما اسما أو خبراً وَجَبَ جَعْلُ المتقدِّم اسما والمتأخر خبراً، وهو من باب «ضرب موسى عيسى» وقد تقدَّم إيضاحُ هذا في أول سورة الأعراف (٢). وهناك شيءٌ لا يتأتَّى ههنا فَلْيُلْتَفَتْ إليه. و «تلك» إشارة إلى الجملة المقولة.

⁽١) انظر: الدر المصون ٤/٦٣٤.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٤٠/٤.

 ⁽٣) وهـو مذهب سيبويه. انـظر: الكتاب ٣١٢/٢. وذهب الفـارسي إلى أنهـا ظـرفيـة.
 انظر: الإيضاح العضدي ١/٣١٩.

⁽٤) الكشاف ٢/٥٦٥.

⁽٥) الإملاء ٢/١٣١.

⁽٦) انظر: الدر المصون ٥/٢٥٣. وقول المؤلف فيه نظرٌ؛ لأنه قياسٌ مع الفارق، =

قوله: «حَصِيداً» مفعول ثانٍ ؛ لأنَّ الجعلَ هنا تصييرً. و «حصيداً خامدين»: يجوزُ أَنْ يكونَ من باب «هذا حلو حامِض»، كأنه قيل : جَعَلْناهم جامعين بين الوصفين جميعاً. ويجوز أن يكونَ «خامِدِيْن» حالاً من الضمير في «جَعَلْناهم»، أو من الضمير المستكنُّ في «حَصِيداً» فإنَّه في معنى مَحْصُود. ويجوزُ أن يكونَ مِنْ باب ما تعدَّد فيه الخبرُ نحو: «زيدٌ كاتبٌ شاعرٌ». وجَوَّز أبو البقاء (۱) فيه أيضاً أن يكونَ صفةً لـ «حَصيداً» وحَصِيد بمعنى مَحْصود كما تقدَّم ؛ فلذلك لم يُجْمع. وقال أبو البقاء (۱): «والتقدير: مثل حصيدٍ ، فلذلك لم يُجْمع . وقال أبو البقاء (۱): «والتقدير: مثل حصيدٍ ، فلذلك لم يُجْمع كما لم يُجْمع . وقال أبو البقاء (۱): «والتقدير: مثل حصيدٍ ، فلذلك لم يُجْمع . وقال أبو البقاء (۱): «والتقدير: مثل حصيدٍ ، فلذلك لم يُجْمع . وقال أبو البقاء (۱): «والتقدير : مثل حصيدٍ ، فلذلك الم يُجْمع . وقال أبو البقاء (۱) انتهى . وإذا كان بمعنى مَحْصُودين فلا حاجة .

آ. (١٦) قوله: ﴿لاعِبينَ﴾: حالٌ من فاعل «خَلَقْنا».

آ. (١٧) قوله: ﴿إِنْ كَنَا فاعِلَينَ ﴾: في «إنْ» هذه وجهان، أحدهما: أنها نافية أي: ما كُنَّا فاعلين. والثاني: أنها شرطية. وجواب الشرط محذوف لدلالة جواب «لو» عليه. والتقدير: إنْ كُنَّا فاعلينَ اتَّخَذْناه.

آ. (١٨) قوله: ﴿ فَيَدْمَغُه ﴾: العامَّةُ على رفع الغين نَسَقاً على ما قبله. وقرأ(١) عيسى بن عمر بنصبِها. قال الزمخشري(١): «وهو في ضَعْفِ

فمسالة «ضرب موسى عيسى» غير مسألة «تلك دعواهم» مع خفاء الإعراب في المسألتين والعلة في منع الأولى الالتباس الذي يؤثر في الحكم، وهذا مفقود في الثانية. فبطل القياس.

⁽١) الإملاء ٢/١٣١.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣١.

⁽٣) البحر ٢/٢/٦، والشِّواذ ٩١.

⁽٤) الكشاف ٢/٢٦٥.

قولِه(١) :

٣٣٣٢ سأتركُ منزلي لبني تميم وألحقُ بالحجازِ فَأَسْتَريحا

وقرى (٢) شاذاً «فَيَدُمُخُه» بضم الميم، وهي محتملة لأن يكون في المضارع لغتان (٣): يَفْعَلُ ويَفْعُل، وأن يكونَ الأصلُ الفتح، والضمة للإتباع في حرف الحلق. ويدمغه: أي يصيب دماغه، من قولِهم دَمَغْتُ الرجلَ أي: ضَرَبْتُه في دماغِه كقولهم رَأَسَه وكَبَده ورَجَله، إذا أصاب منه هذه الأعضاء.

قوله: «مما تَصِفُون» فيه أوجه ، أحدُها: أنه متعلق بالاستقرار الذي تَعَلَّق به الخبرُ أي: استقرَّ لكم الويلُ من أجلِ ما تَصِفُون. و «مِنْ» تعليليَّة . وهذا وجه وجية . الثاني: أنه متعلق بمحذوف . والثالث: أنه حالٌ من الويل أي: الويلُ واقعاً مِمَّا تَصِفُون، كذا قَدَّره أبو البقاء(٤) . و «ما» في «مِمَّا تَصِفُون» يجوز أَنْ تكونَ مصدرية فلا عائذ عند الجمهور، وأن تكونَ بمعنى الذي ، أو نكرة موصوفة ولا بُدَّ من العائد، عند الجميع ، حُذِف لاستكمال ِ الشروطِ .

آ. (١٩) قوله: ﴿ وَمَنْ عنده ﴾: يجوز فيه وجهان، أحدُهما: أنه معطوفٌ على «مَنْ» الأولى. أخبر تعالى عن مَنْ في السموات والأرض، وعن مَنْ عنده بأنَّ الكلَّ له في مِلْكِه، وعلى هذا فيكون من باب ذِكْرِ الخاصِّ بعد العام مَنْبَهَةً على شرفه. لأنَّ قولَه: «مَنْ في السموات» شَمَل مَنْ عنده، وقد مَرَّ

⁽۱) تقدم برقم ۲۹۸.

⁽٢) البحر ٢/٢٠٢.

⁽٣) قال في القاموس: (دمغ) «ودَمَغه كمنعه ونصره».

⁽³⁾ IKAKa 7/191.

نظيرُه في قولِه: «وجبريلَ ومِيْكالَ» (١٠). وقوله: «لا يَسْتَكْبِرون» على هذا فيه أوجه، أحدُها: أنه حال/ مِنْ «مَنْ» الأولى أو الثانية أو منهما معاً. وقبال أبو البقاء (٢٠: «حالً: إمًّا مِن الأولى أو الثانية على قولِ مَنْ رَفَع بالظرف» يعني أنّه إذا جَعَلْنا «مَنْ» في قولِه «وله مَنْ في السموات» مرفوعاً بالفاعلية، والرافع الظرف؛ وذلك على رأي الأخفش، جاز أَنْ يكونَ «لا يَسْتكبرون» حالاً: إمًّا مِنْ «مَنْ» الأولى، وإمًّا مِن الثانية؛ لأن الفاعل يجيءُ منه الحال. ومفهومُه أنّا إذا جَعَلْناها مبتداً لا يجيءُ «يستكبرون» حالاً، وكأنه يرى أنَّ الحالَ لا تجيءُ من المبتدأ، وهو رأي لبعضِهم. وفي المسألة كلامٌ مقررٌ في غيرِ هذا الموضوع، ويجوزُ أَنْ يكونَ «لا يستكبرون» حالاً من الضميرِ المستكنِّ في «عندَه» الواقع حبراً.

والوجهُ الثاني من وجهَيْ «مَنْ»: أن تكونَ مبتداً، و «لا يستكبرون» خبرُه، وهذه جملةٌ معطوفةٌ على جملةٍ قبلَها. وهل الجملةُ مِنْ قوله «وله مَنْ في السموات» استثنافيةٌ أو معادِلَةٌ لجملة قولِه: «ولكُم الوَيْلُ» أي: لكم الوَيْلُ، وللهِ تعالى جميعُ العالَم عُلُويّه وسُفْلِيّه؟ والأولُ أظهرُ.

ولا يَسْتَحْسِرون أي: لا يَكِلُّون ولا يَتْعبون. يقال: اسْتَحْسر البعيرُ أي كَلَّ وتَعِب. قال: علقمة بن عبدة (٣):

٣٣٣٣ بها جِيَفُ الْحَسْرَى فَامَّا عِظامُها فَصَلِيْبُ فَا جِلْدُها فَصَلِيْبُ

⁽١) الآية ٩٨ من البقرة «مَنْ كان عَدُّوًا لله وملائكتِه ورسلِه وجبريلَ وميكـالَ فإنَّ الله عبدوًّ للكافرين». وانظر: الدر المصون ٢٢/٢.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣١.

⁽٣) تقدم برقم ١٥٤.

ويقال: حَسَر البعيرُ، وحَسَرْته أنا، فيكون لازماً ومتعدياً. وأَحْسَرْتُه أيضاً. فيكون فَعَل وأَفْعَل وأَفْعَل بمعنىً في أحدِ وجهَيْ فَعَل. قال النزمخشري⁽¹⁾: «الاستسحارُ مبالغة في الحُسورِ. فكان الأبلغُ في وصفِهم أَنْ ينفيَ عنهم أَدْنى الحُسورِ. قلت: في الاستحسارِ بيانُ أنَّ ما هُمْ فيه يوجب غاية الحُسور وأقصاه، وأنَّهم أَحِقًاءُ لتلك العباداتِ الباهظة بأَنْ يَسْتَحْسِروا فيما يَفْعلون» وهو سؤالُ حسنٌ وجوابٌ مطابق.

آ. (٢٠) قبوله: ﴿ يُسَبِّحُونَ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ مستأنفاً، وأَن يكونَ مستأنفاً، وأَن يكونَ حالاً من الفاعل في الجملةِ قبلَه. و «لا يَفْتُرون» يجوز فيه الاستئنافُ والحالُ من فاعل ِ «يُسَبِّحون».

آ. (٢١) قبوله: ﴿أُم اتَّخذوا﴾: هذه «أم» المنقبطعة، فتتقدّر ببل التي لإضرابِ الانتقال، وبالهمزةِ التي معناها الإنكار. و «اتّخذ» يجوزُ أَنْ يكونَ بمعنى صَنع، فتتعلَّقَ «مِن» به. وجَوَّز الشيخُ (٢) أن يكونَ بمعنى صَبر التي في قبوله: «واتّخذ اللّهُ إبراهيم خليله (٣) قبال: «وفيه معنى الاصطفاء والاختيار». و «من الأرض» يجبوز أَنْ يتعلَّقَ بالاتخاذ كما تقدَّم، وأَنْ يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنها نعت لـ «آلهة» أي: مِنْ جنس الأرض.

قبوله: «هم يُنْشِرُون» جملةً في محلً نصبٍ صفةً لآلهة. وقرأ العامَّةُ «يُنْشِرون» بضمَّ حرفِ المضارعة مِنْ أَنْشَر. وقرأ (٤) الحسن بفتحها وضم الشين يُقال: أَنْشَر اللَّهُ الموتىٰ فَنَشَروا، ونَشَر يكون لازماً ومتعدياً.

⁽١) الكشاف ٢/٦٦٥.

⁽٢) البحر ٦/٤/٦.

⁽٣) الآية ١٢٥ من النساء.

⁽٤) الإتحاف ٢٦٢/٢، والقرطبي ٢١/٨٧١، والبحر ٢٠٤/٦.

آ. (٢٢) قوله: ﴿ إِلاَّ اللَّهُ ﴾: «إلاَّ هنا صفةٌ للنكرة قبلها بمعنى «غَيْر». والإعرابُ فيها متعذَّر، فَجُعِل على ما بعدها. وللوصفِ بها شروطٌ منها: تنكيرُ الموصوفِ، أو قُرْبُه من النكرة بأنْ يكونَ معرفاً بأل الجنسية. ومنها أنْ يكونَ جمعاً صريحاً كالآية، أو ما في قوةِ الجمع كقوله (١):

٣٣٣٤ لوكان غيري سُلَيْمي اليوم غيره

وَقْمَعُ الحوادِثِ إلَّا الصارمُ الذَّكُورُ

ف «إلا الصارم» صفةً لغيري لأنه في معنى الجمع (٢). ومنها أَنْ لا يُحْذَفَ موصوفُها عكسَ «غير». وقد أَتْقَنَّا هذا كلَّه في «إيضاح السبيل إلى شرح النسهيل» فعليك به. وأنشد سيبويه على ذلك قول الشاعر (٣):

٣٣٣٥ وكلً أخ مُفارِقُه أخُروه لَعَمْرُ أبيكَ إلاَ الفرقدانِ

أي: وكلَّ أخ غيرُ الفرقدين مفارِقُه أخوه. وقد وقع الوصفُ به إلاَّ كما وقع الاستثناء به «غير» الصفةُ. ومن مُلَح كلام أبي القاسم الزمخشري(٤): «واعلم أنَّ «إلاَّ» وغير يَتَقَارضان».

ولا يجوزُ أَنْ ترتفع الجلالة على البدل مِنْ «آلهة» لفسادِ المعنى. قال

⁽١) البيت للبيد وهو في ديوانه ٦٢، والكتاب ١/٣٧٠.

⁽٢) قال ابن هشام في المغني ١٠٠ «ومقتضى كلام سيبويه أنه لا يُشترط كون المـوصوف جمعاً أو شبهه لتمثيله بـ «لوكان معنا رجلٌ إلاَّ زيدٌ لغُلِبْنا» ».

⁽۲) تقدم برقم ۷۹ه.

⁽٤) ورد هـذا القـولُ للزمخشـري في كتـابـه «المفصّـل». انـظر: شـرح ابن يعيش على المفصل ٢/٨٨. ومعنى التقارض أن كل واحد منهما ياخذ من الأخر حكماً يختص

الزمخشري(١): «فإن قلت: ما مَنَعك من الرفع على البدل؟ قلت: لأنَّ «لو» بمنزلةِ «إنْ» في أنَّ الكلامَ معها مـوجَبٌ، والبدلُ لا يَسُـوغ إلَّا في الكلام ِ غيـرِ الموجبِ كقول م تعالى: «ولا يَلْتَفِت منكم أحدٌ إلَّا امرأتُك (٢) وذلك لأنَّ أعمَّ العامُّ يَصِحُّ نفيُه ولا يَصِحُّ إيجابُه». فجعل المانعَ صناعياً مستنداً إلى ما ذُكِر مِنْ عدم صحةِ إيجابِ أعمُّ العام.

وأحسنُ مِنْ هذا ما ذكره أبو البقاء(٣) مِنْ جهة المعنىٰ فقال(٤): «ولا يجوزُ أَنْ يكونَ بدلًا، لأنَّ المعنى يصيرُ إلى قولك: لو كان فيهما اللَّهُ لَفَسَدَتا، ألا ترى أَنَّكُ لُو قلت: «ما / جاءني قومُك إلَّا زيدً» على البدل ِ لكان المعنىٰ: جاءني [٦٢٨-ب] زيدٌ وحدَه. ثم ذكر الوجه الذي رَدُّ بـه الزمخشـريُّ فقال: «وقيـل: يمتنعُ البـدلُ لأنَّ قبلها إيجاباً». ومنع أبو البقاء(٥) النصبَ على الاستثناء لوجهين، أحدُهما: أنه فاسدٌ في المعنى، وذلك أنك إذا قلتَ: «لو جاءني القومُ إلا زيداً لقتلتُهم» كان معناه: أنَّ القَتْلَ امتنع لكونِ زيدٍ مع القوم. فلو نُصِبَتْ في الآية لكان المعنىٰ: إنَّ فسادَ السمواتِ والأرض امتنع لوجود الله تعالى مع الآلهة. وفي ذلك إثباتُ إلهٍ مع الله. وإذا رُفِعَتْ على الــوصفِ لا يلزمُ مثـلُ ذلــك؛ لأنَّ المعنى : لـوكان فيهمـا غيرُ اللَّهِ لفسـدتا. والـوجهُ الشاني : أنَّ آلهة هنـا نكرةً، والجمعُ إذا كان نكرةً لم يُسْتثنَ منه عند جماعةٍ من المحققين؛ إذ لا عمومَ لـه بحيث يدخلُ فيه المستثنى لولا الاستثناءُ».

وهذا الوجمة الذي منعاه _ أعنى الزمخشىري وأبا البقاء _ قد أجازه

الكشاف ٢/٧٧٥.

الآية ٨١ من هود. **(Y)**

⁽٣) الإملاء ٢/١٣١.

⁽³⁾ IKAK= 7/171.

⁽٥) المصدر نفسه.

أبو العباس المبرد(١) وغيره: أمَّا المبردُ فإنه قال: «جاز البدلُ لأنَّ ما بعد «لو» غيرُ موجَبٍ في المعنى. والبدلُ في غير الواجبِ أحسنُ من الوصف. وفي هذا نظرٌ من جهة ما ذكره أبو البقاء من فسادِ المعنى.

وقال ابنُ الضائع (٢) تابعاً للمبرد: لا يَصِحُ المعنى عندي إلاَّ أن تكون «إلاَّ» في معنى «غير» التي يُراد بها البدلُ أي: لو كان فيهما آلهة عوضَ واحدٍ أي بدل الواحد الذي هو الله لفسدتا. وهذا المعنى أرادَ سيبويه (٣) في المسألةِ التي جاء بها توطئةً.

وقال الشَّلُوبين في مسألةِ سيبويه «لوكان معنا رجلٌ إلَّا زيدٌ لَغُلِبْنا»: إنَّ المعنى: لوكانَ معنا رجلٌ مكانَ زيد لَغُلبنا، ف «إلَّا» بمعنى «غير» التي بمعنى مكان. وهذا أيضاً جنوحٌ من أبي عليّ (٤) إلى البدل. وما ذكره ابنُ الضائع من المعنى المتقدم مُسَوَّعٌ للبدل. وهو جوابٌ عَمًا أَفْسَد به أبو البقاء وجه البدل، إذ معناه واضحٌ، ولكنه قريبٌ من تفسير المعنى لا من تفسير الإعراب.

آ. (٢٤) قبوله: ﴿هنا ذِكْرُ مَنْ معي ﴾: العامَّةُ على إضافة «ذِكْر» إلى «مَنْ» إضافة المصدر إلى مفعوله، كقوله تعالى: «بسؤال نَعْجَتك»(٥). وقُرِىء(١) «ذِكْرُ» بالتنوين فيهما، و «مَنْ» مفتوحة الميم، نُوَّنَ

⁽١) مذهبه في المقتضب ٤٠٨/٤ أن إلا وما بعدها نعت بمنزلة غير وما أضيفت إليه، ونقل ابن هشام في المغنى ٩٩ ما نقله السمين عنه.

⁽٢) انظر قول ابن الضائع في المغنى ٩٩.

⁽٣) قال سيبويه ٢/ ٣٧٠: «هذا باب ما يكون فيه إلا وما بعده وصفاً بمنزلة مثل، وغيسر، وذلك قولك: لو كان معنا رجل إلا زيد لَغُلِبْنا».

⁽٤) وهو الشلوبين.

⁽٥) الآية ٢٤ من سورة ص، «قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك».

⁽٦) انتظر في قراءاتها: البحر ٣٠٦/٦، والكشاف ٢٩٩/٢، والمحتسب ٢١/٢، والقرطبي ٢٨٠/١١، والشواذ ٩١.

المصدرُ ونُصِبَ به المفعولُ كقوله تعالىٰ: «أو إطعامٌ في يوم ذي مَسْغَبَة يتيماً» (١).

وقرأ يحيى بن يعمر «ذِكْرٌ» بتنوينه و «مِنْ» بكسرِ الميم، وفيه تأويلان، أحدُهما: أنَّ ثَمَّ موصوفاً محذوفاً قامَتْ صفتُه وهي الظرف مَقامَه. والتقدير: هذا ذِكْرٌ مِنْ كتاب معي، ومِنْ كتابٍ قبلي. والثاني: أنَّ «معي» بمعنى عندي. ودخولُ «مِنْ» على «مع» في الجملة نادرُ؛ لأنها ظرف لا يَتَصَرَّف. وقد ضَعَف أبو حاتم هذه القراءة، ولم يَرَ لدخول «مِنْ» على «مع» وجهاً.

وقرأ طلحة «ذِكْرٌ معي وذكرٌ قبلي» بتنوينهما دونَ «مِنْ» فيهما. وقرأَتْ طائفة «ذكرُ مَنْ» بالإضافة لـ «مَنْ» كالعامَّة ، «وذكرٌ مِنْ قبلُ» (٢) بتنوينِه وكسرِ ميم «مِنْ». ووجهها واضح ممَّا تتقدم.

قوله: «لا يَعْلَمون الحقَّ» العامَّةُ على نصب «الحق». وفيه وجهان، أظهرُهما: أنَّه مفعولٌ به بالفعل قبلَه. والثاني: أنه مصدرٌ مؤكِّد. قال الزمخشريُّ (٢): «ويجوزُ أنْ يكونَ المنصوبُ أيضاً على التوكيدِ لمضمونِ الجملةِ السابقة، كما تقول: «هذا عبدُ الله الحقَّ لا الباطل» فأكَّدُ انتفاءَ العِلْم».

وقرأ(1) الحسن وابن محيصن وحميد برفع «الحق». وفيه وجهان، أحدُهما: أنَّه مبتدأ والخبرُ مضمرُ. والثاني: أنه خبرٌ لمبتدأ مضمرٍ. قال الزمخشري(٥): «وقُرىء «الحقُ» بالرفع على توسيطِ التوكيد بين السبب والمُسَبَّب. والمعنى: أن إعراضَهم بسبب الجهل هو الحقُّ لا الباطلُ».

⁽١) الآية ١٤ من البلد.

 ⁽٢) لم أجد مَنْ نص على هذه القراءة غير السمين.

⁽٣) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٤) الإتحاف ٢/٢٦٢، والبحر ٣٠٦/٦، والقرطبي ٢١/١٨، والمحتسب ٢١/٢.

⁽٥) الكشاف ٢/٢٥٥.

آ. (٢٦) قوله: ﴿ بِل عبادٌ ﴾: «عبادٌ» خبرُ مبنداً مضمرٍ أي: هم
 عبادٌ. و «مُكْرَمون» في العامَّة (١) مخفف، وقراءة (٢) عكرمة مشدداً.

آ. (٧٧) قوله: ﴿لا يَسْبِقُونه ﴾: جملةً في محلً رفع صفةً له «عباد». والعامَّةُ على كسرِ الباء في «يَسْبِقونه» وقُرىء (٣) بضمَّها. وخُرِّجَتْ على أنه مضارعٌ سَبَقه أي غلبه في السبق يُقال: سابقه فَسَبقه يَسْبُقه أي: غلبه في السبق بُقال: سابقه فَسَبقه يَسْبُقه أي: غلبه في السّبق. ومضارع فَعَلَ في المغالبة مضمومُ العينِ مطلقاً (٤) إلا في ياءَيْ العينِ (٥) أو اللام (٢)، والمرادُ: لا يَسْبقونه بقوله، فَعَوْض الألف واللامَ عن الضمة عند البصريين أي بالقول منه.

آ. (٢٩) قوله: ﴿ فَذَلْكُ نَجْوِيْهِ ﴾: يجوزُ في ذلك وجهان أحدُهما: أنّه مرفوع بالابتداء. وهذا وجه حسنٌ. والثاني: أنه منصوبٌ بفعل مقدرٍ يُفَسَّره هذا الظاهرُ. والمسألةُ من بابِ الاشتغال. وفي هذا الوجهِ إضمارً عامل مع الاستغناء عنه، فهو مرجوحٌ. والفاءُ وما في حَيِّزها في موضع جزم جواباً للشرط و «كذلك» نعتُ لمصدرٍ محذوفٍ أو حالٌ من ضمير المصدر أي: جزاءً مثلَ ذلك الجزاء، أو نجزي الجزاء حالٌ كونِه مثلَ ذلك.

وقرأ العامَّةُ «نجزي» بفتح ِ النونِ. وأبو عبد الرحمن المقرىء(٧) بضمِها.

⁽١) أي في قراءة العامة.

⁽۲) البحر ۲/۳۰، والكشاف ۲/۹۹ه.

⁽٣) البحر ٢٠٧/٦، والكشاف ٢/٩٦٥.

⁽٤) نحو: صارَعْتُه فَصَرِعْته فانا أَصْرُعُه.

⁽٥) فيكون على يَفْعِل نجو: سَايَرْتُه فَسِرْتُه أَسِيْرُه.

 ⁽٦) نحو: ناهَيْتُه فَنَهَيْتُه أَنْهِيْهِ. وانظر الهمع ١٦٣/٢.

 ⁽٧) المحتسب ٢/١٦، والبحر ٣٠٧/٦ والمقرىء هو عبد الله بن يزيد أبو عبد السرحمن القرشي، إمام في القراءات، روى عن نافع وله اختيار في القراءة. مات سنة ٢١٣. انظر: طبقات القراء ٢١٤١٤.

وجهُها أنه مِنْ أجرزاً بالهمز، مِنْ أجزأني كذا أي: كفاني، ثم خَفَّفَ الهمزةَ فانقلبت إلى الياء.

آ. (٣٠) قوله: ﴿أُو لَمْ يَوْ ﴾: قرأ (١) ابن كثير «ألم يرَ» من غير واو. والباقون/ بالواو بين همزة الاستفهام و «لم». ونظير حذف الواو وإثباتها [٢٦٩] هنا ما تقدَّم في البقرة وآل عمران في قولِه «قالوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَداً» (٢) «سارِعُوا إلى مَغْفرة» (٣) وقد تقدَّم حكم ذلك. والرؤية هنا يجوز أن تكونَ قلبية، وأن تكونَ بَصَرية . ف «أنَّ» وما في حَيِّزها سادَّة مَسَدَّ مفعولَيْنِ عند الجمهور على الأول (٤)، ومَسَدَّ واحدٍ والثاني محذوف، عند الأخفش، وسادَّة مسدَّ واحدٍ فقط على الثاني (٥).

قوله: «كانتا» الضميرُ يعودُ على السموات والأرض بلفظِ التثنيةِ، والمتقدِّم جمعٌ. وفي ذلك أوجه أحدُها: ما ذكره الزمخشري^(۱) فقال: «وإنما قيل «كانتا» دونَ «كُنَّ» لأنَّ المرادَ جماعةُ السمواتِ وجماعةُ الأرضين^(۷). ومنه قولُهم: «لِقاحان سَوْداوان» أي: جماعتان. فَعَلَ في المضمر نحوَ ما فَعَل في المظهر. الثاني: قال أبو البقاء^(۸): «الضميرُ يعودُ على الجنسين». الشالث: قال الحوفي^(۹): «قال: كانتا رَتْقاً والسموات جمعٌ لأنه أراد الصَّنْفَيْنِ. قال الأسودُ ابنُ

⁽١) السبعة ٤٢٨، والنشر ٣٢٣/٢، والبحر ٣٠٨/٦، والتيسير ١٥٥، الحجة ٤٦٧.

⁽٢) الآية ١١٦ من البقرة. وانظر: الدر المصون ٢/٨٣.

⁽٣) الآية ١٣٣ من أل عمران. وانظر: الدر المصون ٣٩٤/٣.

 ⁽٤) أي على كونها قلبية.

 ⁽٥) أي على كونها بصرية.

⁽٦) الكشاف ٢/٧٠٥.

⁽٧) في المطبوعة «الأرض».

⁽٨) انظر: البحر ٣٠٨/٦.

⁽٩) المصدر نفسه.

يَعْفَر(١):

٣٣٣٦ إن السمنيَّة والحُتُوفَ كِلاهما

يبوفي المخارم يسرقبان سوادي

لأنه أراد النوعين، وتبعه ابن عطية في هذا فقال(٢): «وقال: «وكانتا» من حيث هما نوعان. ونحوه قولُ عمرو بن شييم(٣):

٣٣٣٧ ألم يُحْزِنْكَ أنَّ حبالَ قيس

وتَعْلِبَ قد تباينتا انقطاعا

ورَتْقاً: خبرٌ. ولم يُثَنَّ لأنَّه في الأصلِ مصدرٌ. ثم لك أن تجعلَه قائماً مقامَ المفعول كالخَلْقِ بمعنى المَحْلوق، أو تجعلَه على حَذْفِ مضافٍ أي: ذواتَيْ رَتْقِ. وهذه قراءةُ الجمهور.

وقرأ (١) الحسنُ وزيد بن علي وأبو حيوة وعيسى «رَتَقاً» بفتح التاء وفيه وجهان، أحدهما: أنه مصدرٌ أيضاً، ففيه الوجهان المتقدِّمان في الساكنِ التاء. والثاني: أنه فعَل بمعنى مَفْعول كالقبَض والنَّقض بمعنى المَقْبوض والمَنْقوض، وعلى هذا فكان ينبغي أَنْ يطابقَ بخبره (٥) في التثنية. وأجاب الزمخشري (١) عن ذلك فقال: «هـو على تقدير موصوف أي: كانتا شيئاً رَتَقاً». ورَجَّح بعضهم

⁽١) البحر ٣٠٨/٦، المفضليات ٢١٦. والحُتُوف: جمع حَتْف وهو الموت. يوفي: يعلو. والمخارم: جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل. وسوادي: شخصي،

⁽٢) المحرر ١١/١٣٣.

⁽٣) المحرر ١٣٣/١١، والبحر ٣٠٨/٦. ولعل اسمه المشهور عُمَيْر لأنه المعروف بالقطامي.

⁽٤) المحتسب ٢١/٢، والقرطبي ٢٨٣/١١، والبحر ٣٠٩/٦.

 ⁽٥) كذا في الأصل، ولعلها «خبره» لأنه يتعدى بنفسه...

⁽٦) الكشاف ٢/٧٠٥.

المصدرية بعدم المطابقة في التثنية، وقد عرفت جوابه. وله أن يقولَ: الأصلُ عدمُ حذفِ الموصوف فلا يُصارُ إليه دونَ ضرورةٍ.

والرَّتْقُ: الانضمامُ. ارْتَتَقَ حَلْقُه: أي: انضمَّ. وامرأةٌ رَثْقاءُ أي: مُنْسَدَّة الفَرْجِ، فلم يُمْكِنْ جماعُها من ذلك. والفَتْقُ: فَصْل ذلك المُرْتَتِقِ، وهو من أحسنِ البديع هنا؛ حيث قابل الرَّتْقَ بالفَتْق. قال النمخشري(١): «فإن قلت: متى رَأَوْهما رَتْقاً حتى جاء تقريرُهم بذلك؟ قلت: فيه وجهان، أحدهما: أنه وارِدٌ في القرآن الذي هو معجِزٌ في نفسِه، فقام مقام المَرْئيِّ المشاهدِ. والثاني: أن تَلاصُقَ السماءِ والأرض وتباينهما كلاهما جائزٌ في العقل فلا بُدُ للتباين دون التلاصُقِ من مخصص وهو القديمُ سبحانه».

قوله: «وجَعَلْنا من الماءِ كلَّ شيءٍ حيَّ» يجوز في «جَعَل» هذه أَنْ تكونَ بمعنى «خلق» فتتعدَّىٰ لواحدٍ وهو كلُّ شيءٍ، و «من الماء» متعلق بالفعل قبله. ويجوزُ أن يتعلَّق بمحذوفٍ على أنه حالٌ من «كل شيء» لأنه في الأصل يجوز أن يكونَ وَصْفاً له، فلما قُدِّم عليه نُصِبَ على الحال. ومعنى خَلْقِه من الماء أحدُ شيئين: إمَّا شدةُ احتياج كلِّ حيوانٍ للماء فلا يعيشُ بدونِه، وإمَّا لأنه مخلوقٌ من النَّطْفَة التي تُسمَّىٰ ماءً. ويجوز أن تكونَ «جَعَلَ» بمعنى صَيَّر فتعدًى لا ثنين، ثانيهما الجارُ بمعنى: أنَّا صَيَّرْنا كلِّ شيء حي بسبب من الماء لا بدً له منه.

والعامَّةُ على خفض «حيَّ» صفةً لشَيْء. وقرأ (٢) حميد بنصبه على أنه مفعولُ ثانٍ لـ جَعَلْنـا. والظرفُ لغـوٌ. ويَبْعُد على هـذه القراءةِ أَنْ يكـونَ «جعل» بمعنى خَلَقَ، وأنْ ينتصبَ «حَيَّاً» على الحال.

⁽۱) الكشاف ۲/۷۰۰.

⁽٢) الإتحاف ٢٦٣/٢، والبحر ٣٠٩/٦.

آ. (٣١) قوله: ﴿أَنْ تَمْيَدَ ، مفعولٌ من أجله أي: أن لا تميد فَحُدِفَتْ «لا» لفَهْمِ المعنى ، أو كراهة أَنْ تميد. وقد ره أبو البقاء (١) فقال: «مخافَة أن تميد». وفيه نظر لأنًا إنْ جَعَلْنا المخافة مسندة إلى المخاطبين اخْتَلُ شرطٌ من شروطِ النصبِ في المفعول له وهو الفاعل (٢). وإنْ جَعَلْناها مسندة لفاعل الجعل استحال ذلك ، لأنّه تبارك وتعالى لا يُسْنَدُ إليه الخوف. وقد يقال: يُختارُ أن تُسْنَدَ المخافة إلى المخاطبين. قولكم: يختلُ شرطٌ من شروطِ يُختارُ أن تُسْنَد المخافة إلى المخاطبين. قولكم: يختلُ شرطٌ من شروطِ حَذْفُ حرفِ الجر مُطردٌ مع أنْ وأنَّ بشرطة (٣).

قوله: «فِجاجاً سُبُلاً» في «فجاجاً» وجهان، أحدهما: أنه مفعولٌ به و «سُبُلاً» بدلٌ منه. والثاني: أنه منصوب على الحال مِنْ «سبلاً» لأنه في الأصل صفةً له فلمَّا قُدِّم انتصبَ حالاً كقوله(٤):

٣٣٣٨ لميَّةً موحشاً طَلَلُ يلوحُ كأنَّه خِلَلُ

ويدلُّ على ذلك مجِيْئُه صفةً في الآية الأخرى، وهي قولُه تعالى: «لِتَسْلُكُوا منها سُبُلًا فِجاجاً»(٥). قال الـزمخشري(٦): «فإن قلت: في الفجاج معنى الوصف، فما لها قُدِّمَتْ على السُّبُل ولم تُوَخَّرْ، كقولِه تعالى: «لِتَسْلُكُوا

⁽١) الإملاء ٢/٢٣١.

⁽٢) أي اتحاد الفاعل.

⁽٣) بشرط عدم الالتباس مع الحذف.

⁽٤) تقدم برقم ۲۰۸.

⁽٥) الآية ٢٠ من نوح

⁽٦) الكشاف ٢/٧٥.

منها سُبُلًا فِجاجاً»؟ قلت: لم تُقَدَّمْ وهي صفةً ولكنْ جُعِلَتْ حالًا كقوله(١): ٣٣٣٩ لِعَارَّةَ مُوْحِسْاً طَالًا قديم

فإنْ قلت: ما الفرقُ بينهما من جهةِ المعنىٰ؟ قلتُ: أحدُهما إعلامٌ بأنه جَعَلَ فيها طرقاً واسعة. والثاني: أنه حينَ خَلَقها خَلَقها على تلك الصفةِ، فهو بيانُ لما أُبْهم ثمةَ».

قال الشيخ (٢): «يعني بالإبهام أنَّ الوصفَ لا يلزمُ أنْ يكونَ الموصوفُ متصفاً به حالة الإخبارِ عنه، وإن كانَ الأكثرُ قيامَه به حالة الإخبارِ عنه، ألا ترىٰ أنه يُقال: مررتُ بوَحْشيِّ القاتل حمزة، وحالة المرورِ لم يكن قائماً به قَتْلُ حمزة» (٣).

والفَحُّ: الطريقُ الواسعُ. والجمعُ: الفِجاجُ.

والضميرُ في «فيها» يجوزُ أن يعودَ على الأرض، وهو الظاهرُ كقولِه: «واللَّهُ جَعَلَ لكم الأرضَ بِساطاً لِتَسْلُكوا مِنْها سُبُلاً فِجاجاً»(٤) وأَنْ يعودَ على الرُّواسي، يغني أنه جعل في الجبال طُرُقاً واسعة.

⁽١) البيت لكثير عزة، وليس في قصائد ديوانه، وإنما هو في الأبيات المنسوبة له ص ٥٣٦ وعجزه:

عفاه كلَّ أَسْخَمَ مستديمً وهنو في ابن يعيش ٢٢/٢، ٦٤، والخزانة ٥٣١/١، وشنرح التصنويح ٣٧٥/١. والأسخم: السحاب الأسود الذي امتلاً ماءً. والمستديم: السحاب الممطر.

⁽٢) البحر ٣٠٩/٦.

⁽٣) وقال بعد ذلك: «وأما الحال فهي هيئة ما تخبر عنه حالة الإخبار».

⁽٤) الآية ١٩ من نوح.

آ. (٣٢) قوله: ﴿وهم عن آياتِها﴾: جملة استئنافية، ويَضْعُفُ جَعْلُها حالاً مقدرةً وقرأ (١٠ مجاهد وحميد «عن آيتِها» بلفظ الإفراد. جَعَلَ الخلق آية، وهي مشتملة على آياتٍ، أو أطلق الواحدَ وأراد به الجنس.

آ. (٣٣) قوله: ﴿كُلُّ : أي: كلَّ منهما أي: من الشمس والقمر، أو مِنها أي: من الليل والنهار والشمس والقمر، و «يَسْبَحون» يجوز أن يكونَ خبرَ «كلُ على المعنى و «في فلك» متعلقُ به ، ويجوزُ أن يكونَ حالًا . والخبرُ الجارُ وهو «في فلك» . وهذا الذي : ذَكَرْتُه من كونِ المضافِ إليه يجوزُ أن يُقدَّرَ بالأربعةِ الأشياءِ (٢) المذكورةِ . ذكره أبو البقاء (٣) . وأمَّا غيرُه فلم يذكرُ إلا أنَّ المضافَ إليه الشمسُ والقمرُ . وهو الظاهر ؛ لأنَّ السباحةَ من صفتِهما دونَ الليلِ والنهار ، وعلى هذا فيُعْتَذَر عن الإتيانِ بضميرِ الجمع ، وعن كونِه جَمْعَ مَنْ يَعْقِلُ .

أمَّا الأولُ فقيل: إنما جُمِع لأنَّ ثَمَّ معطوفاً محذوفاً تقديرُه: والنجومُ، كما دَلَّتُ عليه آياتُ أُخَرُ، وقال الزمخشري (٤٠: «الضميرُ للشمسِ والقمرِ، والمرادُ بهما جنسُ الطوالِع كلَّ يوم وليلةٍ، جعلوها متكاثرةً لتكاثرُ مَطالِعها، وهو السببُ في جمعهما بالشموسِ والأقمارِ». انتهى. والذي حَسَّن ذلك كونُه رأسَ آيةً

وقال أبو البقاء (٥): «يَسْبَحُون» خبر «كلّ» على المعنى؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ إذا سَبَح فكلُّها تَسْبَحُ. وقيل: يَسْبَحُون على هذا الـوجهِ حـالٌ. والخبر «في فَلَكٍ».

⁽١) البحر ٦/٠١٦.

⁽٢) كذا على اللغة المرجوحة، والراجحة هي دخول أل على المضاف إليه فحسب

⁽٣) الإملاء ٢/١٣٢ = ١٣٢.

⁽٤) الكشاف ٢/٧٥:

⁽٥) الإملاء ٢/١٣٣.

وقيل: التقدير: كلَّها، والخبر «يَسْبَحُون»، وأتى بضمير الجمع على معنى «كل». وفي هذا الكلام نظر: من حيث إنه لمَّا جَوَّز أن يكونَ المضافُ إليه شيئين جَعَل الخبر الجارُّ، و «يَسْبَحون» حالاً، فراراً من عدم مطابقة الخبر للمبتدأ، فوَقَعَ في تخالُفِ الحالِ وصاحبِها.

وأمَّا الثاني^(۱) فلأنَّه لَمَّا أَسْنَدَ إليها السباحة التي هي مِنْ أفعالِ العقلاء جَمَعَها جَمْعَ العقلاء كقولهِ: «رأيتُهم لي ساجِدِين» (۲) و «أتَيْنا طائِعين» (۳).

وهذه الجملة (٤) يجوز أن تكون لا محل لها من الإعرابِ لاستئنافها. ويجوز أنْ يكونَ محلها النصبَ على الحال. فإنْ قُلْنا: إن السباحة تُنْسَبُ إلى الليل والنهار، كما تقدّم نَقْلُه عن أبي البقاء في أحدِ الوجهين فتكونُ حالاً من الجميع. وإن كان لا يَصِحُ نِسْبَها إليهما كانت حالاً من الشمس والقمرِ. وتأويلُ الجمعِ قد تقدّم. قال الشيخ (٥): «أو مَحَلُها النصبُ على الحالِ من الشمس والقمر؛ لأنَّ الليلَ والنهارَ لا يَتّصِفان بأنهما يَجْرِيان في فَلَكِ، فهو كقولك: رأيتُ زيداً وهنداً متبرّجة انتهىٰ. وهذا قد سبقه إليه الزمخشري (١) فنقله عنه، يعني أنه قد دَلَّ دليلٌ على أنَّ الحالَ من بعض ما تقدّم كما في المثالِ المذكور.

والسَّباحةُ: العَوْمُ في الماءِ. وقد يُعَبَّر به عن مطلقِ الـذهابِ، وقد تقدَّم اشتقاقُه في «سُبْحانك» (٢).

⁽١) وهو الاعتذار عن جمع مَنْ يعقل.

⁽٢) الآية ٤ من يوسف.

⁽٣) الآية ١١ من فصلت.

⁽٤) أي: «يسبحون».

⁽٥) البحر ٣١٠/٦.

⁽٦) الكشاف ٢/١٧٥.

⁽٧) لم يسبق له ذلك.

آ. (٣٤) قوله: ﴿أَفَإِنْ مِتْ ﴾: قد تقدّم نظيرُ ذلك في آل عمران عند قولِه: ﴿أَفَإِنْ مِاتَ أَوْقِبَلَ انْقَلَبْتُم ﴾ (١). وفي هذه الآية دليلُ لمذهب سيبويه (١): وهو أنه إذا اجتمع شرطُ واستفهام (٣) أُجيب الشرطُ. فتكونُ الآيةُ قد دَخَلَتْ فيها همزةُ الاستفهام على جملةِ الشرطِ. والجملةُ المقترنةُ بالفاءِ جوابُ الشرطِ، وليسَتْ مَصَبُ الاستفهام ، وزَعَم يونس (١) أنَّ الاستفهام / مُنْصَبُ على الجملةِ المقترنةِ بالفاء، وأنَّ الشرطَ معترضٌ بين الاستفهام وبينها، وجوابه محذوف. وليس بشيءٍ إذ لوكان كما قال لكان التركيبُ: أفإن مِتْ هم الخالدون، بغير فاء. وكانَّ ابنَ عطية (٥) نحا مَنْحَىٰ يونسَ فإنه قال: ﴿وأَلْفُ الاستفهام داخلةُ في المعنىٰ على جوابِ الشرط».

آ. (٣٥) قبوله: ﴿فتنة ﴾: في نصبِه ثلاثة أوجهٍ، أحدُها: أنّه مفعولٌ من أجله. الثاني: أنه مصدرٌ في موضع الحال أي: فاتنين. الثالث: أنّه مصدرٌ مِنْ معنى العامل لا من لفظه؛ لأن الابتلاء فتنة فكأنّه قيل: نَفْتِنكم فتنةً.

وقرأ العامَّة «تُرْجَعُون» بتاءِ الخطابِ مبنياً للمفعول. وغيرُهم بياءِ الغَيْبة على الالتفات (١٠).

⁽١) الآية ١٤٤ من آل عمران، وانظر: الدر المصون ١٦٦/٣.

⁽٢) الكتاب ١/٤٤٤.

 ⁽٣) في الأصل «وقسم» وهو سهو.

⁽٤) الكتباب ٤٤٤/١، والارتشاف ٢/٥٥٥، وشيرح الجميل لابن عصفور ٢/٠٠٢، وشرح الرضي على الكافية ٣٩٤/٢.

⁽٥) المحرر ١٣٤/١١:

⁽٦) قال في السبعة ٢٩ ٤ : روى عباس عن أبي عمرو «يُرْجَعُون».

آ. (٣٦) قوله: ﴿إِنْ يَتَّخِذُونَك ﴾: «إِنْ» هنا نافية ، وهي وما في حَيِّزها جوابُ الشرط به إذا ، و «إذا» مخالفة لأدواتِ الشرطِ في ذلك ، فإن أدواتِ الشرطِ متى أُجِيبت به «إِنْ» النافية أو به «ما» النافية وَجَبَ الإتيانُ بالفاءِ تقول: إن أَتَيْتَني فإنْ أَهُنْتُك وفما أَهَنْتُك . وتقول: إذا أَتَيْتَني ما أَهَنْتُك بغير فاءِ يَدُلُ له قولُه تعالىٰ: «وإذا تُتَلَىٰ عليهم آياتنا بَيِّناتٍ ما كان حُجَّتَهم إلا أَنْ قالوا» (١) .

و «اتَّخَذَ» هنا متعدية لاثنين. و «هُنزُوا» هو الثاني: إمَّا على حَذْفِ مضافٍ، وَإَمَّا على الوصفِ بالمصدرِ مبالغة، وإمَّا على وقوعِه مَوْقِعَ اسمِ المفعول.

وفي جواب «إذا» قولان، أحدهما: أنه «إنْ» النافية، وقد تقدَّم ذلك. والشاني: أنه محذوف، وهو القولُ الذي قد حكىٰ به الجملة الاستفهامية في قوله: «أهذا الذي يَذْكُرُ آلهتكم» إذ التقديرُ: وإذا رآك الذين كفروا يقولونَ: أهذا الذي. وتكونُ الجملةُ المنفيةُ معترضةً بين الشرطِ وبين جوابهِ المقدَّرِ.

قوله: «وهم بـذِكْرِ الرحمنِ هم كافرون» «هم» الأولى مبتدأً مخبرً عنه بـ «كافرون»، و «بذِكْر، متعلقُ بالخبرِ. والتقديرُ: وهم كـافرون بـذِكْر، و «هم» الثاني تأكيدً للأول ِ تـأكيداً لفظياً، فوقع الفصلُ بين العامل ِ (٢) ومعمولِه (٣) بالمؤكّد، وبين المؤكّد (٤) والمؤكّد (٥) بالمعمول ِ.

وفي هذه الجملةِ قولان، أحدُهما: أنَّه في محلِّ نصبٍ على الحال ِ مِنْ

⁽١) الآية ٢٥ من الجائية.

⁽٢) العامل «كافرون».

⁽٣) المعمول «بذكر».

 ⁽٤) المؤكّد «هم» الأولى.

 ⁽٥) المؤكد «هم» الثانية.

فاعلِ القولِ المقدَّرِ أي: يقولون ذلك وهم على هذه الحالةِ. والشاني: أنها حالٌ مِنْ فاعلِ «يَتَّخِذُونك»، وإليه نحا الزمخشري، فإنه قال(١): «والجملةُ في موضع الحال أي: يَتَّخِذُونك هُزُواً وهم على حال هي أصلُ الهزْءِ والسخريةِ، وهي الكفرُ باللَّهِ».

آ. (٣٧) قوله: ﴿ مِنْ عَجَلَ ﴾: فيه قبولان، أحدهما: أنه من بابِ القلبِ. والأصلُ: خُلِقَ العَجَلُ من الإنسانِ لشدةِ صدورِه منه وملازَمتِه له. وإلى هذا ذهب أبو عمروٍ. وقد يتأيَّد هذا بقراءةِ عبدِ الله (٢) «خُلِقَ العَجَلُ من الإنسانِ» والقلبُ موجودٌ. قال الشاعر (٣):

• ٣٣٤ حَسَرْتُ كُفِّيْ عن السَّربسالِ آنحُذُه

يسريد: حسسرت السَّرْب ال عن كفي. ومثلُه في الكلام: «إذا طَلَعَتِ الشَّعْرى استَوَى العُوْدُ على الحِرْباء» (٤) وقالوا: عَرَضْتُ الناقةَ على الحَوْض. وقد قَدَّمْتُ فيه المُثلة (٥) غيرَ هذه. إلا أن بعضهم يَخُصُّه بالضرورةِ، وقد قَدَّمْتُ فيه مذاهبَ ثلاثةً.

⁽١) الكشاف ٢/٢٧٥:

⁽٢) البحر ٣١٢/٦.

 ⁽٣) البيت لتميم بن أبني بن مقبل وتمام روايته في الجمهرة ١٩٦٢/٠.
 خَــسَــرْتُ عــن كــفَّــي الــسَّــرْبــال آخــلُهُ

فَرْداً يُحَرُّ على ايدي المُفَدِّينا

وهـو في البحـر ٣١٣/٦، والمحـرر ٢١/٧١١. وانـظر في شـواهـد القلب: أمـالي الشجري ٣٦٦/١، ٢٠٢.

⁽٤) الشعرى: كوكب نَيِّر يطلع عند شدة الحبر. والحرباء: دُوَيْبَة تعانق عوداً وتـدور مع عين الشمس حيث دارت إلى أن تغيب. انظر: أمالي الشجري ٣٦٧/١.

⁽٥) انظر: الدر المصورة ٣١/٣٥.

والثاني (۱): أنه لا قلبَ فيه وفيه تأويلات، أحسنُها: أن ذلك على المبالغة، جَعَلَ ذاتَ الإنسانِ كأنها خُلِقَتْ من نفس العَجَلة، دلالةً على شدة اتصاف الإنسانِ بها، وأنها مادتُه التي أُخِذ منها. ومثلُه في المبالغة من جانب النفي قولُه عليه السلام: «لستُ من الدَّدِ، ولا الدَّدُ مني» (١) والدُّدُ: اللَّعِبُ. وفيه لغات: «دَدُ» محذوفُ اللام و «ددا» مَقْصوراً كـ «عصا» و «دَدَن» بالنون. وألفه في إحدى لغاتِه مجهولة الأصل لا ندري: أهي عن ياءٍ أو (١) واو؟.

وقيل: العَجَلُ: الطين بلغة حمير، أنشد أبـوعبيدة (١) على ذلـك لشاعـرٍ منهم (٥):

٣٣٤١ النَّبْعُ في الصَّخْرةِ الصَّمَّاء مَنْبِتُه

والنَّخْلُ مَنْبِتُه في الماء والعَجَلِ

قال الزمخشري^(٦) بعد إنشادِه عَجُزَ هذا البيتِ: «واللَّهُ أعلمُ بصحتِه» وهو معذورٌ.

وهذا الجارُ يحتملُ تَعَلَّقُه بـ «خُلِق» على المجاز أو الحقيقةِ المتقدِّميْن، وأَنْ يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنه حالٌ كأنه قيل: خُلِق الإنسانُ عَجِلًا. كذا قال أبو البقاء (٧). والأولُ أَوْلَىٰ.

⁽١) في قوله تعالىٰ: ﴿مِنْ عَجَلِ ۗ.

⁽٢) رمز له السيوطي في الجامع الصغير ٣٤٧/٢ بالصحة، وأخرجه البخاري في الأدب المفرد ٢٦٦.

⁽٣) الصواب ١١مه.

⁽٤) ليس في كتابه المجاز.

⁽٥) لم أهتد إلى قائله. وهو في تفسير الماوردي ٣/٤٥، والقرطبي ٢٨٩/١١، واللسان (عجل).

⁽٦) الكشاف ٢/٧٧٥.

⁽V) الإملاء ٢/١٣٢.

وقرأ العامَّة «خُلِق» مبنياً للمفعول. «الإنسانُ» مرفوعاً لقيامِه مقامَ الفاعلَ. وقرأ (١) مجاهد وحميد وابن مقسم «خَلَقَ» مبنياً للفاعل. «الإنسانَ» نصباً مفعولاً به.

آ. (٣٨) قوله: ﴿متى هذا﴾: ﴿متى» خبرٌ مقدمٌ، فهي في محلٌ رفع . وزعم بعضُ أهل الكوفة (٢٠ أنها في محلِّ نصبٍ على السظرف. والعاملُ فيهاً فعلٌ مقدرٌ رافعٌ لهذا. والتقديرُ: متى يجيءُ هذا الوعدُ، أو متى ياتي؟ ونحوُه. والأولُ هو المشهورُ (٣).

آ. (٣٩) قوله: ﴿لُو يَعْلَمُ ﴾: جوابُها مقدَّرٌ لأنه أبلغُ في الوعيدِ. [١٣٠/ب] فقدَّره الزمخشريُ (٤): «لَما كانوا بتلك الصفةِ / من الكفرِ والاستهزاءِ والاستعجالِ، ولكنَّ جُهْلَهم به هو الذي هَوَّنه عندهم». وقَدَّره ابنُ عطية (٥٠): «لَما استعجلوا». وقدَّره الحوفي «لَسارعوا». وقَدَّره غيرُهم «لَعَلِموا صحةَ البعث».

و «حينَ» مفعولٌ به لـ «عَلِموا» وليس منصوباً على النظرف. أي: لو يَعْلَمون وقتَ عدم كُفُّ النار. وقال الزمخشري(٢): «ويجوزُ أَنْ يكونَ «يعلم» متروكاً بلا تَعْدِيةٍ بمعنى: لو كان معهم علم ولم يكونوا جاهلين لَما كانوا

البحر ٣١٣/٦، والكشاف ٢/٣٧٥.

⁽٢) انظر: البحر ٣١٣/٦.

 ⁽٣) هي ظرف زمان عند الجميع، ولكن اختلفوا في متعلقه: فهل يتعلق بفعل محدوق تقديره: متى يجيء، أو متعلق بخبر محدوق تقديره: هذا الوعد كائن متى؟

⁽٤) الكشاف ٢/٣٧٥.

⁽٥) المحرر ١٣٨/١١

⁽٦) الكشاف ٢/٣٧٥.

مستَعْجِلين. و «حينَ» منصوبٌ بمضمرٍ أي: حين لا يَكُفُّون عن وجوهِهم النارَ يعلمونَ أنهم كانوا على الباطل »، وعلى هذا ف «حين» منصوبٌ على الظرفِ لأنه جَعَلَ مفعولَ العلم ِ «أنَّهم كانوا».

وقال الشيخ (''): «والظاهر أنَّ مفعولَ «يعلم» محذوف لدلالة ما قبلَه أي: لو يعلم الذين كفروا مجيْءَ الموعود الذي سالوا عنه واستنبطوه. و «حين» منصوب بالمفعول الذي هو «مجيء». ويجوزُ أنْ يكونَ من بابِ الإعمال على حَذْف مضاف، وأعمل الثاني. والمعنى: لو يعلمون مساشرة النار حين لا يكفُونها عن وجوهِهم».

آ. (٠٤) قوله: ﴿ بَغْتَةً ﴾: في موضع نصب على الحال أي مباغتةً. والضميرُ في «تَأْتيهم» يعودُ على النار. وقيل: يعودُ على الحين لأنه في معنى الساعة. وقيل: على الساعة التي يُصَيِّرهم فيها إلى العذاب. وقيل: على الوعد؛ لأنه في معنىٰ النار التي وُعِدُوها، قاله الزمخشري(٢) وفيه تكلُّف.

وقرأ(٣) الأعمش: «بل يَأْتيهم» بياء الغَيْبة. «بَغَتة» بفتح الغين. «فَيَبْهَتُهُمْ» بالياء أيضاً. فأمّا الياء فأعاد الضمير على الحين أو على الوعد. وقال بعضهم: «هو عائدٌ على النار، وإنما ذكّر ضميرها لأنها في معنى العذاب، ثم راعى لفظ النار فأنّتَ في قوله «رَدّها».

وقوله: «بل تَأْتيهم» إضرابُ انتقال ٍ. وقال ابن عطية (٤): «بل استدراكُ مقدرٌ قبلَه نفيٌ ، تقديرُه: «إنَّ الآياتِ لا تأتي على حَسَب اقتراحهم». وفيه نظرُ ؛

⁽١) البحر ٢/٣١٣.

⁽٢) الكشاف ٢/٥٧٣.

⁽٣) البحر ٣١٤/٦.

⁽٤) المحرر ١١/١٣٨.

لأنه يَصيرُ التقديرُ: لا تَـاْتيهم الآياتُ على حسبِ اقتراحِهم، بل تـاتيهم بغتةً، فيكون الظاهرُ أن الآياتِ تأتي بغتةً، وليس ذلك مُراداً قطعاً. وإنْ أراد أن يكونَ التقديرُ: بل تَأْتيهم الساعةُ أو النارُ فليس مطابقاً لقاعدةِ الإضراب.

آ. (٢٦) قوله: ﴿ مِن الرحمنِ ﴾: متعلقُ بـ «يَكْلُوكم» على حذفِ مضافٍ أي من أمرِ الرحمنِ أو بَـأْسِه كقـولـه: «يحفظونـه من أمر الله» (١٠). و «بـالليل» بمعنى في الليـل. والكِلاءَةُ: الحِفْظُ يقـال: كَـلاه يَكْلُوه اللَّهُ كِـلاءة بالكسر. كذا ضبطه الجوهري (٢) فهو كالِيءٌ ومَكْلُوءٌ. قال ابنُ هَرْمة (٢٠):

٣٣٤٢ إنَّ سُلَيْمَىٰ واللَّهُ يَكُلَوُها

ضَنَّتْ بِشَيْءٍ مِا كِانَ يَرْزُؤهَا

واكْتَلْأَتُ منه: احتَرَسْتُ، ومنه سُمِّي النباتُ كَلَّا ؟ لأنَّ به تقومُ بُنْيَةُ البهائم وتُحْرس. ويقال (٤٠): «بَلَّغَ الله بك أَكْلًا العُمْرِ» والمُكَلَّلُ: موضعُ تُحْفظ فيه السفن. وفي الحديث (٥٠): «نهى عن بيع الكاليء بالكاليءِ» أي: بَيْع الدَّيْن بالدَّيْن بالدَّيْن بكلًا الأَخْرَ أي: يراقبه (٢٠).

⁽١) الآية ١١ من الرعد.

⁽٢) الصحاح (كلأ) ١/٦٩.

⁽٣) اللسان (كلأ)، والماوردي ٣/٤٥، ومجاز القرآن ٢/٣٩، والقرطبي ٢٩١/١١.

 ⁽٤) انظر: اللسان (كلأ) وشرحه بقوله: «أي أقصاه وآخره وأَبْعَدَه».

⁽٥) انظر: النهاية ١٩٤/٤ وقال: «أي النسيئة بالنسيئة، وذلك أن يشتري الرجل شيئاً إلى أجل فإذا حـل الأجل لم يجـد ما يقضي بـه فيقول بِعْنِيْـهِ إلى أجل آخـر بزيـادة شيء فيبيعه منه ولا يجري بينهما تقابض.

⁽٦) قال أبو عبيد في غريب الحديث ٢٠/١: «في وجوه كثيرة من البيع منها: أن يُسْلَم الرجل إلى الرجل مئة درهم إلى سنة في كُرِّ طعام لكُرّ. فإذا انقضت السنة وحل الطعام عليه قال الذي عليه الطعام للدافع: ليس عندي طعام لكن بِعني هذا الكُرَّ

وقـولـه: «بـل هم» إضـرابٌ عن مـا تَضَمَّنـه الكـلامُ الأول من النفي، إذ التقدير: ليس لهم كاليءٌ ولا مانعٌ غيرُ الرحمنِ.

وقرأ(١) الزهري وابن القعقاع(٢) «يَكْلُوكم» بضمة خفيفة دونَ همزٍ. وحكى الكسائي والفراء(٣) «يَكْلُوكم» بفتح اللام وسكونِ الواو ولم أعرفها قراءة، وهو قريبٌ من لغة مَنْ يخفّف «أكلَتْ الكلاعلى الكلّو» وقفاً إلا أنه أجرى الوصل مُجْرَىٰ الوقف.

آ. (٤٣) قوله: ﴿أَم هُم أَهْ أَهُ ﴿ وَأَم مَنْ عَلَى اللهِ مَنْعَلَى اللهُ مِنْ دُونِنا اللهِ وَجَهَانَ أَحَدهما: أنه متعلقُ الله وقوله: «مِنْ دُونِنا الله وجهانَ أحدهما: أنه متعلقُ بد «تَمْنَعُهم الله قيل: والمعنى: ألهم آلهة تجعلهم في مَنْعَةٍ وعزّ. وإلى هذا ذهب الحوفي. والثاني: أنه متعلقُ بمحذوفٍ لأنه صفةً لـ «آلهة الي: آلهةُ من دُونِنا تمنعُهم ؛ ولذلك قال ابن عباس: «إنّ في الكلام تقديماً وتأخيراً». وقوله: «لا يستطيعون مستأنف فلا محل له، ويجوز أن يكونَ صفةً لـ «آلهة» وفيه بُعْدُ من حيث المعنى.

آ. (23) قوله: ﴿ولا يَسْمَعُ ﴾: قرأ ابنُ عامر (1) هنا «ولا تُسْمِعُ» بضمَّ التاءِ للخطابِ وكسر الميم، «الصَّمُّ الدعاءَ» منصوبين. وقرأ ابنُ كثير

بمئتي درهم إلى شهر. فهذه نسيئة انتقلت إلى نسيئة وكل ما أشبه ذلك. ولـوكان قَبَض الطعام ثم باعه منه أو من غيره بنسيئة لم يكن كالئاً بكاليء.

^{. (}١) البحر ٣١٤/٦.

⁽٢) وهو يزيد بن القعقاع أبو جعفر وتقدمت ترجمته.

⁽٣) معاني القرآن له ٢٠٤/٢.

 ⁽٤) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٢٩، والحجة ٤٦٧، والبحر ٣١٠/٦، والتيسير ١٥٥،
 والمقرطبي ٢٩٢/١١، والنشر ٣٢٣/٢، والشواذ ٩١.

كذلك في النمل(١) والروم(١). وقرأ باقي السبعة بفتح ياء الغَيْبة والميم (١)، «الصُّمُ ، بالرفع، «الدعاء» بالنصب في جميع القرآن.

وقرأ الحسن كقراءة ابن عامر إلا أنه بياءِ الغَيْبة وروى عنه ابنُ خالويه (١) «ولا يُسْمَعُ ، بياءِ الغيبة مبنياً للمفعول ، «الصَّمُ » رفعاً ، «الدعاء » نصباً . ورُوي عن أبي عمرو بن العلاء «ولا يُسْمِعُ » بضم الياءِ مِنْ تحتُ وكسرِ الميمِ «الصَّمَ » ، نصباً «الدعاء » رفعاً .

فأمًّا قراءةُ ابنِ عامر (°) وابن كثير فالفاعل فيها ضميرُ المُخاطبِ وهو الرسولُ عليه السلام، فانتصب «الصَّمَّ» و «الدعاءَ» على المفعولين، وأوَّلُهما هو الفاعلُ المعنوي. وأمًّا قراءةُ الجماعةِ فالفعلُ مسندُ لـ «الصَّمَّ» فانتصب الدعاء الفاعلُ المعنولِ به/ وأمَّا قراءةُ الحسنِ (٦) الأولى فَأَسْند الفعلُ فيها إلى ضميرِ الرسول صلَّى الله عليه وسلَّم. وهي كقراءةِ ابنِ عامر في المعنى. وأمَّا قراءتُه الثانيةُ (٧) فإنه أُسْنِدَ الفعلُ فيها إلى «الصَّمَّ» قائماً مقامَ الفاعلِ ، فانتصب الثاني وهو «الدعاء».

وأمَّا قراءةً أبي عمرو^(٨) فإنه أُسْند الفعلُ فيها إلى الدعاء على سبيل الاتساع، وخُذِف المفعولُ الثاني للعلم به. والتقديرُ: ولا يُسْمِعُ الـدعاءُ الصمَّ

⁽١) الآية ٨٠ (السبعة ٤٨٦) «ولا يَسْمع الصُّمُّ».

⁽٢) الآية ٥٦ (السبعة ٥٠٨) «ولا يُسْمَعُ الصَّمِّ».

⁽٣) أي وفتح ميم يَسْمَعُ.

⁽٤) الشواذ ٩١.

⁽٥) وولا تُسْمِعُ الصُّمُّ الدعاء،

⁽٦) وولا يُسْمَعُ الصمُّ الدعاءَ».

⁽V) «ولا يُسْمَعُ الصُّمُّ الدعاءَ».

⁽٨) وولا يُسمِعُ الصُّمُّ الدعاءُ».

شيئاً البتة. ولمَّا وصل أبو البقاء إلى هنا قال(١): «ولا يَسْمَعُ» فيه قراءاتُ وجوهها ظاهرة» ولم يَذْكُرُها.

و [قوله]: «إذا» في ناصِبه وجهان، أحدُهما: أنّه «يَسْمَعُ». الثاني: أنه «الدعاءُ» فأعمل المصدر المعرَّف بـ أل، وإذا أعملوه في المفعول الصريح (٢) ففي الظرف أحرى .

آ. (٢٦) قوله: ﴿ نَفْحَةً ﴾: قال النزمخشري (٣): «في هذا ثلاث مبالغات: لفظ المَسِّ وما في النفح مِنْ معنى القلَّةِ والنَّزَارةِ. يقال: نَفَحَتْه الدابَّةُ: رَمَحَتْه رَمْحاً يسيراً. ونَفَحه بعَطيَّةٍ أي: بنائل قليل، ولبناء المَرَّةِ منه أي: بأدنى إصابة يخضعون. والنَّفْحُ: الخَطْرة. ونَفَحَ له من عطائِه: أي رَضَخَ له بشيءٍ. قال الشاعر (٤):

٣٣٤٣ إذا رَيْدَةً من حيث ما نَفَحَتْ له

أتاه بربًّاها خمليلٌ يواصِلُهُ

و «من عذاب» صفةً لـ «نَفْحَة».

آ. (٤٧) قـولـه: ﴿القِسْطَ﴾: في نصب «القِسْطَ» وجهان
 أحدهما: أنه نعت للموازين، وعلى هذا: فلِمَ أُفْرِد؟ وعنه جوابان، أحدهما:

فيلم أَنْكُلُ عِن الضَّرْبِ مِسْمَعِيا

⁽١) الإملاء ٢/٣٣١.

⁽٢) نحو قول الشاعر:

⁽٣) الكشاف ٢/٤٧٥.

⁽٤) البيت لأبي حية النميري، وهو في اللسان (ريد)، والخزانة ٢٥٢/٣، والعيني ٣٨٦/٣، والدرر ٢١٥١، والهمع ١٢٢، والبحر ٢٩٤/٦. وريح رَيْدة ورأدة وريدانة أي لينة الهبوب. وريَّاها: رائحتها.

أنَّه في الأصلِ مصدرُ، والمصدر يوحَّد مطلقاً. والثاني: أنَّه على حَذْفِ مضاف. الوجه الثاني: أنه مفعولٌ من أجله (١) أي: لأجل القسطِ. إلاَّ أنَّ في هذا نظراً من حيث إن المفعولَ له إذا كان معرَّفاً بأل يَقِلُ تجرُّده من حرف العلة تقول: جئتُ للإكرام، ويَقِلُّ: جئت الإكرام، كقول الأخر(٢):

٣٣٤٤ لا أَقْعُدُ الجبنَ عن الهَيْجاءِ

ولو توالَت زُمَرُ الأعداء

وقرىء (٣) «القِصْطَ» بالصاد لأجل الطاء، وقد تقدم (٤).

قوله: «ليوم القيامة» في هذه اللام أوجه، أحدها: قال الزمخشري (٥): «مثلُها في قولك: جِئْتُ لخمس خَلَوْنَ من الشهر، ومنه بيتُ النابغة (١). ٣٣٤٥ تَـوَهَّـمْتُ آياتٍ لها فَعَـرَفْتُها

لستة أعوام وذا العام سابع

والثاني: أنها بمعنى في. وإليه ذهب ابن قتيبة (٢) وابن مالك (٨). وهو رأي الكوفيين (٩) ومنه عندهم: «لا يُجَلِّيها لوقتها [إلاَّ هو] (١٠) وكقول مسكين

⁽١) وهو رأي ابن مالك في شرح عمدة الحافظ ٣٩٨.

⁽٢) تقدم برقم ٢٣٦.

⁽٣) البحر ١٦/٦.

⁽٤) انظر: الدر المصول ١٤/١.

⁽٥) الكشاف ٢/٨٩٨.

⁽٦) تقدم برقم ٣٩٨ أي معنى بَعْدَ. وانظر في وقوع اللام بمعنى بعد: المغني ٢٨١.

⁽٧) لم يُردُ هذا التفسير في كتابيه الغريب والمشكل.

⁽٨) لم أقف على هذا الرأي له في كتبه التي عدت إليها.

⁽٩) معانى القرآن للفراء ٢٠٥/٢.

⁽١٠) الآية ١٨٧ من الأعراف.

الدارمي^(١):

٣٣٤٦ أولئك قومي قد مضَوْا لسبيلِهم كما قد مضى مِنْ قبلُ عادٌ وتُبّعُ

وكقول الأخر(٢):

٣٣٤٧ وكالُ أَبٍ وابنٍ وإنْ عُمَّرا منعاً مُعَادَدُ لنوقتٍ وفاقدُ

والثالث: أنَّها على بابِها مِنَ التعليل، ولكنْ على حَذْفِ مضاف.

أي: لحساب يوم القيامة.

قوله: «شيئاً» يجوز أن يكون مفعولاً ثانياً (٣)، وأن يكون مصدراً، أي: شيئاً من الظلم.

قوله: «مِثْقال» قرأ (٤) نافع هنا وفي لقمان (٥) برفع «مِثْقال» على أنَّ «كان» تامة، أي: وإنْ وُجِد مثقال. والباقون بالنصب على أنَّها ناقصة ، واسمها مضمر أي: وإنْ [كان] العملُ. و «مِنْ خَرْدَل» صفة لحَبَّة.

وقرأ العامَّة «أَتَيْنَا» من الإتيان بقَصْرِ الهمزة أي: جِنْنا بها، وكذا قرأ (١) ابن مسعود وهو تفسيرُ معنى لا تلاوة. وقرأ ابنُ عباس ومجاهدٌ وسعيد وابن أبي

⁽١) الخزانة ٢/١١٧، والبحر ٣١٦/٦.

⁽٢) لم أهتد إلى قائله. وهو في البحر ٣١٦/٦.

⁽٣) المفعول الأول هو نائب الفاعل «نفس».

⁽٤) السبعة ٤٢٩، والنشر ٢/٣٢٤، والتيسير ١٥٥، والبحر ٣١٦/٦، والحجة ٢٤٩.

٥) الآية ١٦ «إنْ تَكُ مثقال حبةٍ ه.

⁽٦) انظر في قراءاتها: البحر ٣١٦/٦، والقرطبي ٢٩٤/١١، والمحتسب ٢٣٢.

إسحاق والعلاء بن سيابة (() وجعفر بن محمد «آتينا» بمد الهمزة وفيها أوجه ، أحدها: _ وهو الصحيح _ أنه فاعلنا من المؤاتاة وهي المجازاة والمكافأة . والمعنى : جازينا بها ، ولذلك تعدّى بالباء . الثاني : أنها مُفاعلة من الإتيان بمعنى المجازاة والمكافأة لأنهم أتوه بالأعمال وأتاهم بالجزاء ، قال الزمخشري (٢) . الثالث : أنه أفعَل من الإيتاء ، كذا توهم بعضهم وهو غلط . قال ابن عطية (٣) : «ولو كان آتينا أعطينا لما تعدى بحرف جرّ . ويُوهِنُ هذه القراءة أنّ بدلَ الواو المفتوحة همزة ليس بمعروف ، وإنما يُعْرَفُ ذلك في المضمومة والمكسورة » يعني أنّه كان مِنْ حَقّ هذا القارىء أنْ يَقْرَأُ «واتينا» مثل واظبنا ؛ لأنها من المُواتاة على الصحيح ، فأبدل هذا القارىء ألواو المفتوحة همزة . وهو قليلٌ ومنه أَخَذَ «واتاه».

وقال أبو البقاء^(٤): «ويُقرأ بالمدِّ بمعنى جازَيْنا بها، فهو يَقْـرُبُ مِنْ معنى أَعْطَيْنا؛ لأنَّ الجزاءَ إعطاءً، وليس منقولًا مِنْ أَتَيْنا؛ لأن ذلك لم يُنْقَلْ عنهم

وقرأ حميد «أَثَنْنا» من الثواب. والضمير في «بها» عائد على المِثْقال، وأنَّث ضميرَه لإضافتِه لمؤنث فهو كقوله(٥):

-44 8 4

كما شرقت صدرُ القناةِ من اللَّم

⁽١) العلاء بن سيابة شيخ الفراء ورد اسمه في الارتشاف ٤٠٨/٢. ولم أقف على ترجمته.

⁽٢) الكشاف ٢/٥٧٥.

⁽٣) المحرر الوجيز ١٤١/١١ وكان قد قد ر آتينا في القراءة على معنى واتيناه من المواتاة.

⁽٤) الإملاء ٢/١٣٢.

⁽٥) تقدم برقم ۲ ٤٥.

في اكتسابِه بالإضافةِ التأنيثَ.

آ. (٤٨) قبوله: ﴿وضياءً وذِكْراً ﴾: يجوزُ أن يكونَ من باب
 عطفِ الصفاتِ، فالمرادُ به شيءُ واحدُ أي: آتَيْناه الجامعَ بين هذه الأشياءَ.
 وقيل: الواوُ زائدةً. قال أبو البقاء (١): «ف «ضياءً» حالٌ على هذا»/.

آ. (٤٩) قوله: ﴿اللّٰهِ يَغْشَوْنَ ﴾: في محلّه ثلاثةُ الأوجهِ:
 وهي الجرُّ على النعتِ أو البدلُ أو البيانُ. والرفعُ والنصبُ على القطع (٢).

آ. (١٥) قوله: ﴿رُشْدَه﴾: مفعول ثان. وقرأ العامّة «رُشْدَه» بضم الراء وسكونِ الثين. وعيسى الثقفي (٣) بفتجهما. وقد تقدّم الكلامُ عليهما(٤).

قوله: «مِنْ قبلُ» أي: من قبل موسى وهارون. وهذا أحسنُ ما قُدَّر به المضافُ إليه. وقيل: من قبل بلوغِه أو نبوَّتِه، والضميرُ في «به» يعودُ على إبراهيم. وقيل: على «رُشْدَه».

آ. (۲۰) قوله: ﴿إِذْ قَالَ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً بـ «آتَيْنا» أو بـ «رُشْدَه» أو بعالِمين أو بمضمر أي: اذكر وقت قوله. وجَوَّز أبو البقاء (٥) فيه أن يكونَ بدلاً من موضع قبلُ أي: إنه يَحُلُ مَحَلَّه فيصِحُ المعنى، إذ يصير التقديرُ: ولقد آتَيْناه رُشْدَه إذ قال. وهو بعيدٌ من المعنى بهذا التقديرِ.

قوله: «لها» قيل: اللامُ للعلةِ أي: عاكفون الأجلها. وقيل: بمعنى على

⁽١) الإملاء ٢/١٣٣.

⁽٢) أي خبر لمبتدأ محذوف، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره: أعني.

⁽٣) البحر ٦/٠٢٠.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٢/٧٤٥.

⁽o) الإملاء ٢/١٣٤.

أي: عاكفون عليها. وقيل: ضَمَّنَ «عاكفون» (١) معنى عابدين فلذلك أتى باللام. وقال أبو البقاء (٢): وقيل: أفادت معنى الاختصاص. وقال المزمخشري (٣): «لم ينو للعاكفين محذوفاً (٤)، وأجراه مُجرى ما لا يتعدَّى كقوله (٥): فاعِلون العكوف». قلت: الأولى أن تكونَ اللامُ للتعليل، وصلةُ «عاكفون» محذوفة أي: عاكفون عليها لأجلها لا لشيءٍ آخر (١).

والتماثيل: جمع تِمثال، وهو الصورة المصنوعة من رُخام أو نحاس الوخشي، يُشَبّه بخَلْقِ الآدميِّ وغيره من الحيوانات. قال امرؤ القيس (٧): ٣٣٤٩ فيما رُبَّ يوم قد لَهَوْتُ وليلة المسالة علم المسالة المسال

آ. (٣٥) قبوله: ﴿ لها عابدين ﴾: «عابدين» مفعلولُ ثانٍ له «وَجَدْنا» و «لها» لا تَعَلَّقَ له ؛ لأنَّ اللامَ زائدةٌ في المفعول به لتقدَّمه (٨).

آ. (20) قوله: ﴿أنتم﴾: تاكيدُ للضميرِ المتصلِ. قال الزمخشري(٩): «وأنتم من التأكيدِ الذي لا يَصِحُ الكلامُ مع الإخلالِ به؛ لأنَّ

⁽١) بالرفع على حكاية لفظ الآية.

⁽⁷⁾ Kake 7/371.

⁽٣) الكشاف ٢/٥٧٥.

⁽٤) المطبوعة: مفعولًا

⁽٥) المطبوعة: «كقولك» وهي أولى.

⁽٦) وهو رأي الزمخشري نفسه. وقد قال بعدما نقله عنه «لو قصد التعدية لعدَّاه بصلته التي هي علي».

⁽۷) تقدم برقم ۲۹۲۲.

 ⁽٨) وهي لام التقوية، عرفها ابن هشام بقوله: «وهي المزيدة لتقوية عامل ضعف».
 انظر: المغنى ٢٨٦.

⁽٩) الكشاف ٢/٥٧٥.

العطف على ضمير هو في حكم بعض الفعل ممتنع . ونحوه «اسْكُنْ أنت وزَوْجُك الجنة» (۱) . قال الشيخ (۲) : «وليس هذا حكماً مُجْمعاً عليه ؛ فلا يَصِحُ الكلامُ مع الإخلال به ؛ لأنَّ الكوفيين (۳) يُجيزون العطف على الضمير المتصل المرفوع من غير تأكيد بالضمير المنفصل ولا فصل . وتنظير ذلك بـ «اسكُنْ أنت وزوجُك الجنة ، مخالِف لمذهبِه في «اسْكُنْ أنت وزوجُك» لأنَّ مذهبه (٤) يرعم أنَّ «وزوجُك» ليس معطوفاً على الضمير المستكن في «اسكُنْ» ، بل مرفوع بفعل مضمر أي : وَلْتَسْكُنْ ، فهو عنده من قبيل عطف الجمل ، وقوله هذا مخالف لمذهب سيبويه (٥)» .

قلت: لا يَلْزَمُ من ذلك أنه خالف مذهبَه، إذ يجوزُ أن يُنَظِّر بذلك عند مَنْ يعتقدُ ذلك، وإنْ لم يعتقدُه هو.

و «في ضَلال » يجوز أَنْ يكونَ خبراً إِنْ كَانَتْ «كان» نـاقصةً ، أو متعلقـاً بـ «كنتم» إِن كانَتْ تَامةً (٦) .

آ. (٥٥) قوله: ﴿بِالْحَقِ﴾: متعلقُ بـ «جِئْتَ». وليس المرادُ به حقيقةَ المجيء؛ إذ لم يكنْ غائباً. و «أم أنت» «أم» متصلةً وإنْ كان بعدها جملةً لأنها في حكم المفرد، إذ التقديرُ: أيَّ الأمرَيْن واقعٌ: مجيئك بالحقِّ أم لَعِبُك؟

⁽١) الآية ٣٥ من البقرة.

⁽٢) البحر ٦/٠٢٦.

⁽٣) انظر: الإنصاف ٢/٤٧٤.

⁽٤) بل مذهبه أنَّ وأنت؛ تأكيد للمستكنِّ في واسكُنْ؛ ليصحَّ العطف عليه. الكشاف ٢٧٣/١.

⁽٥) قَالُ سَيبُويَه: ووأمًّا ما يقبح أن يَشْرَكَه المُظْهر: فعلتَ وعبـدُ الله. فإن نَعَتَّـه حَسُن أن يَشْرَكَه المظهرُ. وذلك قولك: ذهبت أنت وزيدٌه. الكتاب ٢/٣٩٠.

⁽٦) لا أرى جواز تمامها لأن التامة تكتفي بمرفوعها، وهذه في الآية ليست كذلك.

كقوله(أ):

٣٣٥٠ ما أبالي أنَبُّ بالحَرْنِ تَيْسُ أم جـفاني بـظهـرِ غَـيْـب لئـيـمُ

وقوله(٢) :

٣٣٥١ لَعَدْمُرُكُ مِا أَدْرِي وإن كَسَتُ دارياً شُعَيْثُ بنُ مِنْقَرِ شُعَيْثُ بنُ مِنْقَرِ

يريد: أيُّ الأمرَيْنِ واقع؟ ولو كانَتْ منقطعةً لقُدُّرَتْ بـ بل والهمـزةِ، وليس ذلك مُراداً(٣).

آ. (٥٦) قوله: ﴿اللّه عِلَى القطع والضميرُ المنصوبُ في «فَطَرَهُنّ للسمواتِ الموضع ، أو منصوبَه على القطع والضميرُ المنصوبُ في «فَطَرَهُنّ للسمواتِ والأرض. قال الشيخ (٤): «ولَمَّا لم تكن السمواتُ والأرضُ تبلُغُ في العددِ الكَثيرِ منه جاء الضميرُ ضميرُ القلة». قلت: إنْ عَنَى لم يَبلُغْ كلُّ واحدٍ من السمواتِ والأرض فمُسلَّم، ولكنه غيرُ مسرادٍ بل المسرادُ المجموعُ وإنْ عَنَى لم يبلُغْ المجموعُ منهما فغيرُ مُسَلَّم ؟ لأنه يبلغ أربعَ عشرةَ، وهو في حَدِّ جمعِ الكثرةِ، المجموعُ منهما فغيرُ مُسَلَّم ؟ لأنه يبلغ أربعَ عشرةَ، وهو في حَدِّ جمعِ الكثرةِ،

⁽۱) البيت لحسّان بن ثـابت رضي الله عنـه، وهـو في ديـوانـه ٤٠، والكتـاب ٤٨٨/١، والمقتضب ٢٩٨/٣، وأمــالي الشجـري ٣٣٤/٢، والخــزانـة ٤٦١/٤. والنبيب: صوت التيس عند النزو.

⁽٢) البيت للأسود بن يعفر، وهو في الكتاب ١/٥٨٥، والمقتضب ٢٩٤/٣، والخزانة ٤/٠٥٤، والهمع ١٣٣/٢، والدرر ١٧٥/٢، والشاهد هو حذف الهمزة. والتقدير: اشعيث. وليس كما قال السمين.

⁽٣) الأصل «مراد» وهو سهو.

⁽٤) البحر ٣٢١/٦.

اللهم إلا أَنْ نقولَ: إنَّ الأرضَ شخصٌ واحدٌ، وليسَتْ بسبع كالسماءِ على ما رآه بعضُهم فَيَصِحُ له ذلك ولكنه غيرُ مُعَوَّلٍ عليه.

وقيل ('): على التماثيل. قال النومخشري ('): «وكونُه للتماثيل أثبتُ لتَضْليلِهم، وأدخلُ في الاحتجاجِ عليهم». وقال ابن عطية ("): «فَطَرَهُنَّ عبارةً عنها كأنها تَعْقِلُ، وهذه من حيث لها طاعةً وانقياد، وقد وُصِفَتْ في مواضع بوَصْفِ مَنْ يَعْقِلُ». وقال غيرُه: «فَطَرَهُنَّ: أعادَ ضميرَ مَنْ يَعْقِلُ لَمَّا صَدَرَ منهنَ من الأحوال ِ التي تَدُلُّ على أنَّها من قبيل مَنْ يَعْقِلُ؛ فإنَّ اللَّه تعالى أخبر بقولِه: «أَتَيْنا طائِعين» ('). وقوله عليه السلام: «أطَّتِ السماءُ وحُقَّ لها أَنْ تَبْطً» (°).

قلت (١٠): كَأَنَّ ابنَ عطيةً وهذا القائلَ تَوَهَّما أن «هُنَّ»، من الضمائرِ المختصةِ بالمؤنثات العاقلاتِ، وليس كذلك بل هو لفظً/ مشتركٌ بين العاقلاتِ [٦٣٢]] وغيرها. قال تعالى: «فلا تَظْلِمُوا فيهِنَّ».

قوله: «على ذلكم» متعلقٌ بمحذوف، أو بـ «الشاهدين» اتساعاً، أو على البيان. وقد تقدَّم نظيرُه نحو: «لكما لَمِنَ الناصحين» (^).

⁽١) أي الضمير في «فطرهُنَّ».

⁽٢) الكشاف ٢/٢٧٥.

⁽T) المحرر 187/11.

⁽٤) الآية ١١ من فصلت.

⁽٥) رواه ابن ماجه في كتاب الزهد (١٩) باب الحزن والبكاء ١٤٠٢/٢، وأحمد ١٧٣/٥.

⁽٦) انظر: البحر ٦/٣٢١.

⁽٧) الآية ٣٦ من التوبة.

⁽A) الآية ٢١ من الأعراف, وانظر: الدر المصون ٥/٢٧٩.

آ. (٧٥) قبوله: ﴿ وَسَالِلهِ ﴾: قرأ العامَّة بالتاءِ مثنَّاةً من فوقُ وَوَرَأُ(١) معاذ بن جبل (٢) وأحمد بن حنبل (٣) بالباء موحدة. قال النزمخشري (٤) وافيان قلت: ما الفرقُ بين الباءِ والتاءِ؟ قلت: الباءُ هي الأصلُ ، والتاءُ بدلٌ من الواوِ المُبْدَلِ منها ، وإنَّ التاءَ فيها زيادةُ معنى ، وهو التعجبُ ، كأنه تَعَجَّبَ من تسهيلِ الكيدِ على يدِه وتَأتَّيه » . أمَّا قولُه: «إن الباءَ هي الأصلُ » فيدلُ على ذلك تصرُّفُها في الباب ، بخلافِ الواوِ والتاءِ ، وإن كان السهيليُّ قد رَدَّ كونَ الواوِ بدلاً منها .

وقال الشيخ (°): «النظرُ يقتضي أنَّ كلاً منها أصلُ. وأمَّا قولُه «التعجبُ» فنصوصُ النَّحْويين أنه يجوزُ فيها التعجبُ (١) وعدمُه، وإنما يلزمُ ذلك مع اللامِ كقوله (٧):

٣٣٥٢ للّه يَسْفى على الأيّام ذوحيه الظّيّانُ والأسُ بمُ شُمَخِرٌ به الظّيّانُ والأسُ

و «بعدَ» منصوب بـ «لأَكِيْدَنَّ». و «مُدْبرين» حالٌ مؤكَّدةً، لأنَّ «تُولُّوا»

⁽١) البحر ٦/١٢١.

⁽٢) معاذ بن جبل صحابي، من كبار علماء الصحابة، بعثه النبي صلَّى الله عليه وسلَّم قاضياً لأهل اليمن. وكان أحد الستة الذين جمعوا القرآن، وشهد المشاهد. توفي سنة ١٨. انظر: سير الأعلام ٤٤٣/١.

⁽٣) هو الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، أحد الفقهاء الأربعة شمائله كثيرة. لـه المسند، والزهد، امتنع عن القول بخلق القرآن فامتحن. توفي سنة ٢٤١. انظر: سير الأعلام ١١/٧/١١.

⁽٤) الكشاف ٢/٢٧٥.

⁽٥) البحر ٦/٣٢٢.

⁽٦) أي مع التاء.

⁽٧) لم يرد البيت في البخر. وتقدم برقم ١٤٠

تُفْهِمُ معناها. وقرأ العامَّة «تُولُّوا» بضم التاءِ واللام مضارع «ولَّى» مشدداً. وقرأ (() عيسى بن عمر «تَولُّوا» بفتجهما مضارع «تولَّى» والأصل «تَتَولُوا» فحذف إحدى التاءين: إمَّا الأولى على رأي هشام، وإمَّا الثانية على رأي البصريين. وينْصُرُها قراءة الجميع «فَتَولُّوا عنه مُدْبرين» (() ولم يقرأ أحد «فَولُوا» وهي قياسُ قراءة الناس هنا. وعلى كلتا القراءتين فلامُ الكلمةِ محذوف وهو الياءُ لأنه مِنْ وَلَى.

ومتعلَّقُ هذا الفعل ِ محذوفٌ تقديرُه: تُولُّوا إلى عيدكم، ونحوه.

آ. (٨٥) قوله: ﴿ جُدَادًا ﴾ : قرأ العامّة ﴿ جُدادًا ﴾ بضمّ الجيم . والكسائي (٣) بكسرِها، وابن عباس وأبو نهيك وأبو السّمّال بفتحِها. قال قطرب : هي في لغاتها كلّها مصدرٌ فلا يثنّى ولا يُجمع ولا يؤنّتُ. والظاهرُ أن المضمومَ اسمٌ للشيءِ المكسّرِ كالحُطام والرُّفات والفُتاتِ بمعنى الشيء المحطّمِ والمفتّتِ. وقال اليزيديُ : «المضمومُ جمعُ جُداذة بالضم نحو: زُجاج في والمفتورُ جمع جَديد نحو: كِرام في كريم». وقال بعضُهم : المفتورُ مصدرٌ بمعنى المفعول أي : مَجْذُوذين . ويجوز على هذا أن يكونَ على حَذْفِ مضافٍ أي : ذوات جُذاذ . وقيل : المضمومُ جمع جُذاذة بالضمّ، والمكسورُ جمع جِذاذة بالكسر، والمفتورُ مصدرٌ .

وقرأ ابن وثاب «جُذُداً» بضمَّتين دونَ ألفٍ بين الذَّالَيْن، وهو جمع جَذِيذ كقَليب وقُلُب(٤). وقُرىء بضمَّ الجيم وفتح الذال. وفيها وجهان، أحدهما:

⁽١) البحر ٣٢٢/٦، والشواذ ٩٢.

⁽٢) الآية ٩٠ من الصفات.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٢٩، والنشر ٣٢٤/٢، والحجة ٤٦٨، والتيسير ١٥٥، والبحر ٣٢٢/٦، والقرطبي ٢٩٧/١١، والشواذ ٩٢.

⁽٤) القليب: البئر قبل أن تُطوى.

أَن يكونَ أصلُها ضمتين، وإنما خُفِّف بإبدال الضمةِ فتحةً نحو: سُرَر وذُلَل في جمع سَرير وذُلَل في جمع سَرير وذَليل، وهي لغةً لبني كَلْب. والثاني: أنه جمع جُذَّة نحو: فُتَت في فُتَّة، ودُرَر في دُرَّة.

والجَدُّ: القطعُ والتكسير، وعليه قوله(١):

٣٣٥٣ بنو المهلب جَذَّ اللَّهُ دابِرَهُمْ

أَمْ سَوْا رَماداً فلا أَصْلٌ ولا طَرَفُ

وقد تقدُّم هذا مستوفَّى في هود(٢).

وأتى بـ «هم» وهو ضميرُ العقلاءِ معاملةً للأصنام معاملةَ العقلاءِ، حيث اعتقدوا فيها ذلك.

قوله: «إلا كبيراً» استثناء من المنصوب في «فَجَعَلهم»، أي: لم يكسِرُه بل تركه. و «لهم» صفةً له، والضمير يجوز أن يعود على الأصنام. وتأويلُ عود ضمير العقلاء عليها تقدَّم. ويجوز أن يكون عائداً على عابديها. والضميرُ في «إليه» يجوز أن يعود إلى إبراهيم أي: يَرْجِعون إلى مقالتِه حين يظهر لهم الحقُّ، ويجوز أن يكونَ عائداً على الكبير، وبكل قيل.

آ. (٥٩) قلوله: ﴿مَنْ فَعَلَى الجملةُ مِنْ قولِه «إنّه لمِن الطالمين» استفهاميةً. وهو الظاهر. فعلى هذا تكونُ الجملةُ مِنْ قولِه «إنّه لمِن الطالمين» استثنافاً لا محل لها من الإعبراب، ويجوزُ أَنْ تكونَ موصولةً بمعنى الذي، وعلى هذا فالجملةُ من «إنّه» في محل رفع خبراً للموصول. والتقديرُ: الذي فعَلَ هذا بالهتنا إنه.

⁽١) البيت لجرير وهو في ديوانه ٣٩٠، ومجاز القرآن ٢/٠٤.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٦/ ٣٩٥.

آ. (٣٠) قوله: ﴿يَدْكُرُهُمْ ﴾: في هذه الجملة [وجوه] أحدُها: أنَّ «سمع» هنا تتعدَّى لاثنين لأنها متعلقة بعين، فيكونُ «فتى» مفعولاً أول، و «يَذْكُرُهم» هذه الجملة في محلِّ نصبٍ / مفعولاً ثانياً، ألا ترىٰ أنَّك لو قلتَ: [٣٣٢/ب] «سمعتُ زيداً» وسكت لم يكن كلاماً بخلافِ سمعت قراءتَه وحديثه. والشاني: أنَّها في محلِّ نصب أيضاً صفة لإبراهيم، قال الزمخشري(١): «فإن قلت: ما حكمُ الفعليْن بعد «سمعنا» وما الفرقُ بينهما؟ قلت: هما صفتان لـ «فَتَى»؛ إلا أنَّ الأولَ وهو «يَذْكُرهم» لا بُدَّ منه لـ «سَمِعَ»؛ لأنك لا تقول: سمعت زيداً، وسكتُ ، حتى تذكرَ شيئاً ممّا يُسْمع، وأمًّا الثاني فليس كذلك».

قلت: هذا الذي قاله لا يتعيَّنُ؛ لِما عَرَفْتَ أَنَّ «سَمِعَ» إِنْ تعلَّقَتْ بما يُسْمع نحو «سمعت مقالةَ بكرٍ» فلا خلاف أنها تتعدَّى لواحدٍ، وإِن تَعَلَّقَتْ بما لا يُسْمَع فلا يُكتفى به أيضاً بلا خلافٍ؛ بل لا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ شيءٍ يُسْمَعُ فلو قلت: «سمعتُ زيداً» وسَكَتُ، أو «سمعتُ زيداً يركبُ» لم يَجُزْ. فإِنْ قلتَ: سمعتُه يَقُراً صَحَّ. وجرى في ذلك خلاف بين النحاةِ، فأبو علي يجعلُها متعديةً لاثنين ولا يَتَمَشَىٰ عليه قولُ الزمخشري، وغيرُه يَجْعلها متعديةً لواحد، ويجعلُ الجملةَ بعد المعرفةِ حالاً، وبعد النكرةِ صفةً، وهذا أراد الزمخشري.

قوله: «إبراهيم» في رفع «إبراهيم» أوجة أحدُها: أنه مرفوع على ما لم يُسَمَّ فاعلُه أي: قال له هذا اللفظ، ولذلك قال أبو البقاء (٢): «فالمرادُ الاسمُ لا المُسَمَّى» وفي هذه المسألةِ خلاف بين النحويين: أعني تَسَلُّطَ القول على المفردِ الذي لا يؤدي معنى جملة، ولا هو مقتطعٌ من جملة، ولا هو مصدرً لـ «قال»، ولا هو صفة لمصدرِه نحو: قلتُ زيداً، أي: قلت هذا اللفظ،

⁽١) الكشاف ٢/٢٧٥.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣٤.

فاختاره جماعة كالزجاجي والزمخشري وابن خروف وابن مالك، ومنعه آخسرون. وممَّن اختار رفع «إبراهيم على ما ذكرتُ السزمخشري (١) وابنُ عطية (٢). أمَّا إذا كان المفردُ مؤدياً معنى جملةٍ كقولهم: قلتُ خطبةً وشعراً وقصيدةً، أو اقْتُطِع من جملة كقوله (٣):

٣٣٥٤ إذا ذُقْتُ فاها قلت طعمُ مُدامَةٍ

مُعَتَّقَةٍ ممَّا يجيءُ به التُّجُرْ

أو كان مصدراً نحو: قلتُ قولاً، أو صفةً له نحو: قلتُ حقاً أو باطلاً، فإنّه يَتَسَلَّطُ عليه. كذا قالوا، وفي قولهم «المفردُ المقتطعُ من الجملة» نظرٌ لأن هذا لم يَتَسَلَّطُ عليه القولُ، إنما يتسلَّطُ على الجملةِ المشتملةِ عليه.

الثاني: أنه خبرُ مبتدأ مضمرٍ أي: يقال له: هذا إبراهيم، أو هو إبراهيم. الثالث: أنه مبتدأ محذوف الخبر أي: يقال له: إبراهيم فاعل ذلك. الرابع: أنه منادى وحرف النداء محذوف أي: يا إبراهيم، وعلى الأوجه الثلاثة فهو مقتطع من حملة، وتلك الجملة مَحْكِيَّة بيقال. وقد تقدَّم تقريرُ هذا في البقرة عندَ «وقولوا حِطَّة » (٤) رفعاً ونصباً. وفي الأعراف عند قوليه «قالوا مَعْذِرَة » (٥) رفعاً ونصباً.

والجملةُ من «يُقال له» يُحتمل أَنْ تكونَ مفعولاً آخرَ نحو قولك: «ظننتُ

⁽١) الكشاف ٢/٢٧ه ـ ٧٧٥.

⁽٢) المحرر ١٤٤/١١

⁽٣) البيت لامرىء القيس وهو في دينوانه ١١٠، والهمنع ١٥٧/١، والندر ١٣٨/١، والندر ١٣٨/١، والله والنجر: التجار.

⁽٤) الآية ٥٨ من البقرة، وانظر: الدر المصون ٣٧٣/١.

⁽٥) الآية ١٦٤ من الأعراف، وانظر: الدر المصون ٥/٤٩٤.

زيداً كاتباً شاعراً» وأن تكونَ صفةً على رأي ِ الزمخشريِّ ومَنْ تابعه، وأَنْ تكونَ حالًا مِنْ «فتى». وجاز ذلك لتخصُّصِها بالوصف.

آ. (٣١) قوله: ﴿على أَعْيَنُ ﴾: في محلّ نصب على الحال من الهاء في «به» أي: اثتُوا به ظاهراً مكشوفاً بمَرْأَى منهم ومَنْظَرٍ. قال النمخشري (١٠: «فإنْ قلتَ: ما معنى الاستعلاء في «على»؟ قلت: هو وارد على طريقِ المثل أي: يَثبُتُ إتيانُه في الأعين ويتمكّنُ ثباتَ الراكبِ على المركوبِ وتمكّنَه منه».

آ. (٢٢) قوله: ﴿ أَنْتَ فَعَلْتَ ﴾: في «أنت وجهان، أحدهما: أنه فاعلٌ بفعل مقدرٍ يُفَسُّرُه الظاهرُ بعدَه. والتقدير: أفعلتَ هذا بالهتِنا، فلمَّاحُذِفَ الفعلُ انفصلَ الضميرُ. والثاني: أنه مبتداً، والخبرُ بعده الجملةُ. والفرقُ بين الوجهين من حيثُ اللفظُ واضحٌ: فإنَّ الجملةَ مِنْ قولِه «فَعَلْتَ» الملفوظِ بها على الأولِ لا محلُّ لها لأنها مُفَسَّرةٌ، ومحلُّها الرفعُ على الثاني، ومن حيث المعنى: إن الاستفهامَ إذا دَخلَ على الفعل أَشْعَرَ بأن الشَّكُ إنما تعلَّق به: هل وقع أم لا؟ من غيرِ شكِ في فاعلِه. وإذا دخلُ على الاسم وقع الشكُّ فيه: هل هو الفاعلُ أم غيرُه، والفعل غيرُ مشكوكٍ في وقوعه، بل هو واقعٌ فقط. فإذا قلت: «أذيدٌ قام» وجعلته مبتداً قلت: «أذيدٌ قام» وجعلته مبتداً كان شكُكَ في صدورِ الفعل منه أم من عمرو. والوجه الأولُ هو المختارُ عند النحاةِ لأنَّ الفعلَ تقدَّم ما يطلبُه وهو أداةُ الاستفهام.

آ. (٦٣) قوله: ﴿ بِل فَعَلَه ﴾: هذا الإضرابُ عن جملةٍ محذوفةٍ تقديرُه: لم أفعَلُه، إنما الفاعلُ حقيقةً اللَّهُ تعالىٰ، بل فعله. وإسنادُ الفعلِ إلى «كبيرهم» مِنْ أبلغ / المعاريض.

⁽١) الكشاف ٢/٧٧٥.

قوله: «هذا» فيه ستة أوجه، أحدُها: أن يكونَ نعتاً لـ «كبيرُهم» (١) الثاني: أن يكونَ بدلاً من «كبيرُهم». الثالث: أن يكونَ خبراً لـ «كبيرهم» على أنَّ الكلامَ يَتِمُّ عند قوله «بل فعله»، وفاعل الفعل (٢) محذوف، كذا نقله أبو البقاء (٣)، وقال: «وهذا بعيدُ لأنَّ حَذْفَ الفاعل لا يَسُوغ»، قلت: وهذا القولُ يُعْزَىٰ للكسائي، وحينئذٍ لا يَحْسُن الردُّ عليه بحذف الفاعل فإنه يُجيز القولُ يُعْزَىٰ للكسائي، وحينئذٍ لا يَحْسُن الردُّ عليه بحذف الفاعل فإنه يُجيز ذلك ويلتزمُه، ويجعلُ التقديرَ: بل فعله مَنْ فعله. ويجوزُ أَنْ يكونَ أراد بالحذف الإضمار لأنه لَمَّا لم (٤) يُذكر الفاعلُ لفظاً سُمَّى ذلك حَذْفاً.

الرابع: أن يكونَ الفاعلُ ضميرَ «فتى». الخامس: أن يكون الفاعلُ ضميرَ «إبراهيمُ». وهذان الوجهان يؤيّدان ما ذكرْتُ من أنه قد يكون مرادُ القائلِ بحدفِ الفاعل إنما هو الإضمارُ. السادس: أنَّ «فَعَلَه» ليس فعلاً، بل الفاء حرف عطف دخلَتْ على «عَلَّ» التي أصلها «لعلَّ» حرف تَرج . وحَذْفُ اللام الأولى ثابت ، فصار اللفظُ فَعله أي فَلَعله ، ثم حُدفت اللامُ الأولى وخُفّفت الثانيةُ. وهذا يُعْزَى للفراء (٥). وهو قولٌ مرغوبٌ عنه وقد اسْتَدَلَّ على مذهبِه بقراءةِ ابنِ السَّمَيْقَع (٦) «فَعَلَه» بتشديدِ اللام وهذه شاذَة ، لا يُرْجعُ بالقراءة المشهورة إليها، وكان الذي حَملَهم على هذا خفاءُ وجهِ صدورِ هذا الكلام من النبي عليه السلام.

⁽١) على تأويل الجامد بمشتق أي: كبيرهم المشار إليه.

⁽٢) الأصل «الفاعل» وهو سهو والتصحيح من (ش).

⁽٣) قدُّره بقوله: فعله مَنْ فعله. انظر: الإملاء ٢/١٣٥.

⁽٤) سقطت ولم، سهواً من الأصل.

⁽٥) نقله الفراء عن بعض الناس، معانى القرآن ٢٠٦/٢.

⁽٦) القرطبي ٢١/١١، والبحر ٦/٣٢٥.

قوله: «إنْ كانوا يَنْطِقُون» جوابُه محذوفٌ لدلالة ما قبلَه. ومَنْ يجوّرُ التقديمَ يجعلْ «فاسألوهم» هو الجواب.

آ. (٦٥) قوله: ﴿ثم نُكِسُوا على رؤوسِهم﴾: قرأ العامئة «نُكِسُوا» مبنياً للمفعول مخففة الكاف أي: نَكَسَهم اللَّهُ أو خَجَّلهم. و «على رؤوسهم» حالٌ أي: كائنين على رؤوسهم. ويجوز أن يتعلَّقَ بنفس الفعل.

والنَّكْسُ والتَّنْكِسُ: القَلْبُ يقال: نَكَس رأسَه ونَكَسه مخففاً ومشدداً أي: طَاطأه حتى صار أعلاه أسفله. وقرا (١) أبو حيوة وابن أبي عبلة وابن الجارود(٢) وابن مقسم «نُكُسوا» بالتشديد. وقد تقدَّم أنه لغةٌ في المخفف، فليس التشديدُ لتعديةٍ ولا تكثيرٍ. وقرأ رضوان بن عبد المعبود «نَكَسُوا» مخففاً مبنياً للفاعل، وعلى هذا فالمفعولُ محذوف تقديرُه: نَكسوا أنفسَهم على رؤوسهم.

قوله: «لقد عَلِمْتَ» هذه الجملة جواب قسم محذوف، والقسم وجوابه معمولان لقول مضمر، وذلك القول المضمر حالٌ من مرفوع «نُكِسُوا» أي: نُكِسُوا قائلين والله لقد علمت.

قوله: «ما هؤلاءِ يَنْطِقُون» يجوز أَنْ تكونَ «ما» هذه حجازيةً فيكونَ «هولاء» (٣) اسمَها و «يَنْطِقُون» في محلِّ نصب خبرَها، أو تميميةً فلا عملَ لها. والجملةُ المنفيةُ بأَسْرِها سادَّةُ مَسَدَّ المفعوليْنِ، إن كانت «عَلِمْتَ» على بايِها، ومَسَدَّ واحدٍ إن كانتْ عِرْفانية.

⁽١) انظر في قراءاتها: البحر ٦/٣٢٥، الشواذ ٩٢.

⁽٢) عبد الحميد بن المنذر.

⁽٣) الأصل «هو».

آ. (٦٧) وقد تقدَّم الكلامُ على «أف» في سبحان (١) ولغاتها. واللام في «لكم» وفي «لِما» لامُ التبيينِ أي: التأفيفُ لكم لا لغيرِكم وهي نظيرةُ «هَيْت لك» (١).

آ. (٣٩) قوله: ﴿ بَرْدا ﴾ : أي: ذات بَرْد. والظاهر في «سلاماً» أنه نَسَقُ على «بَرْدا» فيكونُ خبراً عن «كُوني». وجَوَّز بعضُهم أن ينتصِبَ على المصدرِ المقصودِ به التحيةُ في العُرْفِ. وقد رُدَّ هذا بأنَّه لو قُصِد ذلك لكان الرفعُ فيه أَوْلَىٰ نحو قول إبراهيم: «سلامٌ» (٣). وهذا غير لازم ؛ لأنه يجوزُ أَنْ ياتي القرآنُ على الفصيح والأفصح . ويَدُلُّ على ذلك أنه جاء منصوباً، والمقصودُ به التحيةُ نحو قول الملائكة: «قالوا سلاماً» (٤).

وقوله «على إبراهيم» متعلق بنفس «سلام» إنْ قُصِد به التحية. ويجوزُ أن يكونَ صفةً يتعلَّقَ بمحذوفٍ. وعلى هذا فيُحتمل أَنْ يكونَ قد حَذَف صفةً الأول لدلالةِ صفةِ الثاني عليه تقديرُه: كوني بَرْداً عليه وسلاماً عليه.

آ. (٧١) قوله: ﴿ولُوطاً ﴾: يجوز فيه وجهان، أحدهما: أَنْ يكونَ معطوفاً على المفعولِ قبلَه، والثاني: أن يكونَ مفعولاً معه. والأولُ أُولى. وقوله: ﴿إلى الأرضِ يجوز فيه وجهان، أحدهما: أَنْ يتعلَّق بِنَجَّيْناه على أن يُضَمَّنَ معنى أخرَجناه بالنجاة. فلمًا ضُمِّنَ معنى أخرِج تعدَّى تعديتَه. والثاني: أنه لا تضمينَ فيه، وأنَّ حرفَ الجرِّ يتعلَّقُ بمحذوفٍ على أنه / حالٌ من الضمير في «نَجَيْناه» أي: نَجَيْناه مُنْتَهياً إلى الأرض. كذا قدَّره الشيخ (٥٠). وفيه

⁽١) انظر: إعرابه للآية ٢٣ من الإسراء. (الدر المصون ٣٤١/٧).

⁽٢) الآية ٢٣ من سورة يوسف.

⁽٣) الآية ٦٩ من سورة هود.

⁽٤) الآية ٦٩ من سورة هود.

⁽٥) البحر ٦/٣٢٩.

نظرٌ: من حيث إنه قَـدَّر كونـاً مقيَّداً، وهـو كثيراً مـا يَرُدُّ على الـزمخشري وغيـرِه ذلك.

آ. (٧٢) قوله: ﴿ نَافَلَةً ﴾: قيل في تفسير النافِلة: إنها العَطِيَّةُ. وقيل: الزيادةُ. وقيل: وَلَـدُ الولـد. فعلى الأول تنتصِبُ انتصابَ المصادر من معنى العامل وهو «وهبنا»، لا من لفظه؛ لأنَّ الهِبَةَ والإعطاءَ متقاربان فهي كالعاقبةِ والعافية. وعلى الأخيرين تنتصِبُ على الحال، والمرادُ بها يعقوب. والنافِلةُ مختصةٌ بيعقوب على كلِّ تقديرِ؛ لأن إسحاقَ ولدُه لصُلْبه.

قوله: «وكُللًا» مفعولً أولُ لـ «جَعَلْنـا» و «صالحين» هــو الثاني، تــوسَّط العاملُ بينهما. والأصل: وجَعَلْنا أي: صيَّرْنـا كُللًا من إبـراهيم ومَنْ ذُكر معــه صالِحِين.

آ. (٧٣) وقوله: ﴿وجَعَلْناهم أَئمة ﴾: كما تقدم إلا أنه لم يُوسَطِ العاملُ. و «يَهْدُون». و «بأمْرِنا» متعلق بـ «يَهْدُون». وقد تقدَّم التصريفُ المتعلَّق بلفظ أَئمة (١) وقراءةُ القراءِ فيها.

قوله: «فِعْلَ الخيراتِ» قال الزمخشري (٢٠): «أصلُه: أن تُفْعَلَ الخيراتُ، ثم فِعْلًا الخيراتِ، وكذلك «وإقامَ الصلاة وإيتاءَ الزكاةِ». قال الشيخ (٢٠): «كأنَّ الزمخشريَّ لمَّا رأى أنَّ فِعْلَ الخيراتِ وإقامَ الصلاةِ وإيتاءَ الزكاةِ الذي الشيخ (٢٠): «كأنَّ الزمخشريَّ لمَّا رأى أنَّ فِعْلَ الخيراتِ وإقامَ الصلاةِ وإيتاءَ الزكاةِ ليس من الأحكامِ المختصةِ بالمُوْحى إليهم، بل هم وغيرُهم في ذلك مشتركون بُنى الفعلُ للمفعول ِ، حتى لا يكونَ المصدرُ مضافاً من حيث المعنى

⁽١) انظر: الدر المصون ٦/ ٢٥.

⁽٢) الكشاف ٢/٧٩٥.

⁽٣) البحر ٦/٣٢٩.

إلى ضمير المُوْحَى إليهم، فلا يكونُ التقدير: فِعْلَهم الخيراتِ، وإقامتهم الصلاة، وإيتاءهم الزكاة. ولا يلزَمُ ذلك؛ إذ الفاعلُ مع المصدرِ محذوف. ويجوزُ أَنْ يكونَ من حيث المعنى مضافاً إلى ظاهرٍ محذوفٍ، ويشملُ المُوْحَى إليهم وغيرَهم. والتقديرُ: فِعْلَ المكلَّفين الخيراتِ. ويجوز أن يكونَ مضافاً إلى ضميرِ الموحى إليهم أي: [أن](١) يفعلوا الخيراتِ، ويُقيموا الصلاة، ويُوتُوا الزكاة، وإذا كانوا هم قد أُوْحي إليهم ذلك فأتباعهم جارُوْن مَجْراهم في ذلك، ولا يَلْزَمُ اختصاصهم به. ثم اعتقادُ بناءِ المصدرِ للمفعولِ مختلفُ فيه. أجاز ذلك الأخفش. والصحيحُ مَنْعُه فليس ما اختاره الزمخشريُ بمختارِه.

قلت: الذي يُظهر أنَّ الزمخشريَّ لم يُقدِّرْ هذا التقديرَ، لِما ذكره الشيخ، حتى يُلْزِمَه ما قاله، بل إنما قَدَّر ذلك لأنَّ نفسَ الفعلِ الذي هـو معنى صادرُ مِنْ فاعلِه لا بوَحْي، إنما بوحي ألفاظٍ تَدُلُّ عليه، وكأنه قيل: وأَوْحَيْنا هذا اللفظ، وهو أن تُفْعَلَ الخيرات، ثم صاغ ذلك الحرف المصدريَّ مع ما بعده مصدراً منوًناً ناصباً لِما بعده، ثم جَعلَه مصدراً مضافاً لمفعولِه.

وقال ابن عطية (٢): «والإقام مصدرٌ. وفي هذا نظر». انتهى. يعني ابن عطية بالنظر أنَّ مصدرَ أَفْعَل على الإِفْعال. فإن كان صحيحَ العينِ جاء تامًا كالإكرام، وإنْ كان معتلَّها حُذِف منه إحدى الألفين، وعُوِّض منه تاءُ التأنيث فيقال إقامة (٣). فلمَّا لم يُقَلَّ كذلك جاء فيه النظر المذكور. قال الشيخ (٤):

⁽١) زيادة من البحر.

⁽٢) المحرر الوجيز ١٤٨/١١.

⁽٣) الأصل إقْوَام. حرف العلة متحرك وقبله ساكن صحيح، نُقلت حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح فصار إقَوْام. قلبت الواو الفاً لتحركها في الأصل، وانفتاح ما قبلها في اللفظ فصار إقاام، حُذفت إحدى الألفين وعُوض منها بالتاء. انظر في تفصيل خلاف النحاة: معجم مفردات الإعلال ٢٢٣.

⁽٤) البحر ٦/٣٢٩.

«وأيُّ نظرٍ في هذا؟ وقد نَصَّ سيبويه(١) على أنَّه مصدرٌ بمعنى الإقامة وإنْ كان الأكثرُ الإقامة بالتاء، وهو المقيسُ في مصدر أفْعَل إذا اعتلَّتْ عينُه. وحَسَّن ذلك أنه قابَلَ «وإيتاء الـزكاة» وهـو بغير تـاءٍ، فتقع المـوازنةُ بين قـولِه «وإقـامَ الصلاة وإيتاء الزكاة».

وقال الزجَّاج (٢): «حُذِفَتِ التاءُ مِنْ إقامة لأنَّ الإِضافةَ عوضٌ عنها» وهذا قولُ الفراءِ (٣): زعم أنَّ التاءَ تُحْذَفُ للإِضافةِ كالتنوين. وقد تقدم بَسْطُ القولِ في ذلك عند قراءةِ مَنْ قرأ في براءة «عُدَّةً، ولكنْ كَرِه» (٤).

آ. (٧٤) قوله: ﴿ولُوطاً آتَيْناه﴾: «لُوطاً» منصوبٌ بفعل مقدَّرٍ يُفسِّره الظاهرُ بعدَه، تقديره: وآتَيْنا لوطاً آتَيْناه، فهي من الاستغال. والنصبُ في مثلِه هو الراجعُ ؛ ولذلك لم يُقرأ إلا به لعَطْفِ جملتِه على جملةٍ فعليةٍ، وهو أحدُ المُرَجِّحات.

قوله: «من القرية» أي: من أهل . يدلُّ على ذلك قولُه بعد ذلك: «إنَّهم كانوا»، وكذلك إسنادُ عمل ِ الخبائثِ إليها، والمرادُ أهلُها. وقيد تقدَّم تحقيقُ هذا(°). والخبائث: / صفةُ لموصوفٍ محذوفٍ أي: تعملُ الأعمالَ الخبائث. [3٣٤/أ]

آ. (٧٦) قوله: ﴿ وَنُوْحاً ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: أنَّه منصوبٌ عَطْفاً على «لُوْطاً» فيكونُ مشتركاً معه في عامِلِه الذي هو «آتَيْنا» المفسّر

⁽١) الكتاب ٢/٤٤٢ _ ٢٤٥.

⁽٢) معانى القرآن له ٣٩٨/٣.

⁽٣) معانى القرآن له ٢٥٤/٢.

⁽٤) انظر الدرر المصون ٦/٥٧، والآية ٤٦ من التوبة.

^(°) انظر: الدر المصون ٦/٤٤٠.

ب «آتيناه» الظاهرِ. وكذلك «داود وسليمان» (١) والتقدير: ونوحاً آتيناه حُكْماً، وداود وسليمان آتيناه عُكْماً، وداود وسليمان آتيناهما حكماً. وعلى هذا ف «إذ» بدلٌ مِنْ «نوحاً» ومِنْ «داود وسليمان» بدلُ اشتمالٍ. وقد تقدَّم تحقيقُ مثل ِ هذا في طه (٢).

الثاني: أنَّه منصوب بإضمارِ «اذكُرْ» أي: اذكر نوحاً وداودَ وسليمانَ أي: اذكر نوحاً وداودَ وسليمانَ أي: اذكُرْ خبرَهم وقصتَهم، وعلى هذا فتكونُ «إذ» منصوبةً بنفس المضافِ المقدَّرِ أي: خبرَهم الواقعَ في وقتٍ كان كيتَ وكيتَ.

وقوله: «مِنْ قبلُ» أي: مِنْ قبل ِ هؤلاءِ المذكورين.

آ. (۷۷) قوله: ﴿مِنَ القوم ﴾: فيه أوجه ، أحدها: أن يُضَمَّن «نَصَرْناه» معنى منعناه وعَصَمْناه. ومثله «فَمَنْ يَنْصُرُنا مِنْ باس الله» (٣) فلمَّا ضُمَّنَ معناه تَعَدَّى تعديتَه. الشاني: أنَّ نَصَر مطاوِعُهُ انتصر، فتعدَّى تعدية ما طاوعه. قال الزمخشري (٤): «هو نَصَر الذي مطاوِعُه انتصر. وسمعتُ هُذَلِيًّا يدعو على سارِقٍ: «اللَّهم انْصُرْهم منه» أي: اجْعَلْهم منتصرين منه». ولم يظهر فرقٌ بالنسبة إلى التضمين المذكور؛ فإنَّ معنى قولِه «منتصرين منه» أي: ممتنعين أو مَعْصُوْمين منه.

الثالث: أن «مِنْ» بمعنى على أي: على القوم.

آ. (٧٨) قوله: ﴿ لَحُكْمِهم ﴾: في الضمير المضافِ إليه «حكم» أوجة. أحدُها أنه ضميرٌ يُراد به المثنى، وإنَّما وقع الجمعُ موقعَ التثنيةِ مجازاً، أو لأنَّ التثنية جمعٌ، وأقلُ الجمعِ اثنان. ويدل على أنَّ المرادَ التثنيةُ قراءةً

⁽١) في الآية ٧٨.

⁽٢) انظر: الورقة ١٦١٥.

⁽٣) الآية ٢٩ من غافر.

⁽٤) الكشاف ٢/٧٩٥.

ابنِ عباس (١) ولحُكْمِهما ، بصيغةِ التنيةِ . الثاني : أنَّ المصدرَ مضافَّ للحاكِمِيْن وهما داودُ وسليمانُ والمحكوم له والمحكوم ، وعليه فهؤلاء جماعةً . وهذا يلزَمُ منه إضافةُ المصدرِ لفاعلِه ومفعولِه دُفْعَةً واحدةً ، وهو إنما يُضافُ لأحدِهما فقط . وفيه الجمعُ بين الحقيقةِ والمجازِ ، فإنَّ الحقيقة إضافةُ المصدرِ لفاعلِه ، والمجازَ إضافتُه لمفعولِه . والثالث : أن هذا مصدرٌ لا يُرادُ به الدلالةُ على علاج ، بل إضافتُه لملالاتهِ على أنَّ هذا الحدثَ وقع وصدر كقولِهم : له ذكاءً ذكاءَ الحكماءِ وفَهمُ فهمَ الأذكياء ، فلا يَنْحَلُّ لحرفٍ مصدريٌ وفعل ، وإذا كان كذلك فهو مضافٌ في المعنى للحاكم والمحكوم له والمحكوم عليه . ويَنْدَفع المحذوران المذكوران .

آ. (٧٩) وقرأ العامَّةُ «فَفَهَمْناها» بالتضعيفِ الذي للتعدية، والضميرُ للمسألةِ أو للفُتْيا. وقرأ عكرمةُ (٢) «فَأَفْهَمْناها» بالهمزةِ عَدَّاه بالهمزةِ، كما عَدًاه العامَّةُ بالتضعيف.

قوله: «يُسَبَّحْنَ» في موضع نصب على الحال. و «الطيرَ» يجوز أن ينتصبَ نَسَقاً على الجبال ، وأن ينتصبَ على المفعول معه. وقيل: «يُسَبَّحْن» مستأنفُ فلا محلُّ له. وهو بعيد، وقيرى (٣) «والطيرُ» رفعاً، وفيه وجهان. أحدهما: أنه مبتداً والخبرُ محذوفُ أي: والطيرُ مُسَخَّراتُ أيضاً. والثاني: أنه نَسَقُ على الضمير في «يُسَبَّحْنَ» ولم يؤكَّدُ ولم يُفْصَلْ، وهو موافق لمذهب الكوفيين (٤).

⁽١) معانى القرآن للفراء ٢٠٨/٢، والبحر ٣٣١/٦.

⁽٢) البحر ٦/٣٣٠، الشواذ ٩٢.

⁽٣) البحر ١/٣٣١.

⁽٤) انظر: الإنصاف ٢٤٧/٢.

والنَّفْشُ (۱): الانتشارُ، ومنه «كالعِهْنِ المَنْفُوش» (۱) ونَفَشَتِ الماشيةُ: أي: رَّعَتْ ليلاً بغير راع عكسَ الهَمَلِ وهو رَعْيُها نهاراً مِنْ غيرِ راع (۱).

آ. (٨٠) قبوله: ﴿ لَبُـوس ﴾: الجمهورُ على فتح الـ الام، وهـ و الشيءُ المُعَدُّ لِلْبُس. قال الشاعر(٤):

٣٣٥٠ البَسْ لكلِّ حالةٍ لَبُوسَها

إمّا نعيمها وإمّا بُوسَها

وقُرِى وَ الْبُوس بضمَّها، وحينئذٍ: إمَّا أَنْ يكونَ جمعَ لُبْسِ المصدرِ الواقعِ موقعَ المفعول، وإمَّا أَنْ لا يكونَ واقعاً موقعَه، والأولُ أقربُ. و «لكم» يجوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بعَلَّمْناه، وأَنْ يتعلَّقَ بصَنْعَة. قاله أبو البقاء (١٠). وفيه بُعْد، وأن يتعلَّق بمحذوفٍ على أنه صفةً لِلبوس.

قوله: «لِتُحْصِنَكم» هذه لامٌ كي. وفي متعلَّقها أوجه، أحدها: أن يتعلَّق بعَلَّمْناه. وهذا ظاهر على القولين الأخيرين. وأمَّا على القول الثالثِ (٧) فيُشْكِلُ. وذلك أنه يلزمُ تَعَلَّقُ حَرْفَيْ جر متحدَيْن لفظاً ومعنى. ويُجاب عنه: بأنْ يُجْعَلَ بدلاً من «لكم» بإعادة العامل، كقوله تعالى: «لِمَنْ يكفُر بالرحمنِ يُجْعَلَ بدلاً من «لكم» بإعادة العامل، كقوله تعالى: «لِمَنْ يكفُر بالرحمنِ أبيوتهم» (٨) وهو بدلُ اشتمال وذلك أنَّ «أنْ» الناصبة للفعل المقدر مؤولة هي

⁽١) عاد إلى الآية ٧٨.

⁽٢) الآية ٥ من القارعة.

 ⁽٣) قال في الصحاح (همل) «تركتُها هَمَلًا: إذا أرسلتها تُرْعَىٰ ليلًا ونهاراً بلا راع ».

⁽٤) البيت لِبَيْهَس الفزاري. وهو في اللسان «لبس»، والقرطبي ٢١/١١.

⁽٥) البحر ٢/٢٣٢.

⁽T) IKOK+ 7/071.

⁽٧) وهو تعلُّق «لكم» بضفة محذوفة لـ لبوس.

⁽A) الآية ٣٣ من الزخوف.

ومنصوبُها بمصدرٍ. وذلك المصدرُ بدلٌ من ضميرِ الخطابِ في «لكم» بــدلُ اشتمالٍ، والتقدير: وعَلَّمْناه صنعةَ لَبوس ٍ لتحصينِكم.

الثاني: أَنْ يتعلَّقَ بـ «صَنْعَةَ» على معنى أنه بـدلٌ من «لكم» كما تقدَّم تقريرُه، وذلك على رأي أبي البقاء(١) فإنه عَلَّق «لكم» بـ «صَنْعَةَ». والثالث: أن يتعلَّقَ بالاستقرار الذي تعلَّقَ به «لكم» إذا جَعَلْناه صفةً لِما قبله.

وقرأ(۱) الحَرَمِيَّان والأخوان وأبو عمرو «ليُحْصِنكم» بالياء من تحت. والفاعلُ اللَّهُ تعالىٰ _ وفيه التفاتُ على هذا الوجهِ إذ تَقَدَّمَه ضميرُ المتكلم في قولهِ «وعَلَّمْناه» _ أو داودُ (۱) أو التعليمُ أو اللَّبوس. وقرأ حفصٌ وابنُ عامر بالتاء من فوق . والفاعل الصَّنْعَةُ أو الدِّرْعُ وهي مؤنشة ، أو اللَّبوس؛ لأنها يُراد بها ما يُلْبَسُ، وهو الدِّرْعُ ، والدَّرْعُ مؤنشة كما تقدم . وقرأ أبو بكر «لِنُحْصِنكم» بالنونِ جرياً على «عَلَّمْناه» وعلى هذه القراءاتِ الثلاثِ: الحاءُ ساكنةٌ والصادُ مخففة .

وقرأ الأعمش «لتُحَصَّنكم» وكذا الفقيمي (٤) عن أبي عمرو بفتح الحاء وتشديد الصادِ على التكثير. إلا أنَّ الأعمشَ بالتاء من فوقُ، وأبو عمرو بالياء من تحتُ. وقد تقدَّم ما هو الفاعلُ.

آ. (٨١) قوله: ﴿ولسليمانَ الريحَ ﴾: العامَّةُ على النصب أي: وسَخْرْنا الريحَ لسليمانَ، فهي منصوبةٌ بعامل مقدرٍ. وقرأ(٥) ابنُ هرمزٍ،

⁽١) الإملاء ٢/١٣٥.

 ⁽۲) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٣٠، والنشر ٢/٤٢٤، والحجة ٤٦٩، والبحر ٣٣٢/٦، والتيسير ١٥٥، والقرطبي ٣٢١/١١.

 ⁽٣) قوله: «أو داود» معطوف على «الله تعالى» من قوله: «والفاعلُ اللَّهُ تعالىٰ».

⁽٤) وهو عصمة بن عروة البصري أبو نجيح. وتقدمت ترجمته.

⁽٥) انظر في قراءاتها: النشر ٢/٣٣٢، والبحر ٣٣٢/٦، الشواذ ٩٢.

وأبو بكر عن عاصم في روايةٍ، بالرفع على الابتداء، والخبرُ الجارُ قبلَه. وقرأ الحسن وأبو رجاء بالجمع والنصب. وأبو حيوة بالجمع والرفع . وقد تقدَّم الكلامُ على الجمع والإفرادِ في البقرة (١)، وبعضُ هؤلاء قرأ كذلك في سبا(١). وسيأتي بيانه إن شاء الله تعالى.

قوله: «عاصفة من حالً. والعاملُ فيها على قدراءةِ مَنْ نصب؛ سَخُونا المقدَّر، وفي قراءةِ مَنْ رَفَع: الاستقرارُ الذي تعلَّق به الخبرُ. يُقال: عَصَفَتِ الريحُ تَعْصِفُ عَصْفًا وعُصُوفاً فهي عاصِف وعاصفةً. وأسد تقولُ: أَعْصَفَتُ بالألفِ تُعْصِفُ، فهي مُعْصِف ومُعْصِفةً.

و «تَجْرِي» يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ حَالًا ثَـانيةً ، وأَنْ تَكُونَ حَالًا مِن الضميرِ في «عاصفةً» فتكونُ حالَيْنِ متـداخلين. وزعم بعضُهم أنَّ «التي بارَكْنا فيها» صفةً للريح، وفي الآية تقديم وتأخيرً. والتقدير: الريح التي بارَكْنا فيها إلى الأرض ، وهو تَعَشَفٌ.

آ. (٨٢) قوله: ﴿ مَنْ يَغُوصُونَ ﴾: يجوز أن تكونَ موصولةً أو موصوفةً. وعلى كلا التقديرين فموضعُها: إمّا نَصْبُ نَسَقاً على «الريح» أي: وسَخُرْنا له مَنْ يَغُوصُون، أو رفع على الابتداء. والخبرُ في الجارِّ قبلَه. وجُمِع الضميرُ حَمْلاً على معنى «مَنْ». وحَسَّن ذلك تقدَّمُ الجمع في قوله «الشياطين»، فلمَّا تَرَشَّح جانبُ المعنى رُوْعِي. ونظيرُه قولُه (٣):

غيرها لا تصوح

⁽١) انظر: الدر المصون ٢٠٧/٢.

 ⁽٢) «ولسليمانَ الريحَ غُدُوها شهرُ ورَواحها شهر» الآية ١٢ من سبأ. وانظر: النشر
 ٢٦٤/٢ ، ٣٤٩ والبحر ٢٦٤/٧.

⁽٣) البيت لجران العود وهو في ديوانه، ص ٧، وروايته فيه: ولَــــــــنَ بـــاًســـواءِ فـــمــنــهــنَ روضـــةً

٣٣٥٦ وإنَّ مِسن النِّسْوان مَسنْ هيي روضةً تَهِيْدجُ الرياضُ قبلَها وتَسصُوحُ

راعىٰ التأنيثَ لتقدُّم ِ قولِه «وإنَّ مِن النَّسُوانِ».

و «دونَ ذلك» صفةً لـ «عَمَلًا».

آ. (٨٣) قوله: ﴿وأَيُّوبَ ﴾: كقوله: «ونوحاً»(١) وما بعده. وقرأ العامَّةُ «أني» بالفتح لتسليطِ النداءِ عليها بإضمار حرفِ الجرِّ أي: بأني. وعيسى بن عمر (١) بكسرٍ. فمذهبُ البصريين إضمارُ القولِ أي: نادى فقال: إني. ومذهبُ الكوفيين إجراءُ النداءِ مُجْرَىٰ القولِ.

والضَّرُّ بالضمِّ : المَـرَضُ في البدنِ ، وبالفتح : الضـررُ في كلِّ شيءٍ فهـو أعمُّ من الأول.

آ. (٨٤) قوله: ﴿رَحْمَةً ﴾: فيها وجهان، أظهرهما: أنها مفعولً من أجلِه. والثاني: أنها مصدرٌ لفعل مقدرٍ أي: رَحِمْناه رحمةً. و «مِنْ عندِنا» صفةً لـ «رحمةً».

آ. (٥٥) قـوله: ﴿وذا الْكِفْـل﴾: و «ذا النَّـوْن» (٣) عـطفٌ على «أيوب»، و «ذا» بمعنى صاحب. والكِفْلُ هنا: الكَفالة يقال: إنه تكفَّلَ بأمورٍ فَوَفَىٰ بها.

والعيني ٢/١، وشرح التصريح ٢/١، والمخصص ١٣١/٢. وتصوح أي تَتشَقَق . شبّه بعض النساء بالروضة التي تتأخر في هيجان نباتِها وتشقق أزهارِها.
 وأراد بها مَنْ تتأخر عن الولادة في وقتها.

⁽١) الآية ٧٦.

⁽٢) البحر ٦/٢٣٤.

⁽٣) في الآية ٨٧.

آ. (۸۷) ﴿ وَالنَّوْنَ ﴾: الحُون ، ويُجمع على نِيْنان ، كحُون وجيْتان . وسُمِّي بذلك ؛ لأنَّ النونَ ابتلعه .

قوله: «مُغاضِباً» حالٌ مِنْ فاعِل «ذهب». والمفاعلة هنا تحتملُ أَنْ تكونَ على بابِها من المشاركةِ. أي: غاضَبَ قومه وغاضَبوه، حين لم يُؤْمِنُوا في أول الأمر. وفي بعض التفاسير (١): مُغاضباً لربّه. فإنْ صَحَّ ذلك عَمَّنْ يُعتبر قوله، فينبغي أَنْ تكونَ اللامُ للتعليلِ لا للتعديةِ للمفعول أي: لأجل ربّه ولدينه. ويُحتمل أَنْ تكونَ بمعنى: غضبانَ فلا مشاركة كعاقبْتُ وسافَرْتُ.

والعامَّة على «مُغَاضِباً» اسمَ فاعل . وقرأ (١) أبو شرف (١) «مغاضَباً» بفتح الضادِ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه . كذا نقله الشيخ (٤) ، ونقله الزمخشري (٥) عن أَغْضَبْتَه فهو مُغْضَب.

قبوله: «أَنْ لَنْ» «أَنْ» هذه المخففة، واسمُها ضمير الشأنِ محذوف. [170] و «لن نقدِرَ» هو الخبرُ. والفاصلُ/ حرفُ النفي المعنى: أَنْ لَنْ نُضَيِّق عليه، من باب قوله: «فَقَدَرَ عليه رِزْقَه»(٢)، «ومَنْ قُدِرَ عليه رِزْقُه»(٢).

والعامَّةُ على «نَقْدِرَ» بنون العظمة مفتوحةً وتخفيفِ الدال . والمفعولُ محذوفٌ أي: الجهات والأماكن . وقرأ الزُّهريُّ (^) بضمَّها وتشديد الدال . وقرأ ابنُ

⁽١) نسبه القرطبي ٣٢٩/١١ إلى الحسن والشعبي وسعيد بن جبير.

⁽٢) . البحر ٦/٣٥٠. وفي شواذ ابن خالويه ٩٢ «مُغْضِباً».

⁽٣) لم أقف على ترجمته.

 ⁽٤) في مطبوعة البحر «مُعْضَباً».

⁽٥) الكشاف ١/٨١/٥.

⁽٦) الآية ١٦ من الفجر

⁽٧) الآية ٧ من الطلاق.

⁽٨) انظر في قراءاتها: البحر ٣٣٥/٦، والقرطبي ٣٣٢/١١، والنشر ٣٢٤/٢، والشواذ ٩٢.

أبي ليلى (١) وأبو شرف والكلبي وحميد بن قيس «يُقْدَر» بضمَّ الياءِ مِنْ تحتُ وفتح الدال خفيفةً مبنياً للمفعول، وقرأ الحسنُ وعيسى بنُ عمرَ بفتح الياءِ وكسر الدال خفيفةً. وعليُ بن أبي طالب واليمانيُّ بضم الياءِ وكسر الدال مشددةً. والفاعلُ على هذين الوجهين ضميرٌ يعود على اللَّهِ تعالىٰ.

قوله: «أنْ لا إِلَه إِلاَّ أَنتَ» يجوزُ في «أَنْ» وجهان، أحدُهما: أنها المخففةُ من الثقيلةِ. فاسمُها كما تقدَّم محذوفٌ. والجملةُ المنفيةُ بعدها الخبرُ. والثاني: أنها تفسيريةُ؛ لأنها بعد ما هو بمعنىٰ القول ِ لا حروفِه.

آ. (٨٨) قوله: ﴿وكذلك نُنْجِي﴾: الكاف نعتُ لمصدرٍ أو حالٌ من ضميرِ المصدرِ. وقرأ العامَّة «نُنْجِي» بضم النونِ الأولى وسكونِ الثانية مِنْ أَنْجَىٰ يُنْجِي. وقرأ العامَّة «نُنْجِي» بضم النونِ الأولى وسكونِ الثانية مِنْ أَنْجَىٰ يُنْجِي. وقرأ (١) ابن عامر وأبو بكر عن عاصم «نُجَّيْ» بتشديد الجيم وسكونِ الياءِ. وفيها أوجه ، أحسنها: أن يكونَ الأصل «نُنجِي» بضم الأولى وفتح الثانية وتشديد الجيم ، فاستثقل توالي مِثْلين ، فحُذِفت الثانية ، كما حُذِفَت في قوله «ونُزُّل الملائكة » (٢) في قراءة مَنْ قرأه كما تقدَّم ، وكما حُذِفَتُ الثانية في قوله «ونُزُّل الملائكة » (٢) و «تَظاهَرون» (٥) وبابِه .

ولكنَّ أبا البقاء (٦) استضعَفَ هذا التوجيهَ بوجهين فقال: «أحدهُما: أنَّ النونَ

⁽۱) عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الانصاري الكوفي عرض القرآن على أبيه عن على . عرض عليه أخوه محمد. وتُقه ابن معين. طبقات القراء ٢٠٩/١.

⁽٢) السبعة ٤٣٠، والنشر ٢/٣٢٤، والحجة ٤٦٩، والتيسير ١٥٥، والبحر ٦/٣٣٥.

 ⁽٣) الآية ٢٥ من الفرقان وهي رواية خارجة عن أبي عمرو. انظر: البحر ٤٩٤/٦.
 والأصل «ما نُزَّل الملائكة» والتصحيح من البحر.

⁽٤) الآية ١٥٢ من الأنعام.

⁽٥) الآية ٥٨ من البقرة.

⁽r) IKM+1/171.

الثانية أصلٌ، وهي فاءُ الكلمةِ فَحَذْفُها يَبْعُدُ جداً. والثاني: أنَّ حركتَها غيرُ حركةِ النونِ الأولىٰ، فلا يُسْتَثَقَلُ الجمعُ بينهما بخلافِ «تَظاهَرون» ألا ترى أنَّك لو قلت: «تُتَحامى المظالِمُ» لـم يَسُغْ حَذْفُ الثانية».

أمًّا كونُ الثانيةِ أصلاً فلا أشرَ له في مَنْع ِ الحَدْفِ، ألا ترى أن النَّحُويين اختلفوا في إقامة واستقامة: أيَّ الألفينِ المحذوفة (١)؟ مع أنَّ الأولى هي أصلُّ لأنَّها عينُ الكلمةِ. وأمَّ اختلافُ الحركةِ فلا أثرَ له أيضاً؛ لأنَّ الاستثقالَ باتحادِ لفظِ الحرفين على أيَّ حركةٍ كانا.

الوجه الثاني (٢): أن «نُجِّي» فعلَّ ماض مبنيٌّ للمفعول، وإنما سُكِّنتُ لأمُه تخفيفاً، كما سُكِّنت في قوله: «ما بَقِيْ من الربا» (٣) في قراءةٍ شاذةٍ تقدَّمتُ لك. قالوا: وإذا كان الماضي الصحيحُ قد سُكِّن تخفيفاً فالمعتلُّ أولى، فمنه (٤):

٣٣٥٧ إنّـما شِعْرِيَ قَيْدٌ قد خُلِطْ بِجُلْجُلانِ

وقد ذَكَرْتُ منه جملةً صالحةً .

وأُسْنِـدَ هذا الفعـلُ(٥) إلى ضميرِ المصدرِ مع وجـودِ المفعول الصـريح ِ

⁽١) مذهب سيبويه أن المحذوف هو الزائد، ومذهب الأخفش أن المحذوف هو الأصلى. انظر: معجم المفردات ٢٢٣.

⁽٢) في تخريج قراءة ابن عامر وأبي بكر «نُجّي».

⁽٣) الآية ٢٧٨ من البقرة. وهي قراءة الحسن. انظر: الدر المصون ٢/٦٣٧

⁽٤) تقدم برقم ١٢٧.

 ⁽٥) في قراءة ابن عامر وأبـي بكر.

كقراءةِ أبي جعفرِ «ليُجْزَىٰ قوماً بما كانوا يكسبون» (١) وهذا رأي الكوفيين والأخفش (٣). وقد ذكرْتُ له شواهد فيما مضى من هذا التصنيف، والتقدير: نُجِّيَ النَّجاءُ. قال أبو البقاء (٣): «وهو ضعيفٌ من وجهين، أحدُهما: تسكينُ آخرِ الفعلِ الماضي، والآخرُ إقامةُ المصدرِ مع وجودِ المفعولِ الصَّريح». قلت: عَرَفْتَ جوابَهما ممَّا تقدم.

الوجه الثالث: أنَّ الأصلَ: ننجِّي كقراءةِ العامة، إلاَّ أنَّ النونَ الثانيةَ قُلِبَتْ جيماً، وأُدْغِمت في الجيم بعدها. وهذا ضعيفٌ جداً؛ لأن النونَ لا تُقارِبُ الجيمَ فتُدغَمُ فيها.

الوجه الرابع: أنه ماض مسندٌ لضمير المصدر أي: نُجِّي النَّجاءُ كما تقدم في الوجه الثاني، إلا أن «المؤمنين» ليس منصوباً بنجِّي بل بفعل مقدر، وكأنَّ صاحبَ هذا الوجه فرَّ من إقامةِ غيرِ المفعول به مع وجودِه، فجعله مِنْ جملةٍ أخرىٰ.

وهذه القراءة متواترة ، ولا التفات على مَنْ طَعَن على قارئها ، وإنْ كان أبو على قارئها ، وإنْ كان أبو على (أ) قال: «هي لحن ». وهذه جرأة منه قد سبقه إليها أبو إسحاق الزجّاج (أ) . وأمّا الزمخشري (أ) فلم يَطْعن عليها ، إنما طعن على بعض الأوجه التي قدَّمْتُها فقال: «ومَنْ تَمَحّل لصحتِه فجعله فُعِل وقال: نُجّي النَّجاء التي قدّمتها فقال: نُجّي النَّجاء

⁽١) الآية ١٤ من الجاثية. وانظر: النشر ٢/٣٧٢، والبحر ٨٥٨٨.

 ⁽۲) انظر: شرح الكافية الشافية ٢/٩٠٢ والمشهور في الآية على هذه القراءة أن نائب
 الفاعل هو الجار والمجرور.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣١.

⁽٤) الحجة (خ) ٥٠٢/٣.

⁽٥) معانى القرآن له ٤٠٣/٣.

⁽٦) الكشاف ٢/٢٨٥.

المؤمنين، فارسل الياء وأسنده إلى مصدره ونَصَبَ المؤمنين، فتعسُّفُ باردُ التعسُّفِ». قلت: فلم يَرْتَضِ هذا التخريجَ بل للقراءةِ عنده تخريجً آخرُ. وقد يمكنُ (١) أن يكونَ هو الذي بدأتُ به لسلامتِه ممَّا تقدَّم من الضعف.

آ. (•) قوله: ﴿ وَيَدْعُونَنا ﴾: العامّةُ على ثبوتِ الرفع قبل «نا» مفكوكةٌ منها. وقرأَتْ (٢) فرقةٌ «يَـدْعُونا» بحذفِ نـونِ الرفع. وطلحة بـإدغامِهـا فيها. وهذان الوجهان فيهما إجراءُ نون «نا» مُجْرَى نونِ الوقاية. وقد تقدّم ذلك.

[ه٣٦/ب] قـوله: «رَغَباً ورَهَبا» يجـوز أَنْ يَنْتَصِبا/ على المفعـول ِ من أجله، وأَنْ يَنْتَصِبا على المفعـول ِ من أجله، وأَنْ ينتصِبا على أنهما مصدران واقعان موقع الحال أي: راغبين راهبين، وأن ينتصِبا على المصدر الملاقي لعاملِه في المعنى دون اللفظِ لأنَّ ذلك نوعُ منه.

والعامَّةُ على فتح الغينِ والهاء. وابن وثاب (٣) والأعمش _ ورُويت عن أبي عمرو _ بسكون الغينِ والهاء. ونُقِل عن الأعمش _ وهو الأشهرُ عنه _ بضمَّ الراء وما بعدها. وقراَتْ فِرْقَةٌ (٤) بضمةٍ وسكونٍ فيهما.

آ. (٩١) قبوله: ﴿والتي أَحْصَنَتْ﴾: يجوز أَنْ ينتصِبَ نَسَقاً على ما قبلَها، وأَن ينتصِبَ بإضمارِ اذكر، وأَن يرتفعَ بالابتداء، والخبرُ محذوف أي: وفيما يُتلى عليكم التي أحصنت. ويجوز أن يكونَ الخبرُ «فنفَخْنا» وزِيْدَت

⁽١) سبب التقليل هنا أنَّ الزمخشري سكت عن تخريج القراءة الذي يرتضيه فلم يطعن فيها، وإنما طعن في تخريج ذكره.

⁽٢) انظر في قراءاتها: القرطبي ٢١/٣٣٧، والبحر ٣٣٦/٦.

⁽٣) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٦٧/٢، والبحر ٣٣٦/٦، والقرطبي ٢١/٣٣٧، والشراذ ٩٢.

⁽٤) وهي رواية عن الأعمش كما في الإتحاف ٢٦٦٧/٢.

الفاءُ على رأي الأخفش(١) نحو: «زيدٌ فقائمٌ».

وفي كلام الزمخشري (٢) «فَنَفَخْنا الروحَ في عيسى فيها». قال الشيخ (٣) مؤاخِذاً له: «فاستعمل «نَفَخَ» متعدياً. والمحفوظ أنه لا يَتَعَدَّىٰ فيحتاج في تَعَدِّيه إلى سماع ، وغيرَ متعدً استعمله هو في قولِه «أي: نَفَخَتْ في المِزْمار» انتهىٰ ما واخَذَه به . قلت: وقد سُمِعَ «نَفَخَ» متعدياً. ويَدُلُّ على ذلك ما قُرِىء في الشاذ (٤) «فأنفخها فيكونُ طائراً» وقد حكاها هو قراءةً فكيف يُنْكِرُها؟ فعليك بالالتفات إلى ذلك.

قوله «آيةً» إنما لم يطابِقُ المفعولَ الأولَ فيُثَنِّي الشاني؛ لأنَّ كلاً منهما آيةً بالآخر فصارا(°) آيةً واحدة. أو نقولُ: إنَّه حُذِف من الأول ِ لـدلالةِ الشاني، أو بالعكس أي: وجَعَلْنا ابنَ مريمَ آيةً، وأمَّه كذلك. وهو نظيرُ الحذفِ في قولِه «واللَّهُ ورسولُه أحتُّ أَنْ يُرْضُوه» (١) وقد تقدَّم (٧).

آ. (٩٢) قوله: ﴿ أُمَّةً واحدةً ﴾: العامَّةُ على رفع «أمتكم» خبراً لد «إنَّ» ونصب «أمةً واحدةً على الحال . وقيل على البدل من «هذه»، فيكونُ قد فُصِلَ بالخبر بين البدل والمبدل منه نحو «إن زيداً قائمٌ أخاك».

 ⁽١) لم يشر الأخفش في إعراب لهذه الآية. وانـظر أمثلة على زيـادة الفـاء في الخبـر:
 ٢٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٢ .

⁽٢) الكشاف ٢/٢٨٥.

⁽٣) البحر ٦/٦٣٦.

⁽٤) قبراءة عبد الله بن مسعود وفأنفخهاه. انظر: السدر المصون ١٩٥/٣، والبحسر ٢ كـ ٤٦٦/٢. والآية ٤٩ من آل عمران.

⁽٥) سقطت ألف الاثنين من الأصل. والتصحيح من (ش).

⁽٦) الآية ٦٢ من التوبة.

⁽٧) انظر: الدر المصون ٦/٥٧.

وقرأ (١) الحسنُ «أُمَّتكم» بالنصبِ على البدل من «هذه» أو عطف البيان. وقرأ أيضاً هو وابن أبي إسحاق والأشهب العقيلي وأبوحيوة وابن أبي عبلة وهارون عن أبي عمرو «أُمَّتكم أمَّة واحدة » برفع الثلاثة على أنْ تكونَ «أمتكم» خبرَ «إنَّ» كما تقدَّم و «أمةً واحدة » بدل منها بدل نكرةٍ من معرفةٍ ، أو تكونَ «أمةً واحدة » خبرَ مبتدأ محذوفٍ .

آ. (٩٣) قوله: ﴿أَمْرَهُم ﴾: فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه منصوبٌ على إسقاطِ حرفِ الخفضِ أي: تَفَرَّقوا في أمرِهم. الثاني: أنه مفعولٌ به، وعَدَّىٰ تَقَطَّعوا لأنه بمعنى قَطَّعوا. الثالث: أنه تمييزً. وليس بواضح معنى وهو معرفة، فلا يَصِحُ من جهة صناعة البصريين (١). قال أبو البقاء (١): «وقيل: هو تمييزً أي تقطع أمرُهم» فجعله منقولاً من الفاعلية.

و «زُبُراً» (٤) يجوز أن يكونَ مفعولاً ثانياً على أن يُضَمَّنَ «تقطَّعوا» مغنى صَيَّروا بالتقطيع، وإمَّا أن ينتصِبَ على الحالِ من المفعول - أي: مثلَ زُبُرِ أي: كُتُبٍ؛ فإنَّ الزُّبُرَ جمعُ زَبُور كرُسُل جمعَ رسول، أو يكون حالاً من الفاعل. نقله أبو البقاء في سورة المؤمنين (٥). وفيه نظرٌ؛ إذ لا معنى له، وإنما يظهر كونُه حالاً من الفاعل في قراءة «زُبَرا» بفتح الباء أي فِرقاً. والمعنى: عَظْهر كونُه مأبُراً أو تقطّعوه في هذه الحالِ. والوجهان ماخوذان مِنْ تفسير الزمخشري (١) لمعنى الآية الكريمة، فإنه قال: «والمعنى: جعلوا أمْر دينهم الزمخشري (١) لمعنى الآية الكريمة، فإنه قال: «والمعنى: جعلوا أمْر دينهم

⁽١) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٦٧/٢، والبحر ٣٣٧/٦، والقرطبي ٢١/٣٣٠، والمحتسب ٢/٥٦.

⁽٢) انظر: الارتشاف ٢/٣٨٤.

⁽٣) الإملاء ٢/١٣٧.

⁽٤) خلط السمين بين أيتي الأنبياء والمؤمنين وموضعها هناك.

⁽٥) الآية ٥٣ «فتقَطُّعُواْ» أَمْرَهم بينهم زُبُراً». وانظر: الإملاء ٢/١٥٠.

⁽٦) الكشاف ٢/٣٨٥.

فيمابينهم قِطَعاً كما يتـوزَّعُ الجماعةُ [الشيءَ] ويقتسمونه، فيطير لهذا نصيبٌ ولذلك نصيبٌ، تمثيلًا لاختلافهم فيه وصيرورتِهم فِرَقاً وأحزاباً».

وفي الكلام التفاتُ من الخطاب وهو قبوله «أمتُكم» إلى الغَيْبـة تشنيعـاً عليهم بسوءِ صنيعهم.

وقرأ(١) الأعمش بفتح الباء جمع زُبْرَة، وهي قطعة الحديد في الأصل. ونصبه على الحال من ضمير الفاعِل في «تقطَّعوا» وقد تقدَّم. ولم يتعرَّض له أبو البقاء في هذه السورة(٢) وتَعَرَّض له في المؤمنين فذكر فيه الأوجة المتقدمة(٣) وزاد أنه قُرِىء «زُبْراً» بسكونِ الباء، وهو بمعنى المضمومِها.

آ. (٩٤) قوله: ﴿فلا كُفْرِانَ﴾: الكُفْران: مصدر بمعنى الكُفْر.
 قال(٤٠):

و «لِسَعْيه» متعلقٌ بمحذوفٍ أي: يكفُر لسَعْيه، ولا يتعلَّق بكفران؛ لأنه يَصير مُطوَّلًا (٥٠)، والمطوَّل يُنْصَبُ. وهذا مبنيُّ. والضميرُ في «له» يعودُ على السعي.

⁽١) تكرر وهم السمين في هذا الموضع، فليس في «الأنبياء» هذا اللفظ، وإنما هو في سورة المؤمنين الآية ٥٣ وسيأتي تخريجه هناك.

⁽٢) لأنه ليس فيها هذا اللفظ.

⁽٣) الإملاء ٢/١٥١.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله. وهو في المحرَّر الوجيز ١٦٣/١، ومجاز القرآن ٤٢/٢.

أي شبيهاً بالمضاف نحو: لا خيراً من زيدٍ عندنا.

آ. (٩٥) قوله: ﴿وَحَرامٌ ﴾: قرأ(١) الأخوان وأبو بكر ورُوِيَتْ عن أبي عمرو «وجِرْمٌ» بكسرِ الحاء وسكونِ الراءِ. وهما لغتان كالحلِّ والحلال. وقرأ ابن عباس وعِكْرمة و «حَرِمَ» بفتح الحاء وكسر الراء وفتح الميم، على أنه فعلَّ ماض ، ورُوي عنهما أيضاً وعن أبي العالية بفتح الحاء والميم وضمَّ الراء بزنة كرُمَ، وهو فعلَّ ماض أيضاً. ورُوي عن ابن عباس فتح الجميع. وهو فعلُ ماض أيضاً. واليمانيُّ بضم الحاء وكسر الراء مشددةً وفتح الميم ماضياً مبنياً للمفعول. ورُوي عن عكرمة بفتح الحاء وكسر الراء وتنوين الميم.

וַלאַל/וֹן

فَمَنْ جعله اسماً: ففي رفعه وجهان، أحدهما: أنه مبتدأ/ وفي الخبر حينئذٍ ثلاثة أوجه، أحدها: قوله «[أنهم] لا يَرْجِعون» وفي ذلك حينئذٍ أربعة تأويلاتٍ، التأويل الأول: أنَّ «لا» زائدة . والمعنى: وممتنع على قريةٍ قدَّرْنا إهلاكها لكفرهم رجوعُهم إلى الإيمانِ، إلى أنْ تقومَ الساعة . وممّن ذهب إلى زيادتِها أبو عمروٍ مستثهداً عليه بقولِه تعالى: «ما منعك أن لا تسجدَ»(١) يعني في أحدِ القولين . التأويل الثاني : أنها غيرُ زائدةٍ ، وأنَّ المعنى : أنهم غيرُ راجعين عن معصيتهم وكفرِهم . التأويل الثالث : أنَّ الحرام يُرادُ به الواجب . ويَدُلُّ عليه قولُه تعالى : «قل تعالَوا أَثْلُ ما حَرَّم ربُّكم عليكم أنْ لا تُشْركوا»(١) وتَرْكُ الشَّرْكِ واجبٌ ، ويَدُلُّ عليه أيضاً قولُ الخنساء(١) :

فإنَّ حراماً لا أرى الناهر باكياً

على شَجُوه إلا بَكَيْتُ على عصرو

⁽۱) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٣١، والتيسيس ١٥٥، والنشر ٢/٤٢، والحجة ٤٧٠، والبحر ٦/٤٣، والمحتسب ٢/٦٠.

⁽٢) الآية ١٢ من الأعراف.

⁽٣) الآية ١٥١ من الأنعام.

⁽٤) ليس في ديوان الخنساء، وهـو في القرطبي ٢١/ ٣٤٠، والبحـر ٣٣٩/٦. وفي اللسان منسوباً إلى عبد الرحمن بن جمانة المحاربي:

٣٣٥٩ حرامُ علي لا أرى الدهر باكياً على شَجْوِه إلا بَكَيْتُ على صَخْرِ

وأيضاً فمن الاستعمال ِ إطلاقُ أحدِ الضدين على الآخرِ.

ومِنْ ثُمَّ قال الحسن والسدي: لا يَرْجِعون عن الشرك. وقال قتادة: إلى الدنيا. التأويل الرابع: قال أبو مسلم ابن بَحْر: «حرامً: ممتنع. وأنهم لا يرجعون: انتفاء الرجوع إلى الآخرة، فإذا امتنع الانتفاء وَجَبَ الرجوع. فالمعنى: أنه يجبُ رجوعُهم إلى الحياة في الدار الآخرة. ويكون الغرض إبطال قول مَنْ يُنكر البعث. وتحقيقُ ما تقدّم من أنه لا كُفرانَ لسَعْي أحد، وأنه يُجزى على خلك يوم القيامة (الله وقول أبن عطية (الله وأليم على الكفرة المُهْلكين أنهم لا يَرْجعون إلى عذاب الله وأليم عِقابِه، فتكون «لا» على الكفرة المُهْلكين أنهم لا يَرْجعون إلى عذاب الله وأليم عِقابِه، فتكون «لا» على بابه».

الوجه الثاني: أنَّ الخبرَ محذوفٌ تقديرُه: حرامٌ توبتُهم أو رجاءٌ بعثهم، ويكونُ «أنَّهم لا يَرْجِعون» علةً لما تقدَّم من معنى الجملة، ولكن لك حينتذ في «لا» احتمالان، الاحتمال الأول: أنْ تكونَ زائدةً. ولذلك قال أبو البقاء (٢) في هذا الوجه بعد تقديرِه الخبرَ المتقدم: «إذا جَعلْتَ لا زائدةً» قلت: والمعنى عنده: لأنهم يَرْجعون إلى الآخرة وجزائها. الاحتمال الثاني: أن تكونَ غيرَ زائدةٍ بمعنى: ممتنعٌ توبتُهم أو رجاءً بعثِهم؛ لأنهم لا يَرْجعون إلى الدنيا فيستدركوا فيها ما فاتهم من ذلك.

⁽١) المحرر ١٦٤/١١.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣٧.

الوجه الثالث: أنْ يكونَ هذا المبتدأ لا خبر له لفظاً ولا تقديراً، وإنما رَفَع شيئاً يقوم مقامَ خبره من باب «أقائم أخواك». قال أبو البقاء (١): «والجيد أن يكونَ «أنهم» فاعلا سَدٌ مَسد الخبر»، قلت: وفي هذا نظر الأن ذلك يُشترطُ فيه أن يَعتمد الوصف على نفي أو استفهام، وهنا فلم يعتمِد المبتدأ على شيءٍ من ذلك، اللهم إلا أنْ ينحو نَحو الأخفش، فإنه لا يَشترطُ ذلك. وقد قررتُ هذه المسألة في غيرِ هذا الموضوع، والذي يظهر قول الأخفش (٢)، وحينئذ يكون في «لا» الوجهان المتقدمان من الزيادة وعدمها، باختلاف معنيين: أي امتنع رجوعُهم إلى الدنيا أو عن شركهم إذا قَدَّرتها غير زائدة، أو امتنع عدم رجوعهم إلى عقابِ اللهِ في الأخرة إذا قَدَّرتها غير زائدة.

الوجه الثاني من وجهي رفع «حرام» أنه خبر مبتدأ محذوف، فقد وبعضهم: الإقالة والتوبة حرام وقد وقد أبو البقاء (٢): «أي ذلك الذي ذُكِر من العمل الصالح حرام ». وقال الزمخشري (٤): «وحرام على قرية أهلكناها ذاك، وهو المذكور في الآية المتقدمة من العمل الصالح والسّعي المشكور غير المكفور. ثم علل فقيل: إنهم لا يرجعون عن الكفر فكيف لا يمتنع ذلك؟

وقرأ العامَّةُ «أَهْلكناها» بنونِ العظمة. وقرأ(٥) أبو عبد الرحمن وقتادةً

⁽١) الإملاء ٢/٧٣١.

⁽٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٢٣٣/١.

⁽٣) الإملاء ٢/٧٣١.

⁽٤) الكشاف ٢/٥٨٣.

⁽٥) القرطبي ٣٤٠/١١، والبحر ٣٣٨/٦.

«أهلكتُها» بتاء المتكلم. ومَن قرأ (١) «حَرِمٌ» بفتح الحاء وكسر الراء وتنوين الميم، فهو في قراءتِه صفةً على فَعل ِ نحو: حَذِر. وقال (٢):

٣٣٦٠ وإن أتاه خليلٌ يبومَ مسألةٍ

يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرِمُ

ومَنْ قرأه (٣) فعلاً ماضياً فهو في قراءتِه مسندٌ لـ «أَنَّ» وما في حَيِّزها. ولا يَخْفى الكلامُ في «لا» بالنسبة إلى الزيادةِ وعدمِها/ فإنَّ المعنى واضحٌ مما [٦٣٦/ب] تقدَّم. وقُرِىء (٤) «إنَّهم» بالكسرِ على الاستئناف، وحينئذٍ فلا بد من تقديرِ مبتدأ يَتِمُّ به الكلام، تقديرُه: ذلك العملُ الصالحُ حرامٌ. وتقدَّم تحريرُ ذلك.

آ. (٩٦) قوله: ﴿حتى إذا ﴾: قد تقدم الكلام (٥) على احتى الداخلة على «إذا» مشبعاً. وقال الزمخشري (١) هنا: «فإنْ قلت: بم تعلّقتْ «حتى » واقعة غاية له وأيّة الثلاث هي؟ قلت: هي متعلقة ب «حرام» وهي غاية له ؛ لأنّ امتناع رجوعهم لا يزول حتى تقوم القيامة ، وهي «حتى» التي يُحْكَىٰ بعدها الكلام ، والكلام المحكي هو الجملة من الشرط والجزاء ، أعني «إذا» وما في حيزها ». وأبو البقاء (٧) نَحا هذا النحو فقال: «وحتى» متعلقة في المعنى بد «حرام » أي: يستمر الامتناع إلى هذا الوقت، ولا عمل لها في «إذا».

وقال الحوفي: «هي غايةً، والعاملُ فيها ما دَلَّ عليه المعنىٰ مِنْ تأسُّفِهم

⁽١) وهي قراءة عكرمة وقد تقدمت.

⁽٢) تقدم برقم ١٢٣١.

⁽٣) وهي قراءة أبي العالية.

⁽٤) البحر ٦/٨٣٣.

⁽٥) انظر: الدر المصون ٣٦/٣٤.

⁽٦) الكشاف ٢/٣٨٥.

⁽V) الإملاء ٢/١٣٧.

على ما فَرَّطوا فيه من الطاعة حين فاتهم الاستدراك». وقال ابنُ عطية (١٠): «حتى» متعلقة بقوله «وتَقَطَّعوا». وتحتملُ على بعض التاويلاتِ المتقدمة أنْ تعلق بد «يَرْجِعون»، وتحتمل أنْ تكونَ حرفَ ابتداء، وهو الأظهر؛ بسبب «إذا»؛ لأنها تقتضي جواباً هو المقصودُ ذِكْرُه». قال الشيخ (٢٠): «وكونُ «حتى» متعلقة بد «تَقَطَّعوا» فيه بعد من حيث كثرة الفصل لكنه من حيث المعنى جيد؛ وهو أنهم لا يزالون مختلفين على دين الحق إلى قُرْب مجيء الساعة، فإذا جاءت الساعة انقطع ذلك كله».

وتلخّصَ في تعلَّق «حتى» أوجه ، أحدها: أنها متعلقة بـ «حرام ». الثاني: أنها متعلقة بمحذوفٍ دَلَّ عليه المعنى ، وهو قولُ الحوفي . الثالث: أنها متعلقة بـ «تَقَطَّعوا». الرابع: أنها متعلقة بـ «يَرْجِعون». وتلخّص في «حتى» وجهان ، أحدهما: أنها حرف ابتداء وهو قولُ الزمخشري وابنِ عطية فيما اختاره ، الثاني: أنها حرف جرّ ، بمعنى إلى .

وقرأ(٢) «فُتَحَتْ» بالتشديد ابنُ عامر. والباقون بالتخفيف. وقد تقدَّم ذلك أولَ الأنعام (٤) ، وفي جواب «إذا» أوجه أحدُها: أنه محدوفٌ فقدره أبو إسحاق (٥): «قالوا يا وَيْلَنا» ، وقدَّره غيرُه: فحينتُذِ يُبعثون. وقوله «فإذا هي شاخصة» عطفٌ على هذا المقدر. الثاني: أنَّ جوابَها الفاءُ في قولِه «فإذا هي» قاله الحوفي والزمخشري (٢) وابن عطية (٧). فقال الزمخشري: «وإذا هي

⁽١) المحرر ١٦٤/١١.

⁽٢) البحر ٦/٣٣٩.

⁽٣) السبّعة ٤٣١، والنشر ٢/٣٥٨، والحجة ٤٧٠، والتيسير ١٠٢، والبحر ٦/٣٣٩.

⁽٤) الآية ٤٤ وانظر: الدر المصون ٢٣٤/٤.

⁽٥) وهو الزجاج في معانية ٣/٢٥٠.

⁽٦) الكشاف ٢/٤٨٥.

⁽٧) المحرر ١٦٥/١١.

المفاجأة، وهي تقع في المجازاة سادَّة مَسَدَّ الفاءِ كقول تعالىٰ «إذا هم يَقْنَطُون» (١) فإذا جاءت الفاءُ معها تعاونتا على وَصْل الجزاء بالشرط فيتأكَّد. ولو قيل: إذا هي شاخصة كان سديداً. وقال ابن عطية: «والذي أقول: إنَّ الجوابَ في قوله «فإذا هي شاخِصة»، وهذا هو المعنى الذي قصد ذِكْرُه؛ لأنه رجوعُهم الذي كانوا يُكذَّبون به وحَرَّم عليهم امتناعَه».

وقوله: «يَأْجُوْجُ» هو على حذفِ مضاف أي: سدُّ يأجوجَ ومَأْجوجَ. وتقدَّم الكلامُ فيهما قريباً (٢).

قوله: «وهم» يجوز أنْ يعودَ على يأجوج ومأجوج، وأن يعودَ على العالَم بأسْرِهم. والأولُ أظهر.

وقرأ العامَّةُ: «يَنْسِلون» بكسر السين، وأبو السمَّالِ (٣) وابنُ أبي إسحاق بضمها. والحَدَب: النَّشَرُ من الأرض أي: المرتفع، ومنه الحَدَبُ في الظهر وكلُّ كُدْية (٤) أو أَكَمَةٍ فهي حَدَبة، وبها سُمِّي القبرُ لظهورِه على وجه الأرض، والنَّسَلان مقارَبَةُ الخَطْوِ مع الإسراعِ، يُقال: نَسَل ينسِل وينسُل بالفتح في الماضي، والكسرِ والضم في المضارع، ونسل وعسَل واحد، قال الشاعر (٥):

٣٣٦١ء عَـسَـلانَ الـذئـبِ أمـسـىٰ قـارِبـاً يَـرَدَ الـليـلُ عـليـه فَـنَـسَـلْ

وعسل الذئب: مضى مسرعاً. ونسل في العَدْوِ: أسرع. القارب: طالب الماء ليلًا.

⁽١) الآية ٣٦ من الروم.

⁽٢) انظر: إعرابه للآية ٩٤ من الكهف.

⁽٣) البحر ٦/٣٣٩، والشواذ ٩٣.

⁽٤) الكُدية: الأرض المرتفعة وقيل: الغليظة.

⁽٥) البيت للنابغة الجعدي وهو في ديوانه ٩٠، والمحرر ١٦٥/١١، واللسان (عسل) وجمهرة ابن دريد ٢٥٢/١، ويُنسب البيت خطأ للبيد.

والنّسْلُ من ذلك وهو الذّريّة، أطلقَ المصدرَ على المَفْعول. و «نَسَلْتُ ريشُ الطائر» من ذلك. وقُدِّمَ الجارُّ على متعلقه (() لتواخي رؤوس الآي. وقرأ (() عبد الله وابن عباس «جَدَث» بالثاء المثلثة، وهو القبرُ. وقُرِىء بالفاء وهي بدلٌ منها. قال الزمخشري ((): «الثاء للحجاز والفاء لتميم». وينبغي أنْ يكونا أصلين؛ لأنّ كلاً منهما لغة مستقلة، ولكن قد كَثر إبدال الثاء من الفاء قالوا: مَعْثُور في مَعْفور (())، وقالوا ((): «فُمّ» في ثُمّ، فأبدلت هذه من هذه تارةً، وهذه من هذه أخرى (())

آ. (٩٧) قوله: ﴿فإذا هِي شاخِصَةٌ أَبِصارُ ﴾: فيه أوجه أحدُها: وهو الأجود _ أن تكونَ «هي» ضميرَ القصة، و «شاخصةٌ» خبرٌ مقدمٌ، و «أبصارُ» مبتدأ مؤخر، والجملة خبرٌ لـ «هي» لأنها لا تُفسَّر إلا بجملةٍ مصرَّح بجزأيها، وهذا مذهبُ البصريين. الثاني: أن تكونَ «شاخصة» مبتدأ، و «أبصارُ» فاعلُ سدَّ مَسَدً الخبر، وهذا يتمشَّى على رأي الكوفيين (٧)؛ لأنَّ

⁽١) الجارُّ «من كل حدبُ ومتعلقة «ينسلون».

⁽٢) المحتسب ٢/٦٢، والقرطبي ٢١/١١، البحر ٦/٣٣٩.

 ⁽٣) الكشاف ٢/٨٤ وفي مطبوعة الكشاف: «والباء تميمية» وهو تحريف، وقد ذكر ابن جنى في المحتسب ذلك ٢/٦٦.

⁽٤) المعفور: هو المُتَرَّب المُعَفَّر بالتراب وفي اللسان (عثر): «وذهب يعقوب إلى أن الفاء في عافور بدل الثاء في عاثور وللذي ذهب إليه وجه، قال: إلَّا أنَّا إذا وجدنا للفاء وجهاً نحملها فيه على أنه أصل لم يجز الحكم بكونها بدلًا فيه إلَّا على قبح وضعف».

⁽٥) انظر: الممتع ١٤٤.

⁽٦) قال ابن عصفور في الممتع: «والأصل الثاء لقولهم في الجمع: أجداث ولم يقولوا أجداف».

⁽٧) انظر: الارتشاف ١/٨٦/.

ضميرَ القصةِ يُفَسَّر عندهم بالمفردِ العاملِ عملَ الفعلِ فإنَّه في قوة الجملة. الثالث: قال الزمخشري (١٠): «هي» ضميرٌ مُبْهَمُ تُوضَّحه الأبصارُ وتُفَسِّره، كما فُسِّر «الذين ظَلَمُوا» «وأسَرُّوا» (١٠). ولم يَذْكر غيرَه. قلت: وهذا هو قولُ الفراء (٣)؛ فإنَّه قال: «هي» ضميرُ الأبصارِ تقدَّمَتْ لدلالة الكلام ومجيءِ ما يُفَسِّرها». وأنشد شاهداً على ذلك (٣): /

٣٣٦٢ فلا وأبيها لا تنفدول حَليلتني

ألا فَرَّ عني مالكُ بنُ أبي كعبِ

الرابع: أن تكونَ «هي» عماداً، وهو قول الفراء(٤) أيضاً، قبال: «لأنه يَصْلُح موضعَها «هو» وأنشد(٥):

٣٣٦٣ بشوب ودينار وشاة ودِرْهم

فهل هومرفوع بما ههنا داسُ

وهـذا لا يَتَمشَّى إلَّا على أحدِ قـولي الكسـائي(٢٠): وهـو أنـه يُجيـز تقـدُّمَ الفصلِ مع الخبرِ المقدَّم نحو: «هو خيرٌ منك زيد» الأصل: زيدٌ هو خيرٌ منك،

⁽١) الكشاف ٢/٤٨٥.

⁽٢) من قوله تعالى: «وأسروا النجوى الذين ظلموا» الآية ٣ من الأنبياء.

 ⁽٣) بدأ الفراء في معانيه ٢١٢/٢ بـوجه العماد، ثم أجاز ما نقله عنه السمين. وصدره عند الفراء:

لَعَمْرُ أبيها لا تقول ظَعينتي

والبيت لمالك بن أبي كعب، وهـو من شعـر في الأغـاني ١٦ /٢٣٤، والمحـرر . ١٦ /١٦١ .

⁽٤) معانى القرآن ٢١٢/٢.

⁽٥) لم أهتد إلى قائله، وهو في شرح التصريح ٧٢/٢، والهمع ٩٩/٢، والمدرر ١٣٣/٢ ــ ١٣٤.

⁽٦) نسبه في الارتشاف ١/ ٤٩٠ إلى الفراء.

وقال الشيخ (۱): «أجاز هو القائم زيد، على أنَّ «زيداً» هو المبتدأ و «القائم» خبره و «هو» عماد. وأصلُ المسألةِ: زيد هو القائم». قلتُ: وفي هذا التمثيل [نظرً] (۲) ؛ لأنَّ تقديم الخبر هنا ممتنعُ لاستوائِهما في التعريفِ، بخلاف المثال الذي قَدَّمْتُه، فيكون أصلُ الآيةِ الكريمة: فإذا أبصارُ الذين كفروا هي شاخصةً، فلما قُدِّم الخبرُ وهو «شاخصةً» قُدَّم معها العِماد. وهذا أيضاً إنما يجيءُ على مذهبِ مَنْ يرى وقوعَ العمادِ قبل النكرة غيرِ المقاربةِ للمعرفةِ.

الخامس: أَنْ تَكُونَ «هي» مبتدأً، وخبرُه مضمرٌ، ويَتِمُّ الكلامُ حينئذٍ على «هي»، ويُبتَدَأ بقوله «شاخصة أبصار». والتقديرُ: فإذا هي بارزةً أي: الساعةُ بارزةً أو حاضرة، و «شاخصةً» خبرٌ مقدمٌ و «أبصارُ» مبتدأً مؤخرٌ. ذكره الثعلبي (٣). وهو بعيدُ جداً لتنافر التركيب، وهو التعقيدُ عند علماءِ البيان.

قوله: «يا وَيْلَنا» معمولٌ لقول محذوفٍ، وفي هذا القول المحذوفِ وجهان، أحدُهما: أنَّه جوابُ «حتى إذا» كما تقدَّم. والثاني: في محلٌ نصبٍ على الحال من «الذين كفروا»، قاله الزمخشري(1).

آ. (٩٨) قبوله: ﴿وما تعبدون﴾: أتى هنا بـ «ما» وهي لغير العقلاء؛ لأنه متى اختلط العاقلُ بغيرِه تَخَيَّر الناطقُ بين ما ومَنْ.

وقرأ العامَّةُ «حَصَبُ» بالمهملتين والصادُ مفتوحة ، وهو ما يُحْصَبُ أي : يُرْمَى في النارِ ، ولا يقالُ له حَصَب إلا وهو في النارِ . فأمَّا [ما] قبل ذلك فَحَطَبٌ وشجرٌ وغير ذلك وقيل : هي لغة حبشية (٥) . وقيل : يُقال له حَصَبٌ قبل الإلقاء

⁽١) البحر ٦/٣٤٠.

⁽٢) ما بين معقوفتين سقط من الأصل وأثبتنا من (ش).

⁽٣) انظر: البحر ٢/٤٠/٣.

⁽٤) الكشاف ٢/٨٥.

⁽٥) نسبها أبو عبيد في «لغات القبائل» ١٩٨ إلى قريش.

في النار. وقرأ ابن (١) السَّميفع وابن أبي عبلة _ ورُويت عن ابنِ كثير _ بسكونِ الصادِ وهو مصدرٌ، فيجوز أن يكونَ واقعاً موقع المفعول، أو على المبالغةِ أو على حَذْفِ مضافٍ. وقرأ ابن عباس بالضاد معجمةً مفتوحة أو ساكنةً، وهو أيضاً ما يُرمَىٰ به في النار، ومنه المِحْضَبُ: عُوْدٌ تُحَرَّكُ به النارُ لِتُوقَدَ. وأُنْشِدَ (٢):

٣٣٦٤ فلا تَكُ في حَرْبِنا مِحْضَباً

فتجعل قومك شتنى شعوبا

وقرأ أميرُ المؤمنين وأُبَيُّ وعائشة وابن النزبير «حَطَبُ» بالطاء، ولا أظنَّها إلَّا تفسيراً لا تلاوةً.

آ. (٩٩) قـوله: ﴿ آلهـةً ﴾: العامَّةُ على النصب خبراً لـ «كان» وقرأ (٣) طلحة بالرفع. وتخريجها كتخريج قوله (٤):

٣٣٦٥ إذا مِتُ كان الناسُ صِنْفَانِ . . .

ففيها ضمير الشأن.

وقوله «أنتم لها وارِدُون»(°) جَوَّز أبو البقاء(¹) في هذه الجملةِ ثلاثةَ أوجه،

⁽۱) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢٦٧/٢، والمحتسب ٦٦/٢، والبحر ٣٤٠/٦، والقرطبي ٣٤٣/١١.

⁽٢) البيت للأعشىٰ وليس في ديوانه، وهو في المحرر ١١/١١١، واللسان (حضب).

⁽٣) البحر ٦/٠٣٤.

⁽٤) تقدم برقم ١١٨٨.

⁽٥) عاد إلى الآية ٩٨.

⁽١) الإملاء ٢/١٣٧.

أحدها: أن تكونَ بدلاً من «حَصَبُ جهنم». قلت: يعني أن الجملة بدلٌ من المفرد الواقع خبراً، وإبدال الجملة من المفرد إذا كان أحدُهما بمعنى الآخر جائز، إذ التقديرُ: إنكم أنتم لها واردون. والثاني: أن تكونَ الجملةُ مستانفةً. والثالث: أن تكونَ في محلِّ نصب على الحال من «جهنم» ذكره أبو البقاء (١). وفيه نظرٌ من حيث مجيءُ الحال من المضاف إليه في غير المواضع المستثناة.

آ. (۱۰۱) قوله: ﴿منَّا﴾: يجوز أن يتعلَّقَ بـ «سَبَقَتْ»، ويجوز أن يتعلَّقَ بـ «سَبَقَتْ»، ويجوز أن يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنَّها حالٌ من الحسني».

آ. (۱۰۲) قوله: ﴿لا يَسْمَعُونَ ﴾: يجوز أَنْ يكونَ بدلاً من «مُبْعَدُون» لأنه يَحُلُّ مَحَلَّه، فيغني عنه، ويجوز أن يكون خبراً ثانياً، ويجوز أَنْ يكونَ حالاً من الضمير المستترفي «مُبْعَدون».

قوله: «وهم فيما اشْتَهَتْ» إلى قوله «وتَتَلقَّاهم» كلَّ جملةٍ من هذه الجمل يحتمل أَنْ تكونَ حالاً مِمَّا قبلها، وأن تكون مستانفةً. وكذا الجملةُ المضمرةُ من القول العامل في جملة قولِه «هذا يومُكم» إذ التقديرُ: وتَتَلَقَّاهم يقولون: هذا يومُكم.

آ. (٤٠٤) قبوله: ﴿ يبومَ مَطُوي ﴾: فيه أوجه، أحدها: أنه منصوب به «تتلقّاهم». الثالث أنه منصوب به «تتلقّاهم». الثالث أنه منصوب بإضمار اذكر أو أعني. الرابع: أنه بدلٌ من العائد المقدر تقديره: منصوب بإضمار اذكر أو أعني بلال من الهاء. ذكره أبو البقاء (٢). وفيه نظرًا إذ يَوْعَدُونه / يومَ نَطُوي ف «يومَ» بدل من الهاء. ذكره أبو البقاء (٢). وفيه نظرًا إذ يَلْزَمُ مِنْ ذلك خُلُو الجملة الموصول بها من عائدٍ على الموصول، ولذلك مَنعُوا

⁽١) الإملاء ٢/٧٦١.

«جاء الذي مررتُ به أبي عبد الله» على أن يكونَ «أبي عبد الله» بدلاً من الهاء لما ذكرْتُ، وإن كان في المسألة خلاف. الخامس: أنه منصوبٌ بالفزع، قاله الزمخشري(١)، وفيه نظر؛ من حيث إنه أَعْمَلَ المصدر (١) الموصوف قبل أَخْذِه معمولَه.

وقد تقدَّم (٣) أنَّ نـافعاً (٤) يقـرأ «يُحْـزِنُ» بضم اليـاء إلاَّ هنـا، وأن شيخـه ابنَ القَعْقاع يَقْرأ «يَحْزُن» بالفتح إلاَّ هنا.

وقرأ العامَّة «نَطْوي» بنون العظمة وشيبة بن نصاح (°) في آخرين «يـطوي» بياء الغَيْبة، والفاعلُ هو الله تعالىٰ، وقرأ أبو جعفر في آخرين «تُطْوَىٰ» بضمَّ التاءِ مِنْ فوقُ وفتح الواوِ مبنياً للمفعول.

وقرأ العامَّةُ «السَّجِلُ» بكسر السينِ والجيمِ وتشديدِ اللامِ كالطَّمِرُ (١). وقرأ (٧) أبو هريرة (٨) وصاحبُه أبو زرعة بن عمرو (٩) بن جرير بضمَّهما، واللامُ

⁽١) الكشاف ٢/٥٨٥.

⁽٢) المصدر «الفزع» الموصوف بالأكبر، ومعموله «يوم».

⁽٣) عاد إلى الآية ١٠٣.

 ⁽٤) انظر: الدر المصون ٤٩٤/٣، وشيخ نافع أبو جعفر يزيد بن القعقاع. وانظر: النشر
 ٢٤٤/٢، والقرطبي ٣٤٦/١١، والبحر ٣٤٢/٦.

إه) انظر في قراءاتها: النشر ٣٢٤/٢، والإتحاف ٢٦٨/٢، والقرطبي ٣٤٦/١١،
 والبحر ٣٤٣/٦.

⁽٦) الطمرُّ: الفرس الشديدُ العَدْوِ.

⁽۷) انظر في قراءاتها: المحتسب ۲/۲۲، والقرطبي ۲۱/۳۶۷، والبحر ۳۲۳/۲، والمواذ ۹۳.

 ⁽٨) عبد الرحمن بن صخر الدوسي. كان أكثر الصحابة حفظاً للحديث ورواية له، تـوفي
 سنة ٥٩هـ. انظر: تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٧٠، والإصابة ت ١١٧٩.

 ⁽٩) هو عمرو بن عمرو بن جرير البجلي الكوفي، سمع أبا هريرة، وروى عنه الحارث العكلي. طبقات القراء ٢٠٢/١.

مشددة أيضاً بزنة «عُتُلَ» (١٠). ونقل أبو البقاء (٢٠) تخفيفها في هذه القراءة أيضاً، فتكونُ بزنة عُنُق، وأبو السَّمَال وطلحة والأعمش بفتح السين. والحسن وعيسى بن عمر [بكسرها] (٢٠). والجيمُ في هاتين القراءتين ساكنة واللامُ مخففة، قال أبو عمرو: «قراءة أهل مكة مثل قراءة الحسن».

والسَّجِلُ: الصحيفةُ مطلقاً. وقيل: بل هو مخصوصٌ بصحيفةِ العهد، وهي من المساجلةِ، والسَجْل: الدَلْوُ المَلْأَى. وقال بعضهم: هو فارسيُّ معرَّب فلا اشتقاقَ له.

و «طَيّ» مصدرٌ مضافٌ للمفعول . والفاعلُ محذوفٌ تقديرُه: كما يطوي الرجلُ الصحيفةَ ليكتبَ فيها، أو لما يكتبه فيها من المعاني، والفاعلُ يُحْذف مع المصدرِ باطّراد. والكلامُ في الكاف معروفٌ أعني كونها نعتاً لمصدرٍ مقدرٍ أو حالاً مِنْ ضميرِه. وأصلُ طيّ: طَوْيٌ فأُعِلَّ كنظائره (٤٠).

وقيل: السِّجِلُ اسمُ مَلَكٍ يَطُوي كتبَ أعمال بني آدم. وقيل: اسمُ رجل كان يكتب لرسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم (٥). وعلى هذين القولين يكون المصدرُ مضافاً لفاعله. و «الكتاب» اسمَّ للصحيفةِ المكتوبِ فيها. وقال أبو إسحاق (١): «السِّجِلُ: الرجلُ بلسان الحبشة». وقال الزمخشري (٧): كما

⁽١) العتلُّ: الشديد من كل شيء.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣٧.

⁽٣) ما بين معقوفين سقط من الأصل وأثبتناه من (ش)، ومصادر القراءة السابقة!

⁽٤) اجتمعت الواو والياء، وسبقت الأولى بالسكون فقُلبت الواوياء وأدغمت الياء في الياء.

⁽٥) نقل الزجاج هذا القول عن أبي الجوزاء. انظر: معاني القرآن له ٢٠٦/٣.

⁽٦) معاني القرآن ٦/٣ ٤٠.

⁽٧) الكشاف ٢/٥٨٥.

يُطْوَىٰ الطُّوم ارُ(۱) للكتابة، أي ليُكتبَ فيه، أو لما يُكتب فيه؛ لأن الكتابَ أصلُه المصدرُ كالبناء ثم يوقع على المكتوب». فقدَّره الزمخشريُّ من الفعلِ المبنيُّ للمفعول. وقد عَرَفْتَ ما فيه من الخلاف.

واللام في «للكتاب»: إمّا مزيدة في المفعول إنْ قلنا إنَّ المصدرَ مضافٌ لفاعلِه، وإمّا متعلقة بطَيّ، وإمّا بمعنى «على». وهذا ينبغي أَنْ لا يجوزَ لبُعْدِ معناه على كل قول والقراءات المذكورة في «السَّجِل» كلُها لغات. وقرأ (١) الأخوان وحفص «للكتب» جمعاً، والباقون «للكتاب» مفرداً، والرسمُ يحتملهما: فالإفرادُ يُراد به الجنس، والجمعُ للدلالةِ على الاختلافِ.

قوله: «كما بَدَأْنا» في متعلَّقِ هذه الكافِ وجهان، أحدُهما: أنَّها متعلقةً بد «نُعِيده»، و «ما» مصدريةً و «بدأنا» صلتُها، فهي وما في حَيِّزِها في محلِّ جر بالكاف. و «أولَ خَلْقٍ» مفعولُ «بَدَأْنا»، والمعنى: نُعيد أولَ خَلْقٍ إعادةً مثلَ بداءَتِنا (٢) له أي: كما أَبْرَزْناه من العَدَم إلى الوجودِ نُعيده من العَدَم إلى الوجود. وإلى هذا نحا أبو البقاء (٤) فإنه قال: «الكافُ نعتُ لمصدرٍ محذوفِ أي: نُعيده عَوْداً (٥) مثلَ بَدْئه» وفي قولِه: «عَوْد» نظرٌ إذ الأحسنُ أَنْ يقولَ: إعادة.

والثاني(١): أنها تتعلَّقُ بفعل مضمرٍ. قال الزمخشري(٧): «ووجهٌ آخرُ:

⁽١) الطومار: الصحيفة.

⁽٢) السبعة ٤٣١، والنشر ٢/٣٢٥، والحجة ٤٧١، والتيسير ١٥٥، والبحر ٣٤٣/٦.

⁽٣) البُّدَاءة من مصادر بدأ بفتح الباء وضمها. انظر: القاموس (بدأ).

⁽٤) الإملاء ٢/٨٣١.

 ⁽٥) في المطبوعة: عواداً.

 ⁽٦) في متعلق «كما بدأنا».

⁽V) الكشاف ٢/٥٨٥.

وهو أَنْ تَنْتَصِبَ الكَافُ بِفعل مضمرٍ يفسِّره «نُعيده»، و «ما» موصولةً أي: نُعيد مثلَ الذي بَدَأْناه» أي: أولَ ما خلق، أو حالٌ من ضمير الموصول السَّاقط من اللفظِ الثابتِ في المعنى».

قال الشيخ (1): «وفي تقديره تهيئة «بَدَأْنا» لأنْ يَنْصِبَ «أولَ خَلْقٍ» على المفعولية وقَطْعُه عنه، من غير ضرورةٍ تدعو إلى ذلك، وارتكابُ إضمارٍ بعيدٍ مُفَسَّراً به «نُعِيْدُه»، وهذه عُجْمَةً في كتابِ الله. وأمًّا قولُه «ووجه آخرُ: وهو أن تنتصبَ الكافُ بفعل مضمرٍ يفسِّرُه «نُعِيْدُه» فهو ضعيفٌ جداً؛ لأنه مبنيٌ على أن الكافُ اسمُ لا حرف، وليس مذهب الجمهور، وإنما ذهب إلى ذلك الأخفشُ (٢). وكونُها اسماً عند البصريين مخصوصٌ بالشعرِ». قلت: كلُّ ما قَدَّره فهو جارٍ على القواعدِ المنضبطةِ، وقادَه إلى ذلك المعنى الصحيحُ، فلا مُؤاخَذَةَ عليه. يظهرُ ذلك بالتأمُّل لغير الفَطِن.

وأمًّا قوله: «ما» ففيها ثلاثة أوجه، أحدها: أنها مصدرية. والثاني: أنها بمعنى الذي. وقد تقدَّم تقريرُ هذين. والثالث: أنها كافةً للكافِ عن العمل كما هي في قوله(٢٠):

_~~~~

كما الناسُ مَجْرُومٌ عليه وجارِمُ

فيمَنْ رفع «الناس». قال الزمخشري(٤): «أولَ خَلْقِ» مفعولُ «نُعيد»

⁽١) البحر ٣٤٣/٦.

⁽٢) ليس في كتابه «معاني القرآن» إشارة إلى ذلك وقد نقله عن الكثيرون. انظر: المغني ٢٣٨

⁽٣) تقدم برقم ٨٨٨.

⁽٤) الكشاف ٢/٥٨٥

الذي يُفَسِّره «نُعِيده»، والكافُ مكفوفة بـ «ما». والمعنى: نُعيد أولَ الخَلْقِ كما بَدَأْناه تَشْبِيهاً للإعادةِ بالابتداء في تناوُل ِ/ القُدْرةِ لهما على السَّواء. فإنْ [١٦٣٨] قلت: فما أولُ الخَلْقِ حتى يُعيدَه كما بدأه؟ قلت: أوَّلُه إيجادُه عن العَدَم ِ، فكما أوجدَه أولًا عن عدم يُعيده ثانياً عن عدم ».

وأمَّا «أولَ خلق» فتَحصَّل فيه أربعةُ أوجهٍ، أحدها: أنه مفعولُ «بَدَأْنا». والثاني: أنه ظرفُ لـ «بَدَأْنا». والثالث: أنه منصوبٌ على الحال مِنْ ضميرِ الموصولِ كما تقدَّم تقريرُ كل ذلك. والرابع: أنه حالٌ مِنْ مفعول «نُعيده» قاله أبو البقاء(١)، والمعنى: مثلَ أول ِ خَلْقِه.

وأمَّا تنكيرُ «خَلْقٍ» فللدلالةِ على التفصيلِ. قبال الزمخشري(٣): «فإن قلت: ما بالُ «خَلْقٍ» منكَّراً؟ قلت: هو كقولِك: «هو أولُ رجل جاءني» تريد: أول الرجال. ولكنك وَحَدْتَه ونَكّرتَه إرادةَ تفصيلِهم رجلاً رجلاً، وكندلسك معنى «أولَ خَلْقٍ»(٣) بمعنى: أول الخلائق؛ لأنَّ الخَلْقَ مصدرً لا يُجْمَعُ».

قوله: «وَعُداً» منصوب على المصدر المؤكّد لمضمون الجملة المتقدّمة، فناصبُه مضمر أي: وَعَدْنا ذلك وَعْداً.

آ. (١٠٥) قوله: ﴿من بَعْدِ الذَّكُرِ ﴾: يجوزُ أَنْ يتعلَّق بده كَتَبْنا»، ويجوزُ أَنْ يتعلَّق بنفس ِ «الزَّبُورِ» لأنَّه بمعنى المَزْبُور أي: المكتوب أي: المَرْبُور مِنْ بَعْدِ. ومفعولُ «كَتَبْنا» أَنَّ وما في حَيِّزها أي: كَتَبْنا وِراثَةَ الصالحينِ للأرض ِ أي: حَكَمْنا به.

⁽١) الإملاء ٢/١٣٨.

⁽٢) الكشاف ٢/٥٨٥.

⁽٣) عبارة الكشاف «وكذلك معنى أول خلق أول الخلق بمعنى...».

آ. (١٠٧) قوله: ﴿إِلاَّ رحمةً ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ مفعولاً له أي: لأجل الرَّحْمة. ويجوزُ أَنْ ينتصِبَ على الحال مبالغة في أَنْ جَعَلَه نفسَ السرحمة، وإمَّا على حَدْفِ مضافٍ أي: ذا رحمة أو بمعنى راحِم. وفي الحديث: «يا أيها الناسُ إنما أنا رحمة مُهْداة».

قوله: «للعالمين» يجوزُ أَنْ يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنها صفةً لـ «رَجْمَةً» أي: كائنةً للعالمين، ويجوز أَنْ يتعلَّقَ بـ «أَرْسَلْناك» عند مَنْ يَرَى تَعَلَّقَ ما بعد «إلاه» بما قبلها جائزاً أو بمحذوف عند مَنْ لا يَرَىٰ ذلك. هذا إذا لم يُفَرَّغ الفعلُ لِما بعدها، أما إذا فُرُغَ فيجوزُ نحو: ما مررتُ إلا بزيدٍ، كذا قاله الشيخ هنا. وفيه نظرٌ من حيث إن هذا أيضاً مفرغ ؛ لأنَّ المفرَّغ عبارةً عمًا افتقر ما بعد «إلا» لما قبلها على جهةِ المعمولية له.

آ. (١٠٨) قوله: ﴿ أَمُّا إِلْهُكُم ﴾: «أَنَّ وما في حَيَّرِها في محلً رفع لقيامِه مَقامَ الفاعل ؛ إذ التقديرُ: إنما يُوْحَى إليَّ وَحْدانيةُ إلهكم. وقال الزمخشري (١٠): «إنَّما» لقَصْرِ الحكم على شيءٍ أو لقَصْرِ الشيء على حكم كقولِك: «إنما زيد قائم» و «إنما يقومُ زيد». وقد اجتمع المثالان في هذه الآية ؛ لأنَّ «إنما يُوْحَى إليَّ» مع فاعلِه بمنزلةِ «إنما يقومُ زيد»، و «أنَّما إلهكم إله واحد» بمنزلةِ «إنّما زيد قائم». وفائدةُ اجتماعِهما الدلالةُ على أنَّ الوَحْيَ لرسول الله صلّى الله عليه وسلَّم مقصورٌ على استئثارِ اللهِ بالوَحْدانية».

قال الشيخ (٢٠): «أمَّا ما ذكره في «أنَّما» أنَّها لقَصْرِ ما ذَكَر، فهـو مبنيُّ على أن «أنَّما» للحصر، وقد قررنا أنها لا تكون للحصر وأنَّ «مـا» مع «أنَّ» كهي مـع

⁽١) الكشاف ٢/٢٥.

⁽٢) البحر ٦/٤٤/٦.

كأنَّ ومع لعلَّ. فكما أنها لا تفيد الحصر في التشبيه ولا الحصر في الترجي، فكذلك لا تفيده مع «أنَّ». وأما جَعْلُه «أنما» المفتوحة الهمزة مثلَ المكسورتِها تدلُّ على القصر فلا نعلم الخلاف إلاَّ في «إنما» بالكسر، وأما «أنما» بالفتح فحرف مصدريُّ، ينسَبِكُ منه مع ما بَعْدَه مصدرٌ، فالجملة بعدها ليسَتْ جملة مستقلةً. ولو كانَتْ «أنما» دالةً على الحصر لزم أنْ يُقال: إنه لم يُوْحَ إليه شيءً إلاَّ التوحيدُ، وذلك لا يَصِحُّ الحَصْرُ فيه، إذ قد أُوْحي له أشياءُ غيرُ التوحيد».

قلت: الحَصْرُ بحسب كلُّ مقام على ما يناسِبُه؛ فقد يكون هذا المقامُ يقتضي الحصر في إيحاءِ الوحدانية لشيءٍ جَرَىٰ من إنكارِ الكفارِ وحدانيته تعالى، وأنَّ اللَّه لم يُوْحِ إليه لها شيئاً. وهذا كما أجاب الناسُ عن هذا الإشكالِ الذي ذكره الشيخُ في قوله تعالى: «إنما أنتَ منذرٌ»(١) «إنما أنا بَشُر»(٢) «إنما الحياةُ الدنيا لَعِبُ ولهو»(٣) إلى غير ذلك. و «ما» من قوله «إنما يُوْحَىٰ» يجوز فيها وجهان، أحدهما: أن تكونَ كافةً وقد تقدَّم. والثاني: أن تكونَ موصولةً كهي في قوله: «إنَّ ما صَنعُوا»(٤) ويكون الخبرُ هو الجملةَ مِنْ قوله: «أنما إلهكم إله واحده تقديرُه: إن الذي يوحىٰ إليَّ هو هذا الحكمُ.

قوله: «فهل أنتم مُسْلِمون» استفهامٌ معناه الأمرُ بمعنى أَسْلِموا، كقوله: «فهل أنتم مُنْتَهُوْن»(°) أي: انتهوا.

⁽١) الأية ٧ من الرعد.

⁽۲) الآية ۱۱۰ من الكهف.

⁽٣) الآية ٣٦ من سورة محمد صلّى الله عليه وسلَّم. وأقحم في الأصل بعد والهو» «وزينة».

⁽٤) الأية ٦٩ من طه.

⁽٥) الآية ٩١ من المائدة.

آ. (٩٠٩) قوله: ﴿آذَنْتُكُم﴾: أي: أَعْلَمْتُكم، فالهمزةُ فيه للنقلِ. قال الزمخشري(١): «آذن منقولُ مِنْ أَذِنَ إذا عَلِمَ، ولكنه كَثُرَ استعمالُه في الجَرْي مَجْرى الإنذار. ومنه قولُه تعالى: «فَأَذَنُوا بحربٍ»(٢) وقول ابن حِلِزَة(٣): /

٣٣٦٧ آذَنَتْنا ببَيْنِها أسماءً

قلت: وقد تقدُّم تحقيقُ هذا في البقرة(٤).

قوله: «على سَواءٍ» في محل نصبٍ على الحال من الفاعل والمفعول معاً، أي: مُسْتَوِين في العلم بما أَعْلَمْتُكم به لم يَطْوِه عن أحدٍ منهم.

قوله: «وإنْ أَذْري» العامَّةُ على إرسالِ الياء ساكنةً، إذ لا مُوْجِبَ لغيرِ ذلك. ورُوي (٥) عن ابن عباس أنه قرأ: «وإنْ أَذْريَ أقريبَ»، «وإنْ أَدْرِيَ لعلَه فتنة » (١) بفتح الياءَيْن. وخُرِّجَتْ على التشبيهِ بياءِ الإضافة. على أن ابنَ مجاهدٍ (٧) أنكر هذه القراءة البتة. وقال ابن جني (٨): «هو غَلَطٌ؛ لأنَّ «إنْ» نافيةً لا عملَ لها». ونقل أبو البقاء (٩) عن غيرِه أنه قال في تخريجها: «إنه ألقى نافيةً لا عملَ لها».

⁽١) الكشاف ٢/٨٥٪.

⁽٢) الآية ٢٧٩ من البقرة.

⁽٣) تقدم برقم ١١١٤.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٢/٦٣٩.

⁽٥) المحتسب ٢/٨٨، والبحر ٣٤٤/٦. وهي رواية أيوب عن يحيى عن ابن عامر.

⁽٦) في الآية ١١١ ..

⁽٧) أنظر: المحتسب ٢/ ٦٨.

⁽٨) المحتسب ٢/٨٦.

⁽٩) الإملاء ٢/٨٣١.

حركة الهمزة على الياء فتحرَّكَ وبقيت الهمزة ساكنة ، فأَبْدِلَت ألفاً لانفتاح ما قبلها ، ثم أُبْدِلَت همزة متحركة ؛ لأنها في حُكْم المبتدأ بها ، والابتداء بالساكن مُحالً . وهذا تخريج متكلف لا حاجة إليه . ونِسْبة راويها عن ابن عباس إلى الغلط أوْلَى من هذا التكلف، فإنها قراءة شاذة مُنْكرة . وهذا التخريج وإنْ نَفَعَ في الأولى فلا يُجْدي في الثانية شيئاً . وسيأتي لك قريب من ادّعاء قلْبِ الهمزة ألفاً ثم قلبِ الألفِ همزة في قوله : «مِنْسَاتَه»(١) إنْ شاء الله تعالى ، وبذلك يَسْهُلُ الخَطْبُ في التخريج المذكور .

والجملة الاستفهامية في محلّ نصبٍ به «ادْري» لأنها معلَّقَة لها عن العمل ، وأخّر المُسْتَفْهَمَ عنه لكونِه فاصلة . ولو وَسَّطه لكان التركيب: أقريب ما تُوعدون أم بعيد، ولكنه أخر مراعاة لرؤوس الآي.

و «ما تُوْعَدون» يجوز أَنْ يكونَ مبتداً ، وما قبله خبرُ عنه ومعطوفٌ عليه . وجَوِّز أبو البقاء (٢) فيه أن يرتفعَ فاعلاً به «قريب» . قال : «لأنه اعتمد على الهمزةِ» . قال : «ويُخرَّج على قول البصريينَ أن يرتفعَ به «بعيد» لأنه أقربُ إليه» . قلت : يعني أنه يجوزُ أَنْ تكونَ المسألةُ من التنازع فإنَّ كلاً من الوصفَيْنِ يُصِحُّ تَسَلُّطُه على «ما تُوْعَدون» من حيث المعنى .

آ. (١١٠) قوله: ﴿من القول ِ﴾: حالُ مِنْ «الجهر».

آ. (١١١) قوله: ﴿لعلَّه فتنةً ﴾: الظاهرُ أنَّ هذه الجملةَ معلَّقةً
 لـ «أَدْرِي»، والكوفيون يُجْرون الترجِّي مُجْرَىٰ الاستفهام في ذلك، إلا أنَّ

⁽١) الآية ١٤ من سبأ.

⁽٢) الإملاء ٢/١٣٨.

النَّحْويين لم يَعُدُّوا من المعلِّقات «لعلَّ»(١) وهي ظاهرةٌ في ذلك كهذه الآيةِ وكقولِه: «وما يُدْريك لعلَّه يَزَّكَىٰ»(٢) «وما يُدْرِيْك لعلَّ الساعة قريبٌ»(٣).

آ. (١١٢) قوله: ﴿قال﴾: قرأنا حفص «قال» خبراً عن الرسول عليه السلام. والباقون «قبل» على الأمر. وقرأ العامّة «رَبّ» بكسر الباء اجتزاء بالكسرة عن ياء الإضافة، وهي الفصحى. وقرأ أبو جعفر (٥) بضم الباء، فقال صاحب «اللوامح»: «إنه منادى مفرد ثم قال: «وحَذْفُ حَرْفِ النداء فيما جاز (٢) أن يكون وصفاً لـ «أي» بعيد، بابه الشعر». قلت: ليس هذا من المنادى المفرد، بل نَصَّ بعضهم على أنَّ هذه بعضُ اللغاتِ الجائزةِ في المضافِ إلى ياء المتكلم حال ندائه (٧).

وقرأ العامَّةُ «احْكُمْ» على صورةِ الأمر. وقرأ (^) ابن عباس وعكرمة وابن يعمر «رَبِّيْ» بسكونِ الياءِ «أَحْكَمُ» أفعلُ تفضيلِ فهما مبتدأ وخبر.

⁽١) قال أبو حيان: «ظهر لي من جملة الحروف المعلقة «لعلَّ» ورأيت مَصَبُّ الفعل في هذه الأيات على جملة الترجِّي، فهو في صوضع نصب بالفعل المعلَّق». انظر: الارتشاف ٣٠/٣.

⁽٢) الأية ٣ من عبس.

⁽٣) الآية ١٧ من الشوري.

⁽٤) السبعة ٤٣٢، والتيسير ١٥٦، والقسرطبي ٣٥١/١١، والحجة ٤٧١، والبحسر ٤٧٨.

⁽٥) الإتحاف ٢/٨٢، والنشر ٢/٥٢٥، والمحتسب ٢/٩٢، والبحر ٦/٥٤٥.

⁽٦) الأصل «كان» والتصحيح من البحر ٣٤٥/٦ حيث نقل عن صاحب «اللوامح» النص نفسه

⁽٧) انظر: شرح الكافية الشافية ١٣٢٣/٣.

⁽٨) انظر في قراءاتها: البحر ٣٤٥/٦، والقرطبي ٣٥١/١١، ومعاني القرآن للفراء ٢١٤/٢.

وقُرِى (١) ﴿ أَحْكُم ﴾ بفتح الميم كألزَم ، على أنَّه فعلَّ ماض في محلُّ خبر أيضاً لـ «ربِّي». وقرأ العامَّةُ «تَصِفُون» بالخطاب. وقرأ (١) رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم على أُبَي رضي الله عنه «يَصِفُون» بالياء مِنْ تحت، وهي مَرْوِيَّةُ أيضاً عن عاصم (٢) وابن عامر (٤). والغيبة والخطاب واضحان.

[تمَّت بعونه تعالى سورة الأنبياء]

⁽١) وهي قراءة الجحدري كما في القرطبي.

⁽٢) الإتّحاف ٢/٨٦٢، والسبعة ٤٣٢، والنشر ٢/٥٢٥، والبحر ٦/٥٣٤.

⁽٣) رواية المفضّل عنه كما في النشر ٢/٣٢٥.

⁽٤) رواية الصوري عن ابن ذكوان عنه كما في النشر ٢/٣٢٥.

سورة الحج

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ ﴾: يجوزُ في هذا المصدرِ وجهان، أحدهما: أَنْ يكونَ مضافاً لفاعله وذلك على تقديرين. أحدُ التقديرَيْن: أَنْ يكونَ مِنْ زلزل اللازمِ بمعنى تَزَلْزَلَ فالتقدير: إِنَّ تَزَلْزُلَ السَّاعةِ. والتقديرُ الثاني: أَنْ يكونَ مِنْ زَلْزَل المتعدِّي، ويكون المفعولُ محذوفاً تقديرُه: إِنَّ زِلْزالَ السَّاعةِ النَّاسَ. كذا قَدَره أبو البقاء (١). وأحسنُ مِنْ هذا أَن يُقدَّر: إِنَّ إِلْزَالَ السَّاعةِ للاُرض. يَدُلُّ عليه قولُه: «إذا زُلْزِلَتِ الأرضُ» (٢) ونسبة التَّزَلْزُل ِ أَو الزِلزال إلى السَّاعة على سبيل المجاز.

الوجه الثاني: أن يكونَ المصدرُ مضافاً إلى المفعول به، على طريقة الاتّساع في الظرف كقوله (٣):

٣٣٦٨ طَبَّاخ ساعاتِ الكَرَىٰ زادَ الكَسِلْ

وقد أوضع الـزمخشريُّ (٤) ذلك بقولِه: «ولا تَخْلُو الساعـةُ من أَنْ تكونَ

⁽١) الإملاء ٢/١٣٩.

⁽٢) الآية ١ من سورة الزلزلة.

⁽٣) تقدم برقم ٤٩.

⁽٤) الكشاف ٣/٣.

على تقديرِ الفاعلةِ لها، كأنها هي التي تُزَلْزِلُ الأشياءَ، على المجازِ الحُكْمي، [١٣٩/أ] فتكونُ الزلزلة مصدراً مضافاً إلى فاعلِه، أو على تقديرِ/ المفعولِ فيها على طريقةِ الاتِّساعِ في الظرفِ، وإجرائه مُجْرَى المفعولِ به، كقولِه تعالى: «بل مَكْرُ الليلِ والنهار»(١).

آ. (٢) قوله: ﴿يوم ﴿: فيه أوجه ، أحدُها: أَنْ يَنْتَصِبَ بِ «تَذْهَلُ» ولم يذكُرِ الزمخشريُ (٢) غيره. الثاني: أنه منصوبٌ بـ «عظيم». الثالث: أنه منصوبٌ بإضمار اذكر. الرابع: أنه بدلٌ من الساعة. وإنما فُتح لأنه مبنيٌ لإضافتِه إلى الفعل . وهذا إنما يَتَمَشّى على قول ِ الأخفش، وقد تَقَدَّم تحقيقُه آخرَ المائدة (٣). الخامس: أنه بدلٌ من «زلزلة» بدلُ اشتمال ٍ ؛ لأنّ كلاً من الحدثِ والزمانِ يَصْدُقُ أنه مشتملُ على الآخر، ولا يجوزُ أَنْ ينتصِبَ بـ «زلزلة» لمن الفصل بين المصدرِ ومعمولهِ بالخبر.

قوله: «تَرَوْنَها» في هذا الضميرِ قولان، أظهرهما: أنه ضميرُ الزلزلةِ لأنّها المحدَّثُ عنها، ويؤيّدُه أيضاً قولُه «تَذْهَلُ كلُّ مُرْضِعَةٍ». والثاني: أنه ضميرُ الساعةِ. فعلى الأول يكونُ الذّهولُ والوَضْعُ حقيقةً لأنه في الدنيا، وعلى الثاني يكونُ على سبيلِ التعظيم والتهويل، وأنها بهذه الحيثيةِ، إذ المرادُ بالساعةِ القيامةُ، وهو كقولِه: «يَوْماً يَجْعَلُ الولْدانَ شِيْباً» (٤٠).

قوله: «تَذْهَلُ» في محلِّ نصب على الحال من «هـا» في «تَرَوْنَهـا» فإنَّ الرؤية هنا بَصَرية ، وهذا إنما يَجِيْءُ على غيرِ الـوجهِ الأولَ . وأمَّـا الوجـهُ الأولُ

⁽١) الآية ٣٣ من سبأ.

⁽٢) الكشاف ٢/٤.

⁽٣) الدر المصون ٢٠/٤.

⁽٤) الآية ١٧ من المزمل.

وهو أنَّ «تَذْهَلُ» ناصِبُ لـ «يومَ تَرَوْنَها» فلا محلَّ للجملةِ من الإعرابِ لأنها مستأنفةً، أو يكونُ محلَّها النصبَ على الحال من الزلزلة، أو من الضمير في «عظيم»، وإنْ كان مذكراً، لأنَّه هو الزَّلْزَلَةُ في المعنى، أو من الساعة، وإن كانت مضافاً إليها، لأنها: إمَّا فاعلُ أو مفعولُ كما تقدَّم. وإذا جَعَلْناها حالاً فلا بُدَّ من ضميرٍ محذوفٍ تقديرُه (١): تَذْهَلُ فيها.

وقرأ العامة «تَذْهَلُ» بفتح التاء والهاء، مِنْ ذَهِل عن كذا يَـذْهَلُ. وقرأ البن أبي عبلة واليماني بضم التاء وكسر الهاء ونصب «كل» على المفعولية، مِنْ أَذْهَلَه عن كذا يُذْهِله عَدَّاه بالهمزة. والذَّهولُ: الاشتغالُ عن الشيء. وقيل: إذا كان مع دَهْشَة. وقيل: إذا كان ذلك لطَرآنِ (٣) شاغِل مِنْ هَمَّ ومَرض ونحوهما. وذُهْل بنُ شَيْبان (١) أصلُه من هذا.

والمُرْضِعَةُ: مَنْ تَلَبَّسَتْ بِالفَعِل، والمُرْضِعُ: مَنْ شَأْنُهِا أَنْ تُرْضِعَ كحائض، فإذا أريد التلبُّسُ قيل: حائِضة.

قال الزمخشري (°): «فإن قلت: لِمَ قيل مُرْضِعَة دون مُرْضع؟ قلت: المُرْضِعَةُ التي هي في حال الإرضاعِ ملقمةُ ثديَها الصبيَّ، والمرضعُ التي مِنْ شانِها أَنْ تُرْضِعَ وإن لم تباشِرْ الإرضاعَ في حال وصْفِها به والمعنى: إنَّ (٢) مِنْ شِدَّةِ الهَوْل تَدْهَلُ هذه عن وليها فكيف بغيرِها؟ وقال بعضُ الكوفيين: المُرْضِعةُ تقال للأمِّ، والمُرْضِعُ تقال للمستأجَرةِ غيرِ الأمِّ، وهذا مردودُ بقول ِ

⁽١) الأصل «تقدير» وهو سهو.

⁽٢) البحر ٦/٣٥٠.

 ⁽٣) لم تثبت كتب اللغة من مصادر طرأ غير طَرْءاً وطُرُوءاً.

⁽٤) حيٌّ من بكر، ذُهْل بن شيبان بن تعلبة. انظر: اللسان (ذهل).

⁽٥) الكشاف ٢/٣.

⁽٦) اسم إنّ ضمير الشأن.

الشاعر(١):

٣٣٦٩ كمُرْضِعَة أولادَ أخرى وضَيَّعَتْ

بني بطنها هذا الضلال عن القصيد

فأَطْلَقَ المُرْضِعَةَ بالتاء على غير الأمِّ. وقولُ العرب مُرْضِعَة يَرُدُ أيضاً قـولَ الكوفيين: إنَّ الصفاتِ المختصة بالمؤنثِ لا يلحقها تاءُ التأنيثِ نحو: حـائِض وطالق. فالذي يُقال: إنْ قُصِد النَّسَبُ فالأمرُ على ما ذَكَروا، وإنْ قُصِد الـدلالةُ على التلبُّسِ بالفعل وَجَبَتِ التاءُ فيقال: حائضة وطالقة وطامِئة.

قوله: «عَمَّا أَرْضَعَتْ» يجوزُ في «ما» أَنْ تكونَ مصدريةً أي: عن إرْضاعِها. ولا حاجة إلى تقديرِ حَذْفٍ على هذا. ويجوزُ أَنْ تكونَ بمعنى الذي فلا بُدَّ من حَذْفِ عائدٍ أي: أَرْضَعَتْه. ويُقَوِّبه تعدِّي «تَضَعُ» إلى مفعول دونَ مصدرٍ. والحَمْلُ بالفتح : ما كان في بَطْنٍ أو على رأس شجرة، وبالكسر ما كان على ظهرٍ.

قوله: «وترى الناسَ سُكارى» العامَّةُ على فتح التاءِ من «ترى» على خطابِ الواحد. وقرأ (٢) زيدُ بن على بضمُّ التاءِ وكسرِ الراءِ، على أنَّ الفاعلَ ضميرُ الزلزلةِ أو الساعةِ. وعلى هذه القراءةِ فلا بُدَّ من مفعول أولَ محذوفِ ليَتمَّ المعنى به أي: وتُرِي الزلزلةُ أو الساعةُ الخَلْقُ الناسَ سُكارى. ويؤيِّد هذا قراءةُ أبي هريرة وأبي زرعة وأبي نهيك «تُرَى الناسَ سكارى» بضمَّ التاء وفتح الراء على ما لم يُسَمَّ فاعله، ونصب «الناسَ»، بَنُوه من المتعدِّي لثلاثةٍ: فالأولُ قام مقامَ الفاعل، وهو ضميرُ الخطابِ، و «الناسَ سُكارى» هما الأولُ والثاني.

⁽١) تقدم برقم ١٥١٥.

⁽٢) انظر في قراءات «تری»: البحر ٢/٣٥٠، والقرطبـي ١٢/٥، والشواذ ٩٤.

ويجوز أن يكونَ متعدِّياً لاثنين فقط على معنى: وتُدرِي الزلزلةُ أو الساعةُ / [٦٣٩] [الناسَ](١) قوماً سُكارى . فالناسَ هو الأول و «سُكارى» هو الثاني .

وقرأ الزعفرانيُّ وعباسٌ في اختياره «وتُرى» كقراءة أبي هريرة إلاَّ أنهما رفعا «الناسُ» على أنه مفعول لم يُسَمَّ فاعله. والتأنيثُ في الفعل على تأويلِهم بالجماعة.

وقرأ(۱) الأخوان «سَكْرَىٰ» «وما هم بسكریٰ» علی وزنِ وَصْفِ المؤنشةِ بندلك. واخْتُلف في ذلك: هل هو صيغة جمع علی فَعْلَی كمَرْضی وقَتْلی، أو صفة مفردة اسْتُغنی بها فی وصفِ الجماعة؟ خلاف مشهور تقدّم الكلام علیه فی قوله: «أَسْرَیٰ» (۱) . وظاهر كلام سيبويه (۱) أنه جمع تكسير فإنه قال: «وقوم يقولون: سَكْریٰ، جَعَلوه مثلَ مَرْضَیٰ لأنهما شيئان يَدْخلان علی الإنسان (۱) ، ثم جَعلوا «رَوْبیٰ» مثل سكری وهم المُسْتَثْقلون نَوْماً من شربِ الرائب (۱) . وقال الفارسي (۷): «ويَصِحُ أن يكونَ جمع «سَكِر» كزَمِن وزَمْنَیٰ . وقد حُكی «رجلً سَكِر» بمعنی سَكْران فيجيءُ سَكْرَیٰ حینئذِ لتأنیث الجمع» . قلت: ومِنْ ورودِ «سَكِر» بمعنی سَكْران قوله (۸):

⁽١) سقط ما بين معقوفين من الأصل وأثبتناه من (ش).

 ⁽٢) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٣٤، والنشر ٣٢٥/٢، والتيسير ١٥٦، والحجة ٤٧٢،
 والبحر ٣٢٥/٦، والمحتسب ٧٢/٢.

⁽٣) انظر: الدر المصون ١/٨٠/١.

⁽٤) الكتاب ٢/٢١٤.

 ⁽٥) لم يَرِدْ قوله «يدخلان على الإنسان» في كلام سيبويه، وإنما ورد من كلام الخليل قبل.

⁽٦) عبارة سيبويه والذين قد استثقلوا نوماً فشبَّهوه بالسكران، ولم يذكر شرب الرائب.

⁽٧) الحجة (خ) ٢/٤.

⁽٨) تقدم برقم ٢٤٦.

٣٣٧٠ وقد جَعَلْتُ إذا ما قُمْتُ يُشْقِلُني

ثَـوْبِي فَانَهِضَّ نَهْضَ الشـاربِ السَّكِـرِ وكنتُ أَمْشِي على رِجْلين مُعْتَـدِلاً فصِـرْتُ أَمْشِي على أُخـرىٰ من الشَّجـر

ويُروى البيتُ الأول «الشارِبِ التَّمِلِ»، والأولُ أَصَحُّ لدلالةِ البيت الثاني عليه.

وقرأ الباقون «سُكارَى، بضمَّ السين. وقد تَقَدَّم لنا في البقرة (١) خلاف: هل هذه الصيغةُ جمعُ تكسيرِ أو اسمُ جمع؟

وقرأ أبو هريرةً وأبو نهيك وعيسى بفتح السين فيهما، وهـو جمع تكسير، واحدُه سَكْران. قال أبو حاتم: «وهي لغةُ تميم».

وقرأ الحسنُ والأعرج وأبو زرعة والأعمش «سُكُرى» «بِسُكُرى» بضمً السين فيهما. فقال ابن جني (١): «هي اسمٌ مفردٌ كالبُشْرَىٰ. بهذا أفتاني أبو علي». وقال أبو الفضل (٣): «فُعْلَىٰ بضمٌ الفاءِ مِنْ صفةِ الواحدةِ (١) من الإناثِ، لكنها لَمَّا جُعِلَتْ من صفاتِ الناس وهم جماعة، أُجْرِيَتْ الجماعة بمنزلة المؤنثِ الموجَّدِ». وقال الزمخشري (٥): «هو غريب». قلت: ولا غرابة ؛ فإنَّ فُعْلَىٰ بضم الفاء كَثُر مجيئها في أوصافِ المؤنثة نحو الرُّبِّىٰ (١) والحُبْلَىٰ.

⁽١) انظر: الدر المصوَّن ١/١٨٠.

⁽Y) المحتسب Y \ Y \.

⁽٣). وهو أبو الفضل الزازي كما في البحر ٦/٣٥٠.

⁽٤) الأصل «الواحد» وهو سهو والتصحيح من البحر.

⁽٥) الكشاف ٤/٣.

⁽٦) الربعي: الشاة الحديثة النتاج.

وجَـوَّز أبو البقاء (١) فيه أن يكـونَ محذوفاً مِنْ سُكارى (٢). وكـان مِنْ حَقَّ هـذا القارىء أَنْ يُحَرِّكَ الكافَ بالفتح إبقاءً لها على ما كانَتْ عليه. وقد رواها بعضُهم كذلك عن الحسن. وقُرىء (٣) «ويُرَى الناسُ» بالياء من تحت ورفع «الناسُ».

وقـرأ أبو زرعـة في روايـةٍ «سَكْـرى» بـالفتـح، «بسُكْـرى» بـالضم. وعن ابن جبير كذلك، إلاَّ أنه حَذَف الألفَ من الأول دون الثاني.

وإثباتُ السُّكْرِ وعَدَمُه بمعنى الحقيقة والمجاز أي: وتسرى الناس سَكْسرى على التشبيه، وما هم بسَكْرى على التحقيق. قال الـزمخشري (٤): «فإنْ قلتَ: لِمَ قيل أولاً: تَرَوْن، ثم قيل: «تَرَىٰ» على الإفراد؟ قلت: لأنَّ الرؤيةَ أولاً عُلَقَتْ بالزلزلة، فَجُعِل الناسُ جميعاً رائيْنَ لها، وهي معلَّقة أخيراً بكونِ الناسِ على حال ِ الشّكر، فلا بُدَّ أن يُجْعَلَ كلُّ واحدٍ منهم رائياً لسائرِهم».

آ. (٣) و «مَنْ» في «مَنْ يجادِلُ» يجوزُ أَنْ تكونَ نكرةً موصوفةً، وأن تكونَ موصوفةً، وأن تكونَ موصوفةً. و «بغير علم » مفعولٌ أو حالٌ مِنْ فاعل «يُجادل». وقرأ (٥) زيد بن علي «ويَتْبَعُ».

آ. (٤) قوله: ﴿ كُتِب عليه أنّه ﴾: قرأ العامّةُ «كُتِب مبنياً للمفعول وفتحَ «أنّ في الموضعين. وفي ذلك وجهان، أحدُهما: أنّ الضمير وما في حَيِّزه في محلّ رفع لقيامِه مقام الفاعل. فالهاءُ في «عليه» وفي «أنه»

⁽١) الإملاء ٢/١٣٩.

⁽۲) وردت في «الإملاء» من غير ضبط.

 ⁽٣) ذكر هذه القراءة العكبري في «الإسلاء» ٢/١٣٩ وقال: أي: «يُبْصَرون». ومِنْ حَقِّ
 هذه القراءة أن يذكرها السمين في موضعها.

⁽٤) الكشاف ٣/٥.

⁽٥) البحر ٣٥١/٦.

يعودان على «مَنْ» المتقدمة. و «مَنْ» الثانية يجوز أن تكونَ شرطيةً والفاءُ جوابُها، وأن تكونَ موصولةً، والفاءُ زائدة في الخبرِ لشبهِ المبتدأ بالشرط. وفُتِحَتْ «أنَّ» الثانيةُ لأنها وما في حَيِّزها في محل رفع خبراً لمبتدأ محذوف، تقديره: فشأنه وحاله أنه يُضِلُّه. أو يُقَدَّر «فَأَنَّه» مبتدأ، والخبر محذوف أي: فله أنّه يُضِلُّه.

الثاني: قال الزمخشري(١): «ومَنْ فَتَحَ فلأَنَّ الأولَ فاعلُ «كُتِب»، والثاني عَطْفً عليه». قال الشيخ (٢): «وهذا لا يجوزُ؛ لأنَّك إذا جَعَلْتَ «فأنَّه» عطفاً على «أنَّه» بقيت «أنَّه» بلا استيفاء خبر، لأنَّ «مَنْ تَوَلَّه» «مَنْ» فيه مبتدأةً. فإنْ قَدَرْتَها موصولةً فلا خبر لها حتى تَسْتقلَّ خبراً لـ «أنه». وإنْ جَعَلْتَها شرطية فلا جوابَ لها؛ إذ جُعِلَتْ «فأنَّه» عَطْفاً على «أنه».

قلت: وقد ذهب ابنُ عطية (٣) _ رحمه الله _ إلى مثل قول الزمخشري فإنه قال: «وأنَّه» في موضع رفع على المفعول الذي: لم يُسَمَّ فاعلُه و «أنَّه» الثانية عطف على الأولى مؤكدةً مثلَها». وهذا رَدُّ واضحٌ.

وقُرِىء (٤) «كَتَبّ» مبنياً للفاعل أي: كَتَبَ اللّهُ. ف «أَنَّ» وما في حَيِّزها في محل نصب على المفعول به، وباقي الآية على ما تقدم.

وقرأ (°) الأعمش والجعفي عن أبي عمرو «إنه» «فإنه» بكسر الهمزتين. وقال ابن عطية (١): «وقرأ أبو عمرو «إنّه» «فإنه» بالكسر فيهما»، وهذا يُـوْهم أنّه

⁽١) الكشاف ٢/٥.

⁽٢) البحر ١/٦٥٦.

⁽٣) المحرر ١٧٦/١١.

⁽٤) البحر ٦٥١/٦.

⁽٥) الإتحاف ٢٧١/٢، والبحر ٢٥١/٦.

⁽٦) لم يَرِدُ هذا النصُّ في مطبوعة «المحرر الوجيز» المغربية.

مشهورٌ عنه وليس كذلك. وفي تخريج هذه القراءة / ثلاثة أوجه ذكرها [175/أ] الزمخشري (١) وهي: أنْ تكونَ على حكاية المكتوبِ كما هو، كأنه قيل: كُتِب عليه هذا اللفظ، كما تقول: كُتِبَ عليه: إنَّ الله هو الغني الحميد. الثاني: أن يكونَ على إضمار «قيل». الثالث: أنَّ «كُتِب» فيه معنى قيل. قال الشيخ (٢): يكونَ على إضمار «قيل» يعني (٣) فيكون «عليه» في موضع مفعول ما لم يُسَمَّ فاعله (٤) و «أنه مَنْ تولاً» الجملة مفعول لم يُسَمَّ لـ قيل المضمرة. وهذا ليس مذهب البصريين فإن الجملة مفعول لم يُسَمَّ لـ قيل المضمرة. وهذا ليس مذهب فاعله ، وكأنَّ الشيخَ قد اختارَ ما بدأ به الزمخشريُّ أولاً ، وفيه ما فَرَّ منه: وهو أنه أسندَ الفعل إلى الجملة فاللازمُ مُشْتَرَكُّ. وقد تقدَّم تقريرُ مثل هذا في أول البقرة (١). ثم قال: «وأمًا الثاني يعني أنه ضُمَّن «كُتِب» معنى القول فليس مذهبَ البصريين لأنَه لا تُكْسَرُ «إنَّ» عندهم إلاً بعد القول الصريح لا ما هو معناه».

والضميران في «عليه» و «أنه» عائدان على «مَنْ» الأولى كما تقدَّم، وكذلك الضمائرُ في «تَوَلَّه» و «فأنه»، والمرفوعُ في «يُضِلُه» و «بَهْديه»؛ لأنَّ «مَنْ» الأول هو المحدَّثُ عنه. والضميرُ المرفوعُ في «تَوَلَّه» والمنصوبُ في «مَنْ» الثانيةِ. وقيل: الضميرُ في «عليه» لكلً «يُضِلُه» و «يَهْدِيه» عائدٌ على «مَنْ» الثانيةِ. وقيل: الضميرُ في «عليه» لكلً

⁽١) الكشاف ٣/٥.

⁽٢) البحر ٣٥١/٦ وقد حدث سقط في هذا الموضع في عبارة «البحر» المطبوعة.

 ⁽٣) هذا الفعل مقحم. وقوله: «فيكون» هو جواب «أصا». أو أن قوله: «وهذا ليس مذهب» هو جواب أمًّا، على تقدير: فهذا ليس.

⁽٤) للفعل كُتِب.

⁽٥) انظر المسألة في: المغنى ٥٥٩.

⁽٦) انظر: الدر المصون ١٣٦/١.

شيطانٍ. والضميرُ في «فأنّه» للشأن. وقال ابن عطية (١): «الذي يَظْهَـرُ لي أنَّ الضميرَ الأولَ في «أنّه» يعودُ على «مَنْ» الذي هو المُتَوَلِّي».

آ. (٥) قوله: ﴿ مِن البعث ﴿ يَجُورُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِهُ مَعَدُوفٍ عَلَى أَنه صَفَةً لَا رَبِ. وقرا (٢) الحسن «البَعَث» بفتح العين. وهي لغة كالطَّرَدِ (٣) والجَلَب (٤) في الطَّرْد والجَلْب بالسكون. قال الشيخ (٥): «والكوفيون إسكانُ العينِ عندهم تخفيفُ [يقيسونه] فيما وسطّه حرفُ حلق كالنَّهْرِ والنَّهْر والشَّعْرِ والشَّعْر، والبَصْريون لا يقيسونه، وما وَرَدَ من ذلك هو عندهم ممًا جاء فيه لغتان ، قلت: فهذا يُوهِمُ ظاهرُه أَنَّ الأصلَ البَعَث بالفتح ، وإنما خُفُف، وليس الأمرُ كذلك، وإنما مَحَلُّ النزاع إذا سُمِع الحلقيُّ مفتوحَ العين: هل يجوزُ تسكينُه أم لا؟ لا أنه كلُّ ما جاء ساكنَ العينِ من الحَلْقيُّ الحَلْقيُّ النَّعْر، أَن أَصلَها الفتحُ كما هو ظاهرُ عبارتِه.

قوله: «مُخَلَّقةٍ وغيرِ مُخَلَّقةٍ» العامَّةُ على الجرُّ في «مُخَلَّقةٍ»، وفي «غير»، على النعت. وقرأ^(٦) أبن أبي عبلة بنصبِهما على الحال من النكرة، وهو قليلُ جداً وإن كان سيبويه (٢) قاسه.

⁽١) المحرر ١٧٧/١١.

⁽٢) الإتحاف ٢/ ٢٧١، والبحر ٢/١٥، والقرطبي ٦/١٢.

⁽٣) الطرد: الشُّلُّ.

⁽٤) الجلب: سوق الشيء من موضع إلى آخر.

⁽٥) البحر ٢/٢٥٣.

⁽٦) البحر ٣٥٢/٦.

⁽٧) الكتاب ١/٣٤٣، ٢٧٢.

والعَلَقَةُ: القطعةُ من الدم الجامدة. وعن بعضهم (١) وقد سُشِل عن أصعبِ الأشياءِ فقال: «وَقُعَ الزَّلَقِ على العَلَق» أي: على دم القتلي في المعركة. والمُضْغَةُ: القطعةُ من اللحم قَدْرَ ما تُمضَغُ نحو: الغُرفة والأكلة بمعنى: المغروفة والماكولة. والمُخَلَقةُ: المَلْساء التي لا عَيْبَ فيها مِنْ قولهم: صخرةً خَلْقاءُ أي: مَلْساء. وخَلَقتُ السَّواك: سَوَيْتُه ومَلَسْتُه. وقيل: التضعيفُ في «مُخَلَقة» دلالة على تكثير الخَلْق لأنَّ الإنسانَ ذو أعضاء متباينة وخُلُقٍ متفاوتةٍ. قاله الشعبي وقتادة وأبو العالية. وهو معنى حسنً.

قوله: «ونُقِرُ العامَّةُ على رفع «ونُقِرُ» لأنه مستأنف، وليس علةً لما قبلَه فينتصبَ نَسَقاً على ما تقدَّمه. وقرأ (٢) يعقوب وعاصم (٣) في روايةٍ بنصبه. قال أبو البقاء (٤): «على أنْ يكونَ معطوفاً في اللفظ، والمعنى مختلف؛ لأنَّ اللامَ في «لِنُبيِّنَ» للتعليل، واللامَ المقدرةَ مع «نُقِرُ» للصيرورة» وفيه نظر الأنَّ قولَه «معطوفاً في اللفظ» يَدْفعه قولُه: «واللامُ المقدرة» فإنَّ تقديرَ اللام يقتضي النصبَ بإضمارِ «أَنْ» بعدها لا بالعطفِ على ما قبله.

وعن عاصم (°) أيضاً «ثم نُخْرِجَكم» بنصب الجيم. وقرأ (١) ابن أبي عبلة «ليبيَّنَ ويَقِرُّ» بالياء من تحتُ فيهما، والفاعلُ هو اللَّهُ تعالىٰ كما في قراءة النون. وقرأ (٧) يعقوب في رواية «ونَقُرُّ» بفتح النون وضم القاف ورفع الراء، مِنْ قَرَّ الماءَ

⁽١) انظر: عمدة الحفاظ ٣٧٦، وشرح القول: «يعني زَلْقَهُ بدم القتلى في المعركة».

⁽٢) البحر ٢/٢٥٦، والكشاف ٦/٣.

⁽٣) في رواية المفضل كما في الشواذ ٩٤.

⁽٤) الإملاء ٢/١٤٠.

⁽٥) البحر ٢/٢٥٣.

⁽٦) البحر ٢/٢٥٣.

⁽٧) انظر في قراءاتها: البحر ٣٥٢/٦، والشواذ ٩٤.

يَقُرُّه أي: صَبَّه. وقرأ أبو زيد النحوي «ويَقِرَّ» بفتح الياءِ من تحتُ وكسرِ القاف ونصبِ الراء أي: ويَقِرَّ الله. وهو مِنْ قرَّ الماء إذا صبَّه. وفي «الكامل» (١) لابن جبارة «لِنُبَيِّن ونُقِرَّ ثم نُخْرِجَكم» بالنصبِ فيهنَّ _ يعني وبالنون في الجميع _ المفضل. بالياء فيهما مع النصب (٢): أبو حاتم (٣)، وبالياء والرفع عمر بن شبة (٤) انتهى.

[-/18.]

وقال الزمخشري^(۵): / «والقراءة بالرفع إخبار بأنه تعالى يُقِرُّ في الأرحام ما يشاء أَنْ يُقِرَّه». ثم قال: «والقراءة بالنصب تعليل، معطوف على تعليل ومعناه: خلقناكم مُدَرَّجين، هذا التدريج لغرضين، أحدهما: أن نبيَّن قدرتنا. والثاني: أَنْ نُقِرٌ في الأرحام مَنْ نُقِرٌ، ثم يُوْلَدوا ويَنْشَؤوا ويَبْلُغوا حَدَّ التكليفِ فأكلَّفهم. ويَعْضُد هذه القراءة قولُه «ثم لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكم».

قلت: تسميةُ مثل ِ هذه الأفعال ِ المسندة إلى الله تعالى غَرَضاً لا يجوز

وقرأ(١) ابن وثاب «نِشاء» بكسر النون، وهو كسرُ حرفِ المضارعة، وقد تقدَّم ذلك في أول ِ هذا الموضوع (٧).

قوله: «طِفْلًا» حالً مِنْ مفعول «نُخْرِجكم»، وإنما وُجِّد لأنَّه في الأصل

⁽١) الكامل (خ) ٢٢٠

⁽٢) «ويُقِرَّه.

⁽٣) قال: «عن المفضل».

 ⁽٤) «ويُقِرُّ». وهو عمر بن شبة أبو زيد النميري البصري. روى عن أبي زيد الأنصاري.
 قال عنه أبو حاتم: صدوق. ولم تذكر وفاته. انظر: طبقات القراء ١٩٢/١.

⁽٥) الكشاف ٦/٣.

⁽٦) البحر ٢/٢٥٦، والقرطبي ١١/١٢.

⁽٧) انظر: الدر المصول ١/٦٠.

مصدرٌ كالرَّضا والعَدْل، فيَلْزَمُ الإفرادُ والتذكيرُ، قاله المبرد(١): إمَّا(٢) لأنه مرادٌ به الجنسُ، وإمَّا لأن المعنىٰ: يُخْرِجُ كلَّ واحدٍ منكم نحو: القوم يُشْبعهم رغيف أي: كلُّ واحدٍ منهم. وقد يطابِقُ به ما يُراد به، فيقال: طفلان وأطفال. وفي الحديث(٢): «سئل عن أطفال المشركين» والطَّفْلُ يُطْلَقُ على الولدِ مِنْ حين الانفصال (٤) إلى البلوغ. وأمًّا الطَفْل بالفتح فهو الناعم، والمرأة طَفْلة قال(٥):

٣٣٧١ ولقد لَهَوْتُ بِطَفْلةٍ مَيَّالَةٍ

بَـلْهـاءَ تُـطْلِعُـنـي عـلى أسرارِهـا

أمَّا الطَّفَل بفتح الطاءِ والفاءِ فوقتُ ما بعد العصر، مِنْ قولِهم: طَفَلَت الشمسُ (٦) إذا مالَتْ للغُروب. وأطفلتِ المرأةُ أي: صارت ذاتَ طِفْل ِ.

وقرأت (٧) فِرْقةُ «يَتَوَفَّى» بفتح الياء. وفيه تخريجان، أحدهما: أنَّ الفاعلَ ضميرُ الباري تعالىٰ أي: يَتَوَفَّاهُ اللَّهُ تعالىٰ، كذا قدَّره الزمخشري (٨). والشاني: أن الفاعلَ ضميرُ «مَنْ» أي: يَتَوَفَّىٰ أجلَه. وهذه القراءةُ كالتي في البقرة «والـذين يَتَوَفَّىٰ منكم» (٩) أي: مدتهم.

⁽١) انظر: القرطبي ١٢/١٢، والبحر ٣٤٦/٦.

⁽٢) في الأصل «وإما».

⁽٣) في مستد أحمد ٢٩٤/١ «كتب إلى ابن عباس يسأله عن . . . قتل أطفال المشركين».

⁽٤) أي انفصاله عن أمه وقت ولادته.

 ⁽٥) لم أهتد إلى قائله. وهو في اللسان (بله) وعمدة الحفاظ ٣٢٢.

⁽٦) من باب نصر.

⁽٧) حكاه أبو حاتم. انظر: الشواذ ٩٤، والبحر ٣٥٣/٦، إعراب النحاس ٣٩٠/٢.

⁽٨) الكشاف ٢/٣.

 ⁽٩) الآية ٢٣٤، وهي قراءة علي ورواية المفضل عن عاصم. انظر: الدر المصون
 ٤٧٨/٢.

ورُوي (١) عن أبي عمرو ونافع أنهما قرآ «العُمْر» بسكون العين وهو تخفيفٌ قياسيٌ نحو «عُنْق» في «عُنُق».

قوله: «لِكَيْلا» متعلقٌ بـ «يُرَدُّ». وتقدُّم نظيره في النحل(٢).

و «هامدةً» نصب على الحال لأن الرؤية بصرية . والهُمُود: السكونُ والخُشُوع. وهَمَدَ الثوبُ (١): بَلِي. قال الأعشى (٤):

٣٣٧٢ قالَتْ قُتَيْلَةُ ما لجِسْمِكَ شاحباً

وأرى ليابك بالياتٍ هُـمُـدًا

والاهتزازُ: التحرُّكُ، وتُجُورُ به هنا عن إنباتِ الأرض نباتَها بالماء. والجمهورُ على «رَبَتْ» أي: زادَت، مِنْ رَبا يَرْبُو. وقرأُ^(٥) أبو جعفر وعبد الله ابن جعفر وأبو عمروٍ في رواية «وَرَبَات» بالهمزِ أي ارتفَعَتْ. يقال: رَبَا بنفسه عن كذا أي: ارتفعَ عنه. ومنه الرَّبِيئَةُ وهو مَنْ يَطْلُعُ على موضع عال لينظر للقوم ما يأتيهم. ويقال له «رَبِيْء» أيضاً قال الشاعر^(١):

٣٣٧٣ بَعَثْنا رَبْيْناً قبلَ ذلك مُخْمِلاً

كذئب الغَضَى يحشي الضَّراء ويَـتَّقي

⁽١) البحر ٣٥٣/٦، والكشاف ٦/٣

⁽٢) الآية ٧٠.

⁽٣) من باب نصر.

⁽٤) ديوانه ٢٢٧، والقرطبـي ١٣/١٢.

⁽٥) النشر ٢/ ٣٢٥، الإتحاف ٢/١٧١، والبحر ٣٥٣/٦، والقرطبي ١٣/١٢، والمحتسب ٧٤/٢.

⁽٦) البيت لامرىء القيس وهو في ديوانه ١٧٢، والقرطبي ١٤/١٢. مخملًا: أي: يستر نفسه ويخفيها: الغضى: شجر يأوي إليه أخبث الذئاب. ومشية الضّراء: مشية فيها اختيال وتبختر.

قوله: «مِنْ كلِّ زوج » فيه وجهان ، أحدهما: أنه صفةً للمفعول المحذوف تقديره: وأنبتَتْ ألواناً أو أزواجاً من كلِّ زَوْج. والثاني: أنَّ «مِنْ» زائدة أي: أنبتَتْ كلُّ زوج. وهذا ماش عند الكوفيين والأخفش (١).

والبهيجُ: الحَسَن الذي يُسِرُّ ناظرَه. وقد بَهُجَ ـ بالضم ـ بَهـاجَةً وبَهْجَـةً أي: حَسُن. وأبهجني كذا أي: سرُّني بحُسْنه.

- آ. (٦) قوله: ﴿ ذَلَكَ ﴾ : فيه ثلاثة أوجه ، أحدُها: أنَّه مبتداً ، والخبرُ الجارُ بعدَه. والمُشارُ إليه ما تقدَّم مِنْ خَلْقِ بني آدم وتطويسرهم . والتقدير: ذلك الذي ذكرْنا من خلقِ بني آدم وتطويرهم حاصلُ بأنَّ اللَّه هو الحق وأنه ، إلى آخره . والثاني : أنَّ «ذلك» خبرُ مبتداً مضمرٍ أي : الأمرُ ذلك . الشالث: أنَّ «ذلك» منصوبُ بفعل مقدرٍ أي : فَعَلْنا ذلك بسببِ أنَّ الله هو الحق . فالباء على الأول مرفوعة المحلُّ ، وعلى الثاني والثالث منصوبتُه .
- آ. (٧) قوله: ﴿وأنَّ الساعةَ آتِيَةٌ ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: أنّه عطفٌ على المجرورِ بالباء أي: ذلك بأنَّ الساعةَ. والثاني: أنه لَيس معطوفاً عليه ولا داخلًا في حَيَّزِ السببية. وإنما هو خبرٌ، والمبتدأ محذوفُ لفَهْمِ المعنىٰ، والتقدير: والأمرُ أنَّ الساعةَ. و «لا ريبَ فيها» يُحتمل أنْ تكونَ هذه الجملةُ خبراً ثانياً وأن تكونَ حالاً.
- آ. (٨) قوله: ﴿وَمِنَ النَّاسَ﴾: جعل ابنُ عطية (٢) هذه الواوَ للحال فقال: «وكأنه يقولُ: هذه الأمثالُ في غاية الوضوح ، ومن الناس مع ذلك

 ⁽۱) حيث لا يشترطون دخولها على نكرة وسبقها بنفي أو استفهام. انظر: معاني القرآن للأخفش ۹۸، ۲۰۹. ومعانى القرآن للفراء ۲/۲۵.

⁽٢) المحرر ١٨٠/١١.

مَنْ يجادِلُ، فكأن الواوَ واوُ الحال، والآية المتقدمةُ الواوُ فيها واوُ عطف». قال الشيخ (۱): «ولا يُتَخَيَّلُ أنَّ الواوَ في «ومِن الناس مَنْ يجادِلُ» واوُ حال، وعلى تقدير الجملة التي قَدَّرها قبله لو كان مُصَرَّحاً بها فلا تتقدر به «إذ»، فلا تكونُ للحال وإنما هي للعطف». قلت: ومَنْعُه مِنْ تقديرها به «إذ» فيه نظر، إذ لو قُدُر للحال مِنه محذورٌ.

قوله: «بغير عِلْم » يجوز أن يتعلَق بـ «يُجادِلُ»، وأَنْ يتعلَّقَ بمحـذوفٍ على أنَّه حالٌ مِنْ فاعل «يجادل» أي: يجادِلُ ملتبساً بغير عِلْم أي: جاهلاً.

آ. (٩) قوله: ﴿ثانيَ عِطْفِهِ ﴾: حالٌ مِنْ فاعلِ «يُجادل» أي: معترضاً، وهي إضافةٌ لفظيةٌ نحو «مُمْطِرُنا» (٢). والعامَّةُ على كسرِ العين وهو الجانبُ، كَنَى به عن التكبُّر. والحسن (٣) بفتح العين، وهو مصدرٌ بمعنى التعطُّف، وصفه بالقسوةِ.

قوله: «لِيُضِلَّ» متعلقُ: إمَّا بـ يُجادِلُ»، وإمَّا بـ «ثانيَ عِطْفِهِ». وقرأ العامَّة بضم الياء مِنْ «يُضِلُ» والمفعولُ محذوف أي: ليُضِلَّ غيرَه. وقرأ (1) مجاهد وأبو عمروٍ في روايةٍ بفتحها أي: ليَضِلَّ هو في نفسه.

قوله: «له في الدنيا خِزْيٌ» هذه الجملة يجوز أن تكونَ حالاً مقارِنَةً أي: مُسْتحقاً ذلك، وأن تكونَ حالاً مقدرةً، وأن تكونَ مستانفةً، وقرأ(٥) زيد بن علي

⁽١) البحر ٦/٤٥٣.

⁽٢) من الآية ٢٤ من الأحقاف.

⁽٣) الإتحاف ٢٧١/٢، والبحر ٢/٤٥٤.

 ⁽٤) وهي أيضاً قراءة ابن كثير. انظر: النشر ٢/٢٩٩، والتيسير ١٣٤، والحجة ٤٧٢.
 والبحر ٢/٤٥٦، والإتحاف ٢٧١/٢.

⁽٥) البحر ٦/٥٥٦.

«وأُذِيْقُه» بهمزة المتكلم. و «عذابَ الحريق» يجوز أَنْ يكون من باب إضافة الموصوف لصفتِه، إذ الأصلُ: العذاب الحريق أي: المُحرِق كالسَّميع بمعنى المُسْمِع.

آ. (١٠) قوله: ﴿ ذَلَكَ بَمَا قَلَهُ مَنْ ﴾: كقوله: «ذَلَكُ بِمَا قَلَمَتْ ﴾: كقوله: «ذَلَكُ بِأَنَّ الله» (١٠). وكذا قولُه: «وأنَّ اللَّه» يجوز عطفُه على السبب. ويجوز أن يكونَ التقديرُ: والأمرُ أنَّ الله، فيكون منقطعاً عما قبله.

وقوله: «ظَلَّام» مثالُ مبالغة . وأنت إذا قلت: «ليس زيـدٌ بظلًام» لا يلزمُ منه نفي أصل الطلم ؛ فإنَّ نَفْيَ الأخصَّ لا يَسْتلزم نَفْيَ الأعمَّ . والجواب: أن المبالغة إنما جِيْءَ بها لتكثيرِ مَحَالُها فإن العبيدَ جمعٌ . وأحسنُ منه أنَّ فعَّالًا هنا للنسَب أي: [ليس] (٢) بذي ظلم لا للمبالغة .

آ. (١١) قوله: ﴿على حَرْفٍ﴾: حالٌ من فاعل «يَعْبُدُ» أي: مُتَزَلْزلًا. ومعنىٰ «على حرف» أي: على شك أو على انحراف، أو على طرف الدين لا في وسطه، كالذي يكونُ في طرف العَسْكَر: إنْ رأى خيراً ثبت وإلاً فرَّ.

قوله: «خَسِرَ» قرأ العامَّةُ «خَسِرَ» فعلاً ماضياً. وهو يحتملُ ثلاثةَ أوجهِ: الاستثناف، والحالية مِنْ فاعل ، «انقلب»، ولا حاجة إلى إضمار «قد» على الصحيح ، والبدلية مِنْ قولِه «انقلب»، كما أبدل المضارع مِنْ مثلِه في قوله: «يَلْقَ أَتْاماً، يُضاعَفْ» (٣).

⁽١) الأية ٦.

⁽٢) زيادة من (ش).

٣) الآية ٦٩ من الفرقان. _

وقرأ(١) مجاهد والأعرج وابن محيصن والجحدري في آخرين «خاسِر» بصيغة اسم فاعل منصوب على الحال، وهي تؤيد كون الماضي في قراءة العامّة حالاً. وقُرِيء برفعه وفيه وجهان، أحدهما: أَنْ يكونَ فاعِلاً به «انقلب» ويكونُ مِنْ وَضْع الظاهرِ مَوْضِعَ المضمرِ أي: انقلب خاسر الدنيا. والأصل: انقلب هو. والثاني: أنه خبر مبتدأ محذوفٍ أي: هو خاسر وهذه القراءة تُؤيّد الاستثناف في قراءة المُضِيّ على التخريج الثاني (١). وحَقُّ مَنْ قَرَأ «خاسر» رفعاً ونصباً أَنْ يَجُرُ «الآخرة» لعطفِها على «الدنيا» المجرورة بالإضافة. ويجوز أن يبقى النصبُ فيها؛ إذ يجوزُ أَنْ تكونَ «الدنيا» منصوبة . وإنما حُذِف التنوينُ من «خاسر» لالتقاءِ الساكنين نحو قوله (١):

_~~~

ولا ذاكر الله إلا قليلا

آ. (١٣) قوله: ﴿ يَدْعُو كُنْ ضَرَّه أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِه ﴾: فيه عشرة أوجه، وذلك أنه: إمّا بجعل «يَدْعُو» متسلَّطاً على الجملة مِنْ قوله: «لَمَنْ ضَرَّه أَقْرَبُ مِنْ نَفِعه » أو لا. فإنْ جَعَلْنَاه مُتَسَلِّطاً عليها كان فيه سبعة أوجه، أحدها: أنَّ «يَدْعُو» بمعنى يَقُول، واللامُ للابتداء، و «مَنْ» موصولة في محل رفع بالابتداء. و «ضَرَّه» مبتدأ ثانٍ و «أقربُ» خبرُه. وهذه الجملة صلة للموصول، وخبرُ الموصول محذوف تقديرُه: يقول لَلَذي ضَرَّه أقربُ من نَفْعِه لله أو إلهي أو نحو ذلك. والجملة كلها في محل نصب بـ «يَدْعُو» لأنه بمعنى الله أو إلهي أو نحو ذلك. والجملة كلها في محل نصب بـ «يَدْعُو» لأنه بمعنى

⁽۱) انظر في قراءاتها: المحتسب ۷٥/۲، والنشر ۲/۵۲، والإتحاف ۲۷۲/۲، والبحر ۳۲۵/۲، والإتحاف ۲۷۲/۲،

⁽٢) كذا في الأصل. والصواب: الأول.

⁽٣) تقدم برقم ١٧٥١.

يَقُول، فهي محكيَّةً به. وهذا قبولُ أبي الحسنِ ('). وعلى هذا فيكون قولُه: «لَبِئْسَ المولى» مستأنفاً ليس داخلًا في المَحْكيِّ قبلَه؛ لأنَّ الكفار لا يقولون في أصنامِهم ذلك. وقد رَدَّ بعضُهم هذا القولَ بأنه فاسـدُ المعنى، والكافـرُ لا يَعتقد في الأصنامِ أنَّ ضَرَّها أقربُ مِنْ نفعِها البتةَ.

الثاني: أنَّ «يَدْعُو» مُشَبَّهُ بافعالِ القلوب؛ لأنَّ الدعاءَ لا يَصْدُرُ إلاَّ عن اعتقادٍ، وأفعال القلوب تُعَلَّق، ف «يَـدْعُو» مُعَلَّقُ أيضاً باللام. و «مَنْ» مبتدأً موصولٌ. والجملةُ بعده صلةً، وخبرُه محذوفٌ على ما مَرَّ في الوجهِ قبلَه.

والجملة في محلِّ نصب، كما تكون كذلك بعد أفعال القلوب. الثالث: أَنَّ يُضَمَّن يَـدْعُو معنى يـزعُم، فيُعَلَّق كما يُعَلَّقُ، والكلامُ فيه كالكلام في الـوجهِ الذي قبله. الرابع: أن الأفعال كلَّها يجوزُ أَنْ تُعَلَّق قلبيةً كانت أو غيرَها فاللامُ معلَّقةً لـ «يَدْعو»، وهو مذهبُ يونسَ. فالجملةُ بعده الكلامُ فيها كما تقدَّم.

الخامس: أنَّ «يَدْعُو» بمعنى يُسمِّي، فتكونَ اللامُ مزيدةً في المفعولِ الأولِ وهو الموصولُ وصلتُه، ويكون المفعولُ الثاني محذوفاً تقديرُه: يُسمِّي الذي ضَرَّه أقربُ مِنْ نفعِه إلها ومعبوداً ونحو ذلك. السادس: أنَّ اللامَ مُزالَةً / [٦٤١]ب] مِنْ موضِعها. والأصلُ: يَدْعُو مَنْ لَضَرَّه أقربُ. فقُدَّمَتْ مِنْ تأخيرٍ. وهذا قولُ الفراء(٢). وقد رَدُوا هذا بأنَّ ما في صلةِ الموصولِ لا يتقدَّمُ على الموصولِ. المابع: أنَّ اللامَ زائدة في المفعول به وهو «مَنْ». والتقديرُ: يَدْعُو مَنْ ضَرُه السابع: أنَّ اللامَ زائدة في المفعول به وهو «مَنْ». والتقديرُ: يَدْعُو مَنْ ضَرُه أقرب. فـ «مَنْ» موصولُ هو المفعولُ المفعولُ على الموصولُ هو المفعولُ المفعولُ المفعولُ المفعولُ على الموصولُ هو المفعولُ المفعولُ المفعولُ المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابق المنابع المن

⁽١) معاني القرآن لـ ٤١٣/٢. وانـظر رَدُّ أبـي بكـر الأنبـاري على الأخفش في الـوقف والابتداء ٧٨١.

⁽۲) معانى القرآن له ۲۱۷/۲.

ب «يَدْعُو» زِيْدَتْ فيه اللامُ كزيادتِها في قولِه «رَدِفَ لكم» (١) في أحدِ القولين. وقد رُدُّ هذا بأنَّ زيادة اللام إنما تكونُ إذا كان العاملُ فَرْعاً (٢)، أو بتقديم المعمول (٣). وقرأ (٤) عبد الله «يَدْعُو مَنْ ضَرَّه» بغيرِ لام ابتداء، وهي مؤيدة لهذا الوجهِ.

وإنْ لم تجعَلُه (٥) متسلّطاً على الجملة بعدَه كان فيه ثلاثة أوجه، أظهرُها: أنَّ «يَدْعُو» الثاني توكيدٌ لـ «يَدْعُو» الأول فلا معمولَ له، كأنه قيل: يَدْعو يَدْعو مِنْ دونِ الله الذي لا يَضُرُه ولا ينفعه. وعلى هذا فتكونُ الجملةُ مِنْ قولِه «ذلك هو الضلال» معترضة بين المؤكّدِ والتوكيد؛ لأنَّ فيها تَسْديداً وتاكيداً للكلام، ويكون قولُه «لَمَنْ ضَرُه» كلاماً مستانفاً. فتكونُ اللامُ للابتداء و «مَنْ» موصولةً، و «ضَرُه» مبتدأ و «أقرب» خبرُه. والجملةُ صلةً، و «لَبِسْس» جوابُ قسم مقدر. وهذا القسمُ المقدرُ وجوابُه خبرُ المبتدأ الذي هو الموصول.

الثاني: أن يُجْعَلَ «ذلك» موصولاً بمعنى الذي. و «هو» مبتدأ، و «الضلال» خبره والجملة صلةً. وهذا الموصولُ مع صلتِه في محلِّ نصبٍ مفعولاً بـ «يَدْعو» أي: يدعو الذي هو الضلالُ. وهذا منقولٌ عن أبي علي

⁽١) الآية ٧٢ من النمل. صدّهب المبرد أنها الزائدة المعترضة بين الفعبل المتعدي ومفعوله، ومدّهب غيره أنَّ «ردف» ضُمَّنَ معنى اقترب. انظر: المغني ٢٨٥ .

 ⁽٢) نحو قوله تعالى: «فعّال لما يريد» وهي لام التقوية المزيدة لتقوية عامل ضعّف لكويه فرعاً في العمل. انظر: المغنى ٢٨٧.

 ⁽٣) نحو قوله تعالى: «هدئ ورحمة للذين هم لربهم يَرْهَبون».

⁽٤) انظر: القرطبي ٢٠/١٢، ومعانى القرآن للفراء ٢١٧/٢.

⁽٥) أي: يدعو.

الفارسي(١)، وليس هذا بماش على رأي البصريين(١)؛ إذ لا يكونُ عندهم من أسماء الإشارة موصولُ إلا «ذًا» بشروطٍ ذكرْتُها فيما تقدَّم. وأمَّا الكوفيون في أسماء الإشارة مطلقاً أن تكونَ موصولةً، وعلى هذا فيكونُ «لَمَنْ ضَرَّه أَقْرَبُ» مستأنفاً، على ما تقدَّم تقريرُه.

والثالث: أن يُجْعَلُ «ذلك» مبتداً. و «هـو»: جوَّزوا فيه أن يكونَ بدلاً أو فَصْلاً أو مبتداً، و «الضلال» خبرُ «ذلك» أو خبرُ «هـو» على حَسَبِ الخلافِ في «هو» و «يَدْعُو» حالٌ، والعائدُ منه محذوفٌ تقديرُه: يَدْعوه، وقدَّروا هذا الفعلَ الواقعَ موقعَ الحال بـ «مَدْعُوّاً» قال أبو البقاء (٣): «وهـو ضعيف»، ولم يُبَيِّنْ وجه ضَعْفِه. وكأنَّ وجهة أنَّ «يَدْعُو» مبني للفاعل فلا يناسِبُ أن تُقَدَّرَ الما للحالُ الواقعةُ موقعَه اسمَ مفعولٍ ، بل المناسِبُ أن تُقدَّرَ اسمَ فاعل، فكان ينبغي أَنْ يُقدِّروه: داعياً ولـوكان التركيبُ «يُدْعَىٰ» مبنياً للمفعول لَحَسُن ينبغي أَنْ يُقدِّروه: داعياً ولـوكان التركيبُ «يُدْعَىٰ» مبنياً للمفعول لَحَسُن بي شَدْره بي مَضْروب. كيف تُقدِّره بي مضروب. كيف تُقدِّره بي مضروب.

والمخصوصُ بالذمِّ محذوفٌ، تقديرُه: لبِئْسَ المولى ولبئس العشيرُ ذلك المَدْعُوُّ.

آ. (١٥) قوله: ﴿مَنْ كانَ ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ شرطيةً، وهو النظاهرُ، وأَنْ تكونَ شرطيةً، وهو النظاهرُ، وأَنْ تكونَ موصولةً. وقوله: «فَلْيَمْ دُدْ» إمَّا جزاءً للشرط أو خبر للموصول، والفاءُ للتثبيه بالشرط.

⁽١) انتصر الفارسي في شرح الأبيات المشكلة ٤٢٣ لمذهب البصريين، وأوَّل شواهد الكوفيين التي يستدلون بها على موصولية أسماء الإشارة.

⁽٢) انظر: الإنصاف ٧١٧.

⁽٣) الإملاء ٢/١٤٠.

والجمهورُ(١) على كسر اللام مِنْ «لِيَقْطَعْ» وسَكَّنها بعضُهم، كما سَكَّنها بعد الفاء والواو لكونهن عواطف. وكذلك أَجْرَوْا «ثم» مُجْراهما في تَسكينِ هاء «هو» و «هي» بعدها، وهي قراءة الكسائي ونافع في رواية قالون عنه.

قوله: «هل يُذْهِبَنّ» الجملة الاستفهامية في محلٌ نصبٍ على إسقاطِ الخافض ؛ لأنَّ النظرَ يُعَلَّقُ بالاستفهام، وإذا كان بمعنى الفكر تَعَدَّىٰ بفي . وقوله: «ما يَغيظ» «ما» موصولة بمعنى الذي ، والعائد هو الضميرُ المستتر. و «ما» وصلتُها مفعولُ بقوله «يُذْهِبَنّ» أي: هل يُذْهِبَنَّ كيدُه الشيءَ الذي يَغِيْظُه. فالمرفوعُ في يَغيظه عائدٌ على الذي ، والمنصوبُ على مَنْ كان يظن.

وقال الشيخ (٢): «وما في «ما يَغيظ» بمعنى الذي، والعائدُ محذوفٌ أو مصدريةٌ». قلت: كلا هذين القولينِ لا يَصِحُ . أمّا قولُه: «العائدُ محذوفٌ» فليس كذلك، بل هو مضمرُ مستترُ في حكم الموجودِ _ كما تقدَّم تقريرُه قبلَ ذلك _ وإنما يُقال محذوفُ فيما كان منصوبَ المحلُ أو مجرورَه. وأمّا قولُه: «أو مصدريةٌ ه فليس كذلك أيضاً ؛ إذ لو كانت مصدريةٌ لكانت حَرْفاً على الصحيح، وإذا كانَتْ حرفاً لم يَعُدْ عليها ضميرٌ، وإذا لم يَعُدْ عليها ضميرٌ بقي الفعل بلا فاعل . فإن قلتَ: أضْمِرُ في «يَغيظ» ضميراً فاعلاً يعود على مَنْ كان يظنُّ، في المعنىٰ مَغِيظٌ لا غائظٌ، وهذا بحثُ حسنُ يظنُّ . فالجواب أنَّ مَنْ كان يظنُّ ، في المعنىٰ مَغِيظٌ لا غائظٌ ، وهذا بحثُ حسنُ

والضمير في «يَنْصُرَه» النظاهرُ عَنْوُدُه على «مَنْ» وفُسَّر النصرُ بالرزقِ. وقيل: يعودُ على الدين والإسلام فالنصرُ على بابه.

⁽۱) ثمة خلاف بين القراء: فقد قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر اللام، واختلف عن نافع. وقرأ عاصم وحمزة والكسائي وابن كثيـر بسكـون الـلام. انـظر: السبعــة ٤٣٤، والإتحاف ٢٧٢/٢، والنشر ٣٢٦/٣، والتيسير ١٥٦.

⁽٢) البحر ٦/٨٥٣.

آ. (١٦) قوله: ﴿وكذلك أَنْزَلْناه﴾: الكاف: إمّا حالً من ضميرِ المصدرِ المقدرِ، وإمّا نعتُ لمصدرٍ محذوفٍ على حَسَبِ ما تقدّم من الخلاف(١) أي: ومثلَ ذلك الإنزالِ أنْزَلْنا القرآنَ كلّه آياتٍ بيناتٍ. ف «آياتٍ» حالٌ.

قوله: «وأنَّ اللَّه يَهْدِي» يجوز في «أنَّ» ثلاثة أوجه أحدُها: أنَّها منصوبة المحلِّ عَطْفاً على مفعول «أنْزَلْناه» أي: وأنزَلْنا أنَّ الله يَهْدِي مَنْ يريد. أي: أنْزَلْنا هداية اللَّهِ لمن يريدُ هدايته. الثاني: أنها على حَذْف حرفِ الجر، وذلك الحرف متعلقُ بمحذوف. والتقديرُ: ولأنَّ اللَّه يهدِي مَنْ يريدُ أنْزَلناه، فيجيءُ في موضعها القولان المشهوران: أفي محلِّ نَصْبٍ هي أم جر(٢). وإلى هذا ذهب الزمخشريُ ٣) وقال في تقديره: «ولأنَّ الله يهديْ به الذي يعلمُ أنهم يؤمنونَ أنزله كذلك مبيناً». الثالث: أنها في محلِّ رفع خبراً لمبتدأ مضمر، تقديرُه: والأمرُ أنَّ الله يهدي مَنْ يريد.

آ. (١٧) قوله: ﴿إِنَّ الله الله الله الله الله الله أوجه الحدُها: أنَّ «إِنَّ الثانية واسمَها وخبرَها في محلِّ رفع خبراً لـ «إِنَّ الأولى. قال المزمخشري (٤): «وأُدْخِلَتْ «إِنَّ على كلِّ واحدٍ من جُدْزاَي الجملةِ لزيادةِ التأكيدِ. ونحوه قولُ جريرٍ (٥):

⁽١) انظر: الدر المصون ١٤١/١.

⁽٢) ذهب سيبويه إلى أن المحل هو الجر، وذهب الخليل أن المحل هو النصب. انظر: الكتاب ٤٦٤/١ ــ ٤٦٥.

⁽٣) الكشاف ٨/٣.

⁽٤) الكشاف ٨/٣.

⁽٥) تقدم برقم ٣١٥٢.

٣٣٧٠ إنَّ الخليفةَ إنَّ اللَّهَ سَرْبلَه

سِـرْبــالَ مُـلْكِ بــه تُــرْجَى الخَــواتيـمُ

قال الشيخ ('): «وظاهرُ هذا أنه شَبّه البيتَ بالآيةِ ، وكذلك قرنه الزَّجَاج ('') بالآية ، ولا يتعيَّنُ أن يكونَ البيتُ كالآية ؛ لأنَّ البيتَ يَحْتمل أَنْ يكونَ «الخليفة» خبرُه «به تُرْجَى الخواتيمُ»، ويكونَ «إنَّ اللَّه سَرْبَله» جملةَ اعتراض بين اسم «إنَّ» وخبرِها، بخلافِ الآيةِ ، فإنه يتعيَّنُ قولُه: «إنَّ اللَّه يَفْصِل». وحَسَّنَ دخولَ «إنَّ اللَّه يَفْصِل». وحَسَّنَ دخولَ «إنَّ على الجملةِ الواقعةِ خبراً طولُ الفَصْلِ بينهما بالمعاطيف».

قلت: قوله: «فإنّه يتعيّنُ قولُه إن الله يَفْصِل» يعني أن يكونَ حبراً. ليس كذلك لأنّ الآية محتمِلةٌ لوجهين آخرين ذكرهما الناسُ. الأول: أن يكونَ الخبرُ محذوفاً تقديرهُ: يفترقون يومَ القيامة ونحوه، والمذكورُ تفسيرٌ له. كذا ذكره أبو البقاء (٣٠٠). والثاني: أنّ «إنّ» الثانية تكريرُ للأولى على سبيل التوكيد. وهذا ماش على القاعدة (٤٠٠)؛ وهو أنّ الحرف إذا كُرُّرَ توكيداً أُعِيْدَ معه ما اتصل به أو ضميرُ ما اتّصل به، وهذا قد أُعِيْدَ معه ما اتّصل به أولاً: وهي الجلالةُ المعظمةُ، فلم يتعيّنْ أنْ يكونَ قولُه: «إنّ اللّه يَفْصِلُ» خبراً لـ «إنّ» الأولى كما ذكر.

وقد تقدَّم تفسيرُ الفاظِ هذه الآيةِ (٥)، إلاَّ المجوسَ. وهم قومُ اختلف أهلُ العلم فيهم فقيل: قومُ يعبدون النارَ. وقيل: الشمسَ والقمرَ. وقيل: اعتزلوا النصارى ولَبِسوا المُسُوح. وقيل: أَخَذوا من دين النصارى شيئاً، ومن دين

⁽١) البحر ٢٥٩/٦.

⁽۲) معاني القرآن ٤١٧/٣.

⁽T) Kaka 1/131.

⁽٤) انظر: شرح الكافية الشافية ١١٨٦.

⁽٥) انظر: الدر المصون ١/٥٠١.

اليهودِ شيئاً، وهم القائلونَ بأنَّ للعالم أصلين: نورٌ (١) وظلمةً. وقيل: هم قـومُ يستعملون النجاساتِ، والأصل: نَجوس بالنونِ فأُبْدِلَتْ ميماً.

آ. (١٨) قوله: ﴿وكثيرٌ من الناسِ ﴾: فيه أوجه أحدُها: أنه مرفوعٌ بفعلٍ مضمرٍ تقديرُه: ويَسْجُدُ له كثيرٌ من الناس. وهذا عند مَنْ يمنعُ استعمالَ المشتركِ في معنيّه، أو الجمع بين الحقيقة والمجازِ، في كلمة واحدة؛ وذلك أنَّ السجود المسند لغيرِ العقلاءِ غيرُ السجودِ المسندِ للعقلاءِ، فلا يُعْطَفُ «كثيرٌ من الناس» على ما قبلَه لاختلافِ الفعلِ المسندِ إليهما في المعنى. ألا ترى أنَّ سجودَ غيرِ العقلاءِ هو الطّواعيةُ والإِذْعَانُ لأمرِه، وسجودَ العقلاءِ هو هذه الكيفيةُ المخصوصةُ.

الثاني: أنَّه معطوفٌ على ما تقدَّمه. وفي ذلك ثلاثةُ تأويلاتٍ أحدُها: أنَّ المرادَ بالسجودِ القَدْرُ المشتركُ بين الكلِّ العقلاءِ وغيرِهم وهو الخضوعُ والطواعيةُ، وهو من بابِ الاشتراكِ المعنويِّ. والتأويلُ الثاني: أنه مشتركُ اشتراكاً لفظياً، ويجوز استعمالُ المشتركِ في معنيه. والتأويلُ الثالث: أنَّ السجودَ المسندَ للعقلاءِ حقيقةُ ولغيرِهم مجازٌ. ويجوز الجمعُ بين الحقيقةِ والمجازِ. وهذه الأشياءُ فيها خلاف، لتقريره موضوعٌ هو أليقُ به من هذا.

الثالثُ من الأوجه المتقدمة: أن يكون «كثيرٌ» مرفوعاً بالابتداء. وخبرُه محذوفٌ وهو «مُثابٌ» لدلالة خبرِ مقابلِه عليه، وهو قولُه: «وكثيرٌ حَقَّ عليه العذابُ» كذا قَدَّره الزمخشريُ (٢). وقَدَّره أبو البقاء (٣): «مُطيعون أو مُثابون أو نحوُ ذلك».

⁽١) على تقدير: هما نور وظلمة.

⁽٢) الكشاف ٩/٣.

⁽٣) الإملاء ٢/١٤١.

الرابع: أَنْ يرتفعَ «كثيرٌ» على الابتداء أيضاً، ويكون خبرُه «من الناس» أي: من الناس الذين هم الناسُ على الحقيقةِ، وهم الصالحون والمتّقون.

والخامس: أن يرتفع بالابتداء أيضاً، ويبالغ في تكثير المحقوقين بالعذاب، فيُعطف «كثير» على «كثير» ثم يُخبَرَ عنهم به «حَقَّ عليه العذاب» ذكر ذكر ذلك الزمخشري (١). قال الشيخ (٢): بعد أن حكى عن الزمخشري الوجهين الاخرين _ قال: «وهذان التخريجان ضعيفان» ولم يُبيَّنْ وجه ضعفهما.

قلت: أمَّا أوَّلُهما فلا شكَّ في ضعفِه؛ إذ لا فائدة طائلة في الإخبارِ [١٤٢ -] بذلك , وأمَّا الثاني فقد يظهر: وذلك أنَّ التكريرَ يفيد التكثيرَ، وهو قريبٌ مِنْ قولِهم: «عندي ألفُ وألفٌ»، وقوله (٣):

٣٣٧٦ لـ وعُمدٌ قبر وقبر كنتَ أكْرَمَهم

وقرأ الزهري (٤) «والدَّوابُ» مخفف الباء. قال أبو البقاء (٥): «ووجهها: أنه حَذَف الباء الأولى كراهية التضعيفِ والجمع بين ساكنين» (١). وقرأ (٧) جناح بن حبيش و «كبير» بالباء الموحدة. وقرىء (٨) «وكثيرٌ حَقًاً» بالنصب.

⁽١) الكشاف ٢/٩، وقال: «كأنه قبل: وكثير وكثير من الناس حق عليهم العذاب».

⁽٢) الكشاف ٦/٩٥٩:

⁽٣) البيت لعصام بن عبيد الزِّمَّاني وعجزه:

إَمَيْتَاً وَابِعَدُهُمْ مِنْ مِنْزِلُ اللَّهُ امْرِ

وهمو في الحماسة ٥٦٠، وخزانة الأدب ٣٤٥/٣.

⁽٤) المحتنب ٧٦/٢، والبجر ٥٩٩٦، والمحرر ١٨٦/١١.

⁽٥) الإملاء ٢/١٤١.

⁽٦) الساكن الأول الألف، والثاني الباء الأولى من التضعيف.

⁽V) البحر ٦/٩٥٦.

⁽٨) ذكره ابن جبير. انظر: الشواذ ٩٤، والبحر ٣٥٩/٦.

وناصبُه محذوفٌ وهو الخبرُ، تقديرُه: وكثير حَقَّ عليه العذابُ حقاً. و «العذابُ» مرفوع بالفاعلية. وقُرِيء(١) «حُقَّ» مبنياً للمفعول ِ.

وقال ابن عطية (١): «وكثيرٌ حَقَّ عليه العذاب» يحتمل أن يكونَ معطوفاً على ما تقدَّم أي: وكثير حَقَّ عليه العذابُ يسجد أي كراهيةً وعلى رَغْمِه: إما بظله، وإمَّا بخضوعِه عند المكاره». قلت: فقولُه: «معطوفٌ على ما تقدَّم» يعني عطف الجمل لا أنه هو وحدَه عطفٌ على ما قبله، بدليل أنه قدَّره مبتداً. وخبرُه قوله: «يَسْجد».

قوله: «ومَنْ يُهِنِ اللَّهُ» «مَنْ» مفعولُ مقدمٌ، وهي شرطيةٌ. جوابُها الفاءُ مع ما بعدها. والعامَّةُ على «مُكْرِمٍ» بكسرِ الراء اسمَ فاعل. وقرأ(١) ابن أبي عبلة بفتحِها، وهو اسمُ مصدرٍ(١) أيّ: فما له مِنْ إكرام.

آ. (19) قبوله: ﴿هندان خَصْهان ﴾: الخَصْم في الأصل: مصدرٌ؛ ولذلك يُبوَحُدُ ويذكَّرُ غالباً، وعليه قبولُه تعالىٰ: «نَباأ الخَصْم إِذْ تَسَوَّروا» (٥). ويجوز أَنْ يُننَى ويجمع ويؤنَّث، وعليه هذه الآيةُ. ولمَّا كان كلُّ خَصْم فريقاً يَجْمَعُ طائفةً قال: «اختصَمُوا» بصيغة الجمع كقوله: «وإنْ طائفتانِ من المؤمنين اقْتَتَلُوا» (١) فالجمع مراعاةً للمعنى.

وقرأ(٢) ابن أبي عبلة «اختصما» مراعاةً للفظِه وهي مخالفةً للسُّواد. وقال

⁽١) البحر ٦/٩٥٦.

⁽٢) المحرر ١٨٦/١١.

⁽٣) البحر ٦/٩٥٦، ومعانى القرآن للفراء ٢/٩٥٢.

⁽٤) وهو المصدر الميمي.

⁽٥) الآية ٢١ من سورة ص.

⁽٦) الأية ٩ من الحجرات.

⁽٧) البحر ٦/٣٦٠.

أبو البقاء (١): «وأكثرُ الاستعمالِ توحيدُه فَمَنْ ثَنّاه وجَمَعه حَمَله على الصفات والأسماء، و «اختصموا» إنما جُمِع حملًا على المعنى لأنَّ كلَّ خصم المورِقُ [٢) تحته أشخاصٌ». وقال الزمخشري (٣): «الخصم صفةٌ وُصِفَ بها الفوجُ أو الفريقُ فكأنه قبل: هذان فوجان أو فريقان مختصمان. وقوله: «هذان» للَّفظِ، و «اختصموا» للمعنى كقوله: «ومنهم مَنْ يستمعُ إليك، حتى إذا للفظ، و «اختصموا» للمعنى كقوله: «إن «خصما جاز أن يُراد: المؤمنون خرجوا» والكافرون». قلت: إنْ عَنى بقوله: «إن «خصماً» صفةٌ» بطريقِ الاستعمال المجازي فمسلم؛ لأنَّ المصدرَ يكثرُ الوصفُ به، وإنْ أراد أنه صفةً حقيقةً فَخَطَوُه ظاهرٌ لتصريحِهم بأن نحو «رجلٌ خصم» مثل «رجلٌ عَدْل» وقوله: «هذان للفظ» أي: إنما أشير إليهم إشارةُ المثنى وإنْ كان في الحقيقة المرادُ الجمع، باعتبار لفظِ الفوجَيْن والفريقين ونحوهما. وقوله كقولِهم: «ومنهم مَنْ يستمع» باعتبار لفظِ الفوجَيْن والفريقين ونحوهما. وقوله كقولِهم: «ومنهم مَنْ يستمع» إلى آخره فيه نظرٌ؛ لأنَّ في تيك الآيةِ تقدَّمَ شيءُ له لفظُ ومعنى، وهو «مَنْ»، وهو «مَنْ»، وهو «مَنْ»، وهو «مَنْ»، وهو المَنْ من حذف مضاف.

وقرأ(°) الكسائي _ في رواية عنه _ «خِصمان» بكسر الخاء. وقوله: «فالذين كفروا» هذه الجملة تفصيل وبيان لفصل الخصومة المعني بقوله تعالى: «إنَّ الله يَفْصِلُ بينهم» (٦) قاله الزمخشري (٧). وعلى هذا فيكون «هذان

⁽١) الإملاء ٢/١٤١.

⁽٢) من الإملاء.

⁽٣) الكشاف ٩/٣.

⁽٤) الآية ١٦ من سورة محمد صلَّى الله عليه وسلَّم.

⁽٥) البحر ٦/٣٦٠، والشواذ ٩٤.

⁽٦) الآية ١٧.

⁽V) الكشاف ٩/٣.

خَصْمان ، معترضاً. والجملة مِنْ «اختصموا» حاليةً، وليست مؤكدةً؛ لأنها أخصُّ مِنْ مطلق الخصومةِ المفهومةِ من «خصمان».

وقرأ(١) الزعفراني في اختياره «قُطِعَتْ» مخفف الطاءِ. والقراءةُ المشهورةُ تفيدُ التكثيرَ، وهذه تحتمله.

قوله: «يُصَبُّ» هذه الجملةُ تحتمل أَنْ تكون خبراً ثانياً للموصول، وأن تكونَ حالاً من الضميرِ في «لهم»، وأن تكونَ مستأنفةً.

آ. (٣٠) قوله «يُصْهَرُ» جملة حالية من الحميم. والصَّهرُ: الإذابَة.
 يُقال: صَهَرْتُ الشحم أي: أَذَبْتُه والصُّهارة: الأَلْيَةُ المُذابة، وصَهَرَتْهُ الشمسُ: أذابَتْه بحرارتها قال (٢):

_~~~

تَصْهَرُه الشمسُ فيما يَنْصَهِرْ

وسُمَّي الصَّهْرُ صِهْراً لامتزاجِه بأصهاره تخيُّلًا لشدةِ المخالطة. وقرأ^(٦) الحسن في آخرين «يُصَهَّرُ» بفتح ِ الصادِ وتشديدِ الهاء مبالغةً وتكثيراً لذلك.

قوله: «والجلود» فيه وجهان، أظهرُهما: عَطْفُه على «ما» الموصولة أي: يُذابُ الذي في بطونِهم من الأمعاء، وتُذاب أيضاً الجلودُ أي: يُذاب ظاهرُهم وباطنُهم. والثاني: أنه مرفوعٌ بفعل مقدّرٍ أي: وتُحْرَقُ الجلودُ. قالوا: لأن

⁽١) البحر ٣٦٠/٦.

⁽٢) البيت لابن أحمر يصف فرخ قطاة وصدره:

تُرْوِي لَقَى أُلْقِيَ في صَفْصَفٍ

وهنو في اللسان (صهن) والقرطبي ٢١/٢١، والمحرر ١١/١٨٠. واللَّقى: الشيء الملقى، والصفصف: المستوي من الأرض.

⁽٣) الإتحاف ٢٧٢/٢، والبحر ٢/٣٦٠.

الجلدَ لا يُذابُ، إنما يَنْقَبِضُ وينكمشُ إذا صَلِي النارَ وهو في التقدير كقوله (١): ٣٣٧٨ عَــلَفْــتُــهـا تِــبْــنــاً ومــاءً بــارداً

/ [وقوله]^(۲).

[1/727]

-4444

وزَجُّ حُن الحواجب والعيونا

[وقولِه تعالى]: «والذين تَبَوَّءُوا الدارَ والإِيمان» (٢). فإنه على تقدير: وسَقَيْتُها ماءً، وكَحَّلْنَ العُيونا، واعتقدوا الإِيمانَ.

آ. (٢١) قبوله: ﴿وهُم مَقامِعُ ﴾: يجوزُ في هذا الضمير وجهان، أظهرُهما: أنه يعودُ على الذين كفروا، وفي اللام حينتُذٍ قولان، أحدهما: أنها للاستحقاق. والثاني: أنها بمعنى «على» كقوله: «ولهم اللَّعْنَةُ» (أ) وليس بشيءٍ. الوجه الثاني: أنَّ الضميرَ يعودُ على الزبانية أعنوانِ جهنَّمَ ودَلَّ عليهم سياقُ الكلام، وفيه بُعْدُ. و «مِنْ حديدٍ» صفةٌ لمقامِع وهي جمعُ «مِقْمَعَة» بكسرِ الميم لأنَّها آلةُ القمع . يقال: قَمَعَه يَقْمَعُه إذا ضَرَبه بشيءٍ يَرْجُرُه به ويُذِلَّه، والمِقْمَعَةُ: المِطْرَقَةُ. وقيل: السَّوْطُ.

آ. (۲۲) قوله: ﴿كلما أرادوا﴾: كلّ : نصبٌ على الظرف. وقد تقدّم الكلامُ في تحقيقِها في البقرة(٥). والعاملُ فيها هنا قوله: «أُعِيْدُوا». و «مِنْ

ا تقدم برقم ۱۵۰.

⁽٢) . تقدم برقم ١٢٩٥ أ

⁽٤) الآية ٢٥ من الرعد.

⁽٥) انظر: الدر المصورة ١٧٩/١.

⁽٣) الآية ٩ من الحشر.

غَمَّى فيه وجهان أحدهما: أنه بدلٌ من الضميرِ في «منها» بإعادةِ العاملِ، بدلُ اشتمال كقولِه: «لِمَنْ يكفُرُ بالرحمن لِبُيوتِهِم» (١). ولكن لا بُدَّ في بدلِ الاشتمال من رابطٍ، ولا رابط، فقالوا: هو مقدرٌ تقديره: مِنْ غَمَّها. والشاني: أنه مفعولٌ له، ولمَّا نَقَصَ شرطُ من شروطِ النصبِ جُرَّ بحرفِ السَّبِ. وذلك الشرطُ: هو عدمُ اتحادِ الفاعل ِ؛ فإن فاعل الخروج ِ غيرُ فاعل الغمِّ، فإنَّ الغَمَّ من النارِ والخروج من الكفار.

قوله: «وذُوقوا» منصوبٌ بقول مقدرٍ معطوفٍ على «أُعِيْدُوا» أي: وقِيل لهم: ذُوْقوا.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ يُحَلَّونَ ﴾: العامَّةُ على الياءِ وفتح اللام مشددةً، مِنْ حَلَّه يُحَلِّه إذا ألبسَه الحُلِيَّ. وقُرِىءَ (٢) بسكون الحاءِ وفتح اللام مخففة، وهو بمعنى الأول، كأنَّهم عَدَّوْه تارةً بالتضعيف وتارةً بالهمزةِ. قال أبو البقاء (٣): «مِنْ قولك: أَحْلَىٰ أي ألبسَ الحُلِيِّ، وهو بمعنى المشدَّد».

وقرأ ابنُ عباس بفتح الياء وسكونِ الحاءِ وفتح اللام مخففة . وفيها ثلاثة أوجه . أحدُها: أنّه من حَلِيتُ المرأة تَحْلَى فهي حال . وكذلك حَلِيَ الرجلُ فهو حال ، إذا لَبِسا الحُلِيُّ أو صارا دونَ حُلِيّ . الثاني : أنّه من حَلِيَ بعيني كذا يَحْلَى إذا اسْتَحْسَنْته . و «مِنْ» مزيدة في قولِه «مِنْ أساوِر» قال : «فيكونُ المعنى : يَسْتَحْسِنون فيها الأساور الملبوسة» . ولما نقل الشيخ (٤) هذا البوجة عن أبي الفضل الرازي قال : «وهذا ليس بجيد لأنه جَعَلَ حَلِيَ فعلاً

⁽١) الآية ٣٣ من الزخرف.

⁽٢) انظر في قراءاتها: البحر ٣٦٠/٦، والمحتسب ٧٧/٢.

⁽T) Igaka 7/131.

⁽٤) البحر ٦/١٦٦.

متعدياً، ولذلك حَكَم بزيادة «مِنْ» في الواجب. وليس مذهب البصريين. وينبغي على هذا التقدير أنْ لا يجوزَ؛ لأنه لا يُحْفَظُ بهذا المعنى إلا لازماً، فإنْ كان بهذا المعنى كان بهذا المعنى كانت «مِنْ» للسبب أي: بلباس أساور الذهب يَحْلَوْن بعينِ مَنْ رآهم، أي: يَحْلَيْ بعضُهم بعينِ بعض ».

قلت: وهذا الذي نقله عن أبي الفضل قاله أبو البقاء (١)، وجَوَّز في مفعول الفعل وجها آخر فقال: «ويجوزُ أن يكونَ مِنْ حَلِيَ بعيني كذا إذا حَسُن، وتكونُ «مِنْ» زائدةً أو يكونُ المفعولُ محذوفاً، و «مِنْ أساورَ» نعتُ له». فقد حكمَ عليه بالتعدِّي ليس إلاً، وجَوَّز في المفعول الوجهيْن المذكورَيْن.

الثالث: أنّه مِنْ حَلِيَ بكذا إذا ظَفِرَ به، فيكونُ التقديرُ: يَحْلُون بأساورَ. فد «مِنْ» بمعنى الباء. ومِنْ مجيء حَلِيَ بمعنى ظَفِرَ قولُهم: لم يَحْلَ فلانُ بطائل أي: لم يظفر به واعلم أنَّ حَلِي بمعنى لبس الحلية، أو بمعنى ظَفِر من مادة الواو لأنه من مادة الواو لأنه من الحلاوة، وإنما قلبت الواوياءً لانكسار ما قبلها.

قوله: «مِنْ أساورَ مِنْ ذَهَبٍ» في «مِنْ» الأولى ثلاثة أوجه، أحدُها: أنها زائدة ، كما تقدَّم تقريره عن الرازي وأبي البقاء. وإن لم يكنْ مِنْ أصول البصريين (٢). والثاني: أنها للتبعيض أي: بعض أساور. والثالث: أنها لبيانِ الجنس ، قاله ابن عطية (٣)، وبه بدأ. وفيه نظر إذ لم يتقدَّم شيءٌ مبهم. وفي «مِنْ ذهب» لابتداءِ الغايةِ، وهي نعتُ لأساورَ كما تقدَّم.

وقرأ(٤) ابن عباس «مِنْ أَسَوِرَ» دونَ ألفٍ ولا هاءٍ، وهـو محذوف مِنْ

⁽١) الإملاء ٢/٢٤١.

⁽٢) حيث يشترطون أن تسبق بنفي أو استفهام وتدخل على نكرة. انظر: المغني ٢٥٪:

⁽٣) المحرر ١٨٩/١١)

⁽٤) البحر ٢/٢٦١.

«أساوِر» كما [في] جَندِل والأصل جَنادِل(١)، قال الشيخ (٢): «وكان قياسه صَرْفَه؛ لأنه نَقَصَ بناؤه فصار كجَندِل ، لكنه قَدَّر المحذوف موجوداً فمنعه الصرف». قلت: فقد جعل أنَّ التنوينَ في جَندِل المقصور مِنْ «جنادل» تنوينُ صَرْفٍ. وقد نصّ بعض النحاة (٣) على أنه تنوينُ عوض كهو في جَوارٍ وغواش وبابهما.

قوله: «ولُولُؤُولُهُ قراً (٤) نافعٌ وعاصمٌ بالنصبِ. والباقون بالخفض. فأمّا النصبُ ففيه أربعةُ أوجهٍ، أحدها: أنّه منصوبٌ بإضمارِ فعل تقديرُه: ويُـوُّتُوْن (٥) لُولُواً. ولم يذكر الزمخشريُ (٦) غيرَه /، وكذا أبو الفتح (٧) حَمَله على إضمار [٦٤٣] فعل . الثاني: أنّه منصوبٌ نَسَقاً على موضع «مِنْ أساور»، وهذا كتخريجِهم «وأرجُلكُمْ» بالنصب عطفاً على محلُ «برؤوسكم» (٨)، ولأن «يُحَلُّون فيها مِنْ أساور» في قوة: «يلبَسون أساور»، فَحُمِل هذا عليه. والثالث: أنه عطف على أساور» إلأنّ «مِنْ» مزيدةٌ فيها كما تقدّم تقريرُه. الرابع: أنه معطوف على ذلك المفعول المحذوف. التقديرُ: يُحَلُّون فيها الملبوسَ مِنْ أساور ولؤلؤاً. في «لؤلؤاً» عطف على الملبوس.

⁽١) الجنادل: الحجارة. انظر: الممتع ١/ ٦٩.

⁽٢) البحر ٢/٢٦١.

⁽٣) قال سيبويه: «يقول بعضهم: جَنَدِلُ يحذف ألف جنادِل وينونون، يجعلونه عوضاً من هذا المحذوف». الكتاب ١٦/٢.

⁽٤) السبعة ٤٣٥، والتيسير ١٥٦، والبحر ٦/١٦٦، والحجة ٤٧٤، والنشر ٢/٢٦٦.

 ⁽٥) في مطبوعة الكشاف «ويَأْتُون».

⁽٦) الكشاف ٢٠/٢.

⁽V) المحتسب ٢/٧٨.

 ⁽٨) الآية ٦ من المائدة. وهي قراءة نافع وابن عامر والكسائي وحفص. انظر: الدر المصون ٤/٩٠٢.

وأمَّا الحرُّ فعلى وجهَيْن، أحدُهما: عطفُه على «أساور». والثاني: عَطْفُه على «مِنْ ذهبٍ» لأنَّ السِّوارَ يُتَّخَذُ من اللؤلؤ أيضاً، يُنْظَمُ بعضُه إلى بعض. وقد منع أبو البقاء (١) العطف على «ذهب» قال: «لأنَّ السِّوار لا يكونَ مِنْ لؤلؤ في العادة ويَصِحُ أن يكونَ حُلِيّاً».

واختلف الناسُ(٢) في رَسْم هذه اللفظة في الإمام: فنقل الأصمعيُّ أنها في الإمام «لؤلؤ» بغير ألفٍ بعد الواو، ونقل الجحدريُّ أنها ثابتةٌ في الإمام بعد الواو. وهذا الخلافُ بعينِه قراءةً وتوجيهاً جارٍ في حَرْف فاطر(٣) أيضاً.

وقـرأ^(٤) أبو بكـر في رواية المُعَلَى بن منصـور^(٥) عنه «لؤلـوا» بهمـزةٍ أولاً وواوٍ آخِراً. وفي روايةٍ يحيـى^(٦) عنه عكسُ ذلك.

وقرأ الفياض «وَلُوْلِيا» بواو أولاً وياء أخيراً، والأصل: لُوْلُوا أبدل الهمزتين واوَيْن، فيقي في آخر الاسم واو بعد ضمة . فَفُعِل فيها ما فُعِل بـ أَذْل جمعَ دَلُو: بأَنْ قُلِبَتْ الواوُ ياءً والضمةُ كسرةً .

وقـرا ابنُ عباسُ: «وَلِيْلِيـا» بياءَيْنِ، فَعَـل ما فَعَـل الفياض، ثم أتبـعَ الواوَ

⁽١) الإملاء ٢/٢٤١.

⁽٢) انظر: البحر ١/٦١/٣.

 ⁽٣) «يُحَلُّون فيها مِنْ أساوِرَ من ذهبِ ولؤلؤاً»، الآية ٣٣ من فاطر.

 ⁽٤) انظر في أوجه رواياتها: الإتحاف ٢٧٣/٢، والبحر ٣٦١/٦، والقرطبي ٢٢/١٢،
 والشواذ ٩٤.

 ⁽٥) معلَّى بن منصور أبو يعلى الرازي الحافظ، روى عن أبي بكر بن عياش، وروى عنه
 محمد بن سعدان توفى سنة ٢١١. طبقات القراء ٣٠٤/٢.

⁽٦) يحيى بن آدم أبو زكريا الصلحي، روى عن أبي بكر بن عياش سماعاً، وعن الكسائي. قال عنه الإمام أحمد «ما رأيتُ أحداً أعلم ولا أجمع للعلم منه» توفي سنة ٢٠٣. طبقات القراء ٢٦٤/٢.

الأولى للثانيةِ في القلب. وقرأ طلحة «وَلُوْلٍ» بالجر عطفاً على المجرورِ قبلَه. وقد تقدم، والأصل «ولُوْلُو» بواوين، ثم أُعِلَّ إعلالَ أَدْلٍ.

واللُّولُو: قيل: كِبارُ الجوهر وقيل صِغارُه.

آ. (٢٤) قوله: ﴿مِن القول ِ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ حالاً من «الطيّب»، وأن يكونَ حالاً مِن الضميرِ المستكِنَّ فيه. و «مِنْ» للتبعيض ِ أو للبيانِ.

آ. (٢٥) قوله: ﴿ويَصُدُونَ ﴾: فيه ثلاثة أوجه ، أحدها: أنه معطوف على ما قبلَه . وحينئذٍ ففي عطفِه على الماضي ثلاثة تأويلاتٍ . أحدُها: أنّ المضارع قولاً يُقْصَدُ به الدلالة على زمنٍ معينٍ من حال ، أو استقبال ، وإنما يُراد به مجردُ الاستمرارِ . ومثلُه «اللذين آمنُوا وتلطّمَئِنُ قلوبُهم بذكرِ الله»(١) . الثاني : أنه مؤولٌ بالماضي لعطفِه على الماضي . الثالث : أنه على بابِه ، وأنّ الماضي قبلَه مُؤول بالمستقبل .

الوجه الثاني: أنّه حالٌ من فاعل «كفروا» وبه بدأ أبو البقاء (٢). وهو فاسدٌ ظاهراً؛ لأنه مضارعٌ مثبتٌ، وما كان كذلك لا تَدْخُل عليه الواو، وما ورد منه على قِلَّتِه مؤولٌ فلا يُحْمل عليه القرآنُ، وعلى هذين القولَيْنِ فالخبرُ محذوفُ. واختلفوا في موضع تقديره: فقدَّره ابن عطية (٣) بعد قوله «والباد» أي: إن الذين كفروا خَسِروا أو هلكوا ونحو ذلك. وقدَّره الزمخشري (٤) بعد قوله «والمسجدِ

⁽١) الآية ٢٨ من الرعد.

⁽٢) الإملاء ٢/١٤٢.

⁽٣) المحرر ١٩٠/١١.

⁽٤) الكشاف ٢/ ١٠.

الحرام » أي: إنَّ الذين كفروا نُذِيْقُهم من عنداب أليم. وإنما قَدَّره كذلك لأن قوله «نُذِقْه من عذاب أليم» يَدُلُّ عليه.

إلا أنَّ الشيخَ () قال في تقدير الزمخشري بعد المسجد الحرام: «لا يصحُ»، قال: «لأنَّ «الذي» صفة للمسجد الحرام، فموضعُ التقديرِ هو بعد «البادِ» يعني: أنه يلزمُ من تقديرِه الفصلُ بينَ الصفةِ والموصوفِ بأجنبي، وهو خبرُ «إنّ»، فيصيرُ التركيبُ هكذا: إنَّ الذين كفروا ويَصُدُّون عن سبيلِ اللَّهِ والمسجدِ الحرام نُذيقُهم مِنْ عذابِ أليم الذي جَعَلْناه للناس. وللزمخشريُّ أَنْ ينفصِلَ عن هذا الاعتراض بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسَلِّمُ أنَّه نعتُ للمسجد حتى ينفصِلَ عن هذا الاعتراض بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسَلِّمُ أنَّه نعتُ للمسجد حتى ينفصِلَ عن هذا الاعتراض بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسَلِّمُ أنَّه نعتُ للمسجد حتى ينفصِلَ عن هذا الاعتراض بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسَلِّمُ أنَّه نعتُ للمسجد حتى ينفصِلَ عن هذا الاعتراض بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسَلِّمُ أنَّه نعتُ للمسجد حتى ينفصِلَ عن هذا الاعتراض بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسالِم أنَّه نعتُ للمسجد عنى المناس المناس بأن «الذي جَعَلْناه» لا نُسَلِّم ما ذَكَر، بل نَجْعَلُه مقطوعاً عنه نَصْباً أو رفعاً.

ثم قال الشيخ (٢): «لكنَّ مُقَـدَّرَ الزمخشريِّ أحسنُ من مقدَّرِ ابنِ عطية ؛ لأنه يَدُّلُ عليه الجملةُ الشرطية بعدُ مِنْ جهة اللفظ، وابنُ عطية لَحَظَ من جهةِ المعنى ؛ لأنَّ مَنْ أُذيق العذابَ خَسِر وهَلَكَ».

الوجه الثالث: أنَّ الواوَ في «ويَصُدُّون» مزيدة في خبر «إنَّ» تقديرُه: إنَّ النين كفروا يَصُدُّون. وزيادة الواوِ مذهب كوفي (٣) تقدَّم بُطلانُه، وقبال ابنُ عطية (٤): «وهذا مُفْسِدُ للمعنى المقصود». قلت: ولا أَدْري فسادَ المعنى من أيِّ جهة؟ ألا ترى أنه لو صُرِّح بقولِنا: إنَّ الذين كفروا يَصُدُّون لم يكنْ فيه فسادُ معنى. فالمانع إنما هو أمرٌ صناعيٌّ عند أهل البصرة لا معنويٌّ. اللهم إلاً فسادُ معنى خاصاً/ يَفْسُدُ بهذا التقدير فيُحتاج إلى بيانه.

⁽١) البحر ٣٦٢/٦.

⁽٢) البحر ٦/٢٦٣.

⁽٣) أنظر: الإنصاف ٢٥٦.

⁽٤) المحرر ١٩٠/١١

قوله: «الذي جَعَلْناه» يجوزُ جَرَّه على النعتِ أو البدلِ أو البيانِ، والنصبُ بإضمار فعل ، والرفعُ بإضمارِ مبتدأ. و «جَعَلَ» يجوز أن يتعدَّى لاثنين بمعنى صَيَّر، وأَنْ يتعدَّى لواحدِ.

والعامّة على رفع «سواء» وقرأه (١) حفصٌ عن عاصم بالنصب هنا وفي الجائية (٢٠): «سواءً مَحْياهم». ووافق على الذي في الجائية الأخّوان (٢٠)، وسيأتي توجيهه. فأمّا على قراءة الرفع فإن قلنا: إنَّ جَعَلَ بمعنى صَيِّر كان في المفعول الثاني أوجه ، أحدها: _ وهو الأظهرُ _ أنَّ الجملة مِنْ قولِه «سواءً العاكفُ فيه» هي المفعولُ الثاني، ثم الأحسنُ في رفع «سواءً» أن يكون خبراً مقدماً، والعاكفُ والبادي مبتدأ مؤخر. وإنما وُحِّد الخبرُ وإن كان المبتدأ اثنين؛ لأنَّ سواء في الأصل مصدرٌ وُصِفَ به. وقد تقدَّم هذا أولَ البقرة (١٠). وأجاز بعضُهم أن يكون «سواءً» مبتدأ، وما بعدَه الخبر. وفيه ضَعْفُ أو مَنْعُ من حيث الابتداءُ بالنكرة من غير مُسَوِّع ، ولأنه متى اجتمع معرفة ونكرة جُعِلت المعرفة المبتدأ. وعلى هذا الوجه _ أعني كونَ الجملة مفعولًا ثانياً _ فقولُه «للناس» المبتدأ. وعلى هذا الوجه _ أعني كونَ الجملة مفعولًا ثانياً _ فقولُه «للناس كذا. يجوز فيه وجهان، أحدُهما: أن يتعلق بالجَعْل أي: جَعَلْناه لأجل الناس كذا. والثاني: أنه متعلقٌ بمحذوف، على أنَّه حالٌ مِنْ مفعول «جَعَلْناه» ولم يذكر والشاني: أنه متعلقٌ بمحذوف، على أنَّه حالٌ مِنْ مفعول «جَعَلْناه» ولم يذكر أبو البقاء (٥) فيه على هذا الوجه عَيْر ذلك وليس معناه متضحاً.

الوجه الثاني: أنَّ «للناس» هو المفعولُ الثاني. والجملةُ مِنْ قول ه «سواءً

⁽۱) السبعة ٤٣٥، والتيسير ١٥٧، والنشر ٢/٣٢٦، والبحر ٣٦٢/٦، والحجة ٤٧٥، والقرطبي ٣٤/١٢.

⁽٢) الآية ٢١. وانظر: السبعة ٥٩٥.

⁽٣) حمزة والكسائي.

⁽٤) انظر: الدر المصون ١٠٧/١.

⁽٥) الإملاء ٢/٢٤١.

العاكف» في محلِّ نصب على الحال: إمَّا من الموصول، وإمَّا مِنْ عائِدِه. وبهذا الوجه بدأ أبو البقاء(١). وفيه نظرٌ؛ لأنه جعل هذه الجملة التي هي محطُّ الفائدةِ فَضْلةً.

الوجه الثالث: أنَّ المفعولَ الثاني محذوف، قال ابن عطية (١): «والمعنى: الذي جَعَلْناه للناس قِبْلةً ومتعبَّداً. فتقدير ابنِ عطية هذا مُرْشِدً لهذا الوجهِ. إلاَّ أن الشيخ»(١). قال: «ولا يُحتاج إلى هذا التقدير، إلاَّ إنْ كان أراد تفسيرَ المعنى لا الإعرابِ. فيسُوغ لأنَّ الجملة في موضع المفعول الثاني، فلا يُحتاج إلى هذا التقديرِ. وإنْ جَعَلْناها متعدية لواحد كان قولُه «للناس» متعلقاً بالجَعْل على العِليَّة. وجَوَّزَ فيه أبو البقاء (٤) وجهين آخرين، أحدهما: أنه (٥) حالُ من مفعول «جَعَلْناه». والثاني: أنه مفعول تعدَّى إليه بحرف الجر. وهذا الثاني لا يُتَعَقَّل، كيف يكون «للناس» مفعولاً عُدِّى إليه الفعلُ بالحرف؟ هذا ما لا يعقلُ. فإن أراد أنه مفعولٌ مِنْ أجله فهي عبارة بعيدة من عبارة النحاة.

وأمَّا على قراءة حفص : فإنْ قلنا: «جَعَلَ» يتعدَّىٰ لاثنين كان «سواءً» مفعولاً ثانياً. وإنْ قُلْنا يتعدَّى لواحدٍ كان حالاً من هاء «جَعَلْناه» وعلى التقديرين: فالعاكفُ مرفوع به على الفاعلية؛ لأنه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق تقديرُه: جَعَلْناه مُسْتوياً فيه العاكفُ. ويَدُلُّ عليه

⁽¹⁾ Iلإملاء ٢/١٤١.

⁽٢) المحرر ١١/٩٠/.

⁽٣) البحر ٣٦٣/٦.

⁽³⁾ Iلإملاء ٢/٢31.

⁽٥) أي: للناس.

قولُهم: «مررتُ برجلِ سواءِ هو والعَـدَمُ»(١). فـ «هو» تـأكيدُ للضميرِ المستترِ فيه، و «العَدَمُ» نسقُ على الضميرِ المستترِ ولـذلك ارتفعَ. ويُرْوى: «سواءٍ والعدمُ» بدونِ تأكيدٍ وهو شاذً.

وقرأ^(٢) الأعمش وجماعة «سَواء» نصباً، «العاكف» جراً. وفيه وجهان، أحدهما: أنه بدلٌ من «الناس» بدلُ تفصيل. والثاني: أنه عطف بيانٍ. وهذا أراد ابنُ عطية (٢) بقولِه «عَطْفاً على الناس» ويمتنع في هذه القراءة رفع «سواء» لفسادِه صناعة ومعنى ؛ ولذلك قال أبو البقاء (٤): «وسواء على هذا نصب لاغير».

وأثبتَ ابنُ كثير^(٥) ياءَ «والبادي» وصلًا ووقفاً، وأثبتها أبــو عمرو وورش وصلًا وحذفاها وقفاً. وحَذَفَها الباقون وَصْلًا ووَقْفاً وهي محذوفةً في الإِمام.

قوله: «ومن يُرِدْ فيه بإلْحادٍ» فيه أربعةُ أوجهٍ، أحدُها: أنَّ مفعولَ «يُرِدْ فيه محذوفٌ، وقولُه: «بإلحادٍ بظلم» حالان مترادفتان. والتقديرُ: ومَنْ يُرِدْ فيه مراداً ما، عادِلاً عن القصدِ ظالماً، نُذِقْه من عذابٍ أليم. وإنما حُذِفَ ليتناولَ كلَّ متناوَل . قال معناه الزمخشريُ (١). والثاني: أن المفعولَ أيضاً محذوفُ تقديرُه: ومَنْ يُرِدْ فيه تَعَدِّياً، و «بإلحادٍ» حال أي: مُلْتَبِساً بإلحادٍ. و «بظلم » بدلً بإعادةِ الجارِّ. الثالث: أنْ يكونَ «بظلم » متعلقاً بـ «يُرِدْ»، والباءُ للسبيعةِ بدلً بإعادةِ الجارِّ. الثالث: أنْ يكونَ «بظلم » متعلقاً بـ «يُردْ»، والباءُ للسبيعةِ

⁽١) انظر: الكتاب ٢٣٢/١.

⁽٢) القرطبي ٣٤/١٢، والبحر ٣٦٣/٦.

⁽٣) المحرر ١٩٠/١١.

⁽٤) الإملاء ٢/٢٤٢.

⁽٥) السبعة ٤٣٥، والتيسير ١٥٨، والنشر ٢/٣٢٧، والحجة ٤٧٥، والبحر ٣٦٣/٦.

⁽٦) الكشاف ١٠/٣.

قولِه: «ولا تُلْقُوا/	﴿١٤٤/بِ] أي: بسببِ الظلم و «بإلحاد» مفعولٌ به. والباءُ مزيدةً فيه ك
	بايديكم»(أ) [وقولِه:](٢)
. لا يَقْرَأْنَ بالسُّوَر	
	وإليه ذهب أبو عبيدة (٢)، وأنشد للأعشى (٤):
	٣٣٨١ ضَمنَتْ برزق عبالنا أرماحُنا

أي: ضَمِنَتْ رزقَ. ويؤيده قراءة الحسن (٥) «ومَنْ يُرِدْ إلحادَه بظُلْم ». قال الزمخشري (٦): أراد إلحاده (٧) فيه فأضافه على الأتساع في الظرف ك «مَكْرُ الليل» (٨) ومعناه: ومَنْ يُرِدْ أن يُلْحِدَ فيه ظالماً. الرابع: أن يُضمَّنَ «يُرِدْ» معنى يتلبَّس، فلذلك تعدَّى بالباء أي: ومَنْ يتلبَّسْ بإلحادٍ مُرِيْداً له.

ورواية الديوان:

ضَمِنَتُ لنا احجازُهُنَّ قُلُوْرَنا وضُرُوعُهُنَّ لنا الصَّريح الأجردا

⁽١) الآية ١٩٥ من البقرة.

⁽٢) تقدم برقم ٧٤٨.

⁽٣) مجاز القرآن ٢/٨٤ ــ ٤٩.

⁽٤) ديوانه ١٥٤، واللسان والتاج (جرد) والبحر ٣٦٣/٦. وعجزه في مجاز القرآن: مِـلْءَ المَراجِـلِ والصَّرِيْـخَ الأَجْـردا

⁽٥) البحر ٣٦٣/١.

⁽٦) الكشاف٣/١٠.

⁽٧) المطبوعة: «إلحاداً فيه» وهي الصواب.

⁽٨) الآية ٣٣ من سبار

والعامَّةُ على «يُرِدْ» بضم الياء من الإرادة. وحكى الكسائي والفراء(١) أنه قُرِىء «يَرِدْ» بفتح الياء(٢). قال الـزمخشري(٣): «من الـوُرُوْد ومعناه: مَنْ أتىٰ فيه بإلحادٍ ظالماً».

آ. (٢٦) قوله: ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا ﴾: أي: اذكر حينَ. واللامُ في «لإبراهيم» فيها ثلاثةُ أوجهٍ أحدُها: أنها للعلةِ، ويكون مفعولُ «بَوَّأْنا» محذوفاً أي: بَوَّأْنا الناسَ لأجل إبراهيم مكانَ البيت. و «بَوَّأَ» جاء متعدياً صَرِيحاً قال تعالىٰ: ولقد بَوَّأْنا بني إسرائيل (٤)، «لَنُبَوِّئَنَّهم من الجنةِ غُرَفاً» (٥). وقال الشاعر (١):

٣٣٨٢ كَـمْ مِـنْ أَخٍ ليَ صالحٍ بَـوُأتُـه بيَـديَّ لَـحْـدا

والشاني: أنها مزيدةً في المفعول به. وهو ضعيفٌ؛ لِما عَرَفْتَ أنها لا تُزاد إلا إنْ تَقَدَّم المعمولُ، أو كان العاملُ فرعاً (٧) الشالث: أَنْ تكونَ مُعَدِّيةً للفعل على أنه مُضَمَّنُ معنى فعل يتعدَّى بها أي: هَيَّأْنَا له مكانَ البيتِ كقولك: هَيَّأْتُ له بيتاً، فتكونُ اللامُ مُعدِّيةً قال معناه أبو البقاء (٨). وقال الـزمخشري (٩):

 ⁽١) معاني القرآن له ٢/٣٢٢ ووردت مصحفة «تُرِ».

⁽٢) الشواذ ٩٥، والبحر ٣٦٣/٦.

⁽۳) الكشاف ۱۰/۳.

⁽٤) الآية ٩٣ من يونس.

⁽٥) الآية ٥٨ من العنكبوت.

⁽٦) تقدم برقم ١٤١٩.

⁽Y) انظر: المغني ٢٨٧.

⁽A) IKAKa 7/431.

⁽٩) الكشاف ١٠/٣.

«واذكرْ حينَ جَعَلْنا لإبراهيمَ مكان البيت مباءة» (١) ففسر المعنى بأنه ضَمَّن «بَوَّأَنا» معنى جَعَلْنا، ولا يريد تفسيرَ الإعرابَ.

وفي «مكانَ البيت» وجهان، أظهرُهما: أنَّه مفعولٌ به. والثاني: قال أبو البقاء (٢): «أَنْ يكونَ ظرفًا». وهو ممتنعٌ من حيث إنَّه ظرفُ مختصٌ فحَقَّه أن يتعدَّى إليه به في .

قوله: «أَنْ لا تُشْرِكْ» في «أَنْ هذه ثلاثةُ أوجهٍ، أحدُها: أنّها هي المفسّرة. قال الزمخشري (٢): _ بعد أَنْ ذكر هذا الوجه _ : «فإن قلت: كيف يكون النهي عن الشرك والأمر بتطهير البيت تفسيراً للتبوئة؟ قلت: كانت التبوثة مقصودةً من أجل العبادة، وكأنه قيل: تعبّدنا إبراهيم قُلْنا له: لا تُشْرِكْ». قلت: يعني أبو القاسم أنَّ «أَنْ» المفسرة لا بُدَّ أن يتقدّمها ما هو بمعنى القول يعني أبو القاسم ألا التّبوئة وليست بمعنى القول، فضمّنها معنى القول، ولا يريدُ بقوله «قلنا: لا تشرك» تفسير الإعراب بل تفسيرُ المعنى ؛ لأنَّ المفسّرة لا تشرك لا تشرك المول المعنى ؛ لأنَّ المفسّرة في القول المفسّرة المؤل المقدّر» وهذا. . . (٥).

الثاني: أنَّها المخففةُ من الثقيلةِ، قاله ابن عطية (١). وفيه نظرٌ من حيث

⁽١) وقال: «أي مَرْجعاً يرجع إليه للعمارة والعبادة».

⁽Y) Iلإملاء ٢/١٤٢.

⁽٣) الكشاف ١٠/٣.

⁽³⁾ Iلإملاء ٢/٣31.

 ⁽٥) كلمات لم أتبينها أقرب إلى البياض. ويعني أن هذا ممنوع لأنَّ «أنَّ» المفسرة لا يقدر قبلها قولٌ صريح، وإنما بمعنى الفول دون حروفه.

⁽٦) المحرر ١٩٣/١١.

إن «أَنْ» المخففة لا بُدُّ أَنْ يتقدَّمَها فعلُ تحقيقٍ أو ترجيع (١)، كحالِها إذا كانَتْ مشددة.

الثالث: أنها المصدرية التي تنصِبُ المضارع، وهي تُوصَلُ بالماضي والمضارع والأمر، والنهي كالأمر. وعلى هذا فران مجرورة بلام العلة مقدرة أي: بَوَّاناه لئلا تشرك. وكان من حق اللفظ على هذا الوجه أن يكون وأن لا يشرك بياء الغيبة، وقد قُرىء بذلك (٢). قال أبو البقاء (٣): ووقوَّى ذلك قراءة مَنْ قرأه بالياء يعني مِنْ تحتُ. قلت: ووجه قراءة العامَّة على هذا التخريج أن تكونَ من الالتفاتِ من الغيبة إلى الخطاب.

الرابع: أنها الناصبة، ومجرورة بلام أيضاً، إلا أن اللامَ متعلقة بمحذوفٍ أي: فَعَلْنا ذلك لئلا تشركَ، فجعل النهيَ صلةً لها. وقوَّى ذلك قراءة الياء. قاله أبو البقاء(٤) والأصلُ عدمُ التقديرِ مع عدم ِ الاحتياج إليه.

وقرأ⁽⁰⁾ عكرمة وأبو نهيك «أن لا يُشرِك» بالياء. قال الشيخ ⁽¹⁾: «على معنى: أَنْ يقولَ معنى القول الذي قيل له». وقال أبوحاتم: «ولا بُدَّ مِنْ نصبِ الكافِ على هذه القراءة بمعنى لئلا تشركَ». قلت: كأنه لم يظهر له صلة «أنْ» المصدرية بجملة النهي. فجعل «لا» نافية ، وسلَّط «أنْ» على المضارع بعدها، حتى صار علة للفعل قبله. وهذا غير لازم لِما تقدَّم لك من وضوح المعنى مع جَعْلِها ناهية .

⁽١) أي يقين أو ظن.

⁽٢) وهي قراءة عكرمة وأبي نهيك. انظر: البحر ٣٦٤/٦، والقرطبي ٢٢/١٢.

⁽T) IKM 1/431.

⁽٤) الإملاء ٢/٢٤١.

 ⁽٥) سبق تخريجها قبل.

⁽١) البحر ٢/٤/٦.

آ. (۲۷) قوله: ﴿ وَأَذَنْ ﴾: قرأ العامّةُ بتشدید الذال بمعنی نادِ. وقرأ الحسنُ وابن محیصن «آذِنْ» بالمدّ والتخفیف بمعنی أَعْلِمْ. ویبْعِدُه قوله: «فی الناس» إذ كان ینبغی أَنْ یتعدّی بنفسه. وقرآ أیضاً فیما نقله عنهما أبو الفتح (۲) «أذِنَ» بالقصر وتخفیف الذال. وخرّجها أبو الفتح وصاحب أبو الفامح » علی أنها عطف علی «بَوّانا» أي: واذكر / إذ بَـوَانا وإذ أَذِنَ في الناس وهي تخريجُ واضح. وزاد صاحب «اللوامح» فقال (۳): «فيصيرُ في الكلام تقديمٌ وتأخيرٌ ويصير «يأتوك» جزماً علی جواب الأمر الذي في «وطهر»: ونسَب ابنُ عطية (٤) أبا الفتح في هذه القراءةِ إلى التصحيفِ فقال بعد أن حكی قراءةَ الحسنِ وابنِ محیصنٍ «وآذِنْ» بالمَدِّ — «وتَصَحّفَ هذا علی ابن جنی فإنه حکی عنهما «وآذِنَ» علی فعل ماض ٍ . وأعربَ علی ذلك باَنْ جَعلَه عطفاً علی «بَوَانْا».

قلت: ولم يَتَصَحَّفْ فِعْلُه، بل حكى تلك القراءة أبو الفضل الرازي في «اللوامح» له عنهما، وذكرها أيضاً ابنُ خالويه(٥)، ولكنه لم يَطَّلِعْ عليها فنسب مَنْ اطَّلع إلى التصحيفِ ولو تأنَّى أصاب أو كاد.

وقرأ ابنُ أبي إسحاقَ «بالحِجِّ» بكسرِ الحاء حيث وَقَع كما قَدَّمْتُه عنه (١).

قوله: «رِجالاً» نصبٌ على الحال، وهو جمعُ راجِل نحو: صاحِب

⁽١) البحر ٣٦٤/٦، والقرطبي ٣٢/١٢.

⁽٢) المحتسب ٧٨/٢

⁽٣) انظر: البحر ٣٦٤/٦.

⁽٤) المحرر ١٩٣/١١.

⁽٥) الشواذ ٩٥.

⁽٦) نسبها في الإتحاف ٢٧٤/٢ إلى الحسن. وانظر: البحر ١/٣٦٤.

وصحاب وتاجِر وتِجار وقائِم وقِيام. وقرأ (١) عكرمة والحسن وأبو مجلز «رُجُّالًا» بضم الراء وتشديد الجيم . ورُوي عنهم تخفيفُها. وافقهم ابن أبي إسحاق على التخفيف وجعفر بن محمد ومجاهد على التشديد. ورُويَتْ عن ابن عباس بالألف (١) . فالمخفف (١) اسم جمع كظُوار (٤) ، والمشدَّدُ جمع تكسير كصائم وصُوَّام. ورُوي عن عكرمة أيضاً «رُجُالي» كنعامي بالف التأنيث، وكذلك عن ابن عباس وعطاء، إلا أنهما شدَّدا الجيم .

قـوله: «وعلى كـلِّ ضامِـر» نسَقُ على «رِجـالاً» فيكـون حـالاً أي: مُشـاةً وركباناً.

قوله: «يَأْتِيْنَ» النونُ ضميرُ «كلِّ ضامِر» حَمْلًا على المعنى؛ إذ المعنى: على ضوامرَ. و «يَأْتِيْنَ» صفةً لـ «ضامِر». وأتى بضميرِ الجمعِ حَمْلًا على المعنى. وكان قد تقرَّر أولَ هذا التصنيفِ(٥) أنَّ «كل» إذا أُضِيْفَتْ إلى نكرةٍ لم يُراعَ معناها، إلَّا في قليل كقوله (١):

٣٣٨٣ جادَتْ عليه كلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ فَالدَّرْهَمِ فَتَرِكْنَ كلَّ خَديهَةٍ كالدَّرْهَمِ

وهذه الآيةُ تَرُدُّه؛ فإنَّ «كلَّا» فيها مضافةً لنكرةٍ وقد روعي معناها. وكمان

⁽١) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢/٧٩، والقرطبي ١٢/٣٩، والبحر ٣٦٤/٦.

 ⁽٢) أي: «رُجُّالين».

⁽٣) أي: «رُجالًا».

⁽٤) الظُّئرُ: المرضعةُ لغير ولدها.

⁽a) انظر: الدر المصون ١٨٠/١.

⁽٦) تقدم برقم ۲٤٨.

بعضَهم أجاب عن بيتِ زهير (١) بأنه إنما جاز ذلك لأنه في جملتين، فقلت: فهذه الآية جملة واحدة لأنَّ «يَأْتِيْنَ» صفة لـ «ضامِر».

وجَوَّز الشيخ (٢) أَنْ يكونَ الضميرُ يَشْمَلُ رجالًا وكل ضامر قال: «على معنى الجماعات والرفاق» قلت: فعلى هذا يجوزُ أَنْ يقالَ عنده: الرجال يَأْتِيْنَ. ولا ينفعُه كونُه اجتمع مع الرجال هنا كلَّ ضامر فيقال: جاز ذلك لَمَّا اجتمع معه ما يجوزُ فيه ذلك؛ إذ يلزمُ منه تغليبُ غيرِ العاقلِ على العاقلِ، وهو ممنوعً.

وقرأ(٣) ابن مسعود والضحاك وابن أبي عبلة «يَاتُونَ» تغليباً للعقلاءِ الذكورِ، وعلى هذا فيحتمل أَنْ يكونَ قولُه: «وعلى كلِّ ضامِر» حالاً أيضاً. ويكون «يَأْتُون» مستانفاً يتعلَّقُ به «من كلِّ فَجِّ» أي: يَأْتُوك رِجالاً وركباناً ثم قال: يأتون من كلِّ فَج، وأَنْ يتعلَّقَ بقوله: «يَأْتُون» أي: ياتون على كلِّ ضامرٍ من كلًّ فَج، و «يَأْتُون» مستانف أيضاً. ولا يجوز أن يكونَ صفة لـ «رجالا» ولـ «ضامِر» فَج، و «يَأْتُون» مستانف أيضاً. ولا يجوز أن يكونَ صفة لـ «رجالا» ولـ «ضامِر» لاختلافِ الموصوفِ في الإعرابِ؛ لأنَّ أحدَهما منصوب والاخرَ مجرور. لو قلت: «رأيتُ زيداً ومررت بعمرو العاقِلَيْن» على النعب لم يَجُزْ، بل على القطع. وقد جَوزَ ذلك الزمخشري (٤) فقال: «وقرىء «يَأْتُون» صفة للرجال والركبان» وهو مردود بما ذكرتُه.

والضَّامِرُ: المَهْزُولِ، يقال: ... (°) والعميق: البعيـدُ سُفلًا. يقـال: بئر عَميق ومَعِيق، فيجوز أن يكون مقلوباً، لأنه أقلُّ من الأول قال(١):

⁽١) البيت لعنترة وليس لزهير. وانظر المسألة في المغني ٢٥٨، ابن الأنباري في شرح المعلقات ٣١٣.

⁽٢) البحر ٦/٤/٣.

⁽٣) القرطبي ٣٩/١٢، والبحر ٣٦٤/٦.

⁽٤) الكشاف ١١/٣.

^(°) بياض في الأصل.

⁽٦) لم أهتد إلى قائله وهُو في البحر ٣٤٧/٦ والمحرر ١٩٥/١١.

٣٣٨٤ إذا الخيـلُ جـاءت مِنْ فِجـاج عميقـةٍ يَمُــدُ بهـا في السيــرِ أشعتُ شـاحِبُ

يقال: عَمِقَ وعَمُقَ بكسر العين وضَمَّها عَمْقاً بفتح الفاء(١). قال الليث: عَميق ومَعِيق، والعَميق في السطريقِ أكشرُه. وقال الفسراء(٢): «عميق» لغة المحجازِ، و «مَعِيْق» لغة تميم». وأَعْمَقْتُ البئرَ وأَمْعَقْتُها، وعَمُقَتْ ومَعُقَتْ عَماقَةً ومَعَاقة وإعْماقاً وإمْعاقاً. قال رؤبة (٣):

٣٣٨٥ وقاتم الأعماق خاوي المُخْنَرَقْ

الأعماقُ هنا _ بفتح الهمزة _ جمع عُمْق، وعلى هذا فلا قلبَ في مَعِيق الأعماقُ هنا _ بفتح الهمزة _ جمع عُمْق، وعلى هذا فلا قلبَ في مَعِيق» الأنها لغة مستقلة، وهو ظاهرُ قول ِ الليث أيضاً. وقرأ (٤) إبن مسعود «فج مَعِيق» بتقديم الميم. ويقال: غَمِيق بالغين المعجمةِ أيضاً.

آ. (٢٨) قوله: ﴿لِيَشْهَدُوا﴾: يجوز في هذه الـ الام وجهان أحدهما: أن يتعلَّقَ بـ «يَأْتُوك» أَذُن لِيَشْهدوا. والثاني: أنها متعلقة بـ «يَأْتُوك» وهو الأظهرُ. قال الزمخشري(٥): «ونكر منافع الأنه أرادَ منافع مختصة بهذه العبادة دينية ودنياوية (١) لا تُوجَدُ في غيرها من العبادات». /

⁽١) ثمة لغتان: العُمْق والعَمْق.

⁽٢) انظر: اللسان (عمق).

 ⁽٣) ديـوانـه ٢٠٨، والكتـاب ٣٠١/٢، والخصـائص ٢٢٨/١، والمحتسب ١٩٦٨، والخزانة ٢٨/١. والقاتم: المغبر. والأعمـاق: هنا النـواحي القاصية. والخاوي: الخالى. والمخترق المتسع.

⁽٤) البحر ٦٦٤/٦.

⁽٥) الكشاف ١١/٢.

⁽٦) كذا في الأصل وفي الكشاف: ودنيوية.

آ. (٢٩) قوله: ﴿ثُم لِيَقْضُوا ﴾: العامَّةُ على كسرِ اللام وهي لأمُ الأمرِ. وقرأ (١) نافع والكوفيون والبزي بسكونِها إجراءً للمنفصل مُجْرى المتصل نحو «كَتْف» (١) وهو نظيرُ تسكينِ هاء «هو» بعد «ثُمَّ» في قراءةِ الكسائي وقالون حيث أُجْرِيَتُ «ثُمَّ» مُجْرَى الواو والفاء (٣).

والتَّفَتُ قيل: أصلُه مِن التَّفُّ وهو وَسَخُ الأظفارِ، قُلِبَت الفاءُ ثاءً كَ مُغْشُور⁽³⁾ في مُغْفُور. وقيل: هو الوسخُ والقَذَرُ يقال: ما تَفَثُك؟ وحكى قطرب: تَفِثَ الرجلُ أي: كَثُرَ وسخُه في سَفَره. ومعنى «ليقْضُوا تَفَثَهم»: ليصنعوا ما يصنعه المُحْرِمُ مِنْ إزالةِ شعرٍ وشَعْثٍ ونحوهما عند جله، وفي ضمن هذا قضاءُ جميع المناسك، إذ لا يُفعل هذا إلا بعد فِعْل المناسك كلها.

قوله: «ولْيُوْفُوا» قرأ (°) أبو بكر «وليُوَفُّوا» بالتشديد. والباقون بـالتخفيف. وقـــرأ وقـــرأ وقــرأ وقــرأ

 ⁽١) ثمة اختلاف في الروايات عن القراء في ذلك. انظر: السبعة ٤٣٤، والتيسير ١٥٦،
 والحجة ٤٧٣، والنشر ٢/٣٢٦.

⁽٢) التمثيل بـ كتف لبيان أن العرب قد تنحو بالمتحرك نحو التسكين طلباً للتخفيف.

⁽٣) قال أبو زرعة في حجته ٥٤٨: «وحجة أبي عمرو في ضمَّ الهاء أن «ثم» تنفصل من الكتابة ويحسن الوقف عليها، وكأن «هو» مبتدأة في المعنى، وإذا كانت مبتدأة لم يجز فيها غير الضم. وحجة من سكن الهاء أنها إذا اتصلت بفاء أو وأو كانت ساكنة و «ثم» أحت الفاء والواو فجرت مجراهما في حكم ما بعدها».

⁽٤) قال في اللسان (غفر): «يقال لصمغ الرَّمث والعرفط: مغافير ومغاثير. والواحد مُغْثورُ ومُغْفُورِ». ونصَّ على هذا الإبدال في هذه اللفظة أبو حيان في الارتشاف ١/١٥٩/

⁽٥) التيسير ١٥٧، والحجة ٤٧٥، والنشر ٣٢٦/٣، والإتحاف ٢/٤٧٢.

⁽٦) انظر: الدر المصون ١/٣١٢.

ابن ذكوان (١) «ولِيُوْفوا» بكسر اللام، والباقون بسكونها، وكذلك هذا الخلاف جارٍ في قوله: «وليطَّوْفوا».

آ. (٣٠) قوله: ﴿ ذلك ﴾ : خبرُ مبتداً مضمرٍ أي: الأمرُ والشأنُ ذلك. قال الزمخشري (٢): «كما يُقَدِّمُ الكاتبُ جملةً من كتابِه في بعض المعاني، ثم إذا أرادَ الخوضَ في معنى آخرَ قال: هذا وقد كان كذا». وقدَّره ابنُ عطية (٣): «فَرْضُكُمْ ذلك، أو الواجبُ ذلك». وقيل: هو مبتداً خبرُه محذوف. أي: ذلك الأمرُ الذي ذكرتُه. وقيل: في محل نصب أي: امتثلوا ذلك. ونظيرُ هذه الإشارةِ قولُ زهير، بعد تقدُّم جُمَل في وَصْفِ هَرِم ابن سنان (٤):

٣٣٨٦ هذا وليس كمَنْ يَعْيا بخُطْبَتِه

وسَطَ النَّدِيِّ إذا ما ناطقٌ نَطَقًا

قوله: «فهو» «هو» ضميرُ المصدرِ المفهومِ من قولِه «ومن يُعَظِّم» أي: وتعظيمُه حرماتِ الله خيرُ له كقولِه تعالى: «اعْدِلُوا هو أقربُ» (٥) و «خيرُ» هنا ظاهرُها التفضيلُ بالتأويلِ المعروف.

قوله: ﴿ إِلاَّ مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُم ﴾ يجوز أَنْ يكونَ استثناءً متصلاً ، ويُصْرَفُ إلى ما يُحَرَّمُ مِنْ بهيمةِ الأنعام لسببٍ عارض كالموت ونحوه ، وأن يكونَ استثناءً منقطعاً ؛ إذ ليس فيها مُحَرَّمُ وقد تقدَّم تقريرُ هذا الوجهِ أولَ المائدةِ (١) .

⁽١) الإتحاف ٢/٤/٢، والحجة ٤٧٣، ومعاني القرآن للفراء ٢/٤٢.

⁽٢) الكشاف ١١/٣.

⁽٣) المحرر ١٩٧/١١.

⁽٤) ديوانه ٥٥، والمحرر ١٩٧/١١.

⁽٥) الآية ٨ من المائدة.

⁽٦) انظر: الدر المصون ٤/١٧٧.

قوله: «من الأوثانِ» في «مِنْ» ثلاثه أوجه، أحدها: أنها لبيانِ الجنس، وهو مشهورُ قول المُعْرِبين، ويَتَقَدَّرُ بقولك: الرَّجْسُ الذي هو الأوثان. وقد تقدَّم أنَّ شرطَ كونِها بيانيةً ذلك. وتجيء مواضع كثيرة لا يتأتّى فيها ذلك ولا بعضه. والثاني: أنّها لابتداء الغاية. وقد خَلَط أبو البقاء القولين فجَعلَهما قولاً واحداً فقال (١٠): «ومِنْ لبيانِ الجنسِ أي: اجْتَنبوا الرجسَ من هذا القبيل، وهو بمعنى ابتداء الغاية ههنا» يعني أنه في المعنى يَؤُول إلى ذلك، ولا يَوُول إليه البتة. الثالث: أنها للتبعيض. وقد غَلَط ابنُ عطية (٢) القائل بكونها للتبعيض، فقال: «ومَنْ قال: إن «مِنْ» للتبعيض عبادة الأوثانِ. وبه قال ابنُ عباس وابنُ جريح، فكأنه فيها: بأنْ يَعْني بالرَّجْسِ عبادة الأوثانِ. وبه قال ابنُ عباس وابنُ جريح، فكأنه قال: فاجْتَنبوا من الأوثانِ الرَّجْسَ وهو العبادة ؛ لأنَّ المُحَرَّم من الأوثانِ إنما هو العبادة أنه الا ترى أنه قد يُتَصَوَّرُ استعمالُ الوثَنِ في بناءٍ وغيرِه ممَّا لم يُحَرِّم الشيخ استعمالَه، ولوثنِ جهاتُ منها عبادتُها، وهي بعض جهاتِها. قاله الشيخ (٣). وهو تأويلُ بعيدً.

آ. (٣١) قوله: ﴿ حُنَفَاءَ ﴾: حالٌ مِنْ فاعلِ «اجْتَنِبوا». وكذلك «غيرَ مشركين» وهي حالٌ مؤكدة، إذ يلزَمُ من كونِهم حُنَفاءَ عدمُ الإشراك.

قوله: «فَتَخْطَفُه» قرأ (٤) نافعٌ بفتح الخاء والطاء مشددةً. وأصلُها تَخْتَطِفُه فأدغم. وباقي السبعة «فَتَخْطَفُه» بسكون الخاء وتخفيفِ الطاء. وقرأ الحسن والأعمشُ وأبو رجاء بكسر التاء والخاء والطاء مع التشديد. ورُوي عن الحسن

⁽١) الإملاء ٢/١٤٣.

⁽٢) المحرر ١٩٨/١١.

⁽٣) البحر ٢/٢٦٦.

⁽٤) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٣٦، والنشر ٢/٣٢٦، والحجة ٤٧٦، والبحر ٣٦٦/٦، والتيسير ١٥٧، والإتحاف ٢٧٤.

أيضاً فتح الطاءِ مشددةً مع كسرِ التاءِ والخاءِ. ورُوِي عن الأعمش كقراءةِ العامَّةِ إلاَّ أنه بغير فاء: «تَخْطَفُه». وتوجيهُ هذه القراءاتِ قد تقدَّم مستوفى في أوائل البقرة عند ذِكْري القراءاتِ في قولِه تعالى: «يكادُ البَرْقُ يَخْطَف» (١) فلا أعيدها.

وقرأ(٢) أبو جعفر «الرياحُ» جمعاً. وقولِه «خَرَّ» في معنىٰ يَخِرُّ؛ ولـذلك عُطِفَ عليه المستقبـلُ وهو «فَتَخْطَفُهُ»، ويجوز أن يكون على بـابه، ولا يكـونُ «فَتَخْطَفُه» عطفاً عليه، بل هو خبرُ مبتدأ مضمرٍ أي: فهو يَخْطَفُه.

قال الزمخشري (٣): «ويجوزُ في هذا التشبيهِ أن يكونَ من المركب والمفرَّق. فإن كان تشبيهاً مركباً فكأنه قال: مَنْ أشرك بالله فقد أهلكَ نفسه إهلاكاً ليس بعده [هلاكً] (١): بأنْ صَوَّر حالَه بصورةِ حال مَنْ خَرَّ من السماءِ فاخْتَطَفَتْه الطيرُ، فتفرَّق مِزَعاً في حَواصلِها، أو عَصَفَتْ به الريحُ حتى هَوَتْ به في بعض المطاوح البعيدةِ. وإن كان مُفَرُقاً فقد شَبَّه الإيمانَ في عُلُوه بالسماء، والذي ترك الإيمانَ وأشرك بالله، بالساقط من السماء، والأهواء التي تتوزَّعُ أفكارَه بالطير المتخطفةِ، والشيطانَ الذي يُطَوَّحُ به في وادي الضَّلالةِ بالريح التي تهوي بما عَصَفَتْ به في بعض المهاوي المُتْلِفَةِ». قلت: وهذه العبارةُ من أبي القاسم مما يُنشَّطُك إلى تَعَلَّم عِلْم البيان فإنها في غاية / البلاغة. [1717]

والأَوْتَـان: جمع وَثَن. والـوَثَنُ يُطْلَقُ على ما صُوِّر من نحاس وحديدٍ وخَشَبِ. ويُــطْلَقُ أيضاً على الصَّليب. وعن النبي صلَّى الله عليه وسلَّم أنه

⁽١) الآية ٢٠ من البقرة.

⁽٢) الإتحاف ٢٧٥، والنشر ٣٢٤/٢، والبحر ٣٦٦/٦.

⁽٣) الكشاف ١٢/٣.

⁽٤) من الكشاف.

قال(١) لعدي بن حاتم وقد رأى في عنقه صليباً: «أَلْقِ هـذا الوثنَ عنك». وقال الأعشى (٢):

٣٣٨٧ يبطوف النعباد بسأبسوابه

ككؤف النصارى بسبيست الوتهن

واشتقاقُه مِن وَثَن الشيءُ أي: أقام بمكانه وثَبَتَ فهو واثِنَ. وأُنشد لرؤية (٣):

٣٣٨٨ على أَخِلاء الصَّفاءِ الوُتَّنِ

أي: المقيمين على العهد. وقد تقدُّم الفرقُ بين الوَثَن والصنم (٤).

والسَّحيقُ: البعيدُ. ومنه سَحَقَه اللَّهُ أي: أبعده. وقوله عليه السلام (٥): «فأقولُ سُحْقاً سُحْقاً» أي: بُعْداً بُعْداً. والنَّخْلة السَّحُوقُ: الممتدةُ في السماء، من ذلك.

آ. (٣٢) قوله: ﴿ ذلك ﴾: إعرابُه كإعرابِ «ذلك» المتقدم (١) وتقدَّم تفسيرُ «الشَّعيرة» واشتقاقُها في الماثدة (٧).

المطرّ في أكنافٍ غيم مُغْيِنِ

⁽١) رواه الترمذي في كتَّاب التفسير برقم ٥٠٩٣. انظر: التحفة ٤٩٢/٨.

⁽٢) ديوانه ٢١ وروايته ﴿يطوف العُفاة».

⁽٣) ديوانه ١٦٣، واللسان (وئن) وقبله:

⁽٤) لم يسبق له أن ذكر الفرق. وقال المؤلف في عمدة الحفاظ ص ٦١٩. «الوثن ما كان له جثة من خشبة أو فضة، والصنم: الصورة بلا جسم».

^(°) قطعة من حديث رواه البخاري في كتاب الرقاق، ٥٣ باب في الحوض. الفتح 87/١١.

⁽٦) انظر إعرابه للآية ٣٠ من السورة نفسها.

⁽٧) انظر: الدر ٢/٨٨٨.

قوله: «فإنّها مِنْ تَقْوى القلوب» في هذا الضميرِ وجهان، أحدُهما: أنه ضميرُ الشعائرِ، على حَذْفِ مضافٍ. أي: فإن تعظيمَها مِنْ تقوى القلوبِ. والثاني: أنه ضميرُ المصدرِ المفهومِ من الفعل قبلَه أي: فإنّ التعظيمةَ مِنْ تقوى القلوب. والعائدُ على اسمِ الشرط من هذه الجملةِ الجزائيةِ مقدرٌ، تقديرُه: فإنها مِنْ تَقَوى القلوب منهم. ومَنْ جوَّز إقامة أل مُقام الضميرِ وهم الكوفيون سـ أجاز ذلِك هنا، والتقدير: مِنْ تقوى قلوبِهم، كقوله: «فإنَّ الجنة هي المَأْوى» (۱) وقد تقدَّم تقريرُه. وقال الزمخشري (۲): أي فإنَّ تعظيمها من أفعال ذوي تقوى القلوبِ فحُذِفَتْ هذه المضافات، ولا يَسْتقيمُ المعنى إلا بتقديرِها؛ لأنه لا بُدَّ من راجع من الجزاء إلى «مَنْ» لتَرْبَط به، قال الشيخِ (۲): هوما قَدَّره عادٍ من راجع من الضميرِ من الجزاء إلى «مَنْ». ألا ترى أن قولَه «فإنَّ تعظيمَها من أفعال ذوي تقوى القلوب» ليس في شيءٍ منه ضميرٌ يَرْجِعُ من الجزاء إلى «مَنْ». ألا ترى أن قولَه الجزاء إلى «مَنْ» من الضميرُ في المَذَاء إلى «مَنْ» من الضميرُ في المؤاء إلى «مَنْ» من عنه من المؤاء المؤاء المؤاء الى «مَنْ» من الضميرُ أن يقولَ: فإنَّ تعظيمَها منه ، فالضميرُ في المنه عائدُ على «مَنْ».

والعامَّة على خفض «القلوب». وقُرىء(٤) برفعها فاعلةً للمصدرِ قبلها وهو «تقوىٰ».

آ. (٣٣) [قوله ﴿فيها﴾:] والضميرُ في «فيها» عائدٌ على الشعائر بمعنى الشرائع أي: لكم في التمسُّكِ بها. وقيل: عائدٌ على بهيمةِ الأنعام.

⁽١) الآية ٤١ من النازعات.

⁽٢) الكشاف ٣/٣ _ ١٤.

⁽٣) البحر ٦/٨٦٣.

⁽٤) القرطبي ١٢/١٥، والبحر ٣٦٨/٦.

آ. (٤٣) قوله: ﴿ مَنْسَكاً ﴾: قرأ الأخوان (١) هذا وما بعده «مَنْسِكاً » بالكسر، والباقون بالفتح. فقيل: هما بمعنى واحد. والمرادُ بالمَنْسَك مكانُ النُسُكِ أو المصدرُ. وقيل: المكسورُ مكانٌ، والمفتوحُ مصدرُ. قال ابنُ عطية (٢): «والكسرُ في هذا من الشاذُ، ولا يَسُوغ فيه القياس، ويُشْبِهُ أَنْ يكونَ الكسائيُ سمعه من العرب». قلت: وهذا الكلامُ منه غير مَرْضِيّ: كيف يقول: ويُشْبه أَنْ يكونَ الكسائيُ سمِعه. الكسائي يقول: قرأتُ به فكيف يحتاج إلى سماع مع تمسُّكِه بأقوى السَّماعات، وهو روايتُه لذلك قرآناً متواتراً ؟ وقوله: «من الشاذُ» يعني قياساً لا استعمالاً فإنه فصيحٌ في الاستعمال ؛ وذلك أنَّ فَعَل سواءً أريد به الزمانُ أم المضارع قياسُ المَفْعَل منه: أن تُفتَحَ عينُه مطلقاً أي: سواءً أريد به الزمانُ أم المحدرُ. وقد شَذَّتُ ألفاظُ ضَبَطها النحاةُ في كتبهم (٢) وذكرتُها أيضاً في هذا الموضوع .

آ. (٣٥) قوله: ﴿الله في موضع جرّ اللّه وَجِلَتْ قلوبُهم ﴾: يجوز أن يكونَ هذا الموصولُ في موضع جرّ أو نصب أو رفع . فالجرّ من ثلاثةِ أوجهٍ: النعتُ للمُحْبِتِيْن، أو البدلُ منهم، أو البيانُ لهم. والنصبُ على المدح . والرفع على إضمار «هم» وهو مدح أيضاً، ويُسَمّيه النحويون «قَطْعاً».

قوله: «والمُقيمي الصلاةِ» العامَّةُ على خفض «الصلاةِ» بإضافةِ المقيمين إليها. وقرأ (٤) الحسن وأبو عمروٍ في روايةٍ بنَصْبِها على حذفِ النونِ تخفيفاً، كما يُحْذف التنوينُ لالتقاءِ الساكنين. وقرأ ابنُ مسعودٍ والأعمشُ بهذا

⁽١) السبعة ٤٣٦، والنشر ٣٢٦/٢، والحجة ٤٧٦، والبحر ٣٦٨/٦، والتيسير ١٥٧.

⁽٢) المحرر ١١/٢٠٠.

⁽٣) انظر: شرح الشافية ١٧٣/١، ١٨١/١.

⁽٤) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/ ٢٧٥، والبحر ٦/ ٣٦٩، والقرطبي ١٢/ ٥٥.

الأصل ِ: «والمقيمينَ الصلاةَ» بإثباتِ النونِ، ونصبِ «الصلاة». وقرأ الضحَّاكُ «والمقيمَ الصلاةَ» بميم ليس بعدها شيء. وهذه لا تخالِفُ قراءةَ العامَّةِ لفظاً، وإنما تظهرُ مخالفتُها لها وَقْفاً وخَطَّاً(١).

آ. (٣٦) قوله: ﴿ وَالبُدْنَ ﴾ : العامَّةُ على نصب «البُدْنَ » على الاشتغال. ورُجِّح النصبُ وإن كان مُحْوِجاً لإضمارٍ، على الرفع الذي لم يُحْوِجُ إليه، لتقدُّم جملةٍ فعليةٍ على جملةِ الاشتغال ِ. وقَرِيء (٢) برفعِها على الابتداءِ، والجملةُ بعدها الخبرُ.

والعامَّةُ أيضاً على تسكينِ الـدال ِ. وقـرأ الحسن ــ وتُـرْوى عن نــافــع ِ وشيخةِ أبي جعفر ــ بضمُّها، وهما جمعان لـ «بَدَنَـة» نحو: ثَمَـرةٍ وثُمُر وثُمُّـر. فالتسكينُ يحتمل أن يكونَ تخفيفاً من المضموم ، وأنَّ يكونَ أصلًا. وقيل: البُدْنُ والبُدُنُ جمعُ بَدَن، والبَدَنُ جمعُ لبَدَنة نحو: خَشَبة وخَشَب، ثم يُجْمع خَشَباً على خُشُب وخُشْب. / وقبل: البُدْنُ اسمٌ مفردٌ لا جمعٌ يَعْنُـون اسمَ [٦٤٦]ب] جنس . وقرأ ابنُ أبي إسحاق «البُدُنَّ» بضم الباء والـدال وتشديـد النون. وهي تحتمل وجهين، أحدُهما: أنَّه قرأ كالحسن، فوقَفَ على الكلمةِ وضَعَّفَ لامَها كَفُـولهم: «هذا فَرُخَّ» ثم أجرى الـوصلَ مُجْـرى الوقفِ في ذلـك. ويُحتمل أَنْ يكونَ اسماً على فُعُل ك عُتُلُّ (٣).

> وسُمِّيَت البِّدَنَة بَدَنَةً لأنها تُبْدَنُ أي: تُسَمَّنُ. وهل تختصُّ بالإبل؟ الجمهورُ على ذلك. قال الزمخشري(٤): «والبُدْنُ: جمعُ بَدَنَة سُمِّيَتْ لِعِظَمِ

فالوقف على قراءة الجمهور وعلى قراءة الضحاك بالميم الساكنة. والحق أنها تخالف لفظاً؛ لأن قراءة الضحاك بالميم المفتوحة، والجمهور بالميم المكسورة.

انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/٥٧٦، والقرطبي ٢٠/١٢، والبحر ٣٦٩/٦. **(Y)**

العتلّ: الشديد من كل شيء. **(**Y)

الكشاف ٢٤/٣. (1)

بَدَنِها، وهي الإبلُ خاصةً؛ لأنَّ رسولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ألحق البقر الله بالإبل حين قال ('): «البَدَنَةُ عن سبعةٍ، والبقرة عن سبعة ، فجَعَلَ البقر في حُكْم الإبل ، صارَت البَدَنَةُ متناوَلةً في الشريعة للجنسين عند أبي حنيفة وأصحابِه، وإلاَّ فالبُدْنُ هي الإبلُ وعليه تَدُلُ الآيةُ ». وقيل لا تختص، فقال الليث: البَدَنةُ بالهاء تقع على الناقة والبقرة والبعير وما يجوز في الهَدْي والأضاحي، ولا تقع على الشاة. وقال ('') عنظاءً وغيره: ما أشعر مِنْ ناقة أو بقرةٍ. وقال آخرون: البُدْنُ يُراد به العظيمُ السَّنَ (") من الإبل والبقر. ويقال للسَّمين من الرجال. وهو اسمُ جنس مفردٍ.

قوله: «من شعائر اللَّهِ» هو المفعولُ الثاني للجَعْل بمعنى التصيير.

قوله: «لكم فيها خيرٌ» الجملةُ حالٌ: إمَّا من «هـا» «جَعَلْناهـا»، وإمَّا مِنْ شعائر الله. وهذان مبنيَّان على أن الضميرَ في «فيها» هل هو عائدٌ على «البُـدُن» أو على شعائر؟ والأولُ قولُ الجمهور.

قوله: «صَوافَ» نصبٌ على الحال أي: مُصْطَفَّةً جنبَ بعضِها إلى بعض. وقرأ (٤) أبو موسى الأشعري (٥) والحسن ومجاهد وزيد بن أسلم «صَوافي» جمعً صافِيَة أي: حالصةً لوجهِ الله تعالى. وقرأ عمرو بن عبيد كذلك، إلا أنه نَوَّنَ البياءَ

⁽۱) رواه ابن ماجه في كتاب الأضاحي (٥) باب: كم تجزىء من الغنم عن البدنة ١٠٤٨/٢، وأحمد ١٠٤٨، وأحمد ١٠٥،

^{····(}۲) انظر: المحرر ۱۱/۱۱.

⁽٣) في المحرر: «السمين» وفي (ش): العظيم في السن.

⁽٤) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/٥٧٠، والمحتسب ٢/٨١، والبحر ٦/٦٦٩.

⁽٥) عبد الله بن قيس، حفظ القرآن وعرضه على النبي صلّى الله عليه وسلّم، من نجباء الصحابة ومن أطيب الناس صوتاً بالقرآن. توفي سنة ٤٤. انظر: طبقات القراء ٤٤/١

فقرأ «صَوافياً». واسْتُشْكِلَتْ من حيث إنه جمعٌ متناهٍ. وخُرِّجَتْ على وجهين، أحدُهما: _ ذكره الزمخشري(١) _ وهو أَنْ يكونَ التنوينُ عِوَضاً من حرفِ الإطلاقِ عند الوقف. يعني أنه وَقَفَ على «صَوافي» بإشباع فتحة الياء فَتَولَّد منها أَلِفٌ يُسَمَّى حرف الإطلاق، ثم عَوضَ عنه هذا التنوينَ، وهو الذي يُسَمِّيه أهلُ النحوِ تنوينَ الترنَّم (١). والثاني: أنه جاء على لغةٍ مَنْ يَصْرِفُ ما لا يَنْصَرِفُ.

وقرأ الحسنُ «صَواف» بالكسرِ والتنوين. وتوجيهها: أنه نصبها بفتحة مقدرةٍ، فصار حكمُ هذه الكلمةِ كحكمِها حالة الرفع ِ والجرِّ في حَذْفِ الياءِ وتعويض التنوينِ نحو: «هؤلاء جوارٍ»، ومررت بجوارٍ. وتقديرُ الفتحةِ في الياءِ كثيرٌ كقولهم: «أعْطِ القوسَ بارِيْها»(٣) وقولِه (٤):

٣٣٨٩ كَانَّ أيْدِيهِ نَّ بالقاعِ القَوقْ أيديُّ جوادٍ يتعاطَيْنَ الوَدِق

. 333
 ٣٣٩٠ وكَسَوْتُ عارٍ لَحْمُه

مقداه(٥)٠

(٥) تمامه:

والمبيت لم أهتـد إلى قـائله، وهـو في الممتـع ٥٥٧، وشـرح الجمـل لابن عصفـور ٥٩٠، والدرر ٢/٢١.

⁽١) الكشاف ١٥/٣.

 ⁽٢) تنوين الترنم: هو الذي يلحق القوافي المطلقة بحرف علة. انظر: شرح ابن عقيل
 ٢٩/١.

⁽٣) مثل عربي. انظر: الفاخر للمفضل بن سلمة ٣٠٤.

⁽٤) تقدم برقم ۱۸۱۸.

ويدلُّ على ذلك قراءة بعضِهم «صَوافيْ» بياءِ ساكنةٍ من غيرِ تنوينِ، نحو: «رأيتُ القاضيْ يا فتى» بسكون الياء. ويجوز أن يكونَ سكَّن الياءَ في هذه القراءةِ للوقفِ ثم أَجْرَى الوصلَ مُجْراه.

وقرأ العبادلة (١) ومجاهدٌ والأعمش «صَوافِنْ» بالنون جمعَ «صَافِنَـة» وهي التي تقومُ على ثلاثٍ وطرفِ الرابعة، إلا أنَّ ذلك إنما يُسْتَعْمَلُ في الخيلِ كقوله «الصَّافِناتُ الجِيادُ» (٢)، وسيأتي، فيكون استعمالُه في الإبل استعارةً.

والوجوب: السَّقوطُ. وجَبَتِ الشَّمسُ أي: سَقَطَتْ. ووجَبَ الجِدَارُ أي: سَقَطَ، ومنه الواجبُ السِّدعي كأنه وقع علينا ولَزِمَنا. وقال أوس بن حجر (٢): ﴿
٣٣٩١ أَلَم تُكْسَفِ السَّمسُ شَمْسُ النَّها

ر والبدر للجبل الواجب

السواجب

قوله: القانِعَ والمعتَّرِ» فيهما أقوالٌ. فالقانِعُ: السائل والمُعْتَرُّ: المعترضُ من غيرِ سؤالٍ. وقال قبومُ بالعكس. وقال ابن عباس: القانِعُ: المستغني بما أعطيتَه، والمعترُّ: المعترضُ من غيرِ سؤالٍ. وعنه أيضاً: القانعُ: المتعفَّفُ، والمعترُّ: السائلُ. وقال بعضُهم: القانِعُ: الراضي بالشيءِ اليسيرِ. مِنْ قَنِعَ يَقْنَعُ والمعترُّ: السائلُ. ذكره أبو البقاء(٤). وقال قَناعةً فهو قانِعٌ. والقَنِعُ: بغير ألفٍ هو السَّائلُ. ذكره أبو البقاء(٤). وقال

⁽١) عبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس.

⁽٢) الآية ٣١ من ص.

⁽۳) دیوانه ۱۰، وروایته فیه:

الم تكسف الشمس والبدر وال كواكب للجبل

والحبل هنا فضالة بن كلدة.

⁽٤) الإملاء ٢/١٤٤.

الزمخشري(١): «القانِعُ: السَّائلُ. مِنْ قَنِعْتُ وكَنَعْتُ إذا خَضَعْتَ له. وسألتُه قُنُوعاً. والمُعْتَرُ: المتعرِّضُ بغيرِ سؤالٍ، أو القانِعُ الراضي، بما عندَه، وبما يُعْظَى، من غيرِ سؤالٍ، مِنْ قَنِعتُ قَنَعاً وقَناعة. والمعترُ: المتعرض بالسؤال». انتهى، وفرَّق بعضهم بين المعنيين بالمصدر فقال: قَنِعَ يَقْنَع قُنوعاً أي سأل، وقناعة أي: تعفَّف ببُلْغَنه واستغنى بها، وأنشد للشماخ (١):

٣٣٩٢ لَـمالُ المَرْءِ يُصلِحُه فيعُني

مَـفاقِـرَه أَعَـفُ مـن الـقُـنـوعِ

وقـال ابن قتيبة (٣): «المُعْتَرُّ: المتعرِّضُ من غيـر سؤال. يُقـال: عَـرَّه/ [٦٤٧]] واعتَرُّه وعَراه واعْتراه أي: أتاه طالباً معروفَه قال(٤):

٣٣٩٣ لَعَمْرُك ما المُعْنَدُ يَغْشَىٰ بالاذنا

لِنَمْنَعَه بالضائع المُتَهَضّم

وقوله الآخـر(٥):

٣٣٩٤ سَلَى السَطَارِقَ المَعترُ يَا أَمُّ مَالِكٍ السَّلِي السَّلِي السَّلِي وَمَجْزَدِي وَمَجْزَدِي

⁽١) الكشاف ٢/١٥.

⁽٢) تقدم برقم ۲۹۰۷.

 ⁽٣) نصم في تفسير غريب القرآن ٢٩٣: والمعتر الذي يعتريك أي: يلم بـك لتعطيه
 ولا يَسْأَل يقال: اعْتَرْني وعَرْني وعَراني واعتراني».

⁽٤) البيت لحسان، وهـو في ديـوانـه ٦٣، ومجـاز القـرآن ٢/٢، والمحـرر الـوجيــز ٢٠٣/١١ والبحر ٢/٢٣. ورواية الديوان «لِنُمْتِعَه».

⁽٥) البيت لحاتم، وهو في ديوانه ٦٤ وروايته فيه:

مسلي السبائس السمقرور يا أم مالك

إذا ما أتاني بسين ناري ومسجزري
والبحر ٣٤٧/٦. والمجزر: مكان جزر الإبل.

وقرأ(١) أبو رجاء «القَنِع» دون ألف. وفيها وجهان، أحدهما: أنَّ أصلَها «القانِع» فَحَذَفَ الألف كما قالوا: مِقْول(٢) ومِخْيَط وجَندِل(٣) وعُليِط(٤) في: مِقْوال ومِخْياط وجَنادل وعُلابط. والثاني: أن القانِع هو الراضي باليسير، والقَنِع: السائل، كما تقدَّم تقريره، قال الزمخشري(٥): «والقَنِعُ: الراضي لا غير».

وقرأ (١) الحسن: «والمُعْتري» اسمُ فاعبل مِنْ اعْتَرى يَعْتري. وقرأ إسماعيل مو وتُرو عن أبي رجاء والحسن أيضاً مدوالمُعْتَرِ» بكسر الراء اجتزاءً بالكسرة عن لام الكلمة.

وقُرِىء «المُعْتَرِيَ» بفتح الياء. قال أبو البقاء(٧): «وهو في معناه» أي: في معنى «المعترّ» في قراءة العامّة.

و [قبوله:] «كذلك سَخُرْناها» الكافُ نعتُ مصدرٍ أو حالٌ من ذلك المصدر.

آ. (٣٧) وكذلك قوله: ﴿كذلك سَخُرها﴾ و ﴿لِتُكَبِّرُوا﴾: متعلقُ بالتكبير. عُدِّيَ بِ «على ما هداكُمْ» متعلقُ بالتكبير. عُدِّيَ بِ «على» لتضمُّنِه معنى الشكر.

⁽١) القرطبي ٢٤/١٢، والمحتسب ٢/٢٨، والبحر ٦/٠٧٠.

 ⁽٢) قال في اللسان (قول): «يقال للرجل إنه لِمِقْوَل إذا كان بَيِّناً ظريف اللسان».

⁽٣) الجَنْدِل: مفرده الجَنْدَل وهي الصخرة.

 ⁽٤) العُلبط: الغليظ من اللبن وغيره، والقطيع من الغنم.

⁽٥) الكشاف ٣/١٥.

⁽٦) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢/٨٦، والقرطبي ١٢/١٦، والبحر ٦/٠٧٠.

⁽٧) الإملاء ٢/٤٤٢.

قوله: «لن ينالَ اللَّه لحومُها» العامَّةُ على القراءةِ بياءِ الغَيْبة في الفعلين؛ لأنَّ التانيثَ مجازي (١) وقد وُجد الفصلُ بينهما. وقُرى (٢) بالتاء فيهما اعتباراً باللفظ. وقرا (٣) زيد بن علي «لحومَها ولا دماءَها» بالنصب، والجلالةُ بالرفع، «ولكن يُنالُه» بضم الياء، على أن يكونَ القائم مقامَ الفاعل ، «التقوى»، ويجوز أن يتعلَّق بنفس ِ «تَنالُه».

آ. (٣٨) قوله: ﴿ يُدافع ﴾: قرأ (٤) ابن كثير وأبو عمر و «يَدْفَع ﴾ والباقون «يُدافع ». وفيه وجهان ، أحدهما: أنَّ فاعَلَ بمعنى فَعَل المجردِ نحو: جاوَزْته وجُزْتُه ، وسافَرْتُ (٥) ، وطارَقْتُ (٦) . والثاني : أنه أُخْرِجَ على زِنَةِ المُفاعلة مبالغة فيه ؛ لأنَّ فِعْلَ المفاعلة أبلغُ مِنْ غيره . وقال ابن عطية (٧) : «فَحَسُنَ دفاع (٨) لأنه قد عَنَّ للمؤمنين [مَنْ] (٩) يَدْفَعُهم ويؤذيهم فتجيء مقاومتُه ودَفْعُه عنهم مُدافَعَة » يعني : فيُلْحَظُ فيها المفاعلة .

آ. (٣٩) قوله: ﴿ أَذِنَ للذينَ ﴾ : قرأه(١٠) مبنياً للمفعول نافع وأبو
 عمرو وعاصم. والباقون قرؤوه مبنياً للفاعل. وأمّا «يُقاتِلون» فقرأه مبنياً للمفعول

 ⁽١) الأقرب أن يقول في الفعل الأول: لأن الفاعل جمع تكسير.

 ⁽٢) وهي قراءة يعقوب والأعرج وآخرين. انظر: الإتحاف ٢/٥٧٢، والنشر ٣٢٦/٢،
 والبحر ٢/ ٣٧٠.

⁽٣) البحر ٦/٠٧٠.

⁽٤) السبعة ٤٣٧، والتيسير ١٥٧، والحجة ٤٧٧، والنشر ٣٢٦/٢، والبحر ٣٧٣/٦.

 ⁽٥) ليس سافر بمعنى سُفَر وإنما هو بمعنى خرج للارتحال وهو يُغني عن الثلاثي.

⁽٦) طارق النعل: صيَّرها طاقاً فوق طاق.

⁽٧) المحور ٢٠٤/١١.

⁽A) في المطبوعة «يدافع».

⁽٩) زيادة من المحرر.

⁽١٠) السبعة ٤٣٧، والتيسير ١٥٧، والحجة ٤٧٨، والنشر ٣٢٦/٢، والبحر ٣٧٣/٦.

نافع وابن عامر وحفص. والباقون مبنياً للفاعل. وحَصَلَ من مجموع الفعلين: أن نافعاً وحفصاً بنياهما للمفعول، وأنّ ابن كثيرٍ وحمزة والكسائي بنياهما للفاعل، وأن أبا عمرو وأبا بكر بنيا الأول للمفعول والثاني للفاعل، وأن ابن عامر عكسُ هذا فهذه أربع رُتَب. والمأذونُ فيه محذوفُ للعلم به أي: للذين يقاتلون في القتال. و «بأنهم ظُلِموا» متعلقُ بـ «أُذِنَ» والباءُ سببية أي: بسبب أنهم مظلومون.

آ. (٤٠) قوله: ﴿الذين أُخْرِجُوا﴾: يجوز أن يكونَ في محلً جرً، نعتاً للموصول الأول ِ أو بياناً له، أو بدلاً منه، وأن يكونَ في محلً نصبٍ على المدح، وأن يكونَ في محلً رفع على إضمارٍ مبتدأ.

قوله: «إلا أَنْ يَقولوا» فيه وجهان، أحدهما: أنه منصوب على الاستثناء المنقطع، وهذا ممّا يُجْمِعُ العربُ على نصبه؛ لأنه منقطع (() لا يمكنُ تَوَجُهُ العاملِ إليه، وما كان كذا أجمعوا على نصبه، نحو: «ما زاد إلا ما نقص)، «وما نفع إلا ما ضراً». فلو توجّه العاملُ جاز فيه لغتان: النصبُ وهو لغةُ الحجاز، وأَنْ يكونَ كالمتصلِ في النصبِ والبدل نحو: «ما فيها أحدُ إلا حمارً»، وإنما كانت الآيةُ الكريمةُ من الذي لا يتوجّه عليه العاملُ؛ لأنك لو قلت: «الذين أخرِجوا مِنْ ديارهم إلا أَنْ يقولوا ربّنا الله» لم يَصِعُ. الثاني: أنه في محلٌ جر بدلاً من «حَقّ» قال الزمخسري ((): «أي بغير موجبٍ سوى التوحيد الذي ينبغي أن يكون موجب الإقرارِ والتمكين لا موجبَ الإخراجِ والتسييرِ. ومثلُه: «هل أن يكون موجب الإقرارِ والتمكين لا موجبَ الإخراجِ والتسييرِ. ومثلُه: «هل

⁽۱) ومنفى.

⁽٢) الكشاف ١٦/٣.

⁽٣) الآية ٥٩ من الماثدة.

وممَّنْ جَعَلَه في موضع جرٌّ بدلًا ممًّا قبله الزجاجُ(١) . إلَّا أن الشيخ(٢) قــد رَدُّ ذلك فقال: «ما أجازاه من البدل لا يجوز؛ لأنَّ البدلَ لا يجوزُ إلَّا حيث سبقه نفيُّ أو نهيُّ أو استفهامٌ في معنى النفي^(٣). وأمَّا إذا كـان الكلام مــوجَباً أو أمــراً فلا يجوزُ البدلُ(٤) ؛ لأنَّ البدلَ لا يكون إلا حيثُ يكونُ العاملُ يَتَسَلَّطُ عليه. ولمو قلت: «قام إلاً زيدً»، و «لْيَضْرِبْ إلاَّ عمروَّ» لم يجز. ولمو قلت في غير القرآن: «أُخْرِجَ الناسُ مِنْ ديارِهم إلاَّ بأَنْ يقولوا: لا إلهَ إلَّا اللَّهُ، لم يكن كلاماً. هذا إذا تُخُيِّل أَنْ يكونَ «إلا أَنْ يَقُولوا» في موضع جرَّ بـدلاً من «غير» المضاف إلى «حَقٌّ». وأمَّا إذا كان بدلًا من «حق» كما نَصَّ عليه الزمخشريُّ فهو في غـايةِ الفسادِ؛ لأنه يَلْزَمُ منه أن يكونَ البدلُ يلي «غيراً» فيصيـر التركيبُ: بغيـر إلاّ أَنْ يقولوا، وهذا لا يَصِحُّ، ولمو قَدَّرْنا [إلاً] (٥) بـ «غير» كما / يُقَدَّرُ في النفي في: [٦٤٧]. «ما مررت بأحدٍ إلا زيدٍ» فتجعلُه بدلاً لم يَصِحُّ ؛ لأنه يصيعُ التركيبُ: بغير غير قولِهم ربُّنا اللَّهُ، فتكون قد أضَفْتَ غيراً إلى «غير» وهي هي فيصير: بغير غير، ويَصِحُ في «ما مررتُ بأحدٍ إلا زيدٍ» أن تقول: ما مررت بغير زيد، ثم إن الـزمخشري حين مَثَّـل البدلَ قَـدُّره: بغير مـوجِبِ سوى التـوحيدِ، وهـذا تمثيلً للصفة، جَعَلَ [إلاّ] بمعنى سِوَى، ويَصِحُّ على الصفةِ فالنبسَ عليه بابُ الصفة ببـاب البدل. ويجـوز أن تقولَ: «مـررتُ بالقـوم ِ إِلَّا زيدٍ» على الصفـة لا على البدل».

⁽١) معاني القرآن ٣/٤٣٠.

⁽٢) البحر ٦/٤٧٣.

 ⁽٣) مثّل لذلك بقوله: نحو: ما قام أحد إلا زيد، ولا يضرب أحد إلا زيد، وهل يضرب أحد إلا زيد».

⁽٤) قال: لا يقال: «قام القوم إلّا زيد» على البدل و «لا يضرب القوم إلّا زيد» على البدل.

⁽٥) من البحر.

قـوله: «ولــولا دَفْـعُ اللَّهِ» قــد تقــدًم الخــلافُ فيــه في البقــرة(١) وتــوجيــهُ القراءتين.

وقرأ (٢) «لَهُدِمَتْ» بالتخفيفِ نافعٌ وابن كثير. والباقون بالتثقيل الدالُّ على التكثيرِ؛ لأنَّ المواضعُ كثيرةٌ متعددةً، والقراءةُ الأولى صالحةٌ لهذا المعنى أيضاً.

والعامَّةُ على «صَلُواتٌ» بفتح الصاد واللام جمعَ صلاةٍ. وقرأ (جعفر ابن محمد «وصُلُوات» بضمَّهما ورُوي عنه أيضاً بكسرِ الصاد وسكونِ اللام . وقرأ الجحدري بضم الصاد وفتح اللام . وأبو العالية بفتح الصادِ وسكونِ اللام . والجحدريُ أيضاً «وصُلُوت» بضمَّهما وسكونِ الواو، بعدها تاءً مثناةً من فوقُ مثلَ: صُلُب وصُلُوب.

والكلبي والضحاك كذلك، إلا أنهما أعْجَما التاءَ بشلاتٍ مِنْ فوقها. والمحدريُ أيضاً وأبو العالية وأبو رجاءٍ ومجاهدٌ كذلك، إلا أنَّهم جعلوا بعد الثاءِ المثلثة ألفاً فقر ؤوا «صُلُونا» ورُوي عن مجاهدٍ في هذه التاءِ المثنّاةِ مِنْ فوقُ أيضاً. ورُوي عن المحدريِّ أيضاً «صُلُوات» بضم الصادِ وسكونِ اللامِ وألفِ بعد الواو والثاءِ مثلثةً.

وقرأ عكرمة «صِلْوِيْتَى» بكسر الصاد وسكون اللام، وبعدها واو مكسورة بعدها ياءً مثنّاةً مِنْ تحتُ بعدها ثاءً مثلثة، وحكى ابنُ مجاهد أنه قُرىء «صِلُوات» بكسر الصاد وسكون اللام، بعدها واوّ، بعدها ألف، بعدها ثاءً مثلثةً

وقرأ الجحدري «وصُلُوب» مثل كُعُوْب بالباء الموحدة وهو جمع

⁽١) انظر: الدر المصون ٢/٣٣٥.

⁽٢) السبعة ٤٣٧، والتيسير ١٥٧، والحجة ٤٧٩، والنشر ٢/٣٢٧، والبحر ٦/٣٧٥؟

⁽٣) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢/٨٣، والقرطبي ١٢/٧١، والبحر ٦/٥٧٠.

«صليب»، وفُعُول جمعُ فعيل شاذٌ نحو: ظريف وظروف وأسينة (١) وأسون، ورُوي عن أبي عمرو «صلواتُ» كالعامَّةِ، إلاَّ أنَّه لم يُنَوِّن، مَنَعه الصرف للعلميَّة والعجمة؛ لأنه جعله اسمَ موضع ، فهذه أربعَ عشرةَ قراءةً، المشهورُ منها واحدةً، وهي هذه الصلاةُ المعهودة.

ولا بُدَّ مِنْ حَذْفِ مضافِ ليَصِعَّ تَسَلُّطُ الهَدْمِ عليها أي: مواضع صلواتٍ، أو يُضَمَّن «هُدُّمَتْ» معنى «عُطَّلَتْ» فيكون قَدْراً مشتركاً بين المواضع والأفعال؛ فإنَّ تعطيلَ كلِّ شيءٍ بِحَسِيه. وأخر المساجدَ لحُدوثِها في الوجود، أو الانتقال إلى الأشرف. والصلواتُ في الأمم (٢) صلاةً كل مِلَّةٍ بِحَسِيها. وظاهرُ كلام الزمخشري (٣) أنها بنفسِها اسمُ مكان فإنه قال: «وسمَّيتُ الكنيسةُ صلاةً لأنه يُصَلَّى فيها. وقيل: هي كلمةً مُعَرَّبة أصلُها بالعبرانية صَلُونًا». انتهى.

وأمًّا غيرُها (٤) من الفراءات فقيل: هي سريانيةٌ أو عبرانيةٌ دَخَلَتْ في لسانِ العرب، ولذلك كَثُر فيها اللغاتُ.

والصَّوامِعُ: جمعُ صَوْمَعَة وهي البناءُ المرتفعُ الحديدُ الأعلىٰ، مِنْ قولِهم رجلٌ أصمعُ (٥)، وهو الحديدُ القولِ. ووزنها فَوْعَلة كدَوْخَلة (١). وهي متعبَّد الرهبانِ لأنهم ينفردون. وقيل: متعبَّدُ الصَّابِئين.

والبِيَعُ: جمع بِيْعَة، وهي متعبَّدُ النصاري. وقيل: كنائس اليهود.

⁽١) الأسِيْنة: سَيْرٌ من سيور تُضْفر فتجعل وتراً أو غيره.

⁽۲) كلمة لم أتبينها، رسمت في ش «المسلمين».

⁽٣) الكشاف ١٦/٣.

⁽٤) أي غير قراءة العامة.

⁽٥) ورد ذلك في الكتاب ٣٤٧/٢.

 ⁽٦) الدوخلة: سَفيفة من خوص يوضع فيها التمر، بتخفيف اللام وتشديدها.

والأشهر أنَّ الصوامِعَ للرهبانِ والبِيَعَ للنصارى، والصَّلُواتِ لليهبود، والمساجدَ للمسلمين.

و «يُذكَرُ فيها اسمُ الله» يجوز أنْ يكونَ صفةً للمواضع المتقدمة كلّها، إنْ أَعَدْنا الضميرَ مِنْ «فيها» عليها، أو صفةً للمساجد فقط، إنْ خَصَصْنا الضميرَ في «فيها» بها، والأولُ أظهر.

آ. (٤١) قوله: ﴿السنينَ إِنْ مَكَتَاهُمْ ﴾: يجوزُ في هذا الموصولِ ما جاز في الموصولِ قبلَه. ويزيد هذا عليه: بأنْ يجوزَ أن يكون بدلاً مِنْ «مَنْ يَنْصُرُه» ذكره الرجاج (١) أي: ولَيَنْصُرنَ اللَّهُ الذين إِنْ مَكَنَّاهم. و «إِنْ مَكَنَّاهم» شرطً. و «أقاموا» جوابُه، والجُملةُ الشرطيةُ بأَسْرها صلةُ الموصولِ.

آ. (£2) قوله: ﴿نَكِيرِ﴾: النكيرُ مصدرٌ بمعنى الإنكار كالنَّذير بمعنى الإنكار كالنَّذير بمعنى الإنذار. وأثبت (٢) ياء «نكيري» حيث وقع ورشٌ في الوصل، وحذفها في الوقف. والباقون بحذفها وَصْلاً ووَقْفاً.

آ. (23) قوله: ﴿فَكَأَيِّنْ مِنْ قريةٍ أَهْلَكْناها﴾: يجوز أن تكونَ «كأيِّنْ» منصوبة المحل على الاشتغال بفعل مقدر يُفَسره «أهلكناها» وأنْ يكونَ في محلِّ رفع بالابتداء، والخبر «أهلكناها». وقد تقدَّم تحقيقُ القول فيها(٣).

قوله: «وهي ظالمةً» جملةً حالية مِنْ هاء «أَهْلكناها».

قوله: «فهي حاويةٌ» عـطفٌ على «أَهْلَكْناهـا»، فيجوزُ ان تكـونَ في محلِّ

⁽١) معاني القرآن ٣١/٣٤.

⁽٢) السبعة ٤٤١، والتيسير ١٥٨، والنشر ٢/٣٢٧.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٣١/٣٤.

رفع لعطفِها على الخبر على القول الثاني، وأنْ لا يكونَ لها محلَّ لعطفِها على الجمَّلةِ المفسِّرة على القول الأول. وهذا عنى الزمخشريُّ^(۱) بقوله: «والثانية __ يعني قولَه: «فهي خاوية» _ لا محلَّ لها لأنها معطوفة على «أهلكناها»، وهذا الفعلُ ليس له محلَّ تفريعاً/ على القول ِ بالاشتغال ِ. وإلَّا فإذا قلنا: إنه خبرُ [١٦٤٨] لـ «كأيِّن» كان له محلَّ ضرورةً.

وقرأ(٢) أبو عمروٍ «أهلكتُها». والباقون «أَهْلكناها» وهما واضحتان.

قوله: «وبِشْرٍ مُعَطَّلَةٍ» عطفٌ على «قريةٍ»، وكذلك و «قَصْرٍ» أي: وكأيِّن من بئرٍ وقصرٍ أَهْلكناها أيضاً، هذا هو الوجهُ. وفيه وجـهٌ ثانٍ^(٣): أَنْ تكـونَ معطوفةً وما بعدها على «عروشِها» أي: خاوية على بئرٍ وقصرٍ أيضاً. وليس بشيءٍ.

والبِشْرُ: مِنْ بَأَرْتُ الأرض أي حفرتُها. ومنه «التَّابِير» وهو شَقُ (3) الطلع . والبِثْر فِعْل بمعنى مَفْعول كالذَّبْح بمعنى المَذْبوح وهي مؤنثة ، وقد تُذَكِّرُ على معنى القليب . وقوله (٥) :

۳۳۹۰ وبتُّری ذو حَفَرْتُ وذو طَوَيْتُ

وهو لسنان بن الفحل، في أمالي الشجري ٣٠٦/٢، وابن يعيش ١٤٧/٣، والخزانة ٥١١/٢، والهمع ٨٤/١، والدرر ٥٩/١.

⁽١) الكشاف ١٧/٣.

⁽٢) السبعة ٤٣٨، والتيسير ١٥٧، والحجة ٤٧٩، والنشر ٢/٣٢٧، والبحر ٢/٣٧٦.

⁽٣) وهو مذهب الفراء في معاني القرآن ٢ / ٢٢٨.

⁽٤) كلمة لم أتبينها لعلها محرفة من «كافور؛ جاء في اللسان: «كافور الطَّلْعَة: وعاؤها الذي ينشق عنها».

⁽٥) صدره:

فإن الماء ماء أبي وَجَدِّي

يَحتمل التذكيرَ والتأنيثَ. والمُعَطَّلَةُ: المُهْملة، والتعطيل: الإهمال. وقرى و(١) «مُعْطَلَةٍ» بالتخفيف يقال: أَعْطَلْتُ البئر وعَطَّلْتُها فَعَطَلَت بفتح الطاء، وأما عَطِلَتْ المرأةُ من الحُلِيِّ فبكسرِ الطاءِ. والمَشِيْدُ: قد تَقدَّم (٢) أنه المرتفَّعُ أو المُجَصَّصُ. وإنما بني هنا مِنْ شادَه، وفي النساء (٣) مِنْ شَيَّده؛ لأنه هناك بعد جمع فناسَب التخفيف، ولأنه رأسُ آينةٍ وفاصلةً.

آ. (٤٦) قبوله: ﴿فتكونَ﴾: هو منصوب على جوابِ التقريرِ». وقيل: على جوابِ النفي ، وقبل: على جوابِ النفي ، وقرأ (٤) مبشَّر بنُ عبيد «فيكونَ» بالياءِ من تحتُ؛ لأنَّ التأنيثَ مجازيٌّ. ومتعلَّقُ الفعل محذوف أي: ما حَلَّ بالأمم السالفةِ.

قوله: «فإنها لا تُعْمَى الضميرُ للقصةِ. و «لا تَعْمَى الأبصارُ» مُفَسِّرةً له. وحَسَّنَ التأنيثَ في الضمير كونُه وَلِيه فِعْلُ بعلامةِ تأنيثٍ، ولو ذُكِّر في الكلام فقيل «فإنه» لجازَ، وهي قراءةً مَرْوِيَّةً عن عبد الله (٥)، والتذكيرُ باعتبارِ الأمرِ والشأنِ. وقال الزمخشري (١): «ويجوزُ أن يكون ضميراً مُبهماً يُفَسِّره «الأبصارُ» وفي «تَعْمَى» راجع إليه». قال الشيخ (٧): «وما ذكره لا يجوزُ لأن الذي يُفَسِّره ما بعدَه محصورٌ، وليس هذا واحداً منه: وهو في باب «رُبَّ»، وفي باب نِعْم

⁽١) وهي قراءة الحسن والجحدري. انظر: المحتسب ٢/٨٥، والبحر ٦/٦٧٦.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٤٦/٤.

⁽٣) الآية ٧٨ (أينما تكونوا يدرككم الموت، ولو كنتم في بروج مشيّدة».

⁽٤) البحر ٦/٣٧٧.

⁽٥) البحر ٦/٨٧٦، معاني القرآن للفراء ٢٢٨/٢.

⁽٦) الكشاف ١٧/٣.

⁽٧) البحر ٦/٨٧٣.

وبئس، وفي باب الإعمال، وفي باب البدل، وفي باب المبتدأ والخبر، على خلافٍ في بعضها، وفي باب ضمير الشأن، والخمسة الأوَلُ تُفَسَّر بمفرد إلاً ضمير الشأن، الشأن، فإنه يُفَسَّر بجملةٍ، وهذا ليس واحداً من الستة (١٠).

قلت: بل هذا من المواضع المذكورة، وهو باب المبتدأ. غاية ما في ذلك أنه دَخَلَ عليه ناسخٌ وهو وإنَّ» فهو نظيرُ قولِهم: «هي العربُ تقول ما شاءَتْ، وهي النفسُ تتحمَّل ما حَمَلَتْ» وقوله تعالى: «إنْ هي إلاَّ حياتُنا» (٢٠). وقد جعل الزمخشريُّ جميعَ ذلك مِمًّا يُفَسَّر بما بعده، ولا فرقَ بين الآيةِ الكريمةِ وبين هذه الأمثلةِ إلاَّ دخولُ الناسخ ولا أثرَ له، وعَجِبْتُ من غَفْلَةِ الشيخ عن ذلك.

قوله «التي في الصدور» صفة أو بدل أو بيان . وهل هو توكيد ؛ لأن القلوب لا تكون في غير الصدور ، أو لها معنى زائد ؟ كما قال الزمخشري (٢) : «الذي قد تُعُورِف واعتُقِدَ أنَّ العَمىٰ في الحقيقة مكانه البصر ، وهو أن تصاب الحَدقة بما يَطْمِسُ نورَها ، واستعماله في القلب استعارة ومَثل . فلمّا أريد إثبات ما هو خلاف المعتقد مِن نسبة العَمَىٰ إلى القلوب حقيقة ، ونفيه عن الأبصار ، احتاج هذا التصوير إلى زيادة تعيين وفَضْل تعريف ؛ ليتقرّر أنَّ مكان العمى هو القلوب لا الأبصار ، كما تقول: ليس المَضَاء للسَّيْف ، ولكنه لِلسانيك الذي بين فَكَيْك ، تقرير لِما ادَّعَيْت لِلسانِه وتثبيت ؛ لأنَّ مَحَل المَضاء هو هو لا غير ، وكأنك قلت: ما نَفَيْتُ المَضاء عن السيف وأثبته لِلسانِك فلتة منى ولا سهوا ، ولكن تَعَمَّدت به إيّاه بعينه تَعَمَّداً ».

⁽١) انظر: الارتشاف ١/٤٨٤.

⁽٢) الآية ٢٩ من الأنعام.

⁽٣) الكشاف ١٧/٣.

وقد رَدَّ الشيخ (۱) على أبي القاسم قولَه: «تَعَمَّدْتُ به إياه» وجعل هذه العبارة عُجْمَةً من حيث إنه فَصَلَ الضميرَ، وليس من مواضع فَصْلِه، وكان صوابُه أن يقول: تعمَّدْتُه به كما تقول: «السيفُ ضربتُك به» لا «ضربْتُ به إياك». قلت: وقد تقدَّم لك نظيرُ هذا الردِّ والجوابُ عنه بما أجيب عن قولِه تعالىٰ: «يُخْرِجُون الرسولَ وإيًاكم» (۱)، «ولقد وَصَّيْنا الذين أُوتُوا الكتابَ مِنْ قَبْلِكم وإيَّاكم» (۱): وهو أنه مع قصدِ تقديم غيرِ الضميرِ عليه لغرض منتنعُ اتصاله، وأيَّ خطأ في مثل هذا حتى يَدَّعيَ العُجْمَةَ على فصيح شَهِدَ له بذلك أعداؤه، وإن كان مُخْطِئاً في بعض الاعتقاداتِ ممًا لا تَعَلَّقَ له فيما نحن بصدِده؟

وقال الإمامُ فخر الدين (٤): «وفيه عندي وجهُ آخرُ: وهو أنَّ القلبَ قد [٦٤٨] يُجْعَلُ كنايةً عن الخاطرِ والتدبُّرِ، كقولِه تعالى: / «إنَّ في ذلك لَذِكْرى لمَنْ كان له قَلْبُ (٩). وعند قوم أنَّ محلَّ الذُّكْرِ هو الدماغُ، فاللَّهُ تعالى بيَّن أنَّ مَحَلَّ ذلك هو الصدرُ ». وفي محلَّ العقل خلاف مشهورٌ، وإلى الأول مَيْلُ ذلك هو الصدرُ ». وفي محلَّ العقل خلاف مشهورٌ، وإلى الأول مَيْلُ ابنِ عطية (٦) قال: «هو مبالغة كما تقول: نظرتُ إليه بعيني، وكقوله: يقولون بأَفواههم » (٧). قلت: وقد أَبْدَيْتُ فائدةً في قولِه «بأفواههم» زيادةً على التأكيد (٨).

⁽١) البحر ٢٧٨/٦.

⁽٢) الآية ١ من الممتحنة، ولم يسبق له أن درس الممتحنة.

⁽٣) الآية ١٣١ من النسَّاء. وانظر: الدر المصون ١١١/٤.

⁽٤) تفسير الرازي ٢٣/٥٥.

⁽٥) الآية ٣٧ من سورة ق.

⁽T) المحرر ۲۰۹/۱۱:

 ⁽٧) الآية ١٦٧ من آل عمران.

⁽٨) انظر: الدر المصون ٣/٨٧٨.

- آ. (٤٧) قبوله: ﴿عُمَا تَعُدُونَ ﴾: قبراً اللَّخوان وابن كثير «يَعُدُون» بياءِ الغَيْبة. والباقون بتاءِ الخطاب وهما واضحتان.
- آ. (٤٨) قوله: ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قريةٍ ﴾: قد تقدَّم نظيرُها (١). قال النزمخشري (٣): «فإن قلت: لِمَ عُطِفَتْ الأولى بالفاء، وهذه بالواو؟ قلت: الأولى وَقَعَتْ بدلاً مِنْ قولِه «فكيف كان نَكير» و [أمًّا] (٤) هذه فحكمُها حكمُ الجملتين قبلها المعطوفَتيْن بالواو، أعني قولَه «ولن يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَه، وإنَّ يوماً عند ربك كألفِ سنة».
- آ. (١٥) قوله: ﴿مُعاجِزين﴾: قرأ^(٥) أبوعمرو وابن كثير بالتشديد في الجيم هنا، وفي حرفي سبأ^(١)، والباقون «مُعاجزين» في الأماكن الثلاثة. والجحدري كقراءة ابن كثير وأبي عمرو في جميع القرآن وابن الزبير: «مُعْجِزين» بسكون العين.

فأمًّا الأولى ففيها وجهان، أحدُهما: قال الفارسي (٧): معناه: ناسِبين أصحابَ النبيِّ رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم إلى العَجْز نحو: فَسَّقْتُه أي نَسَبْتُه إلى الفسق». والثاني: أنها للتكثير، ومعناها: مُثَبِّطِيْنَ الناسَ عن الإيمان. وأمَّا الثانيةُ فمعناها: ظائين أنهم يَعْجِزوننا. وقيل: معانِدين. وقال

⁽١) السبعة ٤٣٩، والنشر ٢/٣٢٧، والحجة ٤٨٠، والتيسير ١٥٨، والبحر ٦/٣٧٩.

⁽٢) الآية ٤٥ وفكاين من قرية أهلكناها...٥.

⁽۳) الكشاف ۱۸/۳.

⁽٤) من الكشاف.

⁽٥) السبعة ٤٣٩، والتيسير ١٥٨، والحجة ٤٨٠، والبحر ٦/٣٧٩.

⁽٦) الآية ٥، ٣٨.

⁽V) الحجة (خ) ١٨/٤.

الزمخشري (١): «عاجَزَه: سابقه؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما في طَلَب إعجازِ الآخرِ عن اللَّحاق به، فإذا سبقه قيل: أعجزه وعَجَزه. فالمعنى (٢): سابقين أو مُسابقين في زعمهم وتقديرِهم طامِعين أنَّ كيدَهم للإسلام يَتِمُّ لهم، والمعنى: سَعَوا في معناها بالفسادِه، وقال أبو البقاء (٣): إنَّ معاجزين في معنى المُشَدَّد، مثلَ عاهَدَ وعَهد. وقيل: عاجزَ سابق، وعَجز سَبق».

آ. (٢٥) قوله: ﴿إِلاَّ إِذَا تَمَنَى أَلْقَى الشيطانُ ﴾: في هذه الجملة بعد «إلاَّ» ثلاثة أوجه، أحدها: أنها في محلِّ نصبٍ على الحال من «رسول» والمعنى: وما أَرْسَلْناه إلاَّ حالُهُ هذه، والحالُ محصورة (٤). الثاني: أنها في محلِّ الصفة لـ «رسول»، فيجوزُ أَنْ يُحْكَمَ على موضعها بالجرِّ باعتبارِ لفظِ الموصوف، وبالنصبِ باعتبارِ محله؛ فإنَّ «مِنْ» مزيدة فيه. الثالث: أنها في موضع استثناء من غيرِ الجنس. قاله أبو البقاء (٥). يعني أنه استثناء منقطع.

و «إذا» هذه يجوزُ أَنْ تكونَ شرطيةً، وهو الظاهر، وإليه ذهب الحوفي، وأَنْ تكونَ لمجردِ الظرفية. قال الشيخ (١): «ونَصَّوا على أنَّه يَليها في النفي _ يعني «إلَّا» _ المضارعُ بلا شرطٍ نحو: ما زيدٌ إلاَّ يفعلُ، وما رأيتُ زيداً إلاَّ يفعلُ، والماضي بشرطِ تقدَّم فِعل نحو: «ما يَأْتيهم من رسول إلاَّ كانوا» (٢)

⁽١) الكشاف ١٨/٣.

⁽٢) من قوله: «فالمعنى» إلى قوله: «يتم لهم» سقط من مطبوعة الكشاف.

⁽٣) الإملاء ٢/١٤٥.

⁽٤) قال أبو حيان في البحر ٣٨٢/٦: «والصحبح أن الجملة حالبة لا صفة لقبولها واوَ الحال».

⁽٥) الإملاء ٢/١٤٥.

⁽٦) . البحر ٢/٣٨٢.

⁽٧) الآية ٣٠ من يس.

أو مصاحبة (١) قد [نحو:] «ما زيد إلا قد فعل». وما جاء بعد «إلا» في الآية جملة شرطية، ولم يَلِها ماض مصحوب به «قَدْ» ولا عارٍ منها. فإنْ صَعَ ما نَصُوا عليه يُؤوّل على أنَّ «إذا» جُرِّدَتْ للظرفية ولا شرطَ فيها وفُصِل بها بين «إلا» عليه يُؤوّل على أنَّ «إذا» جُرِّدَتْ للظرفية ولا شرطَ فيها وفُصِل بها بين «إلا» والفعل الذي هو «ألقى»، وهو فصل جائز، فتكونُ «إلاً» قد وَلِيها ماض في التقديرِ ووُجِد شرطُه: وهو تقدَّم فعل قبل «إلاً» وهو «وما أرْسَلْنا».

قلت: ولا حاجة إلى هذا التكلفِ المُخْرِجِ للآيةِ عن معناها. بل هي جملةً شرطيةً: إمَّا حالٌ، أو صفةً، أو استثناء، كقوله: «إلاَّ مَنْ تولَّىٰ وكَفَرَ فيعذُبُه» (٢) وكيف يُدَّعَىٰ الفصل بها وبالفعل بعدَها بين «إلاَّ» وبين «ألقى» مِنْ غير ضرورةٍ تدعو إليه ومع عدم صحةِ المعنى؟

وقوله تعالى: «إذا تَمنَّى» إنما أُفْرِد الضميرُ، وإن تقدَّمه شيئان معطوفُ أحدُهما على الآخر بالواو؛ لأنَّ في الكلام حذفاً تقديرُه: وما أَرْسَلْنا مِنْ قبلِك مِنْ رسول إلاَّ إذا تمنَّى ولانبي إلاَّ إذا تمنَّى كقولِه: «واللَّهُ ورسولُه أَحَقُ أَنْ يُرْضُوه»(٣). والحذف: إمَّا من الأول أو من الثاني.

والضميرُ في «أُمْنِيَّتِه» فيه قولان، أحدُهما: ــ وهــو الـذي ينبغي أن يكونَ ــ أنه ضميرُ الشيطان. والثاني: أنه ضميرُ الرسول، ورووا في ذلك تفاسيرَ اللَّهُ أعلم بصحتها.

آ. (٣٥) قوله: ﴿لِيَجْعَلَ﴾: في متعلَّق هذه اللام ثلاثة أوجهٍ، أظهرُها: أنها متعلقة بر «يُحْكِم» أي: يُحْكِم اللَّهُ آياتِه ليجعلَ. وقولُه: «والله عليمُ حكيمٌ» جملة اعتراض . وإليه نحا الحوفيُّ. والثاني: أنها متعلقة

⁽١) عبارة البحر: «أو يكون الماضى...».

⁽٢) الآية ٢٣ من الغاشية.

⁽٣) الآية ٦٢ من التوبة.

ب «يَنْسَخُ» وإليه نحا ابن عطية (١). وهو ظاهر أيضاً. الثالث: أنها متعلقة بألْقَى، وليس بظاهر. وفي اللام قولان، أحدهما: أنها للعلة، والثاني: أنها للعاقبة. وليس بظاهر. وفي اللام قولان، أحدهما: أنها للعلة، والثاني: أنها للعاقبة. [٦٤٩] و «ما» في قولِه «ما يُلْقَي» الظاهر / أنّها بمعنى الذي، ويجوز أنْ تكونَ مصدرية .

قوله: «والقاسية» أل في «القاسية» موصولة، والصفة صلتُها، و «قلوبُهم» فاعلٌ بها، والضميرُ المضافُ إليه هو عائدُ الموصول وأُنثَتْ الصلةُ لأنَّ مرفوعَها مؤنتٌ مجازي، ولو وُضع فعلٌ موضعَها لجاز تأنيتُه. و «القاسية» معطوف على «الذين» أي: فتنةً للذين في قلوبهم مَرَضٌ وفتنةً للقاسيةِ قلوبُهم.

قوله: «وإنَّ الطالمين» مِنْ وَضْع الطاهرِ مَوْضِعَ المضمرِ؛ إذ الأصلُ: «وإنهم لفي ضلال» ولكن أُبْرِزُوا ظاهرين للشهادةِ عليهم بهذه الصفةِ الذَّميمةِ.

آ. (٤٥) قوله: ﴿ولِيَعْلَمَ الدّين﴾: عطفٌ على «ليجعلَ» عطفٌ على «ليجعلَ» عطفٌ على مثلِها. والضميرُ في «أنّه» فيه قولان، أحدهما وإليه ذهب الزمخشري (٢) _ أنه عائدٌ على تمكينِ الشيطانِ أي: ليَعْلَمَ المؤمنون أن تمكينَ الشيطانِ هو الحق. الثاني _ وإليه نحا ابن عطية (٢) _ أنه عائدٌ على القرآنِ. وهو وإنْ لم يَجْر له ذِكْرُ فهو في قوة المنطوق.

قوله: «فَيُوْمِنُوا» عطفٌ على «وليعلم» و «فَتُخبِتَ» عطفٌ عليه. وما أحسنَ ما وقعَتْ هذه الفاءاتُ.

وقرأ العامَّةُ «لهادِي الذين» بالإضافةِ تخفيفاً. وابنُ أبي عبلة (٤) وأبو حيوةً بتنوينِ الصفةِ وإعمالِها في الموصول.

⁽١) المحرر ٢١٣/١١.

⁽٢) الكشاف ١٩/٣.

⁽٣) المحرر ١١/٢١٣.

⁽٤) القرطبي ١٢/٨٧، والبحر ٣٨٣/٦.

آ. (٥٥) والمِرْيَةُ والمُرْيَةُ بالكسر والضم لغتان مشهورتان. وظاهر كلام أبني البقاء (١) أنهما قراءتان، ولا أحفظ الضم هنا (٢). والضمير في «منه» قيل: يعودُ على القرآن. وقيل: على الرسول. وقيل: على ما ألقاه الشيطان.

قوله: «عَقيم» العَقيم: من العُقْم. وفيه قولان، أحدهما: أنه السَّدُ يقال: امرأةٌ مَعْقُومَةُ الرَّحِمِ أي: مسدودتُه عن الولادة. وهذا قول أبسي عبيد (٣). والشاني: أن أصلَه القَطعُ. ومنه «المُلْك عَقيم» أي: لأنه يقطع صلةَ الرحم بالتزاحُم عليه. ومنه العقيمُ لانقطاع ولادتِها. والعُقْم: انقطاعُ الخير، ومنه «يومٌ عقيم». قيل: لأنَّه لا ليلةَ بعده ولا يومَ (٤) فشبَّه بمَنْ انقطع نَسْلُه. هذا إنْ أريد به يومُ بدرٍ (٥) فقيل: لأنَّ أبناءَ الحربِ تُقْتَلُ فيه، فكأنَّ به يومُ القيامة. وإن أريد به يومُ بدرٍ (٥) فقيل: لأنَّ أبناءَ الحربِ تُقْتَلُ فيه، فكأنَّ النساء لم تَلِدْهُنَّ، فيكُنَّ عُقُماً. ويقال: رجل عقيم وامرأة عقيمة أي: لا يُولد لهما، والجمعُ عُقُم.

آ. (٥٦) قوله: ﴿يومئذِ ﴿ منصوبٌ بما تَضَمَّنه «لله» من الاستقرارِ لوقوعه خبراً. و «يَحْكم» يجوزُ أن يكونَ حالاً من اسم الله، وأن يكون مستأنفاً. والتنوينُ في «يومئذٍ» عوضٌ من جملة فقدَّرها الزمخشري^(١): «يوم يؤمنون» وهو لازمُ لزوال المِرْيَةِ. وقدَّره أيضاً «يوم تزولُ مِرْيَتُهم».

⁽١) الإملاء ٢/ ١٤٥، وعبارته «لغتان».

⁽٢) وهي قراءة أبى عبد الرحمن السلمي. انظر: القرطبي ١٢/٨٧.

 ⁽٣) غريب الحديث له ٧١/٤، ووقع في مطبوعته تصحيف حيث ورد «مشدودتها» بدلاً من «مسدودتها».

⁽٤) لأنه يوم القيامة، فلا يعقبه مثله.

⁽٥) وهو قول ابن عباس كما في القرطبي ١٢/١٢.

⁽٦) الكشاف ٢٠/٣.

آ. (٧٥) قوله: ﴿والذين كَفَروا ﴾: مبتدأ. وقوله: «فأولشك» وما بعده خبرُه. ودَخَلَتِ الفاءُ لِما عَرَفْتَ مِنْ تضمَّنِ المبتدأ معنى الشرطِ بالشرطِ المدكور. و «لهم» يُحتمل أن يكونَ خبراً عن «أولئك». و «عذاب» فاعل به لاعتمادِه على المخبرِ عنه، وأن يكونَ خبراً مقدَّماً، وما بعده مبتدأ، والجملة خبرُ «أولئك».

آ. (٥٨) قوله: ﴿لَيَوْرُقَنَّهُم ﴾: جوابُ قَسَم مقدرٍ. والجملة القسمية وجوابُها خبرُ قولِه: «والـذين هاجروا». وفيه دليلٌ على وقوع الجملة القسمية خبراً لمبتدأ. ومَنْ يَمْنَعْ يُضْمِرْ قولاً هو الخبر تُحكى به هذه الجملة القسمية. وهو قولٌ مرجوح.

قوله: «رِزْقاً» يجوز أن يكونَ مفعولاً ثانياً على أنه من باب الرِّغي والذَّبْحِ أي: مرزوقاً حسناً، وأَنْ يكونَ مصدراً مؤكِّداً. وقوله: «ثم قُتِلوا» وقوله: «مُدْخَلاً» قد تقدم الخلاف في القراءةِ بهما في آل عمران(١) وفي النساء(٢).

آ. (٥٩) والجملة مِنْ «لَيُلِدْخِلَنَّهُمْ» ينجسوزُ أن تكونَ بندلاً مِنْ «لَيُدْخِلَنَّهُمْ» ينجسوزُ أن تكونَ مستانفةً.

آ. (٦٠) قوله: ﴿ ذلك ﴾: خبرُ مبتدأ مضمرٍ أي: الأمرُ ذلك. وما بعده مستأنفٌ. والباء في قوله: «بمثل ما عُوْقب به » للسبية في الموضعين. قاله أبو البقاء (٣٠). والذي يظهر أن الأولى يُشبه أن تكونَ للآلة. و «مَنْ عاقب» مبتدأ، خبرُه «لَيَنْصُرَنَّه الله».

⁽١) لم ترد هذه اللفظة في آل عمران، وإنما وردت في الإسراء. انظر: الدر المصون ٤٠١/٧.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٣/٦٦٥.

٣) الإملاء ٢ /١٤٦ وعبارة المطبوعة: «الباء فيها. . . ».

آ. (٦١) قوله: ﴿ ذَلَكَ ﴾: مبتدأ، و «بانَّ اللَّهَ خبرُه أي: ذلك النصر بسبب أنَّ اللَّهَ يُوْلِج.

وقرأ العامَّةُ «وأنَّ ما» عطفاً على الأولىٰ. والحسن(١) بكسرِها استئنافاً.

آ. (٣٢) قوله: ﴿ هو الحقّ ﴾: يجوز أنْ يكونَ فَصلاً ومبتدأً. وجوز أبر البقاء (٢٠) أن يكونَ توكيداً. وبه بدأ. وهو غلط؛ لأنَّ المضمرَ لا يُوكِّدُ المُظْهَرَ، ولكان صيغةُ النصبِ أَوْلَى به من الرفع فيُقال «إياه» لأنَّ المتبوعَ منصوبُ.

وقرأ^(٦) الأخوان وحفص وأبو عمرو هنا وفي لقمان^(٤) «يَدْعُون» بالياء من تحتُ. والباقون بالتاء من فوقُ. والفعلُ مبنيٌ للفاعل . وقرأ مجاهدٌ واليماني بالياء من تحتُ مبنياً للمفعول. والواوُ التي هي ضميرٌ تعودُ على «ما» على معناها، والمرادُ بها الأصنامُ أو الشياطينُ.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ فَتُصْبِحُ ﴾: فيه قولان، أحدهما: أنه مضارعٌ لفظاً ماض معنىٰ، تقديرُه فأصبحَتْ، فهو عطفٌ على أَنْزَل. قاله أبو البقاء (٥٠). ثم قال بعد أن عطف على «أَنْزل»: «فلا موضع له إذن» وهو كلامٌ متهافِتُ؛ لأنَّ عَطْفَه على «أَنْزَل» يَقْتضي أن يكونَ له محلٌ من الإعرابِ: وهو الرفعُ خبراً له وأنَّنَ، لكنه لا يجوزُ لعدم الرابطِ. والثاني: أنه على بابِه، ورَفْعُه على له والنائي الله على بابِه، ورَفْعُه على

⁽١) البحر ٣٨٤/٦.

⁽Y) IKAK: 7/131.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٤٠، والتيسيسر ١٥٨، والنشر ٢/٣٢٧، والحجة ٤٨٢،
 والبحر ٢/٤٨٦.

⁽٤) الأية ٣٠.

⁽٥) الإملاء ٢/٢٤١.

[759/ب] الاستثناف. قال/ أبو البقاء ((): «فهي أي القصة، وتُصْبِحُ الخبر». قلت: ولا حاجة إلى تقديرِ مبتدأ، بل هذه جملة فعلية مستأنفة، لا سيما وقَدَّر المبتدأ ضميرَ القصة ((*) ثم حذفه وهو لا يجوز؛ لأنه لا يُؤتى بضميرِ القصة إلاّ للتأكيدِ والتعظيم، والحذف يُنافيه.

قال الزمخشري (٣): «فإن قلت: هلا قيل: فَأَصْبحت، ولِمَ صُرِفَ إلى لفظِ المضارع؟ قلت: لنكتةٍ فيه: وهي إفادة بقاء أثرِ المطرِ زماناً بعد زمانٍ كما تقول: أنعم عليً فلانً عام كذا فارُوْح وأغدو شاكراً له. ولو قلت: رُحْتُ وغَدَوْتُ لم يَقَعْ ذلك الموقع. فإن قلت: فما له رُفِعَ ولم يُنْصَبْ جواباً للاستفهام؟ قلت: لو نُصِب لأعطى عكسَ الغرض لأنَّ معناه إثباتُ الاخضرارِ، فينقلبُ بالنصب إلى نفي الاخضرار. مشأله أن تقول لصاحبِك: ألم تَر أني فينقلبُ بالنصب إلى نفي الاخضرار. مشأله أن تقول لصاحبِك: ألم تَر أني أعمت عليك فتشكر، إن نصَبْتَ فأنت نافٍ لشكره شاكٍ تفريطه [فيه] (٤)، وإن رَفَعْتَه فأنت مُثبِتُ للشكر، وهذا وأمثالُه ممّا يجب أنْ يَرْغَبَ له من أسّم بالعلم في علم الإعراب وتوقير أهله». وقال ابنُ عطية (٥): «قوله: «فتصبحُ» بمنزلة قوله في علم الإعراب وتوقير أهله». وقال ابنُ عطية (٥): «قوله واستمرارها لذلك عادةً، في علم الإعراب معارة عن استعجالِها إثر نزول الماء واستمرارها لذلك عادةً، ورَفْعُ قولِه «فتُصْبِحُ» من حيث الآية خبرٌ، والفاء عاطفةً وليسَتْ بجواب، لأنَّ وونَها جواباً لقوله: «ألم تَرَ» فاسدُ المعنى».

قال الشيخ (١): ﴿ وَلَمْ يَبِينَ هُو وَلَا الرَّمَخَشِّرِي قَبْلُهُ كَيْفُ يَكُونُ النَّصِبُّ نَافَياً

⁽١) الإملاء ٢/١٤٦.

⁽٢) يعني أن تقدير أبي البقاء: فهي أي القصة.

⁽٣) الكشاف ٢١/٣.

⁽٤) زيادة من الكشاف.

⁽٥) المحرر ٢١٥/١١.

⁽٦) البحر ٦/٦٨٦.

للاخضرار، إلا كونَ المعنى فاسداً؟ قال سيبويه(١): «وسألتُه _ يعني الخليل _ عن «ألم تَرَ أنَّ الله أنزل من السماء ماءً فتصبحُ الأرضُ مُخْضَرَّة» فقال: هذا واجبٌ وتنبيه. كأنك قلت: أتسمعُ أنزل(٢) اللَّهُ من السماءِ ماء فكان كذا وكذا». قال ابن خروف: وقوله: «هذا واجبٌ» وقوله: «فكان كذا» يريدُ أنهما ماضيان، وفَسُّر الكلام به : أتسمع ليريَّكَ أنه لا يتصل بالاستفهام لضعفِ حكم الاستفهام ِ فيه. وقال بعضُ شُرَّاح الكتاب: «فتصبحُ» لا يمكن نصبُه؛ لأنَّ الكلامَ واجب. ألا ترى أن المعنى: أن اللَّهَ أنـزلَ، فالأرضُ هـذه حالُهـا. وقال الفراء(٣): «ألم تَرَ» خبر كما تقولُ في الكلام: اعلم أنَّ الله يفعل كذا فيكون كذاً . ويقول: ﴿إِنَّمَا امْتَنَعُ النَّصِبِ جَـُوابًا لَـلاسْتَفْهَامُ هَنَّا ۚ لأَنَّ النَّفِي إِذَا دخل عليـه الاستفهامُ، وإن كـان يقتضي تقريـراً في بعض ِ الكلام هـو مُعامَـلُ معاملةَ النفي ِ المَحْضِ في الجواب». ألا ترى إلى قولِه تعالى: «أَلَسْتُ بربُّكم قالوا بلي»(٤) وكذلك الجوابُ بالفاءِ إذا أَجَبْتَ النفي كان على معنيين في كـل منهما يُنتفي الجوابُ. فإذا قلت: «ما تأتيْنا فتحدُّثُنا» بالنصب، فالمعنىٰ: ما تأتينا محدِّثاً، وإنما تأتينا ولا تحدث. ويجوزُ أن يكون المعنى: أنـك لا تأتي فكيف تحدَّث؟ فالحديثُ منتفٍ في الحالتين، والتقريرُ بأداةِ الاستفهام كالنفي المَحْض في الجواب يُثبت ما دَخَلَتْه الهمزة، وينتفي الجواب، فيلزَمُ من هذا الذي قَرَّرْناه إثباتَ الرؤيةِ وانتفاءُ الاخضرارِ، وهو خلافُ المقصودِ. وأيضاً فـإنَّ جـوابَ الاستفهام ينعقدُ منه مع الاستفهام السابقِ شَرْطُ وجزاءً كقوله(٥):

⁽١) الكتاب ٤٢٤/١.

⁽٢) عبارة الكتاب: وأتسمع أن الله أنزل...ه.

⁽٣) معاني في القرآن ٢ / ٢٢٩.

⁽٤) الآية ١٧٢ من الأعراف.

⁽٥) لم أهتد إلى قائله وعجزه:

٣٣٩٦ السم تَـسْالْ فَـتُـخْـبِـرْكَ الـرُسـومُ

يتقدر: إنْ تسألْ تخبرُك الرسوم، وهنا لا يتقدّر: إنْ تَرَ إنزالَ المطر تصبحُ الأرضُ مخضرةً؛ لأنَّ الحضرارَها ليس مترتباً على عِلْمِك أو رؤيتِك، إنما هو مترتب على الإنزال وإنما عبر بالمضارع ؛ لأن فيه تصويراً للهيئة التي الأرضُ عليها والحالةِ التي لابستِ الأرض، والماضي يفيد انقطاع الشيء. وهذا كقول جَحدر بنِ مَعُونة يصف حاله مع أشدٌ نازلةٍ في قصةٍ جَرَتُ له مع الحجاج ابن يوسف الثقفي، وهي أبياتُ فمنها(۱): /

٣٣٩٧ يَسْمُ وبناظِرَيْن تَحْسَبُ فيهما

لِسما أَجاله ما شعاعٌ سِراج لَمَّا نَـزَلْتُ بِحُصْنِ أَذْبَرَ مُهْصِرٍ

لسلقِرْن أرواحَ السعدا مَسجَّاجِ فَاكَرُّ أَحَمَّلُ وَهُو يُقَعِي بِاسْتِهُ

فإذا يعبودُ فراجعٌ أدراجي وعلمتُ أني إنْ أَبَيْتَ نِزالَه أني من الحَجّاج لستُ بناجي

فقوله «فأكرُّ» تصويرٌ للحالةِ التي لابَسَها».

قلت: أمَّا قولُه «وأيضاً فإنَّ جوابَ الاستفهام ينعقدُ منه مع الاستفهام » الى قولِه: «إنما هو مترتب على الإنزال» منتزعٌ مِنْ كلام أبي البقاء. قال

على فِـرْ تــاَجَ والطلــلُ القديــمُ وهو في الكتاب ٢/١٪، واللسان (فرتج). (١) الحماسة البصرية ٢/٣٣٧، والخزانة ٣٤٢/٣.

أبو البقاء ('): «إنما رُفع الفعلُ هنا وإنْ كان قبلَه استفهامٌ لأمرين، أحدهما: أنه استفهامٌ بمعنى الخبر أي: قد رأيت، فلا يكون له جوابٌ. الثاني: أنَّ ما بعدَ الفاءِ ينتصِبُ إذا كان المستفهمُ عنه سبباً له، ورؤيته لإنزالِ الماءِ لا يُوجِبُ اخضرارَ الأرض، وإنما يجبُ عن الماء». وأمَّا قولُه: «وإنما عَبَّر بالمضارع» فهو معنى كلام الزمخشري بعينِه، وإنما غَيَّر عبارتَه وأَوْسَعَها.

وقوله: «فتصبح» استدلَّ به بعضُهم على أن الفاء لا تقتضي التعقيبَ قال: «لأنَّ اخضرارَها متراخ عن إنزالِ الماء، هذا بالمشاهدةِ». وقد أُجيب عن ذلك بما نقله عكرمة : مِنْ أَنَّ أرضَ مكة وتهامة على ما ذُكر، وأنها تُمْطِرُ الليلة فتصبح الأرضُ غُدُوةً خَضِرةً، فالفاءُ على بابها. قال ابن عطية (٢): «وشاهَدْتُ هذا في السُّوس الأقصى، نَزَل المطر ليلاً بعد قَحْط، فأصبحت تلك الأرضُ الرَّمِلةُ التي السُّوس الأقصى، نَزَل المطر ليلاً بعد قَحْط، فأصبحت تلك الأرضُ الرَّمِلةُ التي تَسْفيها الرياحُ قد اخضرت بنباتٍ ضعيف». وقيل: تراخي كلَّ شيء بحسبه. وقيل: ثَمَّ جملٌ محذوفةُ قبل الفاءِ تقديره: فتهتزُّ وتَرْبُو وتَنْبُتُ فتصبحُ. يبينُ ذلك قولُه: «فإذا أَنْزَلْنا عليها الماءَ اهتزَّتْ ورَبَتْ وأنبتَتْ. وهذا من الحذفِ الذي يَدُلُ عليه فَحْوَى الكلام كقوله تعالى: «فأرْسِلونِ. يوسفُ أيها الصَّدِّيقُ أَفْتِنا» (٣). إلى آخر القصة.

و «تُصْبِحُ» يجوزُ أَنْ تكونَ الناقصة ، وأَنْ تكونَ التامَّة . و «مُخْضَرَّة » حالٌ . قاله أبو البقاء (٤) . وفيه بُعْدُ عن المعنى إذ يصير التقدير : فَتَدْخُلُ الأرضُ في وقتِ الصباح على هذه الحال . ويجوزُ فيها أيضاً أن تكونَ على بابِها من الدلالة على اقترانِ مضمونِ الجملة بهذا الزمنِ الخاصِّ . وإنما خَصُ هذا

⁽¹⁾ IKaka 1/131.

⁽Y) Hare (11/117.

⁽٣) الأيتان ٤٥ _ ٤٦ من يوسف.

⁽³⁾ Iلإصلاء ٢/٢31.

الوقتَ لأن الخضرةَ والبساتينَ أبهجُ ما تُرَىٰ فيه. ويجوزُ أن تكونَ بمعنىٰ تَصير.

وقرأ العامَّةُ بضمَّ الميم وتشديدِ الراء اسمَ فاعل ، مِنْ اخْضَرَّت فهي مُخْضَرَّةً . والأصلُ مُخْضَرِرَة بكسر الراء الأولى ، فَأَدْغِمَتُ في مثلها . وقرأ (١) بعضُهم «مَخْضَرَة» بفتح الميم وتخفيفِ الراء بزنة مَبْقَلَة ومَسْبَعَة . والمعنى : ذات خُضْرَواتٍ وذات سِباع وذات بَقْل .

آ. (70) قوله: ﴿والقُلْكَ﴾: العامَّةُ على نصبِ «الفلك» وفيه وجهان، أحدهما: أنها عطفٌ على «ما في الأرض» أي: سَخَر لكم ما في الأرض، وسَخَر لكم الفلك. وأفردها بالذُّكْر، وإن انْدَرَجَتْ بطريقِ العموم تحت «ما». من قوله: «ما في الأرض» لظهورِ الامتنانِ بها ولعجيب تسخيرِها دونَ سائر المُسَخَرات. و «تَجْري» على هذا حال. الثاني: أنها عَطْفٌ على الجلالة بتقدير: ألم تَرَ أن الفلك تَجْري في البحر، فتجري خبرٌ على هذا.

وضم (۲) لام «الفُلُك» هنا الكسائي فيما رواه عن الحسن، وهي قراءة ابن مقسم. وقرأ (۲) أبو عبد الرحمن وطلحة والأعرج وأبو حيوة والزعفراني برفع «والفلك» على الابتداء وتجري بعده الخبر. ويجوز أن يكونَ ارتفاعُه عطفاً على محلِّ اسم «أنَّ» عند مَنْ يُجَوِّز (٤) ذلك نحو: «إنَّ زيداً وعمرو قائمان» وعلى هذا محرِّ اسم «أنَّ عند مَنْ يُجوِّز (٤) ذلك نحو: «إنَّ زيداً وعمرو قائمان» وعلى هذا محررب حال أيضاً. و «بأمرِه» الباء / للسبية. قوله: «أنْ تقع» فيه ثلاثة أوجهٍ، أحدُها: أنها في محلِّ نصبٍ أو جرَّ لأنها على حَذْفِ حرفِ الجرِّ تقديرُه:

⁽١) البحر ٦/٧٨، والإُملاء ٢/٦٤١.

⁽٢) النحر ٦/٧٨٧.

⁽٣) البحر ٣٨٧/٦، والكِشاف ٢١/٣.

⁽٤) انظر المسألة في الارتشاف ٢/١٦٠.

من أن تقع. الثاني: أنها في محل نصب فقط؛ لأنها بدلٌ من «السماء» بـدلُ اشتمالٍ. أي: ويُمْسِكُ وقـوعَها يَمْنَعُه. الشالث: أنها في محل نصبٍ على المفعول مِنْ أجلِه، فالبصريون يقدِّرون: كراهة أن تقعَ. والكوفيون: لئلا تقعَ.

قوله: «إلا بإذنه» في هذا الجار وجهان، أحدهُما: أنّه متعلق بـ «تقع» أي: إلا بإذنه فتقع. والثاني: أنّه متعلّق بيُمْسِكُ. قال ابن عطية ('): «ويحتمل أنْ يعودَ قولُه «إلا بإذنه» على الإمساك، لأنّ الكلام يَقْتضي بغير عَمَد ونحوه، كأنه أراد: إلا بإذنه فيه يُمْسِكها». قال الشيخ (''): «ولو كان على ما قال لكان التركيب: بإذنه، دونَ أداةِ الاستثناء. ويكونُ التقديرُ: ويُمْسِك السماء بإذنه». قلت: وهذا الاستثناء مُفَرَّغ، ولا يقع في موجب، لكنه لَمَّا كان الكلام قبلَه في قوةِ النفي ساغَ ذلك، إذ التقديرُ: لا يَتْرُكُها تقع إلا بإذنه. والذي يظهر أنّ هذه الباء حالية أي: إلا ملتبسة بأمره.

آ. (٦٧) قوله: ﴿ هم ناسِكُوه ﴾: هذه الجملة صفة لـ مَنْسَكاً. وقد تقدّم (٣) أنه يُقْرَأُ بالفتح والكسر. وتقدّم الخلافُ فيه: هل هو مصدر ومكانٌ ؟ وقال ابن عطية (٤): «ناسِكوه يُعطي أنَّ المَنْسَك المصدرُ، ولوكان مكاناً لقال: ناسِكون فيه » يعني أنَّ الفعلَ لا يَتَعَدّىٰ إلى ضمير الظرف إلا بواسطة «في ». وما قاله غيرُ لازم ؛ لأنه قد يُتسع في الظرف فيجري مَجْرَىٰ المفعول به، فيصِلُ الفعلُ إلى ضميرِه بنفسه، وكذا ما عَمِلَ عَمَلَ الفعل. ومن الأثماع في ظرفِ الزمان قوله (٥):

⁽١) المحرر ٢١٦/١١.

⁽٢) البحر ٦/٣٨٧.

⁽٣) انظر إعرابه للآية ٣٤ من الحج.

⁽٤) المحرر ٢١٦/١١.

⁽٥) تقدم برقم ٤٣٥.

٣٣٩٨ ويسوم شَهِدْنَاه سُلَيْمَى وعامراً قليل نسوى الطَّعْنِ النَّهالِ نسوافِلُهُ

ومن الاتساع في ظرفِ المكان قولُه(١):
٣٣٩٩ ومَــشُـرَبٍ أَشْـرَبُـه وَشِـيْـلِ
لا أَجِـنِ الـطَّعْـمِ ولا وَبِـيْـلِ

يريد: أشرب فيه.

قوله: «فلا يُنَاذِعُنَك» وقُرى و(٢) بالنون الخفيفة. وقرأ أبو مجلز: «فلا يَنْزِعُنَك» مِنْ نَزَعْتُهُ مِنْ كذا أي: قَلَعْتُه منه. وقال الزجاج (٢): «هو مِنْ نازَعْتُه فَنَرَعْته أَنْزَعُه أي: غَلَبْتُهُ في المنازَعَة». ومجيءُ هذه الآية كقوله تعالى: «فلا يَصُدَّنَكَ عنها» وقولهم: لا أُرَيَنَك ههنا. وهنا جاء قوله «لكل أمةٍ» من غير واو عطفٍ، بخلافٍ ما تَقَدَّم مِنْ نظيرتِها (١) فإنها بواوِ عطفٍ. قال الزمخشري (٥)؛ ولأنَّ «تلك» وَقَعَتْ مع ما يُدانيها ويناسِبُها من الآي الواردة في أمر النسائِكِ، فَعُطِفَتْ على أخواتِها، وأمَّا هذه فواقعة مع أباعدَ مِنْ معناها فلم تجد مَعْطَفاً.

آ. (٧٢) قبوله: ﴿تَعْرِفُ ﴾: العامَّةُ على «تَعْرِف» خطاباً مبنياً للفاعل. «المُنْكَرَ» مفعول به. وعيسى بن عمر(١) «يُعْرَفُ» بالياءِ من تحتُ مبنياً

⁽۱) البيت لأحيحة بن الجلاح. وهنو في الارتشاف ٢/٠٧٠، والبحر ٣٨٧/٦، والهمع ١٧٠/١، والدر ١٧٢/١.

والوَشَل: الماء القليل يقطر من جبل قليـلاً قليلاً. وأَجِنَ يَـأْجَنُ فهو أَجِن: إذا تغيُّر. والويل: الذي لا يستمرأ.

⁽٢) أنظر في قراءاتها: القرطبي ٩٤/١٢، والمحتسب ٢/٨٥، والبحر ٣٨٨/٦.

⁽٣) معاني القرآن ٤٣٧/٣.

⁽٤) الآية ٣٤ من الحج «ولكل أمة جعلنا منسكاً».

⁽٥) الكشاف ٢١/٣.

⁽٦) البحر ٦/٨٨٨، والشواد ٩٦.

للمفعول، و «المنكر» مرفوع قائم مقام الفاعل . والمُنكَرُ اسمُ مصدرٍ بمعنى الإنكارِ. وقوله: «الذين كفروا» من إقامةِ الظاهرِ مُقامَ المضمرِ للزيادةِ عليهم بذلك.

قوله: «يَكادون يَسْطُوْنَ» هذه حالً: إمَّا مِنَ الموصولِ، وإنْ كان مضافاً إليه، لأنَّ المضاف جزؤه، وإمَّا من الوجوه لأنها يُعبَّر بها عن أصحابِها، كقوله: «وجوه يومئذ عليها غَبَرةٌ»(١) ثم قال: «أولئك هم». و «يَسْطُون» ضُمَّن معنى يَبْطِشُون فَيُعَدَّى تعديته، وإلاَّ فهو متعدَّ بعلى يُقال: سَطا عليه. وأصلُه القهرُ والغَلَبَةُ. وقيل: إظهارُ ما يُهَوَّلُ للإِخافةِ. ولفلان سَطْوَةً أي: تَسَلُّطُ وقهرٌ.

قوله: «النار» يُقرأ (٢) بالحركاتِ الثلاث: فالرفعُ مِنْ وجهين. أحدُهما: الرفعُ على الابتداءِ، والخبرُ الجملةُ مِنْ «وَعَدَها الله» والجملةُ لا محلَّ لها فإنها مفسَّرةٌ للشرَّ المتقدَّم. كأنه قيل: ما شَرَّ من ذلك؟ فقيل: النارُ وعدها الله. والثاني: أنها خبرُ مبتداً مضمرٍ كأنه قيل: ما شرَّ من ذلك؟ فقيل: النارُ أي: هو النارُ، وحينئذٍ يجوزُ في «وعدها الله» الرفعُ على كونِها خبراً بعد خبرٍ.

وأجيز أن تكون بدلاً من «النار». وفيه نظرٌ: من حيث إنَّ المُبْدَلَ منه مفردٌ. وقد يُجاب عنه: بأنَّ الجملةَ في تأويل مفردٍ، وتكونُ بدلَ استمالٍ. كأنه قيل: النارُ وعدها اللَّهُ الكفارَ. وأجيز أن تكونَ مستأنفةً لا محلَّ لها. ولا يجوزُ أَنْ تكونَ حالاً. قال أبو البقاء(٣): «لأنه ليس في الجملةِ ما يَصْلُح أَنْ يَعْمَلَ في

الآية ٤٠ من عبس.

 ⁽۲) قبراءة الجمهور بالضم. وقرأ ابن أبي عبلة وآخرون بالنصب، وابن أبي إسحاق وآخرون بالكسر. انظر: القرطبي ٩٦/١٢، والبحر ٣٨٩/٦.

⁽T) IKAK: 1/131.

الحال». وظاهر نقل الشيخ (١) عن الزمخشري (٢) أنه يُجيز كونَها (٣) حالاً فقال: «وأجاز الزمخشريُّ أَنْ تكونَ «النار» مبتدأً، و «وعدَها» خبر، وأَنْ يكونَ حالاً على الإعرابِ الأول». انتهى. والإعرابُ الأولُ هو كونُ «النار» خبرَ مبتدأ مضمرٍ. والزمخشريُ لم يجعَلُها حالاً إلاَّ إذا نَصَبْتَ «النار» أو جَرَرْتَها بإضمار «قد» هذا نصه (٤). وإنما مَنعَ ذلك لِما تقدَّم من قول ِ أبي البقاء، وهو عدمُ العامل .

والنَصِبُ _ وهمو قراءةُ زيدِ بن علي وابن أبي عبلة _ من ثـ لاثـةِ أوجـهٍ، أحدها: أنها منصوبةٌ بفعل مقدرٍ يُفَسَّره الفعلُ الظاهرُ، والمسألـةُ من الاشتغال. الشاني: أنها منصوبةٌ على الاختصاص، قالـه الـزمخشـري (٥). الشالث: أن ينتصبَ بإضمارِ أعني، وهو قريبٌ ممَّا قبله أو هو هو.

[1/٦٥١] / والجرَّ _ وهو قراءةُ ابن أبي إسحاق وإبراهيم بن نوح^(١) على البدل مِنْ «شر».

والضميرُ في «وعدها». قال الشيخ (٧): «الظاهرُ أنَّه هو المفعولُ الأولُ على أنَّه تعالى وَعَدَ النارَ بالكفار أن يُطْعِمَها إيَّاهم، ألا ترى إلى قولِه تعالى: «وتقولُ هَلْ مِنْ مزيدٍ» (٨). ويجوزُ أَنْ يكونَ الضميرُ هو المفعولَ الثاني،

⁽١) البحر ٦/٩٨٩.

⁽٢) الكشاف ٢٢/٣.

⁽٣) أي «وعدها».

 ⁽٤) قال: «وأن تكون حالاً عنها إذا نصبتها أو جررتها بإضمار قد».

⁽٥) الكشاف ٢٢/٣.

⁽٦) لم أقف على ترجمته

⁽٧) البحر ٦/٩٨٦.

⁽٨) الآية ٣٠ من سورة ق.

و «الذين كفروا» هو المفعولَ الأولَ كما قال: وَعَدَ اللَّهُ المنافقين والمنافقاتِ والكفارَ نارَ جهنمٌ»(١). قلت: ينبغي أن يتعيَّنَ هذا الثاني؛ لأنَّه متى اجتمع بعدما يتعدَّى إلى اثنين شيئان ليس ثانيهما عبارةً عن الأول، فالفاعلُ المعنويُّ رَبّتُه التقديمُ وهو المفعولُ الأولُ. ونعني بالفاعلِ المعنويُّ مَنْ يتأتَّى منه فِعْلُ. فإذا قلتَ: وَعَدْتُ زيداً ديناراً فالدينار هو المفعول؛ لأنه لا يتأتَّى منه فِعْلُ، وهو نظير: «أعطيت زيداً درهماً» في «زيدً» هو الفاعلُ لأنه آخذُ للدرهم.

قوله: «وبنس المصيرُ» المخصوصُ محذوفٌ. تقديرُه: وبنس المصيرُ هي النارُ.

آ. (٧٣) قوله: ﴿ضُرِب مَثَلُ»: قال الأخفش (٢): «ليس هنا مَثَلُ، وإنما المعنى: جَعَلَ الكفارُ للَّهِ مثلاً». وقال الزمخشري (٣): «فإنْ قلت: الندي جاء به ليس مَثَلاً فكيف سَمَّاه مَثَلاً؟ قلت: قد سُمِّيَتِ الصفةُ والقصةُ الرائعةُ المتلقَّاةُ بالاستحسانِ والاستغرابِ مثلاً؛ تشبيها لها ببعض الأمثالِ المسيَّرةِ لكونِها مستغربةٌ مستحسنةٌ». وقال غيره (٤): هو مَثَلٌ» من حيث المعنىٰ ؛ لأنه ضُرِب مثلُ مَنْ يعبد الأصنامَ بمن يعبد ما لا يخلقُ ذُباباً».

وقرأ العامَّةُ «تَدْعُون» بتاء الخطاب. والحسن(٥) ويعقوب وهارون

⁽١) الآية ٦٨ من سورة التوبة.

⁽Y) معاني القرآن له ٢/٢٦ وعبارته: «ليس ههنا مثل، لأنه تبارك وتعالى إنصا قال: ضُرِب لي مثل فجعل مثلاً عندهم لي فاستمعوا لهذا المثل الذي جعلوه مثلي في قولهم واتخاذهم الألهة، وأنهم لن يَقْدِروا على خَلْقِ ذباب ولو اجتمعوا له، وهم أضعف... فكيف تُضرب هذه الآلهة مثلاً لربها؟»

⁽٣) الكشاف ٢٢/٣.

⁽٤) انظر: البحر ٣٩٠/٦.

⁽٥) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/٢٧٩، والقرطبي ١٢/٧٧، والنشر ٣٢٧/٢، والبحر ٥٠/١٣.

ومحبوب عن أبي عمرو بالياء من تحت. وهو في كلتيهما مبني للفاعل. وموسى الأسواري واليماني «يُدْعَوْن» بالياء مِنْ أسفلُ مبنياً للمفعول.

قوله: لن يَخْلُقوا ، جعل الزمخشري (١) نَفْي «لن» للتأبيد وقد تقدَّم البحث معه في ذلك (٢). واللذبابُ معروف. ويُجمع على ذِبَّان وذُبَّان بكسر اللذال وضمَّها وعلى ذُبِّ. والمِذَبَّة ما يُطْرَدُ بها اللذبابُ. وهو اسمُ جنس واحدتُه ذُبابة ، يقع للمذكرِ والمؤنثِ فيفرَّقُ بالوصف.

قوله: «ولو اجتمعوا له» قال الزمخشري (٢): «نصبُ على الحالِ كأنه قال: يَسْتحيل خَلْقُهم اللّذبابَ مشروطاً [عليهم] (٢) اجتماعُهم جميعاً لخَلْقِه وتعاونُهم عليه» وقد تقدم غيرَ مرة أنَّ هذه الواوَ عاطفةٌ هذه الجملة الحالية على حال محذوفةٍ أي: انتفى خَلْقُهم الذبابَ على كلّ حال، ولو في هذه الحالِ المقتضيةِ لخَلْقِهم لأجل الذباب، أو لأجل الصنم.

والسَّلْبُ: اختطافُ الشيءِ بسرعة. يُقال: سَلَبه نِعْمَتُه. والسلَبُ: ما على القتيل. وفي الحديث (1): «مَنْ قتل قتيلًا فله سَلَبُه». والاستنقاذ: استفعالُ بمعنى الإفعال يقال: أنقذه مِنْ كذا أي: أنجاه منه، وخَلَّصه. ومثله أَبَلً المريضُ واسْتَبَلً. وقوله «ضَعُفَ الطالبُ» قيل هو إخبار. وقيل: هو تعجُّب. والأولُ أظهرُ.

⁽١) الكشاف ٢٢/٢ وعبارة المطبوعة «لن أخت «لا» في نفي المستقبل إلا أنَّ [لَنْ] تنفيه نفياً مؤكداً، وتأكيده ههنا للدلالة على أنَّ خَلْقَ الذباب منهم مستحيل».

⁽٢) الكشاف ٢/٢٢.

⁽٣) زيادة من الكشاف.

⁽٤) رواه البخاري في كتاب فرض الخمس، ١٨ باب من لم يخمِّس الأسلاب. الفتح ٢٨٤/٦.

آ. (٧٥) قوله: ﴿ اللَّهُ يَصْطَفِي مِن المَلائكةِ رُسُلاً، ومِن الناسِ ﴾: قيل: تقديرُه: ومن الناس رسلاً. ولا حاجةَ لذلك، بل قوله «ومن الناس» مقدَّرُ التقديم أي: يصطفي من الملائكة، ومن الناس رسلاً.

آ. (٧٨) قوله: ﴿حقَّ جهادِه﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً على المصدرِ. وهو واضح. وقال أبو البقاء(١): «ويجوزُ أَنْ يكونَ نعتاً لمصدرٍ محذوفٍ أي: جهاداً حَقَّ جهادِه» وفيه نظر من حيث إنَّ هذا معرفةٌ فكيف يُجعل صفةٌ لنكرة؟ قال الزمخشريُّ (٢): «فإنْ قلتَ: ما وَجْهُ هذه الإضافةِ، وكان القياسُ: حَقَّ الجهادِ فيه، أو حَقَّ جهادِكم فيه. كما قال: «وجاهدوا في الله»؟ قلت: الإضافةُ تكون بأَدْنى ملابسةٍ واختصاص ، فلمّا كان الجهادُ/ مختصاً بالله [١٥١/ب] من حيث إنه مفعولٌ من أجلِه ولوجهِه صحَّتْ إضَّافتُه إليه. ويجوز أن يُتَسَعَ في الظرف كقولِه (٣):

٣٤٠٠ ويسوم شهددناه سُلَيْسمىٰ وعسامِسراً

يعني بالظرفِ الجارَّ والمجرورَ، كانه كان الأصلُ: حَقَّ جهادٍ فيه، فحذف حرفَ الجرِّ وأضيف المصدرُ للضميرِ، وهو من باب «هو حقَّ عالم وجِدًّ عالم» أي: عالِمٌ حقاً وعالِمٌ جدًاً.

قوله: «مِلَّةَ أبيكم» فيه أوجه أحدُها: أنها منصوبة بـ «اتَّبِعوا» مضمراً قاله الحوفي، وتبعه أبو البقاء (٤). الثاني: أنها علىٰ الاختصاص أي: أعني بالدين

⁽١) الإملاء ٢/١٤٧.

⁽٢) الكشاف ٢٣/٣ ـ ٢٤.

⁽٣) تقدم برقم ٤٣٥.

⁽٤) الإملاء ٢/٧٤١.

ملة أبيكم، الثالث: أنها منصوبة بما تقدّمها، كأنه قال: وَسَّع دينكم تَوْسِعَة ملّة أبيكم، ثم حُذِف المضاف، وأُقيم المضاف إليه مُقامَه. قاله الزمخشري(). الرابع: أنه منصوب به «جَعَلها» مُقدراً، قاله ابن عطية (٢). الخامس: أنها منصوبة على حَدْف كافِ الجرّ أي كملّة إبراهيم، قاله الفراء (١). وقال أبو البقاء (٤) قريباً منه فإنه قال: «وقيل: تقديرُه: مثل ملة؛ لأن المعنى: سَهّل عليكم الدينَ مثلَ ملة أبيكم، فَحُذِف المضاف وأُقيم المضاف إليه مُقامه». وأَظْهَرُ هذه الثالث. و «إبراهيم» بدل أو بيان، أو منصوب بأعني.

قوله: «هو سمّاكم» في هذا الضمير قولان، أحدهما: أنه عائدٌ على «إبراهيم» فإنه أقربُ مذكورٍ. إلا أنَّ ابنَ عطية (٥) قال: «وفي هذه اللفظة (١) يعني قولَه «وفي هذا» — ضَعْفُ قَوْل مَنْ قال: الضمير لإبراهيم. ولا يَتَوَجّه إلا بتقديرِ محذوفٍ من الكلام مستأنفٍ» انتهى. ومعنى «ضَعْف قول مَنْ قال بذلك» أنَّ قوله «وفي هذا» عَطفٌ على «مِنْ قبلُ»، و «هذا» إشارة إلى القرآن بذلك» أن قوله «وفي هذا» عَطفٌ على «مِنْ قبلُ»، و «هذا» إشارة إلى القرآن فيلزمُ أن «إبراهيم» سَمّاهم المسلمين في القرآن. وهو غيرُ واضح ؛ لأن القرآن المشار إليه إنما نزل بعد إبراهيم بمُدَدٍ طِوال ؛ فلذلك ضَعْف قولُه. وقوله: «إلا بتقديرِ محذوفٍ» الذي ينبغي أنْ يقدر: وسُمّيتُم في هذا القرآن المسلمين. وقال أبو البقاء (٧): «قيل الضميرُ لإبراهيم، فعلى هذا الوجه يكونُ قولُه «وفي وقال أبو البقاء (٧): «قيل الضميرُ لإبراهيم، فعلى هذا الوجه يكونُ قولُه «وفي

⁽١) الكشاف ٢٤/٣.

⁽٢) المحرر ٢٢١/١١.

⁽٣) معاني القرآن ٢ / ٢٣١.

⁽٤) الإملاء ٢/٧٤١.

⁽٥) المحرر ٢٢١/١١.

⁽٦) عبارة المطبوعة: «وهذه اللفظة تضعف».

⁽V) الإملاء ٢/٧٤١.

هذا» أي: وفي هذا القرآن سببُ تسميتِهم»(١). والثاني: أنه عائدٌ على اللّهِ تعالىٰ ويَدُنُّ له قراءةُ أُبِيّ (٢): «الله سَمَّاكم» بصريح الجلالةِ أي: سَمَّاكم في الكتبِ السالفةِ وفي هذا القرآنِ الكريم ِ أيضاً.

قوله: «ليكونَ الرسولُ» متعلقٌ بسَمَّاكم.

وقوله «فنِعْمَ المَوْلَىٰ» أي: اللَّهُ. وحَسَّن حذفَ المخصوص وقوعُ الثاني رأسَ آيةٍ وفاصلةٍ.

[تمَّت بعونه تعالى سورة الحج]

⁽١) عبارة المطبوعة: «فعلى هـذا الوجه يكون قـوله «وفي هـذا» أي: وفي هذا القـرآن سُمَّاكم أي: بسببه سُمِّيتم».

⁽٢) البحر ٦/١٩٩.

سورة المؤمنون

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿قد أَفْلَحَ ﴾: العامّة على «أَفْلَحَ» مفتوحَ الهمزةِ والحاءِ فعلاً ماضياً مبنياً للفاعل . وورشُ (١) على قاعدتِه مِنْ نَقْل حركةِ الهمزةِ إلى الساكنِ قبلَها وحَذْفِها. وعن حمزة في الوقف خلف: فرُوِيَ عنه كورش ، وكالجماعة . وقال أبو البقاء (٢): «مَنْ ألقى حركةَ الهمزةِ على الدال وحَذَفَها فَعِلّتُه: أنَّ الهمزة بعد حَذْفِ حركتِها صُيِّرتُ ألفاً، ثم حُذِفَتْ لسكونِها وسكونِ الدال قبلها في الأصل . ولا يُعْتَدُّ بحركةِ الدال لأنها عارضة ». وفي كلامِه نظر من وجهين ، أحدهما: أنَّ اللغةَ الفصيحة في النقل حَذْفُ الهمزة فيه إبقاؤها فيقولون: المَرة والكَمة في: المَرْأة والكَمْآة . واللغة الضعيفة فيه إبقاؤها وتدْييرُها بحركةِ ما قبلَها فيقولون: المَراة والكَماة بمَدَّةٍ بدل الهمزةِ كواس وفاس فيمَنْ خفَقَهما. فقولُه: «صُيِّرَتْ الفاً» ارتكابُ لأضعفِ اللغتين .

الشاني: أنه _ وإنْ سُلِّمَ أنَّها صُيِّرَتْ ألفاً فلا نُسَلِّم أنَّ حَذْفَها لسكونِها وسكونِ الدالِ في الأصل، بل حَذْفُها لساكنِ محققٌ في اللفظِ وهو الفاء مِنْ «أفلح»، ومتى وُجد سببٌ ظاهرٌ أحيل الحُكْمُ عليه دونَ السبب المقدر.

⁽١) انظر في أوجه قراءتها: الإتحاف ٢٨١/٢، والبحر ٣٩٥/٦، والقرطبـي ١٠٣/١٢.

⁽٢) الإملاء ٢/٧٤١.

وقرأ طلحة بن مصرف وعمرو بن عبيد «أُفْلِح» مبنياً للمفعول أي: دَخَلوا في الفلاح. فيحتمل أَنْ يكونَ مِنْ أفلح متعدِّياً. يقال: أَفْلحه أي: أصاره إلى الفلاح، فيكون «أفلح» مستعملاً لازماً ومتعديًاً. وقرأ طلحة أيضاً «أَفْلُحُ» بفتح الهمزة واللام وضم الحاء. وتخريجها على أنَّ الأصلَ «أَفْلحوا المؤمنون» بلحاق علامة جمع قبل الفاعل كلغة «أكلوني البراغيث» فيجيءُ فيها ما قَدَّمْتَه في علامة جمع قبل الفاعل كلغة «أكلوني البراغيث» فيجيءُ فيها ما قَدَّمْتَه في عيسى: «شم عَمُوا وصَمُّوا كثيرُ منهم» (١٠ «وأسَرُّوا النجوي / الذين ظَلَموا» (١٠) قال عيسى: «سمعتُ طلحة يقروُها. فقلتُ له: أتلحنُ؟ قبال: نعم كما لحن أصحابي» يعني اتبَعْتُهم فيما قَرَأْتُ به. فإنْ لَحنوا على سبيل فَرْضِ المُحال فانا لاحنُ تَبَعاً لهم. وهذا يدلُّ على شدَّةِ اعتناءِ القدماءِ بالنَّقُ لَ وضَبُطِه خلافاً لمن يُغلِّطُ الرواةَ.

وقال ابن عطية (٣): «وهي قراءةً مردودةً». قلت: ولا أدري كيف يَرُدُّونها مع تُبوتِ مِثْلِها في القرآن بإجماع وهما الآيتان المتقدمتان؟ وقال الزمخشري (٤): «وعنه _ أي عن طلحة _ «أَفْلَحُ» بضمةٍ بغير واو، اجتزاءً بها عنها كقوله (٥):

٣٤٠١ ف لَوْ أَنَّ الْأَطِبِّا كِانُ حَوْلي

وفيه نظرٌ مِنْ حيث إنَّ الواوَ لا تَنْبُتُ في مثل هـــذا دَرْجاً لئــلاً يلتقي ساكنان، فالحَذْفُ هنا لا بُدَّ منه فكيف يقول اجتزاءً عنها بها؟ وأمَّا تنظيرُه بالبيتِ

⁽١) الآية ٧١ من المائدة.

⁽٢) الآية ٣ من الأنبياء.

⁽T) المحرر ۱۱/۲۲۲.

⁽٤) الكشاف ٢٥/٣.

⁽٥) تقدم برقم ٢١٢٦.

فليس بمطابقٍ؛ لأنَّ حَذْفَها من الآيةِ ضروريُّ ومن البيتِ ضرورةً. وهذه الواوُ لا يظهر لفظُها في الدَّرْجِ، بل يظهرُ في الوقفِ وفي الخَطِّ.

وقد اختلف النَّقَلَةُ لقراءةِ طلحة: هل يُثْبِتُ للواوِ صورةً؟ ففي كتاب ابن خالویه (۱) مكتوباً بواو بعد الحاء، وفي «اللوامح»: «وحُذِفَتْ الواوُ بعد الحاء للالتقائهما في الدَّرْج، وكانت الكتابةُ عليها محمولةً على الوصل نحو: «ويَمْحُ اللَّهُ الباطلَ» (۲). قلت: ومنه «سَنَدْعُ الزَّبانِيَة» (۳)، «صال الجحيم» (۱).

و «قد» هنا للتوقَّع. قال الزمخشري (٥): «قد: نقيضَةُ «لَمَّا»، هي تُشْبِتُ المتوقَّع و «لَمَّا» تُنْفيه، ولا شك أن المؤمنين كانوا متوقِّعين لهذه البشارة، وهي للإخبار بثباتِ الفَلاحِ لهم فَخُوطبوا بما دَلَّ على ثباتِ ما تَوَقَّعوه».

آ. (٢) قوله: ﴿ فِي صَلاتِهم خاشِعون ﴾: الجارُ متعلِّقُ بما بعدَه وقُدُّمَ للاهتمام، وحَسَّنه كونُ متعلَّقِه فاصلةً، وكذلك فيما بعده مِنْ أخواتِه. وأُضِيْفَتْ الصلاةُ إليهم لأنهم هم المُنْتَفِعون بها، والمُصَلَّى له غَنِيٌ عنها، فلذلك أُضِيْفَتْ إليهم دونَه.

آ. (٤) قوله: ﴿للزَّكَاةَ﴾: اللامُ مزيدةُ في المفعول لتقدُّمِه على عامِلِه ولكونِه فرعاً. والزكاةُ في الأصل مصدرٌ، ويُطْلَقُ على القَدْرِ المُخْرَجِ من

⁽١) الشواذ له ٩٧.

 ⁽٢) الآية ٢٤ من الشورى وقد خُذِفت الواو من الرسم اتباعاً للفظ، حيث إن الواو تحذف
 لالتقاء الساكنين في الدرج.

⁽٣) الآية ١٨ من العلق.

⁽٤) الآية ١٦٣ من الصافات.

⁽٥) الكشاف ٢٥/٣.

الأعبانِ. قال الزمخشري (١): «اسمُ مشتركُ بين عَيْنٍ ومَعْنى، فالعينُ: القَدْرُ اللهُ عَبْرُهُ اللهُ رَكِّى، وهو الذي النه يُخْرِجُه المُرَكِّينَ فاعِلين له، ولا يَسُوغ فيه غيرُه لأنّه ما مِنْ مصارِ إلا يُعَبَّرُ عنه بالفِعْلِ. ويُقال لمُحْدِنِه فاعلٌ. تقول للضارب: فاعلُ الضَرْبِ، وللقاتل فاعلُ القَتْل، وللمزكِّي فاعلُ التَّرْكية، وعلى هذا الكلامُ كله. والتحقيقُ في هذا أنك تقول في جميع الحوادث: مَنْ فاعلُها؟ فيقال لك: الله أو بعضُ الخَلْق. ولم تمتنع الزكاةُ الدالَّةُ على العينِ أَنْ يتعلَّق بها [فاعلون] (٢) لخروجِها مِنْ صحةِ أَنْ يتناولَها الفاعل، ولكن لأنَّ الخَلْق ليسوا بفاعليها. وقد أنشدوا لأميةَ بن أبي الصلت (٢):

٣٤٠٢ الـمُـطْعِمُ ون الـطعـامَ في السَّنَـة الـ

أزمية والسفاعيلون ليلزكيوات

ويجوز أن يُرادَ بالزكاةِ العَيْنُ، ويُقَدَّرَ مضافٌ محذوفٌ وهو الأداءُ، وحَمْلُ البيتِ على هذا أَصَعُ لأنها فيه مجموعةً ». قلت: إنما أحوجَ أبا القاسم إلى هذا أنَّ بعضهم زعم أنه يتعينُ أنْ تكونَ الزكاةُ هنا المصدرَ؛ لأنه لو أراد العينَ لقال مُؤدُّون، ولم يقل فاعلون، فقال الزمخشري: لم يمتنعُ ذلك لعدم صحةِ تناوُلِ فاعل لها، بل لأنَّ الخَلْقَ ليسوا بفاعِليها، وإنما جَعَلَ الزكواتِ في بيتِ أميةَ أعياناً لِجَمْعِها؛ لأنَّ المصدر لا يُجْمع.

وناقشه الشيخ (1) فقال: «يجوز أنْ يكونَ مصدراً وإنما جُمِعَ الاختلافِ أنواعِه».

⁽١) الكشاف ٢٦/٣.

⁽٢) زيادة من الكشاف.

⁽٣) ديوانه ٣٤٥، والقرطبُــي ١٠٥/١٢.

⁽٤) البحر ٣٩٦/٦.

قوله: وإلا على أزواجِهم، فيه أوجه، أحدُها: أنّه متعلقُ بـ «حافِظون» على التضمين. يعني مُمْسِكين أو قاصِرين. وكلاهما يتعلّى بعلى. قال تعالى: «أَمْسِكُ عليكُ ووجك» (١) الشاني: أن «على» بمعنى «مِنْ» أي: إلا مِنْ أواجهم. فـ «على» بمعنى «مِنْ» أي: إلا مِنْ أواجهم. فـ «على» بمعنى «مِنْ»، كما جاءَتْ «مِنْ» بمعنى «على» في قوله «ونَصَرْناه من القوم » (٢)، وإليه ذَهَب الفراءُ (٢). الثالث: أَنْ يكونَ في موضع نصب على الحال . قال الزمخسري (٤): أي إلا والين على أزواجهم أو/ [٢٥٢/ب] فلانً. ونظيرُه: كان زيادُ على البصرة أي: واليا عليها. ومنه قولهم: «ثلاثةُ (٥) فلانُ فلانُ ومنه قولهم: «ثلاثةُ (٥) فلانُ ونظيرُه: كان زيادُ على البصرة أي: واليا عليها. ومنه قولهم: «ثلاثةُ (٥) عليه «غيرُ مَلومين». قال الزمخشري (١): «كأنه قيل: يُلامُون إلا على أزواجِهم أي: يلامُون ألله على أزواجِهم قلت: وإنما لم يَجْعَلُه متعلقاً بـ «ملومين» لوجهين. أحدهما: أنَّ ما بعد «إنَّ» لا يَعْمل فيما قبلها . والثاني: أنَّ المضاف، ولفساد المعنى أيضاً .

الخامس: أَنْ يُجعل صلةً لحافظين. قال الزمخشري (٧): «مِنْ قولِك: احفَظْ عَلَيَّ عِنانَ فرسي»، على تضمينِه معنى النفي كما ضُمِّن قولُهم: «نَشَدْتُك

⁽١) الآية ٣٧ من الأحزاب.

⁽٢) الآية ٧٧ من الأنبياء.

⁽٣) معاني القرآن ٢٣١/٢.

⁽٤) الكشاف ٢٦/٣.

 ⁽٥) الأصل: «فلان» وهو سهو؛ والتصحيح من الكشاف والأولى: ثلاث.

⁽١) الكشاف ٢٦/٣.

⁽٧) الكشاف ٢٦/٣.

بِـاللَّهِ إِلَّا فَعَلْتَ» معنى: مـا طَلَبْتُ منـك إِلَّا فِعْلَك. يعني: أَنَّ صـورتَــه إثبـاتُ ومعناه نفيٌ.

قال الشيخ (١) بعدما ذكَرْتُه عن الـزمخشري: «وهـذه وجوه متكلَّفَةٌ ظاهـرٌ فيهـا العُجْمَةُ» قلت: وأيُّ عُجْمَةٍ في ذلك؟ على أنَّ الشيخ (٢) جعلها متعلقة بدا العُجْمَةُ على ما ذكره مِنَ التضمين. وهذا لا يَصِحُّ له إلاَّ بأنْ يـرتكب وجها منها: وهو التأويلُ بالنفي كـ «نَشَدْتُك الله» لأنه استثناءٌ مفرغ، ولا يكونُ إلاَّ بعد نفي أو ما في معناه.

السادس: قال أبو البقاء (٣): «في موضع نصب بـ حافِظُون» على المعنى ؛ لأنَّ المعنى: صانُوها عن كل فَرْج إلاَّ عن فروج أزواجِهم». قلت: وفيه شيئان، أحدهما: تضمين «حافظون» معنى صانُوا، وتضمين «على» معنى هعنى ...

قوله: «أو ما ملكت «ما» بمعنى اللاتي. وفي وقوعها على العقلاء وجهان، أحدهما: أنها واقعة على الأنواع كقوله: «فانكِحوا ما طاب اي: أنواع. والثاني: قال الزمخشري(٤): «أريد من جنس العقلاء ما يَجْري مَجْرى غير العقلاء وهم الإناث ». قال الشيخ (٥): «وقوله: «وهم» ليس بجيد؛ لأنَّ لفظَ غير العقلاء وهم الإناث ». قال الشيخ أنْ يقول: «وهو» على لفظ «ما». أو «وهن «هم» مختص بالذكور، فكان ينبغي أنْ يقول: «وهو» على لفظ «ما». أو «وهن»

⁽١) البحر ٦/٦٩٦.

⁽۲) قال أبو حيان: «والأولى أنْ يكون من باب التضمين ضمَّن «حافظون» معنى «مُمْسكون» أو «قاصرون»، وكلاهما يتعدى بـ على».

⁽٣) الإصلاء ٢/٢٤١.

⁽٤) الكشاف ٢٦/٣.

⁽٥) البحر ٦/٦٩٦.

على معنىٰ «ما» قلت: والجواب عنه: أن الضميرَ عائدٌ على العقالاءِ، فقوله «وهم» أي: والعقلاءُ الإناث.

آ. (٨) قوله: ﴿لأماناتِهم ﴾: قرأ(١) ابن كثير هنا وفي «سأل»(١) الأماناتِهم » بالتوحيد. والباقون بالجمع. وهما في المعنى واحد؛ إذ المرادُ العمومُ والجمعُ أوفتُ. والأمانة في الأصل مصدرٌ، ويُطْلق على الشيء المُؤْتَمَنِ عليه كقوله: «أَنْ تُودُوا الأماناتِ إلى أهلِها»(١) «وتَخُونوا أماناتِكم»(١) وإنما يُؤدًى ويُخان الأعيانُ لا المعاني، كذا قال الزمخشري (٥). أمَّا ما ذكره من الأيتين فَمُسَلَّم. وأمَّا هذه الآيةُ الكريمةُ فتحتمل المصدرَ، وتحتمل العينَ.

وقرأ(1) الأخوان «على صلاتِهم» بالتوحيد. والباقون «صَلَواتهم» بالجمع. وليس في المعارج خلاف (٧). والإفرادُ والجمع كما تقدَّم في «أمانتهم» و «أماناتهم». قال الزمخشري (٨): «فإنْ قلت: كيف كرَّرَ ذِكْرَ الصلاةِ أولًا (٩) وآخراً؟ قلت: هما ذِكْران مختلفان، وليس بتكرير، وُصِفُ وا أولاً بالخشوع في صلاتهم، وآخِراً بالمحافظةِ عليها». ثم قال: «وأيضاً فقد وُحَدَتْ أولاً ليُفادَ الخُشوعُ في جنس الصلاةِ أيَّ صلاةٍ كانَتْ، وجُمعت آخراً لتُفادَ المحافظةُ على أعدادِها، وهي الصلواتُ الخمسُ والوِثرُ والسُّننُ الراتبةُ».

⁽١) السبعة ٤٤٤، والتيسير ١٥٨، والحجة ٤٨٣، والنشر ٢/٣٢٨، والبحر ٢٩٧٧.

⁽٢) وهي الآية ٣٢ من المعارج. وانظر: السبعة ١٥١.

⁽٣) الآية ٥٨ من النساء.

⁽٤) الآية ٢٧ من الأنفال.

⁽٥) الكشاف ٢٧/٢.

⁽٦) السبعة ٤٤٤، والتيسير ١٥٨، والحجة ٤٨٢، والنشر ٢/٣٢٨، والبحر ٦/٣٩٧.

⁽V) الآية ٣٤ «والذين هم على صَلاتهم يُحافظون».

⁽٨) الكشاف ٢٧/٢.

⁽٩) في الآية ٢، والآية ٩.

قلت: وهذا إنما يَتَّجِهُ في قراءةِ غيرِ الأخوين. وأمَّا الأخوانِ فإنهما أُفْرِدا أُولًا وآخراً. على أن الزمخشريُ قد حَكَى الخلاف (١) في جَمْع الصلاة الثانية وإفرادِها بالنسبة إلى القراءة.

آ. (11) قوله: ﴿هم فيها خالدون﴾: يجوز في هذه الجملةِ أَنْ تكونَ مستأنفةً، وأنْ تكونَ حالاً مقدرةً: إمَّا من الفاعل بـ «يَرِثُـون»، وإمَّا مِنْ مفعولِه؛ إذ فيها ذِكْرُ كل منهما.

آ. (١٢) قوله: ﴿مِنْ سُلالةٍ ﴾: فيه وجهان، أحدهما: _وهو الظاهر _ أَنْ يتعلَّقَ بمحذوفٍ الظاهر _ أَنْ يتعلَّقَ بـ خَلَقْنا و «مِنْ» لابتداء الغاية. والثاني: أَنْ يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنَّها حالٌ من الإنسان. والسُّلالة : فعالة. وهو بناءٌ يَدُلُّ على القِلَّة كالقُلامة. وهي مِنْ سَلَلْتُ الشيءَ من الشيء أي استَخْرَجْتَه منه، ومنه قولُهم: هو سُلالة أبيه كأنه انْسَلَّ مِنْ ظَهْرِه وأُنْشِد (٢):

٣٤٠٣ فجاءت بـه عَضْبَ الأديم غَضَنْفَ رأ سُلالةً فَرْج كِان غـيـرَ حَصِيْنِ

وقال أمية بن أبئي الصلت(٢):

٣٤٠٤ خَلَقَ البَوِيَّةَ مِنْ سُلالةِ مُنْتِنِ وإلسى السُّلالةِ كلَّها سَنعودُ

⁽١) الكشاف ٢/٢٧.

⁽٢) البيت لحسان بن ثابت، وهو في زيادات ديوانه ١٩ه، واللسان (سلل) ومجاز القرآن ٥٦/٢.

⁽٣) الديوان ٣٧٨، والبحر ٣٩٣/٦.

/ وقال الزمخشري (۱): «السّلالة: الخُلاصة لأنّها تُسَلُ من بين الكَدَر». [١٥٣/أ] وهذه الجملة جوابُ قسم محذوف. أي: والله لقد خَلَقْنا. وعُطِفَت على الجملة قبلَها لِما بينهما من المناسبة؛ وهو أنّه تعالى لمّا ذكر أنّ المُتَصِفين بتلك الأوصافِ يَرِثون الفردوسَ، فتضَمَّنَ ذِكْرَ المعادِ الأخروي، ذكرَ النشأة الأولى ليستدِلّ بها على المَعَادِ، فإن الابتداء في العادة أصعبُ من الإعادة كقوله: «وهو أهونُ عليه» (١). وهذا أحسنُ مِنْ قول ابن عطية (١): «هذا ابتداء كلام ، والواو في أولِه عاطفة جملة كلام على جملة كلام ، وإنْ تبايَنتا في المعنى الأني قدمُ ألله وَجْهَ المناسبة.

قوله: «مِنْ طِيْن» في «مِنْ» وجهان، أحدهما: أنها لابتداء الغاية. والثاني: أنها لبيانِ الجنس. قال الزمخشري (٤): «فإنْ قلت: ما الفرقُ بين «مِنْ» و «مِنْ»؟ قلت: الأولى للابتداء، والثانيةُ للبيانِ كقولِه: «مِن الأوثان» (٥). قال الشيخ (١): «ولا تكونُ للبيان؛ إلاّ إذا قلنا: إنَّ السّلالةَ هي الطينُ. أمَّا إذا قُلْنا: إن السّلالةَ مي الطينُ. أمَّا إذا قُلْنا: إنه مِنْ أُنْسِلُ من الطين ف «مِنْ» لابتداء الغاية».

وفيما تتعلَّق به «مِنْ» هذه أوجه ، أحدُها: أنَّها تتعلَّقُ بمحذوفٍ إذ هي صفة له «سُلالة»؛ لأنها بمعنى مَسْلولة . الثالث: أنها تتعلَّقُ بنفس «سُلالة»؛ لأنها بمعنى مَسْلولة . الثالث: أنها تتعلَّقُ به «خَلَقْنا» لأنها بدلٌ مِن الأولى ، إذا قلنا: إن السُّلالة هي نفسُ الطين .

⁽١) الكشاف ٢٧/٣.

⁽٢) الآية ٢٧ من الروم.

⁽٣) المحرر ١١/٢٢٣.

⁽٤) الكشاف ٢٧/٣.

 ⁽٥) «فاجتنبوا الرجس من الأوثان» الآية ٣٠ من الحج.

⁽٦) البحر ٢٩٨/٦.

آ. (١٣) قوله: ﴿ ثُم جَعَلْنَاه نُطْفَةً ﴾: في هذا الضمير قولان، أحدهما: أنه يعودُ للإنسانِ. فإنْ أُريد غيرُ آدمَ فواضحٌ، ويكون خَلْقُه مِنْ سُلالةِ الطينِ خَلْقَ أصلِه وهو آدمُ، فيكونُ على حَذْفِ مضافٍ. وإن كان المرادُ به آدمَ فيكونُ الضميرُ عائداً على نَسْلِه أي: جَعَلْنَا نَسْلَه فهو على حَذْفِ مضافٍ أيضاً. فيكونُ الضميرُ على الإنسانِ اللائقِ به ذلك، وهو نَسْلُ آدمَ، فلفظُ الإنسانِ من أو عاد الضميرُ على الإنسانِ اللائقِ به ذلك، وهو نَسْلُ آدمَ، فلفظُ الإنسانِ من حيث هو صالحُ للأصلِ والفرعِ، ويعود كلُّ شيءٍ لِما يليقُ به. وإليه نحا الزمخشري(١).

قوله: «في قرارٍ» يجوزُ أَنْ يتعلَّق بالجَعْل، وأَنْ يتعلَّق بمحدوفٍ على أنه صفةً لـ «نُطْفَة». والقَرار: المستقرُّ وهو مَوْضِعُ الاستقرارِ. والمرادُ بها الرَّحِمُ. ووُصِفَتْ بـ «مَكِيْن» لمكانةِ التي هي صفةُ المُسْتَقِرُّ فيها، لأحدِ معنيين: إمَّا على المجازِ كطريقٍ سائر، وإنما السائرُ مَنْ فيه. وإمَّا لمكانتِها في نفسِها لأنها تمكَّنت بحيث هي وأُحْرِزَتْ.

آ. (١٤) قبوله: ﴿ثم خَلَقْنا النَّطْفَةَ عَلَقَةً﴾: وما بعدها.
 ضَمَّنَ «خَلَق» معنى جَعَلَ التصييريةِ فتعَدَّت لاثنين كما تَضَمَّنَ جَعَلَ معنى خَلَق فيتعدَّى لواحدٍ نحو: ﴿وجَعَلِ الظلماتِ والنور»(١).

قوله: «عِظاماً» قرأ العامَّةُ «عِظاماً» و «العظام» بالجمع فيهما. وابن (٣) عامر وأبو بكر عن عاصم «عَظْماً» و «العظم» بالإفراد فيهما. والسَّلمي والأعرج والأعمش بإفراد الأول وجَمْع الثاني. وأبو رجاء ومجاهد وإبراهيم أبن

⁽١) الكشاف ٢٧/٣.

⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٤٤، والنشر ٣٢٨/٢، والتيسير ١٥٨، والبحر ٣٩٨/٦، والحجة ٤٨٤.

أبي بكر(١) بجمع الأول وإفراد الثاني عكس ما قبله. فالجمع على الأصل لأنه مطابِقٌ لِما يُراد به، والإفراد للجنس كقوله: «وَهَنَ العَظْمُ مني»(١). وقال الزمخشري(١): «وَضَعَ الواحدَ موضع الجمع لزوال اللّبس لأنّ الإنسان ذو عظام كثيرة». قال الشيخ(١): «هذا عند سيبويه (٥) وأصحابِه لا يجوزُ إلّا في ضرورةٍ وأنشدوا(١):

٣٤٠٥ كُـلُوا في بَـعْضِ بِـطنِكُـم تَعِـفُـوا

وإن كان مَعْلُوماً أنَّ كلِّ واحدٍ له بطنَّ». قلت: ومثله (٧):

٣٤٠٦ لا تُنْكِروا القَنْلَ وقد سُبِيْنا

في حَلْقِكم عَلْمٌ وقد شُجينا

يريد: في خُلوقكم. ومثلُه قولُ الأخر(^):

٣٤٠٧ بها جِيَفُ الحَسْرِي فَأَمَّا عِنظَامُهِا فَبِيْضٌ وأمَّا جِلْدُها فَصَلِيْبُ

⁽۱) إسراهيم بن أبي بكر المكي سمع طاوساً، وسمع عنه ابن جريج، صدوق أو هـو الأنصاري المدني روى عنه ابن جريج، حديثه في مصنف عبد الرزاق ولم تذكر وفاتهما. انظر: تهذيب التهذيب ١١١/١.

⁽٢) الآية ٤ من مريم.

⁽٣) الكشاف ٢٧/٣.

⁽٤) البحر ٦/٣٩٨.

⁽٥) الكتاب ١٠٨/١ ــ ١٠٩.

⁽٦) تقدم برقم ١٥٣.

⁽V) تقدَّم برقم ۱۵۵.

^(^) تقدُّم برقم ١٥٤.

يريد: جلودُها، ومنه «وعلى سَمْعِهم» (١) وقد تقدَّمَ طَرَفٌ مِنْ هذا (١).

قوله: «أَحْسَنَ الخالِقين» فيه ثلاثة أوجهٍ. أحدها: أنه بدلٌ مِن الجلالة. الثاني: أنّه نعتُ للجلالة وهو أَوْلَى مِمّا قبلَه؛ لأن البدلَ بالمشتقَ يَقِلُ. الثالث: أن يكونَ خبرَ مبتدأ مضمرٍ أي: هو أحسنُ. والأصلُ عدمُ الإضمارِ. وقد مَنعَ أبو البقاء(٣) أن يكونَ وصفاً قال: «لأنه نكرةً وإنْ أضيف لمعرفةٍ؛ لأنّ المضافَ إليه عِوضٌ مِنْ «مِنْ» وهكذا جميعُ أَفْعَل منك». قلت: وهذا بناءً منه على أحد القولين في أَفْعَلِ التفضيلِ إذا أضيف: هل إضافتُه محضةً أم لا؟ والصحيحُ الأول.

والخالقين أي المقدِّرين كقول ِ زهير (٤) :

٣٤٠٨ ولأنتَ تَنفريْ منا خَلَقْتَ وبَنعْ

خُصُ السقوم يَحْدَلُقُ ثَسِم لا يَسْفُرِي

70٣/ب] / والمميِّزُ لأَفْعَل محذوفُ لدلالةِ المضافِ إليه عليه أي: أحسن الخالقين خَلْقاً أي: المقدَّرين تقديراً كقوله: «أَذِنَ للذين يُقاتَلون» (٥) أي: في القتال. خُذِف المأذونُ فيه لدلالةِ الصلةِ عليه.

آ. (١٥) قوله: ﴿ بعد ذلك ﴾: أي: بعدما ذُكِر، ولذلك أُفْرِد اسمُ الإشارة. وقرأ العامَّةُ «لَمَيْتُون» (٢). وزيد بن علي وابن أبي عبلة وابن

⁽١) الآية ٧ من البقرة.

⁽٢) انظر: الدر المصور ١١٤/١.

⁽٣) الإملاء ٢/٨١١.

 ⁽٤) تقدم برقم ٢٦١.

⁽٥) الآية ٣٩ من الحج.

⁽٦) البحر ٣٩٩/٦، ومعانى القرآن للفراء ٢٣٢/٢.

محيصن «لَمائِتون» والفرقُ بينهما: أنَّ الميَّتَ يدلُّ على النبوت والاستقرار، والمائِت على الحدوثِ كضيَّق وضائق، وفَرح وفارح. فيُقال لِمَنْ سيموتُ: ميَّت ومائت، ولمن مات: مَيِّت فقط دون مائت لاستقرارِ الصفةِ وببوتها وسيأتي مثلُه في الزمر إن شاء الله تعالىٰ، فإن قيل: الموتُ لم يَخْتَلِفُ فيه اثنان، وكم مِنْ مخالفِ في البعثِ فلِمَ أكَّد المُجْمَعَ عليه أبلغَ تأكيدٍ، وتُرك المختلفُ فيه من تلك المبالغةِ في التأكيد؟ فالجواب(١): أنَّ البعثَ لمَّا تظاهَرَتُ أدلتُه وتضافَرَتْ أَبْرَزَ في صورةِ المُجْمَع عليه المستغني عن ذلك، وأنَّهم لَمَّا لم يعملوا للموتِ ولم يهتموا بأمورِه نُزَّلوا منزلةَ مَنْ يُنكره فأبرزهم في صورةِ المُنْكِرِ الذي استبعدوه كلًّ استبعادٍ.

وكان الشيخ (٢)، سُئِل عن ذلك (٣). فأجاب بأنَّ اللهم غالباً تُخلُص المضارع للحال، ولا يمكنُ دخولُها في ««تُبْعثون» لأنه مخلُصُ للاستقبال لعملِه في الظرف المستقبل. واعترض على نفسِه بقوله: «وإنَّ رَبَّك لَيَحْكُمُ بينهم يومَ القيامة» (٤) فإنَّ اللهم دَخَلَتْ على المضارع العاملِ في ظرفٍ مستقبل وهو يومُ القيامة. وأجاب بأنه خَرَجَ هذا بقوله «غالباً» أو بأنَّ العامل في يوم القيامة مقدرٌ، وفيه نظرٌ لا يَحْفى ؛ إذ فيه تهيئةُ العاملِ للعملِ وقَطْعُه عنه.

و «بعد ذلك» متعلقٌ بـ «مَيِّتون» ولا تَمْنَعُ لامُ الابتداءِ من ذلك.

آ. (۱۸) قوله: ﴿على ذَهابٍ به﴾: «على ذَهابٍ» متعلق بـ «ذَهاب» متعلق بـ «ذَهاب»
 بـ «لَقادرون» واللامُ ــ كما تقدم ــ غيرُ مانعةٍ من ذلك، و «به» متعلق بـ «ذَهاب»

⁽١) انظر: البحر ٣٩٩/٦.

⁽٢) البحر ٣٩٩/٦.

 ⁽٣) السؤال: لِمَ دخلت اللام في قوله لميتون، ولم تدخل في تبعثون؟

⁽٤) الآية ١٢٤ من النحل.

وهي مرادِفَةً للهمزَةِ كهي في «لَذَهَبَ بسَمْعهم»(١) أي على إذهابه.

آ. (٢٠) قوله: ﴿وشجرة ﴾: عطف على «جنات». وقرأ (٢) نافع وابن كثير وأبو عمرو «سِيناء» بكسر السين. والباقون بفتحها. والأعمش كذلك إلا أنه قَصَرها. فأمّا القراءة الأولى فالهمزة فيها ليسَتْ للتأنيث؛ إذ ليس في الكلام فِعلاء بكسر الأول، وهمزتُه للتأنيث، بل للإلحاق كـ «سِرْداح» (٣) و و قِرْطاس» فهي كِعلْباء (٤) فتكونُ الهمزةُ منقلبةً عن ياءٍ أو واوٍ؛ لأن الإلحاق يكون بهما، فلمّا وقع حرفُ العلةِ منطرفاً بعد ألفٍ زائدة قُلِبَتْ همزةً كرداء وكساء، قال الفارسي (٩): «وهي الياءُ التي ظهرَتْ في «دِرْحايَة». والدَّرْحاية: الرجلُ القصيرُ السمينُ.

وجعل أبو البقاء (١) هذه الهمزة أصليةً فقال: «والهمزة على هذا (١) أصلٌ مثل «جِمْلاق» وليسَتْ للتأنيثِ إذ ليس في الكلام مثل [جِمْراء والياءُ (١) أصلٌ إذ ليس في الكلام مثل [جِمْراء والياءُ (١) أصلٌ إذ ليس في الكلام «سنا»] (٩) يعني: مادة سين ونون وهمزة. وهذا مخالفٌ لِما تَقَدَّمَ مِنْ كونِها بدلاً من زائدٍ ملحقٍ بالأصل. على أن كلامَه محتملٌ للتأويلِ إلى ما تقدَّم، وعلى هذا فَمَنْعُ الصرفِ للتعريف والتأنيث؛ لأنها اسمُ بُقعةٍ بعينها،

⁽١) الآية ٢٠ من البقرة .:

⁽٢) السبعة ٤٤٤، والنشر ٢/٣٣٨، والتيسير ١٥٩، والحجة ٤٨٤، والبحر ٢/٢٠٠

⁽٣) السُّرداح: الناقة الطويلة.

⁽٤) العلباء: عصب عنق البعير:

⁽٥) الحجة (خ) ٢٢/٤.

⁽٦) الإملاء ٢/٨٤١.

⁽٧) على قراءة كسر السين. والحملاق: ما غَطَّت الجفونُ من بياض المقلة.

⁽٨) لعله: والهمزة أصل!

⁽٩) ما بين معقوفتين لم يرد في مطبوعة الإصلاء. في الإملاء «إذ ليس في الكلام مثل سيناء».

وقيل: للتعريف والعُجْمة، قال بعضهم: والصحيح أن «سِيْناء» اسم أعجمي نَطَقَتْ به العربُ فاختلفَتْ فيه لغاتُها فقالوا: سَيْناء كحَمْراء وصَفْراء، وسِيناء كعِلباء وحِرْباء وسِيْنين كخِنْذِيْذ (١) وزِحْليل، والخِنْذِيْذ: الفحلُ والخَصِيُّ أيضاً، فهو مِن الأضداد، وهو أيضاً رأسُ الجبلِ المرتفع، والزِّحْلِيلُ: المُتَنَحِّي مِنْ زَحَل إذا تَنحَىٰ (١).

وقال الزمخشري^(٣): «طُورُ سيناء وطور سينين: لا يخلو: إمّا أن يُضافَ فيه الطورُ إلى بقعةٍ اسمُها سيناء، وسينون، وإمّا أنْ يكونَ اسماً للجبلِ مركباً مِنْ مضافٍ ومضافٍ إليه كامرىء القيس وبعلبك، فيمَنْ أضاف. فَمَنْ كَسَرَ سينَ «سيناء» فقد مَنَعَ الصرف للتعريفِ والعجمةِ، أو التأنيثِ، لأنها بقعة وفِعْلاء لا تكون ألفه للتأنيث كعِلْباء وحِرْباء. قلت: وكونُ ألفِ فِعْلاء بالكسر ليست للتأنيث هو قولُ أهل البصرة، وأمّا الكوفيون فعندهم أن ألفها تكون للتأنيث، لغة فهي عندهم ممنوعة للتأنيثِ اللازم كحمراء وبابها. وكسرُ السين من «سِيْناء» لغة كنانة.

وأمًّا القراءة الثانية (٤) فألِفُها للتأنيث، فَمَنْع الصرف واضع . قال أبو البقاء (٥): «وهمزتُه للتأنيث إذ ليس في الكلام فعُلال بالفتح . وما حكى الفراء (١) مِنْ قولهم : «ناقة فيها خَزْعال» (٧) لا يَثْبُتُ، وإنْ ثبت فهو شاذٌ لا يُحمل عليه» .

⁽١) انظر: الأضداد للأنباري ٥٩.

⁽٢) انظر: اللسان (زحل).

⁽٣) الكشاف ٢٩/٣.

⁽٤) وهي فتح السين.

⁽٥) الإملاء ٢/٨١١.

⁽١) انظر: اللسان (خُزعل).

 ⁽٧) وهي الناقة بهاظُلُع. وفي اللسان (خزعل): «وزاد ثعلب قَهْقار، وزاد أبو مالك قَسْطال».

وقد وَهِم بعضُهم فجعل «سيناء» مشتقة من السّنا وهو الضوء، ولا يَصِحُ الله الوجهين أحدُهما: أنه ليس عربي الوَضْع . نَصُّوا على ذلك كما/ تقدم، الثاني: أنّا _ وإنْ سلَّمنا أنه عربي الوَضْع ، لكن المادتان مختلفتان، فإنَّ عَيْنَ «السنا» نونٌ وعين «سيناء» ياء . كذا قال بعضُهم . وفيه نظر ؛ إذ لقائل أنْ يقولَ : لا نُسلِّم أن عينَ «سيناء» ياء ، بل هي عينها نونٌ وياؤها مزيدة ، وهمزتها منقلبة عن واو كما قُلِبت السَّناء ، ووزنها حينئذٍ فيْعال ، وفيْعال موجودٌ في كلامِهم كميلاع (١) وقيْتال مصدرُ قاتل .

قوله «تنبُتُ» قرأ^(٢) ابن كثير وأبـو عمرو، «تُنْبِتُ» بضمَّ التـاءِ وكسرِ البـاءِ. والبـاقون بفتـح التاء وضم البـاء. فأمَّا الأولى ففيها ثـلاثةٌ أوجـهِ، أحـدُهـا: أنَّ «أنبت» بمعنى نَبَتَ فهو مما اتَّفق فيه فَعَل وأَفْعَل وأنشدوا لزهير^(٣):

٣٤٠٩ رأيتُ ذوي الحاجات عند بيوتِهم قَطِيْناً لها حتى إذا أَنْبَتَ البقالُ

أي: نبت، وأنكره الأصمعي. الثاني: أنَّ الهمزةَ للتعديةِ، والمفعولَ محذوفٌ لفهم المعنى أي: تُنْبِتُ ثمرَها أو جَناها. و «بالدهن» أي: ملتبساً بالدهن. الثالث: أنَّ الباءَ مريدة في المفعول به كهي في «ولا تُلقُوا بأيديكم» (1) وقول الشاعر (٥):

⁽١) الميلاع: الناقة السريعة. وانظر: اللسان (ملع).

⁽٢) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٤٥، والنشر ٣٢٨/٢، والتيسير ١٥٩، والبحر ٢٠١/٦، والمحتسب ٨٧/٢

⁽۳) تقدم برقم ۲۹٦٦.

⁽٤) الآية ١٩٥ من البقرة.

⁽٥) تقدم برقم ٧٤٧.

----- <u>-</u>٣٤١٠

سُودُ المَحاجرِ لا يَفْرَأُنَ بِالسُودِ

وقول الأخر(١):

٣٤١١ نَصْرِبُ بِالسَّيْفِ ونرْجُوبِ الفَرَجُ

وأما القراءةُ الأخرى فواضحةٌ، والباءُ للحال من الفاعل أي: ملتبسةً بالدُّهْن، يعنى: وفيها الدهن.

وقرأ الحسن والزهري وابن هرمز «تُنْبَتُ» مبنياً للمفعول، مِنْ أنبتها الله. و «بالدهن» حالٌ من القائم مقامَ الفاعل ِ أي: ملتبسةً بالدهن.

وقرأ (٢) زر بن حبيش «تُنْبِتُ الدُّهْنَ» مِنْ أَنْبَتَ، وسقوطُ الباء هنا يَدُلُّ على زيادتها في قراءة مَنْ أثبتها. والأشهب وسليمان بن عبد الملك (٣) «بالدَّهان» وهو جمع دُهْن كرُمْح ورِماح. وأمَّا قراءة أُبَي «تُثْمر»، وعبد الله «تَخْرج» فتفسيرُ لا قراءة لمخالفة السواد.

والدُّهْنُ: عُصارة ما فيه دَسَمُ. والدَّهْن بالفتح المَسْح بالدُّهن مصدرُ دَهَن يَدْهُنُ، والمُداهَنَةُ مِنْ ذلك؛ كانه يَمْسَح على صاحبه ليقِرَّ خاطرُه.

وهو في ديوانه ٢١٥، والخزانة ١٥٩/٤، والمغني ١٤٧، الفلج: موضع.

⁽١) البيت للنابغة الجعدي، وقبله:

نحن بنو جَعْدَةَ أرباب الفلجُ نحن مَنَعْنا سَيْلَه حتى اعْتَلَجْ

⁽٢) انظر في قراءات: «بالدهن» القرطبي ١١٦/١٢، والبحر ٢٠١/٦.

 ⁽٣) سليمان بن عبد الملك الخليفة الأموي، معروف بالتدين والغزو، تـوفي سنة ٩٩.
 انظر: سير أعلام النبلاء ١١١/٥.

قوله: «وصِبْغ » العامَّةُ على الجرِّ نَسَقاً على «بالدَّهْن». والأعمش (١٠ «وصبغاً» بالنصبِ نَسَقاً على موضع «بالدُّهْن» كقراءة «وأرْجلكم» (٢٠ في أحد محتملاته، وعامر بن عبد الله (٣) «وصِباغ» بالألف، وكانت هذه القراءة مناسبة لقراءة مَنْ قرأ «بالدِّهان». والصَبْغ والصِّباغ كالدَّبْغ والدِّباغ وهو اسمُ ما يُفْعل به. و «للاكلين» صفةً.

آ. (٢١) قوله: ﴿نُسْقيكم﴾: قد ذُكر ما فيه في النحل(٤)،
 وقُرِىء(٥) «تَسْقيكم» بالتاءِ مِنْ فوق أي: أي: الأنعام.

آ. (٣٠) قوله: ﴿مُنْزَلًا مُباركاً ﴾: قرأ (٣٠) أبو بكر بفتح الميم وكسر الزاي، والمنزل والمُنزَل كلَّ منهما يحتملُ أَنْ يكونَ اسمَ مصدرٍ وهو الإنزالُ والنُّزُول، وأَنْ يكونَ اسمَ مكانٍ للنزولِ والإنزالِ، إلَّا أَنَّ القياسَ «مُنزَلًا» بالضم والفتح (٧٠) لقوله «أَنْزِلْني»، وأما الفتح والكسر (٨٠) فعلى نيابة مصدرِ الثلاثي مناب مصدرِ الرباعي كقوله «أَنْبتكم

⁽١) انظر: في قراءاتها: الإتحاف ٢/٣٨٢، البحر ٤٠١/٦، والقرطبيي ١١٦/١٢.

⁽٢) الآية ٦ من المائدة وانظر: الدر المصون ٢٠٩/٤ وهي قراءة نافع وحفص والكسائي وابن عامر.

⁽٣) عامر بن عبد الله أبو عبد الله العنبري، أدرك عثمان وابن مسعود وجماعة من الصحابة، توفي في خلافة عثمان وقد جهز إلى الشام فمات بها، انظر: طبقات القراء ٢٠٠١.

⁽٤) الآية ٦٦، وانظر: اللهر المصون ٢٥١/٧.

⁽٥) وهي قبراءة أبي جعفر. انسظر: الإتحاف ١٨٦/٢، والمحتسب ٢/٩٠، والنشسر ٣٠٤/٢.

⁽٦) السبعة ٤٤٥، والنشر ٢ /٢٢٨، والتيسير ١٥٩، والبحر ٢/٦،٤، والحجة ٤٨٦.

⁽٧) بضم الميم وفتح الزاي.

⁽A) بفتح الميم وكسر الزاي.

من الأرض نباتاً»(١)، وقد تقدم نظيرُه(٢) في مَدْخَل ومُدْخَل في سورةِ النساء.

و «إِنْ» في قوله «وإِنْ كُنَّا» مخففةٌ، واللامِّ فارقةً. وقيل «إِنْ» نافيةٌ، والـلامُ بمعنى «إِلَّا»، وقد تقدَّم ذلك غيرَ مرة.

آ. (٣٢) قوله: ﴿فَأَرْسَلْنَا فِيهِم ﴾: قال الزمخشري (٣): «فإنْ قلتَ: حَقُّ «أَرْسَلَ» أَنْ يَتَعَدَّىٰ بـ «إلى» كأخواتِه التي هي: وَجُه وأنفذ وبَعَث، فما بالله عُدِّي في القرآن بـ إلى تارة وبـ في أخرىٰ كقوله «كذلك أَرْسَلْناك في أمة» (٤)؟ قلت: لم يُعَدَّ بـ «في» كما عُدِّي بـ «إلى» ولم يجعَلُه صلةً مثلَه، ولكن الأُمَّة أو القرية جُعِلَتْ مَوْضِعاً للإرسال ِ كقول ِ رُوْبة (٥):

٣٤١٢ أرسلت فيها مُصْعباً ذا إقدام

وقد جاء «بعث» على ذلك كقولِه تعالىٰ: «ولو شِئْنا لبَعَنْنا في كل قريةٍ نذيراً» (١).

قوله: «أَنِ اعْبُدوا» يجوز أَنْ تكونَ المصدريةَ أي: أَرْسَلْناه بِأَنِ اعبدوا أي: بقوله اعبدوا، وأَنْ تكونَ مفسِّرةً.

⁽١) الآية ١٧ من نوح.

⁽٢) الآية ٣١ من النساء وانظر: الدر المصون ٣/٦٦٥.

⁽٣) الكشاف ٣١/٣.

⁽٤) الآية ٣٠ من الرعد.

⁽٥) ليس في ديوانه، وهو في شواهد الكشاف ٢/٢٥، وبعده:

طُبّاً فَقيها بذواتِ الأبالامِ

والطُّبُّ: الحاذق. والأبلام: الرحم. لأنَّ مَنْ كان حاذقاً بجراحتها كان في غاية الحذاقة.

⁽٦) الآية ٥١ من الفرقان.

قال الزمخشري ((): «فإنْ قلتَ: ذَكَر مقالة (٢) هود في جوابه في سورةِ الأعراف، وسورة هود، بغير واو: «قال الملأ الذين كفروا مِنْ قومه إنَّا لَنَراك في سفاهة (١) «قالوا يا هودُ ما جِئْتنا ببَيِّنَة (٤) وههنا (٥) مع الواوِ فأيَّ فَرْقٍ بينهما؟ قلت: الذي بغيرِ واوِ على تقديرِ سؤال سائل : قال: فماذا قيل له؟ فقيل له: قالوا: كيتَ وكيتَ. وأمَّا الذي مع الواو فَعَطْفٌ لِما قالوه على ما قاله، ومعناه أنه اجتمع في الحصول: هذا الحقُّ وهذا الباطل، وشتان ما بينهما».

﴿ اِبَ عَلَى : وَلَقَائِلَ أَنْ يَقُولَ : هذا جُوابٌ بنفس الواقع ، والسؤالُ باقٍ / ؛ إِذَ يَحْسُنُ أَن يُقَال : لِمَ لا يُجْعَلْ هنا قولُهم أيضاً جواباً لسؤال سائل كما في نظيرتَيْها لو عكس الأمر؟

آ. (٣٣) قوله: ﴿ عِمَّا تَشْرَ بُونَ ﴾: أي: منه، فَحَذَفَ العائدَ الاستكمالِ شروطِه (١) وهو: اتِّحادُ الحرفِ والمتعلَّقِ، وعدمُ قيامِه مقامَ مرفوع، وعدمُ ضميرِ آخرَ. هذا إذا جَعَلْناها بمعنى الذي فإنْ جَعَلْتَها مصدراً لم تَحْتج إلى عائدٍ، ويكونُ المصدرُ واقعاً موقعَ المفعولِ أي: مِنْ مَشْروبكم. وقال في التحرير: «وزعم الفراء (٧) أنَّ معنى «ما تَشْربون» على حذفٍ أي: تشربون منه التحرير: «وزعم الفراء (٧) أنَّ معنى «ما تَشْربون» على حذفٍ أي: تشربون منه التحرير:

⁽١) الكشاف ٣١/٢.

⁽٢) مطبوعة الكشاف: «مقام».

⁽٣) الآية ٦٦ من الأعراف.

⁽٤) الآية ٥٣ من هود. والآية في الأصل: «قالوا ما نراك إلا بشراً مثلنا» والتصحيح من الكشاف وآية هود «فقال الملا الذين كفروا مِنْ قومه ما نراك إلا بَشَراً مثلنا» وليس فيها شاهد لما يريده الزمخشري.

 ⁽٥) في الآية ٣٣ من قوله | «وقال الملأ من قومه».

⁽٦) انظر: شرح الكافية الشافية ٢٩٢/١.

⁽٧) معاني القرآن ٢/٢٣٤.

وهذا لا يجوز عند البصريين، ولا يَحْتَاج إلى حَذْفِ البَّةَ لأنَّ «ما» إذا كَانَتْ مصدريةً لم تحتج إلى عائد، فإنْ جعلتها بمعنى الذي حَذَفْتَ العائد، ولم يُحْتَج إلى عائد، يعني أنَّه يُقَدَّر: تَشْربونه من غير حرفِ جرّ، وحينئذِ تكون شروط الحذفِ أيضاً موجودةً، ولكنه تَفُوْتُ المقابلةُ إذ قولُه «تأكلونَ منه» فيه تبعيضٌ، فَلَوْ قَدَّرْتَ هذا: تشربونه مِنْ غير «مِنْ» فاتَتْ المقابلةُ. ثم إنَّ قولَه: «وهو لا يجوز عند البصريين» ممنوع بل هو جائزٌ لوجود شروطِ الحذف.

آ. (٣٤) قوله: ﴿إِذَنْ ﴾: قال الزمخشري (١٠: «واقعٌ في جزاءِ الشرط وجوابُ للذين قاولوهم مِنْ قومِهم». قال الشيخ (٢٠: «وليس «إذن» واقعاً في جزاءِ الشرط بل واقعاً بين «إنّكم» والخبر، و «إنكم» والخبر ليس جزاءً للشرط، بل ذلك جملةُ جوابِ القسمِ المحذوفِ قبل «إن» الشرطيةِ. ولوكانت «إنكم» والخبرُ جواباً للشرطِ، لَزِمَتِ الفاءُ في «إنكم»، بل لوكان بالفاءِ في تركيبِ غيرِ القرآنِ لم يكنْ ذلك التركيبُ جائزاً إلا عند الفراءِ. والبصريون لا يُجيزونه. وهو عندهم خطاً».

قلت: يعني أنه إذا توالَىٰ شرطٌ وقسم أُجيب سابقُهما، والقَسَمُ هنا متقـدُّمُ فينهغي أَنْ يُجَابَ ولا يجابَ الشرطُ، ولو أُجيب الشرطُ لاختلَّتُ القاعـدةُ إلاَّ عند بعض الكوفيين، فإنَّه يُجيب الشرطَ وإنْ تَاخُر. وهو موجودٌ في الشعر(٣).

آ. (٣٥) قوله: ﴿ أَيَعِدُكُم أَنَّكُم ﴾: الآية في إعرابها ستة أوجه، أحدُها: أنَّ اسم «أنَّ» الأولى مضاف لضمير الخطاب حُذِف وأُقيم المضاف إليه مُقامَه، والخبرُ قولُه: «إذا مِتُمْ» و «أنَّكم مُخْرَجُون» تكريرٌ لـ «أنَّ» الأولى للتأكيدِ والدلالة على المحذوفِ والمعنى: أنَّ إخراجَكم إذا مِتُمْ وكُنْتُم.

⁽١) الكشاف ٣١/٣.

⁽٢) البحر ٦/٤٠٤.

⁽٣) انظر: المسألة في شرح الكافية الشافية ٢/٨٨٨.

الثاني: أنَّ خبرَ «أنَّ» الأولى هو «مُخْرَجُون»، وهو العامل في «إذا»، وكُرَّرَتْ الثانيةُ توكيداً لَمَّا طال الفصلُ. وإليه ذهبَ الجرميُّ والمبردُ (١) والفراءُ (١).

الثالث: أنَّ «أنَّكم مُخْرَجُون» مُؤُولٌ بمصدرٍ مرفوع بفعل محذوف، ذلك الفعلُ المحذوف هو جوابُ «إذا» الشرطية، وإذا الشرطية وجوابُها المقدَّرُ خبرُ لـ «أنَّكم» الأولى، تقديرُه: يَحْدُث أنكم مُخْرَجون.

الرابع: _ كالثالثِ _ في كونِه مرفوعاً بفعل مقدرٍ، إلاَّ أنَّ هذا الفعلَ المقدَّرَ خبرٌ لـ «أنَّ» الأولى، وهو العاملُ في «إذا».

الخامس: أنَّ خبر الأولى محذوف لدلالة خبر الثانية عليه، تقديرُه: أنكم تُبْعَثُون، وهو العاملُ في الظرف، وأنَّ الثانية وما في حَيِّزِها بدلٌ من الأولى، وهذا مذهب سيبويه (٣).

السادس: أنَّ «أنَّكم مُخْرَجون» مبتداً، وخبرُه الظرف مقدَّماً عليه، والجملة خبرٌ عن «أنكم الأولى، والتقديرُ: أيَعِدُكم أنَّكم إخراجُكم كائنُ أو مستقرٌ وقتَ موتِكم ولا يجوزُ أنْ يكونَ العاملُ في «إذا» «مُخْرَجُون» على كلِّ قول إلان ما في حيِّز «أنَّ» لا يعمل فيما قبلها، ولا يعمل فيها «مِثُم» لأنه مضاف إليه، و «أنكم» وما في حَيِّزه في محللٌ نصبٍ أو جرّ بعد حَذْفِ مطاف إليه، و «أنكم» وما في حَيِّزه في محللٌ نصبٍ أو جرّ بعد حَذْفِ الحرف، إذ الأصلُ: أيعِدُكم بأنكم. ويجوزُ أنْ لا يُقَدَّرَ حرفُ جرّ، فيكونُ في محللٌ نصب فقط نحو: وَعَدْتُ زيداً خيراً.

⁽١) المقتضب ٢/٣٥٦ _ ٣٥٧.

⁽٢) معانى القرآن ٢/٢٣٤.

⁽٣) الكتاب ٤٦٧/١.

 آ. (٣٦) قوله: ﴿هيهات هيهات﴾: اسمُ فعل معناه: بَعُدَ، وكُرُّر للتوكيدِ، فليسَتِ المسألةُ من التنازع . قال جرير(١٠): ٣٤١٣ فهيهات هيهات العَقيقُ وأهلُه وهيهات خِلَّ بالعقيقِ نُواصِلُهُ

وفَسَّره الزَّجَّاجُ (٢) في ظاهرِ عبارتِه بالمصدرِ فقال: «البُّعْـدُ لِما تُـوعدون، أو بَعُدَ لِما تُوعِدُونَ ﴾. فظاهرُها أنَّه مصدرٌ بدليل عَطْفِ الفعل عليه. ويمكنُ أَنْ يكونَ فَسَّر المعنى فقط. و «هيهاتَ» اسمُ فعل ِ قاصرٍ يرفعُ الفاعلَ، وهنا قد جاء ما ظاهرُه الفاعلُ مجروراً باللام : فمنهم مَنْ جعله على ظاهره وقال: «ما توعدون» فاعلُ به، وزِيْدت فيه اللامُ. التقديرُ: بَعُدَ بَعُـدَ ما تُـوْعَدُون. وهــو ضعيفٌ إذ لم يُعْهَدُ زيادتُها في الفاعل ِ. ومنهم مَنْ جَعَل الفاعلَ مضمراً لدلالةِ الكلام عليه، فقَدُّره أبو البقاء (٣): «هيهاتَ التصديقُ أو الصحةُ لِما تُوْعَدون». وقدَّره غيرُه: بَعُدَ إخراجُكم، و «لِما تُوْعَـدون» للبيانِ. قـال/ الزمخشـريُّ (١٤): [٥٥٥/أ] «لبيانِ المُسْتَبْعَدِ ما هو بَعْـدَ التصويبِ بكلمةِ الاستبعادِ؟ كمـا جاءَتِ الـلامُ في «هَيْتَ لك»(٥) لبيانِ المُهَيَّتِ به». وقال الزجاج(١): «البُعْدُ لِما تُـوعدون» فجعله مبتدأً، والجارُّ بعدَه الخبرُ. قال الزمخشري(٧): «فإنْ قلت: ما تُوعدون هو

⁽١) ديـوانه ٤٧٩، والخصائص ٤٢/٣، وابن يعيش ٢٥/٤، والهمع ١١١١، والـدرر .180/4

⁽٢) معانى القرآن ١٣/٤.

⁽٣) الإملاء ٢/١٤٩.

⁽٤) الكشاف ٣٢/٣.

⁽٥) الآية ٢٣ من سورة يوسف.

⁽٦) معانى القرآن ١٣/٤.

⁽٧) الكشاف ٣٢/٣.

المستبعد، ومِنْ حَقِّه أَنْ يرتفع به «هيهات» كما ارتفع بقوله(١): فهيهات هيهات العَقيقُ وأهله

فما هذه اللام؟ قلت: قال الزجاج (٢) في تفسيره: «البُعْدُ لِما تُوْعَدُونَ، وَ بُعْدٌ لِما تُوْعَدُونَ، وَ فَمَنْ نَوَّنَه فَنَوَّلَه مَنْزِلَة المصدر». قال الشيخ (٣): «وقولُ الزمخشري: فَمَنْ نَوَّنَه نَزَلَة منزلة المصدر، ليس بواضح، لأنهم قد نَوْنوا أسماء الأفعال ولا نقول: إنها إذا نُوِّنَتْ تَنَزَّلَتْ منزلة المصادر». قلت: الزمخشري لم يَقُل كذا، إنما قال فيمن نَوَّن نَزَّله منزلة المصدر لأجل قوله: «أو بُعْدٌ» فالتنوينُ علة لتقديره إياه نكرة لا لكونه مُنزَّلاً منزلة المصدر؛ فإنَّ أسماء الأفعال ما نُوِّن منها نكرة ، وما لم يُنَوِّنْ معرفة نحو: صَهْ وصَهِ ، تقديرُ الأول بالسكوت، والثاني بسكوتٍ ما .

وقال ابن عطية (١): «طَوْراً تَلي الفاعلَ دون لام ، تقول: هيهات مجيءُ زيدٍ أي: بَعُدَ، وأحياناً يكون الفاعلُ محذوفاً عند اللام كهذه الآية. التقديرُ: بَعُدَ الوجودُ لِما تُوعدون ». ولم يَسْتَجُوزُه الشيخُ (٥) من حيث قولُه حُذِفَ الفاعلُ، والفاعلُ لا يُحْذَف. ومن حيث إن فيه حَذْفَ المصدر _ وهو الوجودُ _ وإبقاء معمولِه وهو «لِما تُوعدون». وهيهاتَ الثاني تأكيدٌ للأول ِ تأكيداً لفظياً. وقد جاء غيرَ مؤكّد كقوله (١):

⁽١) تقدم تخريج البيت قبل قليل.

⁽٢) معاني القرآن ١٣/٤.

⁽٣) البحر ٦/٥٠٦.

⁽٤) المحرر ١١/٢٣٢.

⁽٥) البحر ٦/٥٠٦.

⁽٦) البيت لجرير في ملحق ديوانه ١٠٣٩، والكتباب ٢٩٩/، واللسان (سبوق)، والخصائص ٢٣/٣.

٣٤١٤ هيهات مَنْ زِلُنا بنَعْفِ سُويْفَةٍ كانت مباركةً على الأيام

وقال آخر^(١) :

٣٤١٥ هيهات نباسُ مِنْ أنباسِ ديبارُهُمْ دُقاقٌ ودارُ الأخرين الأوانسُ

وقال رؤبة^(٢):

٣٤١٦ هيهاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هَيْهاؤه

قال القيسي (٣) شارحُ «أبيات الإيضاح»: «وهذا مِثْلُ قولِك: بَعُدَ بُعْدُه؛ وذلك أنه بنى من هذه اللفظةِ فَعْللاً ، فجاء به مجيءَ القَلْقَال (٤) والنزّلزال. والألفُ في «هيهات» غيرُ الألفِ في «هيهاؤه»، وهي في «هيهات» لأمُ الفعلِ الثانية كقاف الحَقْحَقَة (٥) الثانية ، وهي في «هيهاؤه» ألف الفَعْلال الزائدة» (٢).

وفي هذه اللفظةِ لغاتُ كثيرةً تنزيد على الأربعين، وأذكر هنا مشهورَها وما قُرِىء به: فالمشهورُ هَيْهات بفتح التاءِ من غيرِ تنوينِ، بُني لـوقوعِـه موقـعَ

 ⁽١) لم أقف عليه، والبيت من الطويل وقد حذفت حركة الفاء من التفعيلة الأولى:
 فعولن. والدقاق: ما اندق من الشيء.

⁽٢) ديوانه ٤، والمحتسب ٩٣/٢، والخصائص ٣/٣٤ اللسان (هيه).

 ⁽٣) إيضاح شواهد الإيضاح للقيسي ١٩٤/١، والقيسي هو أبو علي الحسن بن عبد الله
 من علماء القرن السادس.

 ⁽٤) قلقل الشيء: حرَّكه فتحرك واضطرب، فإذا كسرته فهو مصدر وإذا فتحته فهو اسم.
 اللسان: قلل.

⁽٥) الحقحقة: أرفع السير وأتعبه للظهر. انظر: اللسان (حقق).

⁽٦) فيكون وزن هيهاؤه: فعلاؤه، ووزن هيهات فَعْلَلَت حيث الألف في الأولى زائدة وفي الثانية أصلية.

المبني أو لشِبهِ بالحرفِ وقد تقدَّم تحقيق ذلك. وبها قرأ العامَّةُ وهي لغة الحجازيين. و «هَيْهاتاً» بالفتح والتنوين، وبها قرأ (') أبو عمرو في روايةِ هارون عنه. ونسبها ابن عطية (') لخالد بن إلياس (''). و «هَيْهاتُ» بالضمِّ والتنوين وبها قرأ الأحمر ('') وأبو حيوة. وبالضم من غير تنوين، وتُرُوى عن أبي حيوة أيضاً، فعنه فيها وجهان، وافقه أبو السَّمَّال في الأولى دونَ الثانية.

و «هَيْهاتٍ» بالكسر والتنوين، وبها قرأ عيسى وخالد بن إلياس، وبالكسر من غير تنوين، وهي قراءة أبي جعفر وشيّبة، وتروى عن عيسى أيضاً، وهي لغة تميم وأسد. وهَيْهاتْ بإسكانِ التاء، وبها قرأ عيسى أيضاً وخارجة عن أبي عمرو والأعرج. و «هَيْهاه» بالهاء آخراً وصلاً ووقفاً. و «أيّهاتَ» بإبدال الهاء همزة مع فتح التاء(٥)، وبهاتين قرأ بعض القراء فيما نقل أبو البقاء(١). فهذه تسعُ لغاتٍ قد قُرىء بهن، ولم يتواتّرْ منها غيرُ الأولى.

ويجوز إبدالُ الهمزةِ من الهاء الأولى في جميع ما تقدَّم فيَكُمُل بـذلك ستَ عشرةَ لغةً. و «إيهان» بالنون آخراً، و «أَيْهَىٰ» بالألفِ آخراً. فَمَنْ فَتَح التاء قالوا فهي عنده اسم مفرد. ومَنْ كسرها فهي عنده جمعُ تأنيثٍ كزَيْنبات وهِنْدَات

⁽١) انظر في قراءاتها: المحتسب ٩٠/٢، والنشر ٢/٣٢٨، والإتحاف ٢٨٤/٢، والقرطبي ٢٢/١٢، والبحر ٤٠٤/٦، والشواذ ٩٧.

⁽٢) المحرر ٢١/٢٣٢،

⁽٣) خالد بن إلياس أبو الهيثم العدوي المدني، روى عن ربيعة وسعيد المقبري. قال احمد: متروك الحديث. وقال البخاري: منكر الحديث. ولم تذكر وفاته. انظر: تهذيب التهذيب ٨٠/٣.

⁽٤) عنبسة بن النضر الأحمر أبو عبد المرحمن اليشكري. قرأ على أصحاب حمزة والحسين الجعفي. ولم تذكر وفاته. طبقات القراء ٢٠٥/١.

⁽٥) رُسمت في مطبوعة الإملاء قوله: «أيهاه».

⁽٦) الإملاء ٢/١٤٩.

ويُعْزى هذا لسيبويه(١) لأنه قال: «هي مثل بَيْضات» فنُسِب إليه أنه جَمْعٌ مِنْ ذلك، حتى قال بعض النحويين: مفردُها هَيْهَة مثل بَيْضَة. وليس بشيء بل مفردُها هَيْهات قالوا: وكان ينبغي على أصلِه أن يُقال فيها: هَيْهَيَـات بقلب ألف هَيْهات ياءً لزيادتِها على الأربعة نحو: مَلْهَبات ومَغْوَيات ومَرْمَيات؛ لأنها من بناتِ الأربعة المضعَّفة من الياء من باب حاحَيْت (٢) وصِيصِيَة (٣). وأصلُها بـوزنِ القَلْقَلة (٤) والحَقْحَقَةُ (٥)/ فانقلبت الياءُ ألفاً لتحرُّ كِها وانفتاح ما قبلَها فصارَتْ [٥٥٥/ب] هَيْهاة كالسَّلْقاة (٢) والجَعْباة (٧)، وإنْ كانت الياءُ التي انقلبَتْ عنها ألفُ «سَلْقاة» و «جَعباة» زائدةً، وياء هَيْهَيَة أصلًا، فلمَّا جُمِعت كان قياسُها على قولِهم أَرْطَيات (^) وعَلْقيات (٩) أن يقولوا فيها هَيْهَيَات، إلَّا أنهم حَـذَفوا الألف لالتقاء الساكنين لما كانت في آخر اسم مبنيٌّ ، كما حَذَفوها في ذان واللتان وتان ليَفْصِلوا بين الألفاتِ في أواخر المبنية والألفات في أواخر المتمكنة، وعلى هذا حذفوها في أُوْلات وذوات لتخالِفَ ياء «حَصَيَات» و «نَوَيات».

وقالوا: مَنْ فتح تاء «هيهات» فحقُّه أَنْ يكتبَها هاء لأنها في مفرد كتمرة

⁽١) الكتاب ٢/٧٤.

حاحيت: صُوِّتْ بالغنم. **(Y)**

الصيصية: الشيء يحتمي به كالحصن وغيره.

القلقلة: الحركة والاضطراب. (1)

الحقحقة: أرفع السير وأتعبه للظهر. (0)

⁽٦) سَلْقاه: ألقاه على قفاه.

جُعْباه: صرعه. قال سيبويه ٢/٣٣٤: دهذا باب ما لحقته الـزوائد من بنــات الثلاثــة وألحق ببنات الأربعة حتى صار يجري مجري ما لا زيادة فيه، وصارت الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف مثل فَعْلَيْتُه نحو: سَلْقيته سَلْقاة وجَعْبيته جَعْباة.

الأرطى: ضرب من الشجر يُدبغ به.

العلقي: ضرب من الشجر.

ونواة. ومَنْ كسرها فَحَقَّه أَنْ يكتبَها تاءً لأنها في جمع كهندات. وكذلك حكم الموقف سواءً. ولا التفات إلى لغة «كيف الإخوة والأخواه» ولا «هذه تَمَرّتْ» لقلَّتِها. وقد رُسِمَتْ في المصحف بالهاء(١٠).

واختلف القراء في الوقف (٢) عليها: فمنهم مَنْ اتَّبع الرسمَ فَوَقَفَ بالهاء وهما الكسائيُّ والبزيُّ عن ابن كثير. ومنهم مَنْ وَقَفَ بالتاء، وهم الباقونَ. وكان ينبغي أَنْ يكونَ الأكثرُ على الوقفِ بالهاء لوجهين، أحدُهما: موافقةُ الرسمِ. والثاني: أنهم قالوا: المفتوح اسمٌ مفردُ أصله هَيْهَيَة كزَلْزَلَة وقَلْقَلَة من مضاعفِ الرَّباعي. وقد تقدَّم: أنَّ المفردَ يُوقف على تاء تانيثِه بالهاء.

وأمّا التنوينُ فهو على قاعدةِ تنوينِ أسماء الأفعال: دخولُه دالً على التنكيرِ، وخروجُه دالً على التعريف. قال القيسيُّ: «مَنْ نَوْن اعتقد تنكيرَها وتَصَوَّر معنى المصدرِ النكرةِ كانه قال: بُعْداً بُعْداً. ومَنْ لم ينونْ اعتقد تعريفها وتَصَوَّر معنى المصدرِ المعرفةِ كانه قال: البُعْدَ البُعْدَ فجعل التنوينَ دليلَ التنكيرِ وقصّور معنى المصدرِ المعرفةِ كانه قال: البُعْدَ البُعْدَ فجعل التنوينَ دليلَ التنكيرِ وعدمَه دليلَ التعريفِ». ولا يُوجد تنوينُ التنكير(٣) إلا في نوعين: أسماءِ الأفعال وأسماءِ الأصوات نحو: سيبويهِ وسيبويه، وليس بقياس: بمعنى أنه ليس لك أَنْ تُنوّن منها ما شِئْتَ بل ما سُمِع تنوينُه اعْتُقِد تنكيرُه. والذي يُقال في القراءاتِ المتقدمةِ: إنَّ مَنْ نَوَّن جعله للتنكيرِ كما تقدَّمَ، ومَنْ لم يُنَوِّنْ جَعَلَ التقاءِ علمَ التنوينِ للتعريفِ. ومَنْ فَتَع فللخِقَّةِ وللإثباعِ ، ومَنْ كَسَرَ فعلى أصل التقاءِ السكونُ، ومَنْ وقف بالهاءِ فإنْباعاً للرسم(٤)، ومن وقف بالتاءِ فعلى الأصل سواءً كُسِرت

⁽١) كذا في الأصل. والرسم بالناء المفتوحة: هيهات.

⁽٢) انظر: الإتحاف ٢/٤/٤، والتيسير ٦٠، والنشر ٢/١٣١.

⁽٣) انظر في تنوين التنكير: شرح ابن عقيل ٢٨/١. شرح الكافية الشافية ١٤٢١.

⁽٤) سبق التنبيه إلى هذا الوهم فالرسم بالتاء.

التاءُ أو فُتحت؛ لأنَّ الظاهرَ أنهما سواءً، وإنما ذلك مِنْ تغييرِ اللغاتِ، وإنْ كان المنقولُ مِنْ مذهب سيبويه (١) ما تقدَّم. هكذا ينبغي أن تُعَلَّل القراءاتُ المتقدمةُ.

وقال ابنُ عطية (٢) فيمَنْ ضَمَّ ونَوَّن: «إنه اسمٌ معربٌ مستقلٌ مرفوعُ بالابتداءِ، وخبرُه «لِما تُوْعَدون» أي: البعدُ لوعدكم كما تقول: النّجح لسَعْيك». وقال الرازي في «اللوامح» (٣): «فأمًّا مَنْ رَفع ونَوَّنَ احتمل أَنْ يكونا اسمين متمكنين مرفوعين [بالابتداء] (٤)، خبرُ هما من حروف الجر بمعنى: البُعْدُ لِما تُوعدون. والتكرارُ للتأكيد. ويجوز أَنْ يكونا اسما للفعل. والضمُّ للبناء مثل: حَوْبُ (٥) في زَجْرِ الإبل (١)، لكنه نَوْنه نكرةً». قلت: وكان ينبغي لابنِ عطية ولأبي الفضل (٧) أن يَجْعلاه اسما أيضاً في حالةِ النصبِ مع التنوين، على أنه مصدرُ واقعٌ موقعَ الفعل.

قرأ ابنُ أبي عبلةَ «هَيْهات هَيْهات ما تُوعدون» من غير لام ِ جرَّ. وهي واضحة مؤيِّدَة لمدَّعي زيادتِها في قراءةِ العامَّة.

و «ما» في «لِما تُوْعدون» تحتمل المصدرية أي: لِوَعْدِكم، وأَنْ تكونَ بمعنىٰ الذي، / والعائدُ محذوفٌ أي: تُوْعَدُوْنَه.

⁽١) الكتاب ٢/٧٤.

⁽٢) المحرر الوجيز ٢٣٣/١١.

⁽٣) انظر: البحر ٦/٥٠٥.

⁽٤) زيادة من البحر حيث ينقل عن الرازي.

⁽٥) الأصل: حوت وهو تصحيف.

⁽٦) خُوْبُ: زجر لذكورة الإبل مثل «حَلْ» لإناثهما، وتضم الباء وتفتح وتكسر. وإذا نُكّـر دخله التنوين. انظر: اللسان (حوب).

⁽٧) وهو الرازي صاحب واللوامح، في القراءات الشاذة.

آ. (٣٧) قوله: ﴿إِنْ هِي ﴾: «هي» ضميرٌ يُفَسِّره سياقُ الكلامِ أي: إنْ حياتُكم إلاّ حياتُنا. قال الزمخشري (١): «هذا ضميرٌ لا يُعْلَمُ ما يُرادُ به إلاّ بما يَتْلوه مِنْ بيانِه. وأصلُه: إنِ الحياةُ إلاّ حياتُنا الدنيا، فوضَعَ «هي» مَوْضِعَ «حياتُنا» لأنَّ الخبرَ يَدُلُّ عليها ويُبَيِّنها. ومنه «هي النفس تتحمَّل ما حَمَلت» و «هي العربُ تقولُ ما شاءَتْ». وقد جَعَلَ بعضُهم هذا القِسْمَ ممَّا يُفَسَّر بما بعدَه لفظاً ورتبةً ونسبه إلى الزمخشري متعلقاً بهذا الكلام الذي نقلتُه عنه، لا تَعَلَّقَ له في ذلك.

قوله: «نموت ونَحْيا» جملة مفسرة لما ادَّعَوْه مِنْ أَنَّ حياتَهم ما هي إلاً كذا. وزعم بعضُهم أنَّ فيها دليلاً على عدم الترتيب في الواو، إذ المعنى: نحيا ونموت إذ هو الواقع. ولا دليلَ فيها؛ لأنَّ الظاهرَ مِنْ معناها: يموت البعض مِنَا، ويَحْيا آخرون، وهَلَمَّ جرًا. يُشيرون إلى انقراض العصرِ وخَلْفِ غيرِه مكانَه. وقيل: القومُ يعتقدونَ الرَّجْعَةَ أي: نموت ثم وقيل: بعد ذلك الموت.

آ. (٠٤) قوله: ﴿عَمَّا قليل ﴾: في «ما» هذه وجهان، أحدهما: أنها مزيدة بينَ الجارِّ ومجرورِه للتوكيدِ كما زِيْدَتْ في الباءِ نحو: «فبِما رَحْمَةٍ» (٢٠). وفي «مِنْ» نحو «مِمَّا خَطِيْئاتهم» (٣٠). و «قليلٍ»: صفة لزمنٍ محذوفٍ أي عَنْ زمنٍ قليل.

والثاني: أنها غير زائدة بل هي نكرة بمعنى شيء أو زمن. و «قليل» صفتُها أو بدلٌ منها. وهذا الجار فيه ثلاثة أوجه. أحدُها: أنَّه متعلقٌ بقولِه:

⁽١) الكشاف ٣٢/٣.

⁽٢) . الآية ١٥٩ من آل عمران.

⁽٣) الآية ٢٥ من نوح.

«لَيُصْبِحُنّ» أي: لَيُصْبِحُن عن زمن قليل نادمين. والشاني: أنه متعلقً برادمين». وهذَا على أحد الأقوال في لام القسم، وذلك أنَّ فيها ثلاثة أقوال (١): جوازَ تقديم معمول ما بعدها عليها مطلقاً. وهو قول الفراء وأبي عبيدة. والثاني: المَنْعُ مطلقاً وهو قولُ جمهورِ البصريين. والثالث: التفصيلُ بين الظرفِ وعديلِه، وبين غيرهما، فيجوزُ فيهما الاتساع، ويمتنعُ في غيرهما، فلا يجوز في: «والله لأضربنُّ زيداً»: «زيداً لأضربنُّ » لأنه غيرُ ظرفٍ ولا عديلِه.

والثالث من الأوجه المتقدمة: أنَّه متعلقُ بمحذوفٍ تقديرُه: عَمَّا قليلٍ نُنْصَرُ حُذِف لدلالةِ ما قبلَه عليه. وهو قولُه «رَبِّ انْصُرْني».

وقسرى على أن التَّمْبِحُنَّ بتاءِ الخطابِ على الالتفاتِ، أو على أن القولَ صدر من الرسول ِ لقومِه بذلك .

آ. (٤١) قوله: ﴿غُشَاءً﴾: مفعولُ ثانٍ للجَعْل بمعنى التصيير. والغُثاء: قيل هو الجُفاء وقد تقدَّم في الرعد(٣). قاله الأخفش(٤). وقال الزجاج(٥): «هو البالي مِنْ ورق الشجر، إذا جَرَىٰ السيلُ خالَطَ زَبَدَه». وقيل: كل ما يُلقيه السَّيْلُ والقِدْرُ مِمَّا لا يُنْتَفَعُ به، وبه يُضْرَبُ المَثَلُ في ذلك. ولامُه واو لأنه مِنْ غثا الوادي يَغْتُو غَشْواً(١) وكذلك غَقَت القِدْرُ. وأمَّا غَثِيَتْ(٧) نفسُه تَغْتِي

⁽١) انظر: الارتشاف ٤٩٢/٢.

⁽٢) البحر ٢/٤٠٦.

٣) الآية ١٧ وفأمًّا الزَّبَدَ فيذهب جُفاءً».

⁽٤) ليس في كتابه ومعانى القرآن.

٥) معاني القرآن له ١٣/٤.

⁽٦) قال في اللسان (غثا): هوحكى ابن جني غَثَى الوادي يَغْثي، فهمـزة الغثاء على هـذا منقلبة عن ياء. والمعروف عند أهل اللغة غثا الوادي يَغْثُو غَثاً».

⁽٧) و «غَثَثُ».

غَنْياناً أي: خَبُنَتْ فهو قريبٌ مِنْ معناه، ولكنه مِنْ مادة الياء. وتُشَدَّدُ ثاء «الغُثَّاء» وتُخَفَّفُ وقد جُمع على «أَغْثاء» وهو شاذً، بل كان قياسُه أن يُجْمَعَ على أَغْثِيَة كأَغْرِبة، أو على غِثْيان كغِرْبان وغِلْمان. وأنشدوا لامرىء القيس (١):

-4814

من السَّيْسِلِ والغُشَّاءِ فَلْكَنَّةُ مُغْرِزَل ِ

بتشديد الثاء وتُخفيفها والجمع أي: والأغْثاء.

قوله: «فبعداً للقوم» بعداً: مصدر بدل من اللفظ بفعله، فناصبه واجب الإضمار لأنه بمعنى الدعاء عليهم. والأصل: بَعُدَ بُعْداً وبَعَداً نحو: رَشَدَ رُشْداً ورَشَداً. وفي هذه اللام قولان أحدهما: وهو الظاهر أنها متعلقة بمحذوف للبيان كهي في سقياً له وجَدْعاً له. قاله الزمخشري (٢). الثاني: أنها متعلقة للبيان كهي أي سقياً له وجَدْعاً له. قاله الزمخشري (١). الثاني: أنها متعلقة بمعداً. قاله الحوفي. وهذا مردود بالأنه لا يُحفظ حَذْفُ هذه اللام ووصول المصدر إلى مجرورها البتة، ولذلك منعوا الاشتغال في قوله «والذين كفروا فتعساً لهم» (١) لأن اللام لا تتعلق به «تعساً» به محدوف، وإن كان الزمخشري (٤) جَوَّز ذلك، وسيأتي في موضِعه إنْ شاءَ الله تعالى .

آ. (٤٤) قبوله: ﴿ تَسْرَى ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: _ وهو الظاهرُ _ أنّه منصوبٌ على الحال مِنْ «رُسُلنا» بمعنى متواترين أي: واحداً بعد

⁽١) من معلقته في ديوانه ٢٥، وصدره:

كَأَنَّ طَمِيَّةَ المُجَيِّمر غُـدْوَةً

وطمية: اسم جبل. والمجيمر: أرض لبني فزارة، شبَّه الجبل بـ حين أحـاط بـ السيل والغثاء فاستدار ما يقي منه بفلكة المغزل.

⁽۲) الكشاف ۲۲/۳.

 ⁽٣) الآية ٨ من محمد صلى الله عليه وسلم.

⁽٤) الزمخشري في إعرابه للآية لم يشر إلى ذلك. انظر: الكشاف ٥٣٢/٣.

واحد، أو مُتتابعين على حَسَبِ الخلافِ في معناه كما سيأتي. وحقيقتُه أنه مصدرٌ واقعٌ موقعٌ الحال ِ. والثاني: أنه نعتُ مصدرٍ محذوف تقديرُه: إرسالاً تُتْرى أي: متتابعين أو إرسالاً إثر إرسال .

وقرأ(۱) ابن كثير وأبو عمرو _ وهي قراءة الشافعي _ «تَسْرَى» بالتنوين. وبداقي السبعة وتَشْرَىٰ» بالف صريحة دونَ تنوين. وهذه هي اللغة المشهورة ، فَمَنْ نَوِّن فله وجهان (۲) ، أحدهما: أنَّ وَزْنَ الكلمةِ فَعْل كفَلْس، فقوله «تَسْرَى» كقولك: نَصَرْته نَصْراً، وَوَزْنه في قراءتِهم فَعْلاً. وقد رُدَّ هذا الوجه بائه لم يُحْفَظُ جَرَيانُ حركاتِ الإعرابِ على رائِه، فيقال: هذا تَشُوّ ومردت بتثرٍ نحو: هذا نَصْرٌ، ورأيت نصراً، ومردتُ بنصرٍ. فإذا لم يُحْفَظُ ذلك بَطَلَ أَنْ يكونَ وزنه فعلاً. الثاني: أن الفه للإلحاقِ به جعْفر كهي في أرْطى (۲) وعَلْقى (٤) فلمًا نُون ونه ذَهَبَتْ لالتقاءِ الساكنين. وهذا أقربُ مِمًا قبله، ولكنه يلزمُ منه وجودُ ألفِ الإلحاقِ في المصادرِ وهو نادرً. الثالث: أنها للتأنيثِ كدَعْوىٰ. وهي واضحة فتحصَّلَ في الفه ثلاثة أوجه، أحدُها: أنها بدلٌ من التنوينِ في الوقفِ. الثاني: أنها للإلحاقِ. الثالث: للتأنيث، واختُلف فيها: هل هي مصدرٌ كدَعْوىٰ وذِكُ أنها للإلحاقِ . الثالث: كذَهوىٰ والمنتقرى أو اسمُ جمع كأشرىٰ وشتى، كذا قالهما الشيخ (۵). وفيه نظرً وأذ المشهورُ أنَّ أَشرَىٰ وشَتَى جمعا تكسيرٍ لا اسما جمع . وفاؤها في الأصلِ واوّ؛ لأنها من المُواترة والوِتْر، فقُلِبَتْ تاءٌ كما قُلِبَتْ تاءٌ في تَوْراة وتَوْلج (۱) واوّ؛ لأنها من المُواترة والوِتْر، فقُلِبَتْ تاءٌ كما قُلِبَتْ تاءٌ في تَوْراة وتَوْلج (۱)

⁽۱) السبعة ٤٤٦، والحجة ٤٨٧، والنشر ٢/٣٢٨، والتيسير ١٥٩، والبحر ٢/٢٠٧، والقرطبي ١٥٩، والبحر ٤٠٧/١.

⁽٢) سوف يعرض ثلاثة أوجه.

⁽٣) أرطى: ضرب من الشجر يُدبغ به.

⁽٤) علقي: ضرب من الشجر.

⁽٥) البحر ٣٩٤/٦. ويبدو أن حجته.

⁽٦) التولج: كناس الوحش.

وتَيْقُور (١) وتُخَمَّة وتُراث وتُجاه (٢)، فإنها من الـوَرْي والوُلـوج والوَقـار والوَحـامة والوِراثة والوَجُه.

واحتلفوا في مَذْلُولِها: فعن الأصمعيّ: واحداً بعد واحد، وبينهما مُهْلَة. وقال غيره: هي من المُواترة وهي النتابُعُ بغير مُهْلَة. وقال الراغب (١٠): «والتواتُرُ: تتابُعُ الشيءِ وِتْراً وفرادى. قال تعالى: «ثم أَرْسَلْنا [رُسَلَنا] تَتْرى» والوَقِيْرَة: السَّجِيَّةُ والطريقة. يقال: هم على وَتيرةٍ واحدةٍ. والتِرةُ: الذَّحُلُكُ. والوَتيرة: الحاجزُ بين المَنْخِرَيْن.

قوله: «أحاديث» قيل: هو جمعُ «حديث» ولكنه شاذٌ (٥٠). وقيل (١٠): بل هو جمعُ أُحدُوْثَة كأضْحُوكة. وقال الأخفش: «لا يُقال ذلك إلاَّ في الشَّرِ. ولا يُقال في الخير. وقد شَذَتِ العربُ في أُلَيْفاظ فجمعوها على صيغة مَفاعيل كأباطيل وأقاطيع». وقال الزمخشري (٢): «الأحاديث تكون اسمَ جمع للحديث، ومنه أحاديث رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم». قال الشيخ (٨): «وأفاعيل ليس من

⁽١) التيقور: الوقار.

⁽٢) انظر: الممتع ٣٨٤.

⁽٣) المفردات ١١٥.

⁽٤) الذحل: الحقد.

^(°) قال سيبويه: ههذا باب ما جاء بناء جمعه على غير ما يكون في مثله ولم يكسّر هو على ذلك البناء. فمن ذلك: باطل وأباطيل لأن ذا ليس بناء باطل ونحوه إذا كسّرته، فكأنه كُسّرت عليه إبْطيل وإبْطال. ومثل ذلك: حديث وأحاديث وعُروض وأعاريض وقطيع وأقاطيع من الكتاب ٢/١٩٩١.

⁽٦) نسب صاحب اللسان هذا القول إلى الفراء. اللسان (حدث) وأنكره ابن بري لأن الأحدوثة بمعنى الأعجوبة

⁽٧) الكشاف ٣٣/٣.

⁽٨) البحر ٢/٧٠٦.

أبنيةِ اسمِ الجمع، وإنما ذكرَه أصحابُنا فيما شَذَ من الجموع كقطيع وأقاطيع، وإذا كان عَباديد قد حكموا عليه بأنه جمع تكسيرٍ مع أنهم لم يَلْفِظوا له بواحدٍ فأحرى «أحاديث» وقد لُفِظ له بواحدٍ وهو «حديث» فاتضح (١) أنه جمّع تكسيرٍ لا اسمُ جمع لما ذكرُنا».

آ. (٥٤) قوله: ﴿ هـارونَ ﴾: يجوزُ أَنْ يكـونَ بدلًا، وأَنْ يكـونَ بدلًا، وأَنْ يكـونَ بياناً، وأَنْ يكونَ منصوباً بإضمار «أَعْني».

آ. (٤٧) قوله: ﴿لِبَشَرَيْنَ ﴾: «بَشَر» يقع على الواحدِ والمثنى والمجموع والمذكرِ والمؤنثِ. قال تعالىٰ: «ما أنتم إلا بَشَر» وقد يُطابق. ومنه هذه الآيةُ. وأما إفراد «مِثْلِنا» فلأنّه يَجْري مَجْرى المصادرِ في الإفراد والتذكير، ولا يُؤنّثُ أصلاً، وقد يطابقُ ما هو له تثنيةً كقوله: «مِثْلَيْهم رَأَيَ العينِ» (٢) وجمعاً كقوله: «ثم لا يكونوا أمثالكم» (٣). وقيل: أريد المماثلةُ في البشريةِ لا الكميّة. وقيل: اكتفى بالواحدِ عن الاثنين.

قوله: «وقومُهما لنا عابدون» جملةً حاليةً.

آ. (83) قوله: ﴿ ولقد آتينا موسى الكتابَ ﴾ قيل: أراد قومَ موسى فَحُذِفَ المضافُ، وأُقيم المضافُ إليه مُقامه؛ ولذلك أعاد الضميرَ مِنْ قيرِ قوله «لعلَّهم» عليهم. وفيه / نظرٌ؛ إذ يجوز عَوْدُ الضميرِ على القوم مِنْ غيرِ [١/٦٥٧] تقديرِ إضافتِهم إلى موسى، وتكونُ هِدايتُهم مُتَرَتَّبةً على إيتاء التوراةِ لموسى.

⁽١) البحر: فالصحيح.

⁽٢) الآية ١٣ من آل عمران.

⁽٣) الآية ٣٨ من سورة محمد صلّى الله عليه وسلّم.

آ. (• ٥) قوله: ﴿وَمَعِينَ﴾: صفةً لموصوف محذوف أي: وماءٍ مَعِيْنٍ. وفيه قولان، أحدهما(١): أنَّ ميمَه زائدة، وأصله مَعْيُون أي: مُبْضَرُ بالعينِ، فأعِلُ إعْلالَ «مبيع» وبابه، وهو مشلُ قولِهم «كَبَدْتُه» أي ضربْتُ كَيِدُه، ورَأَسْتُه أي: أصبتُ رأسه، وعِنْته أي: أدركتُه بعيني. ولذلك أدخلَه الخليلُ في مادة ع ي ن. والشاني (٢): أن الميمَ أصليةً، ووزنُه فَعيل مشتقٌ من المَعْن. واختُلِف في المَعْن فقيل: هو الشيءُ القليلُ ومنه الماعُون. وقيل: هو مِنْ مَعَنَ الشيءُ مَعانَةً أي كَثُر. قال جرير (٣):

٣٤١٨ إِنَّ اللَّذِينَ غَلَدُوا بِللِّكَ غَادَروا وَشَلاً بعينِكَ لا يَزال مَعينا

وقال الراغب(٤): «هو مِنْ مَعَن الماءُ: جرى السمَّى مجاري الماءِ مُعْنان. «وأمعنَ الفرس: تباعَدَ في عَدْوه، وأَمْعَنَ بحقي ذهبَ به، وفلان مَعَنَّ في حاجته»، يعني سريعاً. قلت: كلُّه راجعٌ إلى معنى الجَرْي والسُّرْعة.

آ. (10) قوله: ﴿ واعْمَلُوا صالحاً ﴾ : يجوزُ أَنْ يكونَ ﴿ صالحاً ﴾ نعتاً لمصدرٍ محذوف أي : واعملوا عَمَلاً صالحاً من غير نظرٍ إلى ما يَعْملونه كقولهم: تُعْطي وتَمْنع. ويجوز أن يكونَ مفعولاً به وهو واقع على نفس المعمول.

⁽١) أجازه الفراء وتعلب. انظر: معاني القرآن ٢/٢٣٧، واللسان (معن).

⁽٢) وهو مذهب ابن الأعرابي. انظر: القرطبي ١٢٧/١٢.

⁽٣) ديوانه ٥٧٨، والبحر ٣٩٤/٦.

⁽٤) المفردات ٤٧٠.

آ. (٧٦) قوله: ﴿وإنَّ هـذه أُمَّتُكُم ﴾: قرأ(١) ابن عامر وحده «وأنْ» هـذه بفتح ِ الهمزة وتخفيفِ النون. والكوفيون(٢) بكسرها والتثقيل، والباقون بفتحها والتثقيل. فأمًّا قراءة ابنِ عامر فهي المخففة من الثقيلة. وسيأتي توجيه الفتح في الثقيلة فيتضح معنى قراءتِه. وأمَّا قراءة الكوفيين فعلىٰ الاستئناف.

وأمًّا قراءة الباقين (٣) ففيها ثبلاثة أوجه: أحدها: أنها على حذف اللام تتعلَّقُ أي: ولِأَنَّ هذه، فلمَّا حُذِف الحرفُ جرى الخلافُ المشهورُ. وهذه اللامُ تتعلَّقُ بداتَّقون». والكلامُ في الفاء كالكلام في قوله: «وإيَّاي فارهبون» (٤). والثاني: أنها منسوقة على «بما تعملون» أي: إني عليم بما تعملون وبأنَّ هذه. فهذه داخلة في حَيِّز المعلوم . والثالث: أنَّ في الكلام حَذْفاً تقديره: واعلموا أنَّ هذه أمتكم.

آ. (٣٥) وقد تقدَّم (٥) «فتقطَّعُوا أَمْرَهم بينهم زُبُرا» وما قيل فيهما، وما قُرىء به فَأَغْنىٰ عن إعادتِه.

آ. (٤٥) قولهم: «في غَمْرَتِهم» مفعولُ ثانٍ لـ «ذَرْهم» أي: اتْركهم مُسْتَقِرِّين في غَمْرَتهم. ويجوز أَنْ يكونَ ظرفاً للتَّرْكِ. والمفعول الثاني محذوف. والغَمْرَةُ في الأصل : الماءُ الذي يَغْمُرُ القامةِ، والغَمْرُ: الماءُ الذي

 ⁽١) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٤٦، والنشر ٣٢٨/٢، والتيسير ١٥٩، والحجة ٤٨٨،
 والبحر ٢/٨٠٦.

⁽٢) عاصم وحمزة والكسائي.

⁽٣) دوأذَه.

⁽٤) الآية ٤٠ من البقرة وانظر: الدر المصون ١/٣١٤.

⁽٥) لم يتقدم البحث في هذه الآية. بيلد أن قلوله: «زبرا» ورد مثله في الكهف «زُبَرَ الحديدِ» انظر: الدر المصون ٧/٥٤٥.

يَغْمُر الأرضَ، ثم استُعير ذلك للجَهالة، فقيل: فلانٌ في غَمْرة، والمادة تدل على الغِطاء والاستتار، ومِنه الغُمْرُ(۱) بالضم لمَنْ لم يُجَرِّبِ الأمور، وغُمارُ الناسِ وخُمَارُهم: زِحامهم. والغِمْر بالكسر الحقد؛ لأنه يُغَطي القلب. وقال والغَمَرات: الشدائد والغامِرُ(۲): الذي يُلقي نفسه في المهالِك. وقال الزمخشري (۲): «والغَمْرة: الماء الذي يَغْمُر القامة، فضربَتْ لهم مَثَلًا لِما هم [مَغْمورون] في غَمْرَة الماء؛ إلما هم عليه من الباطل. كقوله (۱):

-4514

كأنني ضاربٌ في غَمْرَةٍ لَعِبُ

وقرأ (٦) أميرُ المؤمنين (٧) وأبو حيوة وأبو عبدالرحمن «غَمَراتهم» بالجمع ؛ لأنَّ لكلِّ منهم غَمْرَةً تَخُصُّه . وقراءةُ العامَّةِ لا تأبَى هذا المعنى فإنه اسمُ جنسٍ مضافٌ .

آ. (٥٥) قوله: ﴿أَنَّ مِمَا تُمَدَّهُمْ ﴾: في «ما» هذه ثلاثة أوجه،
 أحدُها: أنَّها بمعنى الذي وهي اسمُ «أَنَّ»، و «نُمِدُّهم به» صلتُها وعائدُها.

⁽١) قال في اللسان (غمر): «ورجل غُمْر وغَمِر لا تجربة لـه بحرب ولا أمـر، ولم تحنُّكه التجارب. وصبي غُمْر وغَمْر وغَمْر وغَمْر ومُغَمَّر: لم يجرِّب الأمور».

⁽٢) ش: والمغامر.

⁽٣) الكشاف ٣٤/٣.

⁽٤) زيادة من الكشاف.

 ⁽٥) البيت لذي الرمة، وهو في ديوانه ١/٣٨، واللسان (غمر) وصدره:
 ليالي اللهو يَطْبيني فَأَتْبعُـهُ

ضارب: سابح. يطبيني: يدعوني. لعب: لاعب.

⁽٦) البحر ٢/٤٠٩.

⁽۷) وهو على رضى الله عنه.

«ومن مال» حالً من الموصول ِ، أو بيانٌ له، فيتعلَّقُ بمحذوفٍ. و «نُسارِعُ» خبـرُ «أنَّ». والعائدُ من هذه الجملةِ إلى اسم «أنَّ» محذوفٌ تقديرُه: نُسارِعُ لهم به، أو فيه، إلاَّ أنَّ حَذْفَ مثلِه قليلُ. وقيل: الرابطُ بين هذه الجملةِ باسم (١) «أنَّ الله هو الظاهرُ الذي قامَ مقامَ الضميرِ مِنْ قولِه «في الخيرات» ، إذ الأصل: نُسارِعُ لهم فيه ، فاوقع «الخيرات» موقعَه تعظيماً وتنبيهاً على كونِه من الخيـرات. وهذا يَتَمَشَّىٰ على مذهب الأخفش (٢)؛ إذ يَرَىٰ الرَّبْطَ بالأسماءِ الظاهرةِ، وإن. لم يكنْ بلفظِ الأول ِ، فيُجيز «زيد الذي قام أبو عبد الله» إذا كان «أبو عبـد الله» كنيةَ «زيـد». وتقدُّمَتْ منه أمثلةً. قال أبو البقاء (٣): «ولا يجوزُ أَنْ يكونَ الخبرُ «مِنْ مــال.ٍ» لأنه كان «مِنْ مال»، فـلا يُعاب عليهم [ذلك، وإنما يعـابُ عليهم](١) اعتقادُهم أنَّ تلك الأموالَ خيرٌ لهم».

الثاني: أن تكونَ «ما» مصدريةً فينسَبِكُ منها ومِمَّا بعـدَها مصـدرٌ هو اسم «أَنْ» و «نُسارع» هو الخبرُ. وعلى هذا فلا بُدَّ مِنْ حَذْفِ «أَنْ» المصدريةِ قبل «نُسارع» ليصِحّ الإخبار، تقديرُه: أَنْ نسارع. فلمَّا حُذِفَتْ «أَنْ» ارتفعَ المضارعُ بعدَها. والتقديرُ: أَيَحْسَبُونَ أَنَّ إمْدادَنَا لهم من كَذَا مسارَعَةً مَّنَا لهم في الخيرات. والثالث: أنها مُهَيِّئَة كافَّةً. وبـه قال الكسـائي في هذه/ الآيـة وحينئذٍ [٢٥٧/ب] يُوقف على «وَبَنِين» لأنه قد حَصَل بعد فِعْلِ الحُسْبانِ نسبةً مِنْ مسندٍ ومسندٍ إليه نحو: حَسِبْتُ أَنَّما ينطلق عمروٌ، وأنما تقومُ أنت.

وقـرأ(°) يحيـي بنُ وَثَّابِ «إنمـا» بكسرِ الهمـزة على الاستئنـافِ، ويكـونُ

الأنسب أن يقول هواسم».

⁽۲) انظر: الارتشاف ۲/۱۵.

⁽٣) الإملاء ٢/١٥١.

سقط سهواً من الأصل وأثبتناه من «الإملاء».

⁽٥) البحر ٢/٤٠٩.

حَذْفُ مفعولَي الحُسْبان اقتصاراً أو اختصاراً. وابنُ كثير (١) في رواية «يُمِدُهم» بالياء، وهو اللَّهُ تعالى. وقياسُه أَنْ يَقرأ «يُسارع» بالياء أيضاً. وقرأ (٢) السلمي وابن أبي بكرة «يُسارع» بالياء وكسر الراء. وفي فاعِله وجهان، أحدُهما: الباري تعالى. الثاني: ضميرُ «ما» الموصولة إنْ جَعَلْناها بمعنى الذي، أو على المصدر إنْ جَعَلْناها مصدريةً. وحينئذٍ يكون «يسارعُ لهم» الخبرَ. فعلى الأول يُحتاج إلى تقديرِ عائدٍ أي: يُسارع اللَّهُ لهم به أو فيه. وعلى الثاني لا يُحتاج إذ الفاعلُ ضميرُ «ما» الموصولة.

وعن أبي بكرة المتقدم أيضاً «يُسارَع» بالياء مبنياً للمفعول و «في الخيرات» هو القائم مُقامَ الفاعل. والجملة خبر «أنَّ» والعائدُ محذوف على ما تقدَّم. وقرأ الحسن «نُسْرع» بالنون مِنْ «أَسْرَع» وهي ك نُسارع فيما تقدَّم.

و «بل لا يَشْعُرُون » إضرابٌ عن الحُسبانِ المُسْتفهم عنه استفهام تقريع ، وهو إضرابُ انتقال .

آ. (٧٥) قوله: ﴿مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِم ﴾: فيه وجهان، أحدهما:
 أنها لبيانِ الجنسِ. قال ابن عطية (٣): «هي لبيانِ جنسِ الإشفاق». قلت: وهي عبارةً قلقة. والثاني: أنها متعلقة بـ «مُشْفِقُون» قاله الحوفي، وهو واضح.

آ. (7٠) قوله: ﴿ يُؤْتُون ما آتُوا ﴾: العامَّةُ على أنَّه من الإيساء أي : يُعْطون ما أَعْطُوا . وقرأت (٤) عائشة وابن عباس والحسن والأعمش «يَأْتُون

⁽١) البحر ٦/٩٠٦.

⁽٢) انظر في قراءاتها: المحتسب ٩٤/٢، والبحر ٦/٤١، والقرطبي ١٣١/١٢.

⁽٣) المحرر ١١/٢٣٨.

⁽٤) المحتسب ٢/ ٩٥، والبحر ٦/ ٤١٠، والقرطبي ١٣٢/١٢.

ما أَتَوْا» من الإِتيان أي: يفعلون ما فَعَلوا من الطاعاتِ. واقتصر أبو البقاء (١) في ذكر الخلاف على «أتَوْا» بالقصرِ فقط. وليس بجيدٍ لأنه يُوهم أنَّ مَنْ قرأ «أَتَوْا» بالقَصْرِ قرأ «يُؤتُون» من الرباعي. وليس كذلك.

قوله: «وقُلوبُهم وَجِلَةً» هذه الجملةُ حالٌ مِنْ ضاعل «يُـوَّتُون»، ضالواوً للحال.

قوله: «أنَّهم» يجوزُ أن يكونَ التقديرُ: وَجِلةً مِنْ أنَّهم، أي: خائفةٌ مِنْ ررجوعِهم إلى ربهم. ويجوزُ أن يكون «الأنَّهم» أي: سَبَبُ الوجَلِ الرجوعُ إلى ربهم.

قوله: «وهم لها سابقُون» في الضمير في «لها» أوجه، أظهرها: أنَّه يعودُ على «الخيرات» لتقدُّمِها في اللفظ، وقيل: يعودُ على الجنة، وقيل: على

⁽١) الإملاء ٢/١٥١.

⁽٢) في الأية ٥٧.

⁽٣) البحر ١١١/٦.

⁽٤) المحتسب ٢/٩٦، والبحر ٤١١/٦، والقرطبي ١٢/١٢٣.

⁽٥) هو حُرَّ بن عبد الرحمن النحوي القارىء، سمع أبا الأسود الدؤلي وعنه طلب إعراب القرآن. انظر: بغية الوعاة ١/٩٣٠. وهناك الحربن الصياح النخعي الكوفي ثقة من الثالثة. انظر: تقريب التهذيب ١٥٥.

⁽٦) معانى القرآن ٤/١٧.

السعادة. وقيل: على الأمم. والظاهرُ أنَّ «سابقون» هو الخبرُ. و «لها» متعلقٌ به قُدُّمَ للفاصلةِ وللاختصاص . واللامُ قيل: بمعنى إلى . يقال: سَبَقْتُ لـه وإليه بمعنى . ومفعول «سابقون» محذوف تقديرُه: سابقون الناسَ إليها. وقيل: اللامُ للتعليل أي: سابقُون الناسَ لأجلِهـا. وتكونُ هـذه الجملةُ مؤكدةً للجملةِ قبلها، وهي «يُسارِعُـون في الخيـرات» ولأنهـا تفيـدُ معنيُّ آخـرَ وهــو الثبوتُ والاستقرارُ بعدما دَلَّتِ الأولى على التجدد.

وقال الزمخشري(١٠: «أي فاعلون السَّبْقَ لأجلها أو سابقونَ الناسَ لأجلها». قال الشيخ (٢): «وهذان القولان عندي واحدٌ». قلت: ليسا بواحدٍ إذ مرادُه بالتقدير الأولَ أَنْ لا يُقَدَّرَ للسَّبْقِ مفعولٌ البتـةَ، وإنما الغـرضُ الإعلامُ بـوقوع ِ السُّبْقِ منهم من غيـرِ نَظَرِ إلى مَنْ سَبقـوه كقولِـه: «يُحيي ويُميت» (٣) «وكُلُوا واشْربوا» (٤) «يُعطي ويمنع» وغرضُه في الثاني تقديرُ مفعولُ حُــٰذِف للدلالةِ، واللام للعلة في التقديرين.

وقال الزمخشري (°) أيضاً: «أو إياها سابقون أي: ينالونها قبل الأخرة، حيث عُجِّلت لهم في الدنيا». قلت: يعني أنَّ «لها» هو المفعولُ بـ «سابقون» [٨٥٦/أ] وتكون اللامُ قد زِيْدَتْ في المفعول ِ. وحَسَّن زيادتَها شيئان، / كالَّ منهما لو انفرد الاقتضى الجواز: كونُ العامل فرعاً، وكونُه مقدِّماً عليه معمولُه. قال الشيخ (٦): «ولا يَدُلُ لفظُ «لها سابِقُون» على هذا التفسير لأنَّ سَبْقَ الشيء

الكشاف ٣/٥٣.

⁽٢) البحر ٢/٤١١.

⁽٣) الآية ٢٥٨ من البقرة.

الآية ١٨٧ من البقرة. (1)

الكشاف ٣/٥٣.

⁽٦) البحر ١/١١٤.

الشيءَ يدلُّ على تقدُّم السابقِ على المسبوقِ فكيفَ يقول: وهم يَسْبقون الخيراتِ؟ وهذا لا يَصِحُّ ». قلت: ولا أَدْري: عدمُ الصحةِ من أيِّ جهةٍ؟ وكأنه تخيَّل أنَّ السابِقَ يتقدَّمُ على المسبوق فكيف يتلاقيان؟ لكنه كان ينبغي أن يقول: وهم ينالون الخيرات وهم لا يُجامِعُونها لتقدَّمهم عليها؟ إلَّا أنْ يكونَ قد سبقه القلمُ فكتبَ بعدل «وهم يَنالون»: «وهم يَسْبِقُون»، وعلى كلَّ تقديرِ فأين عَدَمُ الصَّحة؟.

وقال الزمخشري(١) أيضاً: «ويجـوز أنْ يكونَ «وهم لهـا سابقـون» خبراً بعد خبر، ومعنىٰ «وهم لها» كمعنىٰ قوله(٢):

٣٤٢٠ أنت لها أحمدُ مِنْ بين البَشَرْ

يعني أنَّ هذا الوصفَ الذي وَصَفَ به الصالحين غيرُ خارجٍ من حَدِّ الوُسْعِ والطاقةِ»(٣). فتحصَّل في اللامِ ثلاثةُ أقوالٍ، أحدُها: أنَّها بمعنىٰ «إلى». الثاني: أنها للتعليلِ على بايها. الثالث: أنَّها مزيدةً. وفي خبرِ المبتدأ قولان، أحدُهما: أنه «سابِقون» وهو الظاهرُ. والثاني: أنه الجارُ كقولِه:

- أنت لها أحمدُ مِنْ بينِ البَشَرْ

⁽١) الكشاف ٣/٥٥.

⁽٢) لم أقف عليه عند غير الزمخشري.

 ⁽٣) وقال بعد ذلك: «وكذلك كل ما كلفه عباده وما عملوه من الأعمال فغير ضائع عنده
 بل هو مثبت لديه في كتاب».

وهذا قد رجَّحه الطبريُّ (١)، وهو مرويٌّ عن ابنِ عباس.

آ. (٦٢) قوله: ﴿ يَنْطِقُ ﴾: صفةً لـ «كِتاب». و «بالحق» يجوز أَنْ يتعلَّقَ بـ «يَنْطِقُ»، وأَن يتعلَّقَ بمحـذوفٍ، حالاً من فاعلِه أي: يَنْطِق مُلْتبساً بالحق.

آ. (٦٣) قوله: ﴿هم لها عامِلُون﴾: كقوله: «هم لها سابقون».

آ. (٦٤) قوله: ﴿حتى إذا ﴾: «حتى» هذه: إمَّا حرفُ ابتداء والجملةُ الشرطيةُ بعدَها غايةُ لِما قبلها، و «إذا» الثانيةُ فجائيةٌ هي حوابُ الشرطية، وإمَّا حرفُ جَرَّ عندَ بعضِهم. وقد تقدَّم تحقيقُه (٢٠) غيرَ مرةٍ. وقال الحوفيُ (٣٠): «حتى غايةٌ، وهي عاطفةٌ، «إذا» ظرفُ مضافٌ لِما بعده، فيه معنى المحرط، «إذا» الثانية في موضع جوابِ الأولى، ومعنى الكلام عاملٌ في «إذا» والمعنى جَارُوا(٤٠). والعاملُ في الثانيةِ «أَخَذْنا». وهو كلامٌ لا يَظْهر (٥٠).

وقال ابن عطية (٢): «و «حتى» حرفُ ابتداءٍ لا غيرُ. و «إذا» والشانيةُ التي هي جوابٌ تمنعان مِنْ أَنْ تكونَ «حتى» غايةً لـ «عامِلُون». قلت: يعني أن الجملة الشرطية وجوابها لا يَظْهر أَنْ تكونَ غايةً لـ «عامِلون». وظاهرُ كـلام

⁽¹⁾ عبارة الطبري في تفسيره ١٨ /٣٤: «وأولى الأقوال في ذلك عندي بالصواب القول الذي قاله ابن عباس من أنه سبقت لهم من الله السعادة قبل مسارعتهم في الخيرات ولما سبق لهم من ذلك سارعوا فيها».

⁽٢) انظر: الدر المصون ٤٣٦/٣.

⁽٣) انظر: البحر ٢/٢١٤.

⁽٤) قال بعدها: «فيكون جاروا العامل في إذا الأولى».

 ⁽٥) قال أبو حيان في البحر ٤١٢/٦: «وهو كلام مخبط ليس أهلاً أن يرد».

⁽٦) المحرر ٢٤١/١١.

مكي (١) أنها غايةً لـ «عامِلون» فإنَّه قال: «أي لكفارِ قريش أعمالٌ من الشـرِّ دونَ أعمال ِ أهل ِ البرِ هم لها عاملون، إلى أن يأخذَ اللَّهُ أهلَ النَّعْمـةِ والبَطرِ منهم إذا هم يَضِجُّون». انتهىٰ.

والجُوَّار: الصُّراخُ مطلقاً. وأنشد الجوهري(٢):

٣٤٢١ يُسراوِحُ مِسنٌ صَسلَواتِ السَسلِيْدِ يُسراوِحُ مِسنٌ صَسلَواتِ السَسلِيْدِ اللهِ عَسوداً وطَسوْداً جُسوادا

وقد تقدَّم هذا مستوفىً في النحل^(٣).

آ. (٣٦) قوله: ﴿على أعقابِكم ﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه متعلقُ بـ «تَنْكِصُون». كقوله: «نَكَصَ على عَقِبَيْهِ» (٤). والثاني: أنه متعلقٌ بمحذوفٍ لأنه حال مِنْ فاعل «تَنْكِصُون» قاله أبو البقاء (٥) ولا حاجةَ إليه. وقرأ (١) أميرُ المؤمنين «تَنْكُصُون» بضم العين. وهي لغةً.

آ. (٣٧) قوله: ﴿مُسْتَكْبرين ﴾: حالٌ مِنْ فاعل «تَنْكِصُون». قوله «به» فيه قولان، أحدُهما: أنّه يتعلقُ به «مُسْتكْبرين». والثاني أنه متعلقٌ به «سيامِراً». وعلى الأول فالضميرُ للقرآن أو للبيتِ شَرَفه اللهُ تعالى، أو للرسول صلّى الله عليه وسلّم أو للنّكوص المدلول عليه به «تَنْكِصون»،

لم يرد في «مشكله»، وورد في البحر ٤١٢/٦.

⁽٢) تقدم برقم ٢٩٨٦. ولم يرد في الصحاح للجوهري.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٧/ ٢٣٩.

⁽٤) الآية ٤٨ من الأنفال.

⁽٥) الإملاء ٢/١٥١.

⁽٦) القرطبي ١٣٦/١٢، والبحر ٤١٢/٦، والشواذ ٩٩ ونسبها لابن مسعدود. وأمير المؤمنين هنا هو على رضى الله عنه.

كقوله: «اعدِلُوا هو أقربُ»(١). والباءُ في هذا كلّه للسبية ؛ لأنه استكبروا بسببِ القرآنِ لَمَّا تُلِيَ عليهم، وبسببِ البيتِ لأنّهم يقولون: نحن وُلاتُه وبالرسولِ لأنهم يقولون: هو مِنّا دونَ غيرِه، أو بالنّكوص لأنه سببُ الاستكبارِ. وقيل: ضَمَّنَ الاستكبارَ معنى التكذيبِ؛ فلذلك عُدِّيَ بالباءِ، وهذا يَتَأتَّى على أن يكونَ الضميرُ للقرآنِ أو للرسولِ.

وأمًّا على الثاني وهو تَعَلَّقُه بـ «سامِراً» فيجوزُ أن يكونَ الضميرُ عائداً على ما عادَ عليه فيما تقدَّم، إلا النكوصَ لانهم كانوا يَسْمُرُون بالقرآن وبالرسول أي: يجعلونَهما حديثاً لهم يَخُوضون في ذلك كما يُسْمَرُ بالأحاديث، وكانوا يَسْمُرُون يجعلونَهما حديثاً لهم يَخُوضون في ذلك كما يُسْمَرُ بالأحاديث، وكانوا يَسْمُرُون أي البيتِ، فالباء ظرفيةُ على هذا، و «سامِراً» / نصبُ على الحال : إمَّا مِنْ فاعل «تَنْكِصُون»، وإمَّا مِنَ الضمير في «مُسْتَكْبرين».

وقراً (٢) ابنُ مسعود وابنُ عباس وأبو حيوة _ وتُروى عن أبي عمرو _ «سُمَّراً» بضم الفاء وفتح العين مشددة . وزيد بن علي وأبو رجاء وابن عباس أيضاً «سُمَّاراً» كذلك ، إلا أنَّه بزيادة ألف بين الميم والراء ، وكلاهما جمع لد «سامِر» . وهما جمعان مقيسان لد «فاعِل» الصفة نحو: ضُرَّب وضُرَّاب في ضارِب . والأفصح الإفراد ؛ لأنه يقع على ما فوق الواحد بلفظ الإفراد تقول : قوم سامِر . والسَّامِر مأخوذ من السَّمر وهو سَهر الليل ، مأخوذ من السَّمر وهو ما يقع على الشعر وهو الماسم الله على الشجر من ضوء القمر ، فيجلِسُون إليه يتحدثون مُسْتَأْنِسين به . قال الشاع (٣) :

⁽١) الآية ٨ من المائدة.

⁽٢) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٢/٦٨٦، والمحتسب ٩٦/٢، والبحر ١٣١٦.

⁽٣) البيت للحرث الجرهمي أو لعمرو بن الحرث، وهو في اللسان (حجن). والحجون: جبل بمكة.

٣٤٢٢ كأن لم يكُنْ بين الحَجونِ إلى الصَّف

أنيس ولم يسمر بمكة سامر

وقال الراغب(١): «السَّامِرُ: الليلُ المظلم، ولا آتِيْكَ ما سَمَر ابنا سَمِيرٍ، يَعْنُون الليل والنهار(٢). والسُّمْرة: أحدُ الألوان، والسَّمْراء: كُني بها عن الجِنْطة».

قوله: «تَهْجُرون» قرأ العامَّةُ بفتح التاءِ وضمَّ الجيمِ، وهي تحتمل وجهين، أحدهما: أنها مِن الهَجْرِ بسكونِ الجيمِ، وهو القطع والصَّدُ، أي: تهجُرُون آياتِ الله ورسولَه وتَزْهَدون فيهما، فلا تَصِلُونهما. الثاني: أنها من الهَجَرِ بفتحها وهو الهَدَيانُ. يقال: هَجَر المريضُ هَجَراً أي هَذَىٰ فلا مفعولَ له. ونافع (٣) وابن محيصن بضم التاءِ وكسرِ الجيم مِنْ أهجر إهجاراً أي: أفْحَشَ في مَنْطِقِه. قال ابن عباس: «يعني سَبُّ الصحابةِ». وزيد بن علي وابن محيصن وأبو نهيك بضمَّ التاءِ وفتح الهاء وكسرِ الجيمِ مشددةً مضارعَ وابن محيصن وأبو نهيك بضمَّ التاءِ وفتح الهاء وكسرِ الجيمِ مشددةً مضارعَ هَجَر بالتشديد. وهو محتمِلُ لأنْ يكونَ تضعيفاً للهَجْر أو الهَجَر أو الهُجر. وقرأ ابن أبي عاصم (٤) كالعامَّةِ، إلَّ أنَّه بالياءِ من تحتُ وهو التفاتُ.

آ. (٧١) قوله: ﴿ولو اتَّبِعَ﴾: الجمهورُ على كسرِ الواوِ الالتقاء الساكنين. وابن وثاب (٥) بضمُّها تشبيهاً بواوِ الضميرِ كما كُسِرَتْ واوُ الضميرِ تشبيهاً بها.

⁽١) المفردات ٢٤٢.

⁽٢) لم يرد قوله: «يعنون الليل والنهار» في المفردات.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٤٦، والنشر ٢/٣٢٩، والحجة ٤٨٩، والتيسير ١٥٩،
 والبحر ٢/٣/٦.

⁽٤) لم أقف عليه.

⁽٥) المحتسب ٢/٩٧، والبحر ٢/٤١٤.

قوله: «بل أتيناهم» العامّة على إسناد الفعل إلى ضمير المتكلم المعظّم نفسه. والمرادُ: أتتهم رسلنا. وقرأ(۱) أبو عمرو في رواية «آتيناهم» بالمدّ بمعنى أعْطيناهم، فيُحتمل أنْ يكونَ المفعولُ الثاني غيرَ مذكورٍ. ويُحتمل أنْ يكونَ المفعولُ الثاني غيرَ مذكورٍ. ويُحتمل أنْ يكونَ «بذِكْرِهم» والباءُ مزيدة فيه. وابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وأبو عمرو أيضاً «أتَيْتُهم» بتاء المتكلم وحدّه. وأبوالبرهسم وأبو حيوة والجحدري وأبو رجاء «أتَيْتُهم» بتاء الخطاب، وهو للرسول عليه السلام. وعيسى (٢) «بذكراهم» بالفِ التانيث. وقتادة «نُذَكِّرُهم» بنون المتكلم المعظم نفسه مكانَ باء الجرَّ مضارعَ «ذَكَّر» المشدّد، ويكون «نُذكرهم» جملةً حاليةً. وقد تقدّم الكلامُ في «خرجاً» و «خراج» في الكهف (٣).

آ. (٧٤) قوله: ﴿عن الصِّراطِ ﴾: متعلق بـ «ناكِبون»، ولا تمنع لأمُ الابتداءِ مِنْ ذلك على رأي قد تقدَّم تحقيقه. والنُّكُوب والنَّكُبُ: العدولُ والمَيْلُ. ومنه النَّكْباءُ للريح بين رِيْحَيْنِ، سُمِّيَتْ بـذلك لعُـدولها عن المَهَـابُ ونَكَبَتْ حـوادثُ الدهـر أي: هَبَّتْ هبـوبَ النَّكْباء، والمَنْكِبُ: مُجْتَمَعُ مـا بينَ العَضُدِ والكَتِفِ. والأَنْكَبُ الماثلُ المَنْكِبِ. ولفلانٍ نِكابة في قومه أي: نِقابة (٤) فيشبه أن تكونَ الكافُ بدلًا من القاف. ويقال: نَكَبَ ونَكَب مُخَففاً ومُثقلًا.

آ. (٧٥) قوله: ﴿لَلَجُوا﴾: جواب «لو». وقد توالى فيه لامان وفيه تَضْعيفٌ لقول مَنْ قال: إنَّ جوابها إذا نفي بـ «لم» ونحوها مِمَّا صُدَّر فيه حرف النفي بلام، إنه لا يجوزُ دحولُ اللام لوقلت: «لوقام زيدٌ لَلَمْ يقم

⁽١) انظر في قراءاتها: المحتسب ٩٨/٢، والبحر ٢/٤/٦.

⁽٢) انظر في قراءاتها: الشواذ ٩٨، والبحر ٢/٤١٤.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٢/٧٤٥.

⁽٤) النقابة: المنزلة. يقال: نَقَب الرجل على القوم يَثْقُب نِقَابة. ومنه النقيب: عريف القوم وشاهدهم وضمينهم. انظر: اللسان (نقب).

عمروً» لم يَجُزْ قال: لئلًا يتـوالَىٰ لامان. وهـذا موجـودٌ في الإيجابِ كهـذهِ الآية ولم يَمْنَعْ، وإلَّا فما الفرقُ بين النفي ِ والإثباتِ في ذلك(١)؟

واللَّجاجُ: التَّمادِي في العِناد في تعاطي الفعل ِ المزجورِ عنه. ومنه اللَّجَة بالفتح لتردُّد الصوت كقوله(٢):

٣٤٢٣ في لَجُّةٍ أَمْسِكُ فُلاناً عن فُل

ولُجَّة البحرِ لتردُّدِ أمواجه. ولُجَّةُ الليلِ لتردُّدِ ظَلامِه. واللَّجْلَجَةُ (٣) تردُّدُ الكلامِ، وهو تكريرُ لَجَّ. ويقال: لَجَّ وأَلجَّ.

آ. (٧٦) قوله: ﴿ فَهَا اسْتَكَانُوا ﴾: قد تقدم قبلَه استكانُ (٤) في الله عمران. وجاء الأولُ ماضياً، والثاني مضارعاً ولم يَجِينُا ماضيين ولا مضارعين، ولا جاء الأول مضارعاً والثاني ماضياً؛ لإفادةِ الماضي وجودَ الفعلِ وتحقَّقَه وهو بالاستكانةِ أليقُ بخلافِ التضرُّع، فإنه أخبر عنهم بنفي ذلك في الاستقبالِ. وأمًّا الاستكانةُ فقد تُوْجَدُ منهم. وقال الزمخشري (٢٠): «فإن قلت: هلاً قيل: وما تَضَرَّعوا فما (٧٧) يَسْتَكِيْنُون. قلت: لأن المعنى مَحَنَّاهم فما وُجِدَتْ

⁽١) الفرق في ذلك أن السماع لم يرد في النفي بالم وورد في الإيجاب، وليست العلة توالى لامين وإنما هو السماع.

⁽٢) البيت لابي النجم وهـو في الكتـاب ٢٣٣/١، والمقتضب ٢٣٨/٤، والخـزانـة (٢) البيت لابي النجم وهـو في الكتـاب ١٥٤/١، واللسان (لجج).

⁽٣) في الأصل: «والجلجة»: وانظر: المفردات ٤٤٨.

⁽٤) الفما وَهَنوا لِما أصابهم في سبيل الله وما ضَعُفوا وما استكانوا، الآية ١٤٦ من آل عمران.

⁽٥) الأول: (فما استكانوا)، والثاني: (وما يتضرعون).

⁽٦) الكشاف ٣٩/٣.

⁽٧) مطبوعة الكشاف (أو فما).

[704] منهم عقيبَ المِحْنَةِ استكانة، وما من عادةِ هؤلاء أَنْ يَسْتَكينوا ويتضرعوا حتى / يُفْتَحَ عليهم بابُ العذابِ الشديد». قلت: فظاهرُ هذا أنَّ «حتى» غايةً لنفي الاستكانةِ والتضرُّع.

آ. (۷۷) وقرى و ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَ هَا مُعْمَا ﴾ بالتشديدِ. والكلام في ﴿ إِذَا ﴾ و ﴿ إِذَا ﴾ قد تقدم (٢٠ قريباً . وقرأ ﴿ ﴾ السَّلميُ ﴿ مُبْلَسُون ﴾ بفتح ِ اللام ِ مِنْ أَبْلَسه أي : أدخله في الإبْلاس .

آ. (۸۰) قـولـه: ﴿أفـلا تَعْقِلُونَ ﴾: قـران أبــوعمرو _ في رواية _ «يَعْقِلُون» بياء الغيبة على الالتفات.

آ. (٨٥) قوله: ﴿ سَيْقُولُونَ اللَّهُ ﴾ : قرأ (٥٠) أبو عمرو ﴿ سَيْقُولُونَ اللَّهُ ﴾ في الأخيرتين (٢٠) من غير لام جَرّ ، رَفَعَ الجلالة ، جواباً على اللفظِ لقولِه «مَنْ ﴾ [مِنْ] قولِه : ﴿ سَيْقُولُونَ اللَّهُ ، قُل : أفلا تَتَّقُونَ ﴾ ﴿ سَيْقُولُونَ اللَّهُ ، قُل فَأَنَّى تُسْحُرُونَ ﴾ لأنَّ المسؤولَ به مرفوع المحلِّ وهو «مَنْ » فجاء جوابه مرفوعاً مطابقاً له لفظاً ، وكذلك رُسِمَ الموضعان في مصاحفِ البَصْرة . والباقون ﴿ لله » في الموضعين بالله م، وهو جواب على المعنى ؛ لأنَّه لا فَرْقَ بين قولِه ﴿ مَنْ رَبُ السموات » ولا بينَ قولِه ﴿ مَنْ بيده » ولا ﴿ لِمَنْ له » إلا السموات » وبين قولِه ﴿ لَمَنِ السموات » . ولا بينَ قولِه ﴿ مَنْ بيده » ولا ﴿ لِمَنْ له » إلا السموات » وهذا كقولِك : مَنْ رَبُ هذه الدار؟ فيقال : زيدٌ . وإن شِئْت : لزيدٍ ؛ لأنَّ الذيد وان شِئْت : لزيدٍ ؛ لأنَّ المَولِي المَولِي المَا المَا المَا المَا اللهُ وَانْ شِئْت : لزيدٍ ؛ لأنَّ المَا اللهُ وهذا كقولِك : مَنْ رَبُ هذه الدار؟ فيقال : زيدٌ . وإن شِئْت : لزيدٍ ؛ لأنَّ المَا المَا المَا اللهُ عَنْ رَبُ هذه الدار؟ فيقال : زيدٌ . وإن شِئْت : لزيدٍ ؛ لأنَّ المَا المَا المَا اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ المَا المَا المَا اللهُ اللهُ

⁽١) لم أجد مَنْ نسب هذه القراءة.

⁽٢) انظر إعرابه للآية ٦٥.

⁽٣) البحر ١٦/٦٤، والشواذ ٩٨.

⁽٤) البحر ٤١٨/٦، والكشاف ٣/٠٤.

⁽٥) السبعة ٤٤٧، والنشر ٢/٣٢٩، والتيسير ١٦٠، البحر ٤١٨/٦، والحجة ٤٩٠.

⁽٦) الأيتان ٨٧، ٨٩.

السؤالَ لا فرقَ فيه بين أن يقال: لِمَنْ هذه الدارُ، ومَنْ ربَّها؟ واللامُ مرسومةً في مصاحفهم فوافَقَ كلَ مُصْحَفَه، ولم يُخْتَلَفْ في الأول أنه «لله» لأنه مرسوم باللام. وجاء الجوابُ باللام كما في السؤال. ولو حُذِفَتْ من الجواب لجاز؛ لأنه لا فرقَ بين «لِمَن الأرضُ» و «مَنْ رَبُّ الأرض» إلا أنَّه لم يَقْرَأُ به أحدُ.

آ. (٩٠) قوله: ﴿بِلِ أَتَيْنَاهِم ﴾: قد قُرىء هنا ببعض ما قُرىء به في نظيره: فقرأ(١) ابنُ أبي إسحاق «أَتَيْنَهم» بتاء الخطاب، وغيرُه(٢) بتاء المتكلم.

آ. (٩١) قوله: ﴿إِذَنْ لَلْهَبَ ﴿إِذَنْ اللهَ عَلَى كَلام هو جوابٌ وجزاءً. قال الزمخشري (٣): «فإن قلتَ: «إذَنْ» لا تَدْخُلُ إلا على كلام هو جوابٌ وجزاءً، فكيف وقع قولُه: «لَذَهَبَ» جواباً وجزاءً، ولم يتقدّمه شرطٌ ولا سؤالُ سائل ؟ قلت: الشرطُ محذوف تقديرُه: «لو كان معه آلهةً» حُذف لدلالة «وما كان معه مِنْ إله». قلت: هذا رأي الفراء (٤)، وقد تقدّم ذلك في الإسراء في قوله: «وإذَنْ لالتَّخُذُوك» (٥).

قُولُه: «عَمَّا يَصِفُوْنَ». وقرىء(١) تَصِفُون، بتاء الخطابِ. وهو التفاتُّ.

آ. (٩٢) قوله: ﴿عالم الغيبِ ﴾: قرأ(٧) ابن كثير وأبوعمرو
 وابنُ عامرٍ وحفصٌ عن عاصم بالجرّ على البدل من الجلالة. وقال

⁽١) انظر في قراءاتها: البحر ٢/٤١٨، والشواذ ٩٨.

⁽٢) نسبت في الشواذ ٩٨ إلى يونس عن أبي عمرو.

⁽٣) الكشاف ٣/٠٤.

⁽٤) معاني القرآن ٣٤١/٣.

⁽٥) الأية ٧٣.

⁽٦) البحر ٦/٤١٩.

⁽V) الإتحاف ٢/٧٨٧، والتيسير ١٦٠، والبحر ١٩٩٦.

الزمخشري(١): صفة لله ١٠٠٠. كانَّه تَمَحَّضَ للإضافةِ فتعرَّفَ المضافُ. والباقون بالرفع على القطع خبر مبتدأ محذوفٍ.

قوله: «فتعالَىٰ» عطفٌ على معنى ما تَقَدَّم كَأَنه قَالَ: عَلِمَ الغيبَ فتعالَىٰ كقولِك: زيدٌ شجاعٌ فَعَظُمَتْ منزلتُه أي: شَجُعَ فعَظُمَتْ. أو يكونُ على إضمارِ القولِ أي: أقول: فتعالَىٰ اللَّهُ.

آ. (٩٣) قوله: ﴿إِمَّا تُرِينِي ﴾: قرأ العامَّةُ «تُرِينِي» بصريح الياء.
 والضحّاك (٢) «تُرِثَنِّي» بالهمز عوض الياء وهذا كقراءته: «فإمَّا تَرَئِنَ» (٤) «لَتَرَوُنَ» (٥) بالهمز وهو بدلُ شاذً.

آ. (٩٤) قوله: ﴿فلا تَجْعَلْنِي﴾: جوابُ الشرط. و «رَبُ» نداءً معترضٌ بين الشرطِ وجزائِه.

آ. (٩٥) قوله: ﴿على أَنْ نُرِيَكَ ﴾: متعلق بلقادرون أو بمحذوفٍ على خلافٍ سَبق: في أن هذه اللام تمنع ما بعدها أنْ تعمل فيما قبلها.

آ. (٩٧) قوله: ﴿مِنْ هَمَزاتِ ﴾: جمع هَمْزَة وهي النَّخْسَة والدَّفْعَةُ بيدٍ وغيرِها. والمِهْماز: مِفْعال من ذلك كالمِحْراث من الحَرْث. والهَمَّاز: الذي يَعيبُ الناسَ كأنه يَدْفع بلسانه ويَنْخُس به.

⁽١) الكشاف ٢/١٤.

⁽۲) انتهى هنا كلام الزمخشرى.

⁽٣) البحر ٦/٤٢٠.

⁽٤) الآية ٢٦ من مريم.

 ⁽٥) الآية ٦ من التكاثير. ونسبت قراءتا مريم والتكاثر إلى رواية عن أبي عمرو انظر:
 المحتسب ٢/٢٤، والبحر ٦/٢٨٥، والشواذ ٨٤.

آ. (٩٩) قوله: ﴿حتى إذا ﴾: في «حتى» هذه أوجه ، أحدها: أنها غاية لقوله: «بما يَصِفُون» (١). والثاني: أنها غاية له «كاذبون» (٢). وبَيْنَ هذين الوجهين قول الزمخشري (٣): «حتى تتعلق به «يَصِفُون» أي: لا ينزالون على سوء الذكر إلى هذا الوقت، والآية فاصلة بينهما على وجه الاعتراض والتأكيد». ثم قال: «أو على قوله: «وإنهم لكاذبون». قلت: قوله: «أو على قوله كلام محمول على المعنى إذ التقدير «حتى» مُعَلَّقة على «يَصِفُون» أو على قوله: «أو على الجملة فعبارة مُشْكلة.

الثالث: قال ابنُ عطية (٤): «حتى» في هذه (٥) المواضع حرفُ ابتداءٍ. ويُحتمل أَنْ تكونَ غايةً مجردةً بتقدير كلام محذوفٍ. والأولُ أَبْينُ؛ لأنَّ ما بعدها هو المَعْنيُّ به المقصودُ ذِكْرُه». قال الشيخ (٢): «فَتَوَهَّمَ ابنُ عطية أن «حتى» إذا كانت حرفَ ابتداءٍ لا تكونُ غايةً، وهي وإنْ كانَتْ/ حرفَ ابتداءٍ، [٦٥٩/ب] فالغايةُ معنى لا يُفارقها، ولم يُبيَّنُ الكلامَ المحذوفَ المقدَّرَ». وقال أبو البقاء (٧): «حتى» غايةٌ في معنى العطفِ». وقال الشيخ (٨): «والذي يَظْهر لي أن قبلها جملةً محذوفة تكون «حتى» غايةً لها يَدُلُّ عليها ما قبلها. التقديرُ: فلا أكونُ كالكفارِ الذين تَهْمِزُهم الشياطينُ ويَحْضُرونهم، حتى إذا جاء. ونظيرُ

⁽١) في الأية ٩٦.

⁽٢) في الآية ٩٠.

⁽٣) الكشاف ٢/٢٤.

⁽٤) المحرر ۲۵۲/۱۱.

⁽٥) المحرر: وفي هذا الموضع».

⁽٦) البحر ٦/٢٠٤.

⁽٧) لم يرد في مطبوعة الإملاء.

⁽A) البحر ٦/٢١ ـ ٤٢١.

حُذْفِها قولُ الشاعر(١):

٣٤٢٤ فيا عَجَباحتي كُلَيْبُ تَسُبُني

أي: يَسُبُني النَّاسُ كلُّهم حتى كُلَيْبٌ. إلاَّ أن (٢) في البيت دَلَّ ما بعدها عليها بخلافِ الآيةِ الكريمة.

قوله: «رَبِّ ارْجِعُوْن» في قوله: «ارْجِعُون» بخطابِ الجمع ثـ لاثةُ أوجه، أجودُها: أنه على سبيل التعظيم كقول ِ الشاعر(٣):

٣٤٢٥ فإنْ شِئْتِ حَرَّمْتُ النساءَ سِواكمُ

وإن شِئْتِ لم أَطْعَمْ نُقَاحِاً ولا بَرْدا

وقال آخر(١):

٣٤٢٦ ألا فبارْخَمُ وني ينا إلَّهُ منحمدٍ

قد يُوْخَذُ من هذا البيتِ ما يَرُدُّ على الشيخ جمال الدين بن مالك حيث قال: «إنه لم يَعْلَمْ أحداً أجاز للداعي يقول: يا رحيمون». قال: «لئالاً يُوْهِمُ خلافَ التوحيدِ». وقد أَخْبر تعالى عن نفسه بهذه الصيغة وشِبْهِها للتعظيم في غير موضع من كتابِه الكريم.

الثاني: أنه نادى ربَّه، ثم خاطب ملائكة ربَّه بقوله: «ارْجِعُون» ويجوز على هذا الوجهِ أَنْ يكونَ على حَـذْفِ مضافٍ أي: يـا ملائكة ربـي، فحذف

⁽۱) تقدم برقم ۷۳۳.

⁽٢) اسم «أن» هنا ضمير الشأن.

⁽٣) تقدم برقم ١٠٢٤.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله وعجزه. وهو في الكشاف ٤٢/٣، والبحر ٢/١٦.

المضافَ ثم التفت إليه في عَـوْدِ الضميرِ كقـوله: «وكم مِنْ قـريةٍ أَهْلكناها» ثم قال: «أوهم قائلون» (١) التفاتأ لـ«أهل» المحذوف.

الثالث: أنَّ ذلك يَدُلُّ على تكريرِ الفعل، كأنه قال: ارْجِعُون ارْجِعُون ارْجِعُون ارْجِعُون ارْجِعُون ارْجِعون ارْجِعون. نقله أبو البقاء(٢). وهو يُشْبِهُ ما قالوه في قوله: «أَلْقِيا في جهنمَ»(٣) أنه بمعنى: أَلْقِ أَلْقِ ثُنِّي الفعلُ للدلالةِ على ذلك، وأنشدوا قولَه (٤):

٣٤٧٧ قِفَ نَبْكِ مِنْ ذِكْرى حبيبٍ ومَنْزِل

أي: قِفْ قِفْ.

آ. (١٠٠٠) قوله: ﴿إنها كَلِمَةٌ ﴾: من بابِ إطْلاقِ الجزءِ وإرادةِ
 الكلّ . كقوله: «أصدقُ كلمةٍ قالها شاعرٌ كلمةُ لبيدٍ» (٥) يعني قوله (٢):

٣٤٢٨ ألا كـ لُ شيءٍ ما خـ لا الـلَّهُ بِاطِلُ

وقد تقدَّم طَرَفٌ مِنْ هذا بأوسع ِ عبارةٍ في آل ِ عمران . و «هو قائلُها» صفةً لـ «كلمة» .

قـوله: «بَـرْزَخُ» البَرْزَخْ: الحـاجِزُ بين المتنـافِيَيْنِ. وقيل: الحِجـابُ بين

⁽١) الآية ٤ من الأعراف.

⁽٢) الإملاء ٢/٢٥٢ وعبارته: ارجعني.

⁽٣) الآية ٢٤ من ق.

⁽٤) تقدم برقم ۲۷۹۲.

⁽٥) رواه البخاري. انظر: فتح الباري كتاب مناقب الأنصار ٢٦: ١٤٩/٧، وابن ماجه

⁽٦) تقدم برقم ٣٨٤.

الشيئين أَنْ يَصِلَ أحدُهما للآخر، وهو بمعنى الأول. وقال الراغب(١): «أصلُه بَرْزَه بالهاءِ فَعُرَّب. وهو في القيامة الحائلُ بين الإنسانِ وبين المنازلِ الرفيعةِ. والبَرْزَخُ قبلَ البعثِ: المَنْعُ بين الإنسانِ وبين الرَّجْعَةِ التي يتمنَّاها».

آ. (1 • 1) قوله: ﴿ فِي الصَّوْرِ ﴾: قرأ العامَّةُ بضم الصادِ وسكونِ الواو. وابن عباس (٢) والحسنُ بفتح ِ الواوِ جمعَ صورة. وأبو رزين بكسر الصاد وفتح الواوِ وهو شاذً، وهذا عكسُ «لُحَى» بضم اللام جمعَ «لِحْية» بكسرِها.

قوله: «فلا أنساب» الأنساب: جمعُ نَسَب وهو القَرابَـةُ مِنْ جهةِ الـولادة، ويُعبَّر به عن التواصل، وهو في الأصل مصدرٌ. قال الشاعر؟ :

٣٤٢٩ لا نَسَبَ السِومَ ولا خُسلَّةً

اتَّسَعَ الخَرْقُ على الرَّاقِع

قوله: «بَيْنهم» يجوزُ تَعَلَّقُه بنفس «أنساب»، وكذلكَ «يومئذِ» أي: فلا قرابة بينهم في ذلك اليوم. ويجوزُ أن يتعلَّق بمحذوفٍ على أنه صفةً لـ «أنساب». والتنوينُ في «يومئذٍ» عوضٌ من جملةٍ، تقديرُه: يومَ إذ يُنفخ في الصُّور.

آ. (١٠٣) قوله: ﴿في جهنم خالدون ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ الله وَ الله وَ الله وَ أَنْ يكونَ الله وَ الله و الله و

⁽١) المفردات ٤٣.

⁽٢) انظر في قراءاتها: البحر ٤٢١/٦، والكشاف ٤٣/٣.

 ⁽٣) البيت لأنس بن العباس أو أبي عباصر جمله العباس. وهنو في الكتباب ٣٤٩/١،
 وابن يعيش ٢/١٠، والعيني ٣٥١/٢.

⁽٤) الكشاف ٣/٣٤.

للبدل والمبدل منه؛ لأنَّ الصلة لا مَحَلُ لها. قال الشيخ ('): «جَعَلَ «في جهنم» بدلاً مِنْ «خَسِروا» وهذا بدلٌ غريب، وحقيقتُه أَنْ يكونَ البدلُ الفعلَ السنقي تَعَلَّق به «في جهنم» أي: استقيرُوا في جهنم، وهو بدل شيء مِنْ شيء مِنْ شيء ")؛ لأنَّ مَنْ خَسِر نفسه استقرَّ في جهنم».

قلت (٢): فجعل الشيخُ الجارُ والمجرورَ البدلَ دون «خالدون» والزمخشريُّ جعل جميع ذلك بدلًا، بدليل قوله (٤) بعد ذلك: «أو خبرُ بعد خبرِ له «أولئك» أو خبرُ مبتدأ محذوفٍ». وهذان إنما يليقان به «خالدون»، وأمًا «في جهنم» فمتعلَّقُ به، فيحتاج كلامُ الزمخشريُ إلى جوابٍ، وأيضاً فيصير «خالدون» مُفْلتاً. وجَوَّز أبو البقاء (٥) أن يكونَ الموصولُ نعتاً لاسمِ الإشارة (٢) وفيه نظرٌ؛ إذ الظاهرُ كونُه خبراً له.

آ. (١٠٤) قوله: ﴿ تَلْفَحُ ﴾: يجوزُ استئنافُه، ويجوز حاليَّتُه. ويجوز حاليَّتُه. ويجوز كونُه خبراً آخرَ لـ «أولئك»، واللَّفْحُ: إصابةُ النارِ الشيءَ/ وكَلْحُها [٦٦٠] وإحْراقُها له، وهو أشَدُ من النَّفْخ . وقد تقدَّم النفخ في الأنبياء (٧).

قوله: «كالحون» الكُلُوْح: تَشْميرُ الشَّفَةِ العليا، واسترخاءُ السُّفْلي. وفي الترمذي (^): «تَتَقَلُّصُ شَفَتُه العليا، حتى تبلغَ وسطَ رأسِه، وتَسْتَرْخي السفلي

⁽١) البحر ٢/١/٦.

⁽٢) وقال: «وهما لمسمى واحد على سبيل المجاز».

⁽٣) تكرر «قوله» في الأصل.

⁽٤) الكشاف ٢/٣٤.

⁽٥) لم يرد في الإملاء.

⁽٦) الموصول (الذين) واسم الإشارة (أولئك).

⁽٧) انظر: الورقة ٦٣٥ب.

⁽A) باب ما جاء في صفة النار ١٠٩/٤.

حتى تَبْلُغَ سُرَّته ومنه «كُلُوحُ الأَسَدِ» أي: تكشيرُه عن أنيابِه. ودهرَّ كالِحُّ ، وبـردُّ كالحُّ أي: شديد. وقيل: الكُلُوْحُ هو: تَقْطيبُ الوجـهِ وبُسُورُه. وكَلَح الـرجلُ يَكْلَحُ كُلُوْحاً وكِلاحاً.

آ. (١٠٦) قوله: ﴿ شِيقُوتُنا ﴾: قرأ (١) الأخوان: «شَقاوتُنا» بفتح الشينِ وألفِ بعد القاف. والباقون بكسرِ الشينِ وسكونِ القافِ وهما مصدران بمعنى واحدٍ، فالشَّقَاوة كالقساوة وهي لغة فاشِيَة ، والشَّقْوة كالفِطْنة والنَّعْمة. وأنشد الفراء (٢):

٣٤٣٠ كُلُفَ مِنْ عَنائِهِ وشِفُوتِهُ بنتَ ثـمانِيْ عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتِهُ

وهي لغةُ الحجاز. وقرأ قتادة والحسن في روايةٍ كالأخَوَيْن إلاَّ أنهما كَسَـرا الشينَ، وشبلُ في اختياره كالباقين، إلاَّ أنَّه فَتَح الشينَ.

آ. (١٠٩) قوله: ﴿إنَّه كان﴾: العامَّةُ على كسرِ الهمنزةِ استئنافاً. وأُبَيِّ (٣) والعتكيُّ بفنحها أي: لأنه. والهاءُ ضميرُ الشأنِ.

آ. (١١٠) قبوله: ﴿سخْريًّا ﴾: مفعولُ ثانٍ لـ لاتخاذ. وفيرأ (١)

⁽۱) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٤٨، والنشر ٢/٣٢٩، والحجة ٤٩١، والبحر ٤٢٢/٦، والقرطبي ١٥٣/١٢، والتيسير ١٦٠.

⁽٢) معاني القرآن ٢٤٢/٢. البيت لنفيسع بن طارق وهنو في المخصص ٢٢/١٥، والخزانة ٣/١٥/٢، والعيني ٤٨٨/٤، والهمنع ١٤٩/٢، والدرر ٢٠٥/٢، والمراد أنه علقها حين كان في الحج.

⁽٣) المحتسب ٩٨/٢، والبحر ٢/٢٣، والعتكي هارون وتقدمت ترجمته.

⁽٤) السبعة ٤٤٨، والبحر ٢/٢٣٦، والحجة ٤٩١، والنشر ٢/١٢٩، والتيسير ١٦٠، والقرطبي ١٥٤/١٢.

الأخوان ونافع هنا وفي ص(١) بكسرِ السين. والباقون بضمّها في المؤمنين. واختلف الناس في معناهما. فقيل: هما بمعنى واحد، وهو قولُ الخليلِ وسيبويه (٢) والكسائي وأبي زيد. وقال يونس (٣): «إن أُريْدَ الخِدْمَةُ والسَّخْرةَ فالضمَّ لا غيرُ. وإنْ أريدَ الهُزْءُ فالضمُّ والكسر. ورجَّح أبو علي (٤) و وتبعه مكي _(٥) قراءة الكسرِ قالا: لأنَّ ما بعدها أليقُ لها لقولِه: «وكنتم منهم مكي حره) قلت: ولا حجة فيه لأنَّهم جمعوا بين الأمريْن: سَخَروهم في العمل، وسَخْروا منهم استهزاءً. والسُّخْرَة بالتاء: الاستخدام، و «سُخْرِيَّاً» العمل، وسَخْروا منهم استهزاءً. والمكسورُ منه. قال الأعشى (١):

٣٤٣١ إنِّي أتاني حديثُ لا أُسَرُّ به

مِنْ عَـلُولا كَـذِبٌ فـيـه ولا سُـخُـرُ

ولم يَختلف السبعة في ضَمَّ ما في الزخرف(٢) ؛ لأنَّ المرادَ الاستخدامُ وهو يُقَوِّي قولَ مَنْ فَرَّق بينهما. إلَّا أنَّ ابنَ محيصن (^) وابن مسلم (٩) وأصحابَ

⁽١) الأية ٢٣.

⁽٢) قبال النحاس في إعرابه ٢/ ٤٢٩: «ولا يَعْرف هذا التفريق الخليل وسيبويه ولا الكسائي ولا الفراء» ولم أقف على نص لسيبويه في كتابه. أما الفراء فقد قال في معانيه ٢/٣٤: وقد قرىء بهما جميعاً والضم أجود».

⁽٣) انظر: البحر ٤٢٣/٦.

⁽٤) الحجة (خ) ٣٤/٤.

⁽٥) الكشف ٢/ ١٣١ قال: دلصحة معناه، ولشبهه بما بعده، ولأن الأكثر عليه».

⁽٦) وهو أعشىٰ باهلة. والبيت في اللسان (سخر)، والبحر ٢٣/٦.

⁽٧) الأية ٣٢.

⁽٨) البحر ١٣/٨، والقرطبي ١٦/٨٨.

 ⁽٩) الوليد بن مسلم أبو العباس الـدمشقي روىٰ عن يحيى الذمـاري. توفي سنة ١٩٥.
 انظر: طبقات القراء ٢/٣٦٠.

عبدِ الله كسروه أيضاً ۞ ، وهي مُقَوِّيَةٌ لقول ِ مَنْ جعلهما بمعنى .

والياءُ في «سِخْرِيًا» و «سُخْرِيًا» للنسبِ زِيْدَتْ للدلالةِ على قوةِ الفعل، فالسُّخْرِيُّ أقوى من السُّخْر، كما قيل في الخصوص: خصوصيَّة، دلالةً على قوةِ ذلك، قال معناه الزمخشري(٢).

آ. (١١١) قوله: ﴿أنهم هم الفائزون﴾: قرأ الأحوان (١) بكسرِ الهمزةِ استثنافاً. والباقون بالفتح ، وفيه وجهان، أظهرُهما: أنه تعليلً وهي موافقة للأولى فإنَّ الاستثناف يُعَلَّلُ به أيضاً. والثاني ولم يسذكر الزمخشري (٤) غيرَه و أنَّه مفعولٌ ثانٍ لجَزَيْتُهم. أي: بأنهم أي: فَوْرْهم (٥). وعلى الأول يكونُ المفعولُ الثاني محذوفاً.

آ. (١١٢) قوله: ﴿قَال: كَمْ لَبِثْتُمْ ﴾: قرأ(١) الأخوان «قل: كَمْ لَبِثْتُمْ ﴾: قرأ(١) الأخوان «قل: كَمْ لَبِثْتُمْ ». «قُلْ إِنْ لَبْتُمَ» (الأمر في الموضعين، وابن كثير كالأخوين في الأول فقط، والباقون «قال» في الموضعين، على الإخبار عن الله أو المَلَك. والفعلان مرسومان (^) بغير ألفٍ في مصاحفِ الكوفة، وبألفٍ في مصاحفِ مكة

أي في الزخرف.

⁽٢) الكشاف ٣/٤٤.

⁽٣) السبعة ٤٤٩، والنشر ٢/٣٢٩ ــ ٣٣٠، والبحر ٤٢٣/٦، والتيسير ١٦٠، والحجة . ٤٩٢

⁽٤) الكشاف ٣/٤٤.

⁽٥) عبارة الزمخشري: «كقولك: جزيتهم فوزهم» وعلى هذا لا حاجة لتفسير عبارته بما فشرها المؤلف.

⁽٦) السبعسة ٤٤٩، الحجة ٤٩٣، والنشر ٢/٣٣٠، والقرطبي ١٥٦/١٢، والبحسر ٦/٣٣٠، والتيسير ١٦٠.

⁽V) في الآية التالية.

⁽٨) انظر: المحرر ١١/٢٥٧.

والمدينة والشام والبصرة، فحمزة والكسائي وافقا مصاحف الكوفة وخالفها عاصم ، أو وافقها على تقدير حَذْفِ الألفِ من الرسم وإرادتها. وابن كثير وافق في الثاني مصاحف مكة ، وفي الأول غيرها ، أو أتاها على تقدير حَذْفِ الألف وإرادتها . وأمَّا الباقون فوافقوا مصاحفَهم في الأول والثاني .

و «كم» في موضع نصب على ظرف الزمان أي: كم سنة. و «عدد » بدلً مِنْ «كم». قاله أبو البقاء (١): وقال غيره: إن «عدد سنين» تمييز لـ «كم» وهذا هو الصحيح.

وقرأ(٢) الأعمش والمفضل عن عاصم «عَدَداً» منوناً. وفيه أوجه ، أحدها: أنْ يكونَ «عدداً» مصدراً أقيم مُقام الاسم ، فهو نعت تقدَّم على المنعوت. قاله صاحب «اللوامح» (٣). يعني أن الأصل: «سنين عدداً» أي: معدودة ، لكنه يُلتزم تقديمُ النعتِ على المنعوتِ ، فصوابُه أن يقول: فانتصبَ حالاً. هذا مذهبُ البصريين. والثاني: أنَّ «لَبِثْتُم» بمعنى عَدَدْتُم. فيكون نصبُ «عدداً» على المصدر و «سنين» بدل منه. وقال صاحب «اللوامح» أيضاً: «وفيه بُعْدُ ؛ لعدم دلالة اللّبث على العدد». والثالث: أنَّ «عدداً» تمييزٌ لـ «كم» و «سنين» بدلٌ منه.

آ. (١١٣) قوله: ﴿ العادّيْنَ ﴾: جمعُ «عادً» من العَدَد. وقرأ (٤)
 الحسن والكسائي في روايةٍ بتخفيفِ الـدال ِ جمعَ «عادٍ» اسم فاعل مِنْ عدا

⁽¹⁾ Kaka 7/101.

⁽٢) البحر ٦/٤٢٤.

⁽٣) وهو أبو الفضل الرازي.

⁽٤) انظر في قراءاته: البحر ٤٢٤/٦، والكشاف ٤٤/٣.

[١٦٠ / ١] أي / (١): الظّلَمة. وقال أبو البقاء (٢): «وقُرىء بالتخفيفِ على معنى العادِيْن المتقدِّمين كقولك: «وهذه بِثْرٌ عادية»، أي: سَلْ (٣) من تقدَّمنا. وحَذَفَ إحدى ياءَي النسَب كما قالوا الأشعرون وحَذَفَ الأخرى لالتقاء الساكنين». قلت: المَحْذوفُ أولاً مِن الياء الثانية لأنها المتحركة، وبحذفها يلتقي ساكنان. ويؤيِّد ما ذكره أبو البقاء ما ذكره الزمخشري فقال (٤): «وقُرىء «العادِيِّين» أي: القدماء المُعَمَّرين فإنهم يستقصرونها فكيف بمن دونهم؟». وقال ابن خالويه (٥): «ولغة أخرى «العاديِّين» ـ يعني بياء مشددة جمع عادِيَّة _ بمعنى القدماء».

آ. (١١٤) قوله: ﴿لُو أَنَّكُم ﴾: جوابُها محذوف، تقديرُه: لو كنتم تعلمونَ مقدارَ لُبُئِكُم من الطول لَمَا أَجَبْتُم بهذه المدة. وانتصب «قليلا» على النعتِ لـزمنِ محذوفِ أو لمصدرٍ محذوف أي: إلا زمناً قليلاً أو إلا لُبْئاً قليلاً.

آ. (١١٥) قبوله: ﴿عَبَثاً ﴾: في نصبه وجهان، أحدهما: أنه مصدرٌ واقعٌ موقعَ الحالِ أي: عابثين. الثاني: أنه مفعولٌ مِنْ أجله أي: لأجل العَبَثِ. والعَبَثُ: اللَّعِبُ وما لا فائدةَ فيه وكلُ ما ليس له غَرَضٌ صحيحٌ. يقال: عَبَثَ يَعْبَثُ عَبَثًا إذا خَلَط عَمَلَه بلَعِبٍ. وأصله من قولِهم: عَبَثْتُ الأقِطَ أي: خَلَطْتُه. والعَبِيْثُ طعام مخلوط بشيء، ومنه العَوْبَشَانِيُّ لتمر وسَويْقٍ وسمن مخلط

قوله: «وأنَّكم» يجوز أنْ يكونَ معطوفاً على «أنما خَلَقْناكم» فيكونُ

⁽١) سقطت الورقة ٦٠ أب من مصورة الأصل وأثبتناها من (ش).

⁽٢) الإملاء ٢/٢٥١.

⁽٣) ش: مثل. والتصحيح من الإملاء.

⁽٤) الكشاف ٣/٤٤ _ ٥٥.

⁽٥) الشواذ ٩٩.

الحُسْبانُ منسحباً عليه، وأن يكون معطوفاً على «عبثاً» إذا كان مفعولاً مِنْ أجله. قال الزمخشري(١): «ويجوزُ أَنْ يكونَ معطوفاً على «عبثاً» أي: للعبث ولتَـرْكِكِم غيرَ مرجوعين». وقدَّم «إلينا» على «تُرْجَعون» لأجل الفواصل ِ.

قوله: «لا تُرْجِعُوْن» هـو خبر «أنَّكم». وقـرأ^(٢) الأخوان «تَـرْجِعُون» مبنيـاً للفاعل. والباقون مبنيـاً للمفعول. وقـد تقدَّم أنَّ «رَجَـعَ» يكون لازمـاً ومتعديـاً. وقيل: لا يكون إلاَّ متعدِّياً والمفعولُ محذوفٌ.

آ. (١١٦) قوله: ﴿الكريم ﴾: قرأه العامَّةُ مجروراً نعتاً للعرش وُصِفَ بذلك لتَنزُّل الخيراتِ منه أو لنسبتِه إلى أكرم الأكرمين. وقرأ(٣) أبو جعفر وابن محيصن وإسماعيل عن ابن كثير وأبان بن تغلب مرفوعاً. وفيه وجهان، أحدُهما: أنه نعت للعرش أيضاً، ولكنه قُطِع عن إعرابه لأجل المدح على خبر مبتدأ مضمر. وهذا جيدٌ لتَوافَقِ القراءتين في المعنىٰ. الشاني: أنه نعت لـ «رب».

آ. (١١٧) قوله: ﴿ وَمَنْ يَدُعُ ﴾: شرطً. وفي جوابِه وجهان أصحُهما: أنه قوله «فإنما حِسابُه» وعلى هذا ففي الجملة المتقدمة وهي قولُه: «لا بُرْهانَ له به» وجهان، أحدُهما: أنها صفةً لـ «إلهاً» وهي صفةً لازمةً. أي: لا يكون الإلهُ المَدْعُو من دون اللّه إلا كذا، فليس لها مفهومٌ لفسادِ المعنى. ومثلُه «ولا طائرٍ يَطير بجناحيه» (٤) لا يُفْهم أنَّ ثَمَّ إلْهاً آخرَ مَدْعُواً من دونِ اللّهِ له برهان، وأن ثَمَّ طائراً يطير بغير جناحيه. الثاني: أنها جملةُ اعتراض بين الشرطِ وجوابِه. وإلى الوجهين أشار الزمخشري (٥) بقولِه: «وهي صفةً لازمةً كقوله:

⁽١) الكشاف ٢/٥٤.

⁽٢) السبعة ٤٥٠، والنشر ٢٠٨/٢، والتيسير ١٦٠، والحجة ٤٩٤، والبحر ٢/٤٢٤.

⁽٣) الإتحاف ٢ / ٢٨٩ ، والقرطبي ١٥٧/١٦ ، والبحر ٢ / ٤٢٤ .

 ⁽٤) الآية ٣٨ من الأنعام.

«يَطير بجناحيه»، جيء بها للتوكيد لا أَنْ يكونَ في الآلهة ما يجوز أَنْ يقومَ عليه بُرْهانٌ. ويجوز أَنْ يكونَ اعتراضاً بين الشرطِ والجزاءِ كقولك: «مَنْ أحسن إلى زيدٍ ــ لا أحقّ بالإحسان منه ــ فاللَّهُ مُثيبُه».

الثاني من الوجهين الأولين: أنَّ جوابَ الشرطِ «قولُه لا بُرْهانَ له به» كَأَنه فَرَّ مِنْ مفهوم الصفةِ لِما يلزمُ مِنْ فسادِه فَوَقَعَ في شيء لا يجوزُ إلاَّ في ضرورةِ شعرٍ، وهو حَذْفُ فاءِ الجزاءِ من الجملةِ الاسميةِ، كقوله(١): ٣٤٣٧ مَنْ يَفْعَلِ الحسناتِ اللَّهُ يَشْكُرُها

البيت. وقد تقدَّم تخريجُ كونِ «لا برهانَ له» على الصفةِ. ولا إشكال؛ لأنها صفةً لازمةٌ، أو على أنها جملةُ اعتراض.

قوله: «إنه لا يُقْلِحُ الجمهور على كسرِ الهمزةِ على الاستئنافِ المُقيد للعلم . وقراً (٢) الحسنُ وقتادة «أنه» بالفتح . وخرَّجه الزمخشري (٣) على أنْ يكونَ خبر «حِسابُه» قال: ومعناه: حسابُه عدمُ الفلاح . والأصلُ: حسابُه أنه لا يُفلح هو، فوضع «الكافرون» في موضع الضمير، لأن مَنْ يَدْعُ في معنى الجمع وكذلك «حِسابُه أنه لا يُفلح» في معنى: حسابهم أنهم لا يُفلحون» انتهى . ويجوزُ أَنْ يكونَ ذلك على حَذْفِ حرفِ العلةِ أي [ل] أنّه لا يُفلح . وقرأ (٤) الحسن «لا يَفلح» بفتح الياءِ واللام، مضارعَ فلَح بمعنى أفلح، فعل وأنْعَل فيه بمعنى أفلح، وهو يقول الحقَّ ويَهْدي السبلَ .

[تمَّت بعونه تعالى سورة المؤمنون]

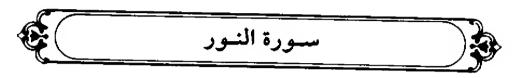
⁽۱) تقدم برقم ۱٤٠.

⁽Y) المحتسب ٢/٩٨، والبحر ٦/٢٥٠.

⁽٣) الكشاف ٢/٥٥.

⁽٤) القرطبي ١٥٧/١٢، والإنحاف ٢/٢٨٩، والبحر ٦/٥٧٦.

[۲۶۱/أوب]



بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿ سورة أَنْزَلْناها ﴾ : يجوزُ في رَفْعِها وجهان. أحدهما: أن يكونَ مبتداً. والجملةُ بعدَها صفةٌ لها، وذلك هو المُسَوَّغ للابتداء بالنكرة. وفي الخبر وجهان، أحدُهما: أنّه الجملةُ مِنْ قولِه : «الزانيةُ والزاني» وإلى هذا نحا ابنُ عطية (١)، فإنه قال: «ويجوز أن يكونَ مبتداً، والخبرُ «الزانية والزاني» وما بعد ذلك. والمعنى: السورةُ المُنزَّلَةُ المَفْرُوْضَةُ كذا وكذا؛ إذ السورةُ عبارةٌ عن آياتٍ مسرودةٍ لها بَدْءٌ وختُم». والثاني: أنَّ الخبرَ محذوفُ أي: فيما يُتْلَى عليكم سورةً، أو فيما أَنْزَلْنا سورةٌ.

والوجهُ الثاني مِنَ الوجهين الأوليْن: أَنْ يكونَ خبرُ المبتدأ مضمراً (٢) أي: هذه سورةً. وقال أبو البقاء (٣): «سورةً بالرفع على تقدير: هذه سورةً، أو مِمّا يُتلى عليك سورةً فلا تكونُ «سورةً» مبتدأةً لأنها نكرةً». وهذه عبارةً مُشْكلة على ظاهِرها. كيف يقول: لا تكونُ مبتدأً مع تقديرِه: فيما يُتلى عليك سورةً؟ وكيف يُعلِّلُ المنعَ بأنها نكرةً مع تقديرِه لخبرِها جارًا مُقَدِّماً عليها، وهو مُسَوَّعُ للابتداء مالنكرة.

⁽¹⁾ المحرر ٢٦١/١١.

⁽٢) الأصل: مضمر.

⁽٣) الإملاء ٢/٣٥١.

وقرأه (۱) العامّة بالرفع على ما تقدّم. وقرأ الحسن (۲) بن عبد العزيز وعيسى الثقفي وعيسى الكوفي ومجاهد وأبو حيوة في آخرين «سورة» بالنصب. وفيها أوجه، أحدها: أنها منصوبة بفعل مقدر غير مفسر بما بعدَه. تقديره: أثل سورة أو اقرأ سورة. والثاني: أنها منصوبة بفعل مضمر يُفَسِّره ما بعده. والمسألة من الاشتغال. تقديره: أنزنا سورة أنزلناها. والفرق بين الوجهين: أنَّ الجملة بعد «سورة» في محل نصب على الأول، ولا محل لها على الثاني. الثالث: أنها منصوبة على الإغراء، أي: دونك سورة. قاله الزمخشري (٢٠) ورَدَّه الشيخُ (٢٠): بأنه لا يجوزُ حَذْفُ أداة الإغراء، واستشكل الشيخُ أيضاً على ورده الاشتغال جواز الابتداء بالنكرة من غير مُسوعٍ. ومعنى ذلك: أنه ما مِنْ وجهِ الاشتغال جواز الابتداء بالنكرة من غير مُسوعٍ. ومعنى ذلك: أنه ما مِنْ مؤضع يجوز [فيه] (٥) النصب على الاشتغال إلا ويجوز أن يُرْفَع على الابتداء، مؤضع يجوز [فيه] (١) النصب على الاشتغال إلا ويجوز أن يُرْفَع على الابتداء، وهنا لو رُفِعتْ «سورة» بالابتداء لم يَجُزْ؛ إذ لا مُسَوّغٍ فلا يُقال: رجلاً ضربتُه لامتناع: رجلٌ ضربتُه. ثم أجاب: بأنه إنْ اعتقد حَذْفُ وصف جاز، أي: لامتناع: رجلٌ ضربتُه. أنْزَلْناها، فيجوزُ ذلك.

الرابع: أنَّها منصوبة على الحال مِنْ «ها» في «أَنْزِلْناها». والحال من المُكْنَى يجوز أن تتقدم عليه. قاله الفراء (١). وعلى هذا فالضمير في «أَنْزَلْناها» ليس عائداً على سورة بل على الأحكام. كانه قيل: أَنْزَلْنا الأحكام سورةً مِنْ سُورِ القرآن، فهذه الأحكام ثابتة بالقرآن، بخلافِ غيرِها فإنَّه قد ثَبَتَتْ بالسُّنة.

⁽١) المحتسب ٩٢/٢، والإتحاف ٢٩١/٢، والبحر ٢٧٢٦، والقرطبي ١٥٨/١٢.

⁽٢) كذا في الأصل، ولعله تحريف لأنني لم أجد ذلك عند غير المؤلف. وفي المظان: «عمر بن عبد العزيز» ولعله المقصود.

⁽٣) الكشاف ٢/٣٤.

⁽٤) البحر ٦/٢٧٤.

⁽٥) زیادة من ش.

⁽٦) معاني القرآن ٢٤٤/٢.

قوله: «وفَرَضْناها» قرأ(١) ابن كثير وأبو عمرو بالتشديد. والباقون بالتخفيف. فالتشديد: إمَّا للمبالغةِ في الإيجاب وتوكيداً، وإمَّا لتكثير المفروض عليهم، وإمَّا لتكثير الشيء المفروض. والتخفيف بمعنى: أَوْجَبْناها وجعلناها مقطوعاً بها.

آ. (٣) قوله: ﴿الزانيةُ والزّاني﴾: في رفعهما وجهان: مذهب سيبويه (٢) أنَّه مبتدأ، وخبرُه محذوفُ أي: فيما يُتْلَىٰ عليكم حكمُ الزانية. ثم بَيِّن ذلك بقوله: ﴿فَاجْلِدُوا ﴾ إلى آخره. والثاني وهو مذهبُ الأخفش (٣) وغيره: أنه مبتدأ. والخبرُ جملة الأمر. ودخلت الفاءُ لشِبْه المبتدأ بالشرط. وقد تقدَّم الكلامُ على هذه المسألةِ مستوفىً عند قولِه (٤) ﴿واللذانِ يَأْتِيانها منكم فَاذُوْهما ﴾ وعند قولِه ﴿والسارقُ والسارقُ والسارقُ والسارقُ عن إعادتِه (٢).

وقـرأ(۲) عيسىٰ الثقفي ويحيى بن يعمـر وعمـرو بن فـاثــد وأبـو جعفــر وشيبة (۸) ورُوَيْس(۹) بالنصبِ على الاشتغال. قال الزمخشري(۱۰): «وهو أحسنُ

⁽١) السبعة ٤٥٢، والتيسير ١٦١، والبحر ٢/٤٢٧، والنشر ٢/٣٣٠.

⁽٢) الكتاب ٧١/١ ـ ٧٢.

⁽٣) معاني القرآن للأخفش ١/٨٠ قال في قوله تعالى: «واللذان يأتيانها منكم فآذوهما» فقد يجوز أن يكون هذا خبر المبتدأ؛ لأن اللذي إذا كانت صلته فعلاً جاز أن يكون خبره بالفاء».

⁽٤) الآية ١٦ من النساء.

⁽٥) الآية ٣٨ من المائدة.

⁽٦) انظر: الدر المصون.

⁽٧) البحر ٦/٢٧٤.

⁽A) الأصل: «أبو شيبة» وهو سهو.

⁽٩) محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري مقرىء ضابط. أخذ عن يعقوب الحضرمي. توفي بالبصرة سنة ٢٣٨. طبقات القراء ٢ / ٢٣٤.

⁽١٠) الكشاف ٢/٧٤.

مِنْ «سورةً أنزلناها» لأجل ِ الأمر. وقُرِيء(١) «واللذَّانِ» بلا ياءٍ.

قوله: «رَأْفَةً» قرأ العامَّةُ هنا، وفي الحديد (٢)، بسكون الهمزة، وابنُ كثير (٣) بفتحها. وقرأ ابن جُرَيْج _ وتُروى أيضاً عن ابن كثير وعاصم _ «رَآفة» بألف بعد الهمزة بزنةِ سَحابة، وكلُها مصادِرُ لـ رَأْفَ به يَرْوُف. وقد تقدَّم معناه (٤). وأشهرُ المصادرِ الأولُ. ونقل أبو البقاء (٥) فيها لغةً رابعةً: وهي إبدالُ الهمزةِ الفاً. ومثلُ هذا ظاهرٌ غيرُ محتاج للتنبيهِ عليه فإنها لغةٌ مستقلةً وقراءة متواترة (١).

وقرأ العامَّةُ «تَأْخُذُكم» بالتأنيثِ مراعاةً للَّفظِ. وعلي بن أبي طالب (٧) والسُّلمي ومجاهد بالياء مِنْ تحتُ؛ لأنَّ التأنيثَ مجازيُّ وللفصلِ بالمفعولِ والجارِّ. و «بهما» متعلقُ بـ«تَأْخُذُكم» أو بمحذوفٍ على سبيل البيانِ. ولا يتعلقُ بـ «رَأْفة» لأنَّ المصدرَ لا يتقدَّم عليه معمولُه، وفي «دين الله» متعلقٌ بالفعل قبله أيضاً. وهذه الجملةُ دالَّةُ على جوابِ الشرطِ بعدَها، أو هي الجوابُ عند أيضهم. /

آ. (٣) قوله: ﴿وحُرَّم ذلك﴾: قرأ (^) أبو البرهسم «وحرَّم» مبنياً للفاعل مشدِّداً. وزيد بن على «وحَرُم» بزنة كَرُم.

⁽١) وهي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. انظر: البحر ٢/٢٧، والكشاف

⁽٢) الآية ٢٧ من الحديد.

⁽٣) - انظر في قراءاتها: إلسبعة ٤٥٢، والنشر ٢/٣٣٠، والبحر ٦/٤٢٩، والتيسير ١٦١.

⁽٤) انظر: الدر المصونُ ٢/٩٥١.

⁽٥) الإملاء ٢/٣٥١.

 ⁽٦) قال في السبعة ٤٥٦: «غير أن أبا عمرو كان إذا أدرج القراءة أو قرأ في الصلاة غَير همزتها إلى الألف».

⁽٧) البحر ٦/٤٢٩.

⁽٨) البحر ٦/٤٣١.

آ. (٤) قوله: ﴿والله يَوْمُون الْمُحْصَناتِ وَقُوله: ﴿النَّانِيةُ وَالزَانِي فَاجْلِدُوا ﴿ (١) ، فيعودُ فيه ما تقدَّم بحاله. وقوله: ﴿المُحْصَنات فيه وجهان أحدُهما: أنَّ المرادَ به النساءُ فقط، وإنَّما خَصَّهُنَّ بالذُّكُر؛ لأنَّ قَدْفَهُنَّ أَشْنعُ. والثاني: أنَّ المرادَ بهنَّ النساءُ والرجال، وعلى هذا فيقال: كيف غَلَّبَ المؤنَّثَ على المذكر؟ والجوابُ: أنه صفةً لشيء محذوفٍ يَعُمُّ الرجالَ والنساء، أي: الأنفسَ المحصناتِ وهو بعيدً. أو تقولُ: ثَمَّ معطوفُ محذوف لفهم المعنى، والإجماعُ على أنَّ حكمَهم حكمُهن أي: والمُحْصَنين.

قوله: «بأربعة شهداء» العامّة على إضافة اسم العدد للمعدود. وقرأ(٢) أبو زرعة وعبد الله بن مسلم بالتنوين في العدد، واستفصح الناسُ هذه القراءة حتى جاوزَ بعضُهم الحدّ، كابنِ جني (٣)، ففضّلها على قراءة العامّة قال: «لأنّ المعدود متى كان صفة فالأجود الإتباع دون الإضافة. تقول: عندي ثلاثة ضاربون، ويَضْعُفُ ثلاثة ضاربين» وهذا غلط؛ لأن الصفة التي جَرَتْ مَجْرىٰ الأسماء تُعْطى حكمَها فيُضاف إليها العدد، و «شهداء» مِنْ ذلك؛ فإنه كَثرَ حَذْفُ موصوفِه. قال تعالى: «مِنْ كلّ أمة بشهيد» (٤) «واسْتَشْهِدوا شهيدَيْن» (٥). وتقول: عندي ثلاثة أعبد، وكلّ ذلك صفة في الأصل.

ونَقَل ابنُ عطية (٦) عن سيبويهِ أنه لا يُجيزَ تنوينَ العددِ إلَّا في شعرٍ، وليس

⁽١) الآية ٢.

⁽۲) المحتسب ۱۰۱/۲، والبحر ۲/۱۳۱.

⁽٣) المحتسب ١٠١/٢.

⁽٤) الآية ٤١ من النساء.

⁽٥) الآية ٢٨٢ من البقرة.

⁽٦) المحرر ٢٧١/١١.

كما نقله عنه، إنما قال سيبويه (١) ذلك في الأسماءِ نحو: ثلاثة رجال، وأمَّا الصفاتُ ففيها التفصيلُ المتقدمُ.

وفي «شهداء» على هذه القراءةِ ثلاثةُ أوجهٍ. أحدُها: أنه تمييزُ. وهذا فاسد؛ لأنَّ مِنْ ثـلاثة إلى عشرة يُضافُ لمميِّزه ليس إلاً، وغيرُ ذلـك ضرورةً. الشاني: أنـه حـالُ وهـو ضعيفٌ أيضاً لمجيئها من النكرةِ من غيـرِ مخصَّص. الثالث: أنها مجرورةٌ نعتاً لأربعة، ولم ينصَرِفْ لألف التأنيث.

قوله: «وأولئك هم الفاسِقُون» يجوزُ أن تكونَ هذه الجملةُ مستأنفةً. وهو الأظهرُ، وجَوَّزَ أبو البقاء(٢) فيها أن تكونَ حالاً.

آ. (٥) قوله: ﴿إِلَّا الدّين تابُوا﴾: في هذا الاستثناء خلاف: هيل يعودُ لِما تقدّمه من الجملِ أم إلى الجملة الأخيرة فقط؟ وتكلم عليها من النحاة ابنُ مالك والمهاباذي (٣). فاختار ابنُ مالك عَوْدَه إلى الجملة المتقدمة، والمهاباذي إلى الأخيرة. وقال الزمخشري (٤): «ردُّ شهادةِ القاذفِ مُعَلَّقُ عند أبي حنيفة رحمه الله باستيفاءِ الحدِّ. فإذا شهد [به] (٥) قبل الحَدُّ أو قبلَ تمام استيفائِه قُبِلَتْ شهادتُه، فإذا اسْتُوفي لم تُقْبَلْ شهادتُه أبداً، وإن تاب وكان من الأبرار الأتقياء. وعند الشافعيُّ رحمه الله يتعلَّقُ رَدُّ شهادتِه بنفسِ القَذْفِ. فإذا تاب عن القَذْفِ بأنْ يرجعَ عنه عاد مقبولَ الشهادة. وكلاهما متمسَّكُ بالآية : فأبو حنيفة ورحمه الله حَعَلَ جزاءَ الشرطِ الذي هو الرميُ حالجَلْدُ ورَدُّ

⁽١) الكتاب ١/٥٠١.

⁽٢) الإملاء ٢/٣٥١.

⁽٣) أحمد بن عبد الله المهاباذي الضرير النحوي من تلاميذ عبدالقاهر الجرجاني له شرح اللمع. انظر: معجم الأدباء ٢١٩/٣، والبغية ١/٣٢٠.

⁽٤) الكشاف ٣/٥٠.

⁽٥) من الكشاف.

الشهادة عقيبَ الجَلْدِ على التأبيد، وكانوا مردودي الشهادة عندَه في أبدِهم وهومدة حياتِهم، وجعل قولَه «وأولئك هم الفاسقون» كلاماً مستأنفاً غيرَ داخل في حَيِّزِ جزاءِ الشرط، كأنه حكاية حال الرامين عند الله بعد انقضاء الجملة الشرطية، و «إلا الذين تابوا» استثناء من «الفاسقين». ويَدُلُّ عليه قولُه «فإن الله غفورُ رحيم». والشافعيُّ ـ رحمه الله ـ جَعَل جزاءَ الشرطِ الجملتين أيضاً، غيرَ أنه صَرَفَ الأبدَ إلى مدة كونه قاذفاً وهي تنتهي بالتوبة [والرجوع]() عن القذف، وجعل الاستثناء() بالجملة الثانية متعلقاً». انتهى، وإنما ذكرتُ الحكم؛ لأنَّ الإعرابَ متوقفٌ عليه.

ومَحَلُّ المستثنىٰ فيه ثلاثة أوجه، أحدُها: أنه منصوبٌ على أصلِ الاستثناء. والشاني: أنه مجرورٌ بدلاً من الضمير في «لهم» وقد أوضح المزمخشري (٣) ذلك بقوله: «وحَقُّ المستثنىٰ عنده _ أي الشافعي _ أن يكونَ مجروراً بدلاً مِنْ «هم» في «لهم»، وحقُّه عند أبي حنيفة أن يكونَ منصوباً؛ لأنه عن مُوجَبٍ. والذي يقتضيه ظاهرُ الآية ونظمُها أن تكونَ الجملُ الشلاثُ بمجموعِهِنَّ جزاء الشرط كأنه قيل: ومَنْ قَذَفَ المُحْصناتِ فاجْلِدوهم، ورُدُّوا شهادتَهم وفسقوهم أي: فاجْمعُوا لهم الجَلدَ والردَّ والتفسيقَ، إلاَّ الذين تنابوا عن القَذْفِ وأصلحوا فإنَّ اللَّه يغفرُ لهم فينقلبون غيرَ مجلودِين ولا مَرْدودين ولا مُمُدودين ولا مُمُنسقين». قال الشيخ (٤): «وليس ظاهرُ الآية يقتضي عَوْدَ الاستثناء إلى الجملِ الثلاثِ، بل الظاهرُ/ هو ما يَعْضُده كلامُ العرب وهو الرجوعُ إلى الجملةِ التي [١٦٢/ب]

⁽١) من الكشاف.

⁽٢) الكشاف: الاستئناف.

⁽٣) الكشاف ١/٣٥.

⁽٤) البحر ٤/٤٣٣.

والوجه الثالث: أنَّه مرفوع بالابتداء، وخبره الجملة من قوله «فإنَّ اللَّه غفورٌ رحيم». واعتُرض بخُلُوَّها مِنْ رابط. وأجيب بأنه محذوف أي: غفورٌ لهم، واختلفوا أيضاً في هذا الاستثناء: هل هو متصل أو منقطع؟ والشاني ضعيف جداً.

آ. (٦) قوله: ﴿ولم يكنْ هم شهداءُ إلاّ أنفسهم ﴾: في رفع «أنفسهم» وجهان، أحدُهما: أنه بدلٌ مِنْ «شهداء»، ولم يذكر الزمخشري (١) في غضونِ كلامِه غيرَه. والثاني: أنه نعت له، على أنّ «إلاّ» بمعنى «غير». قال أبو البقاء (٢): «ولو قُرىء بالنصبِ لجاز على أن يكونَ خبر كان، أو منصوباً على الاستثناء. وإنما كان الرفعُ هنا أقوى؛ لأنّ «إلاّ» هنا صفة للنكرةِ كما ذَكْرنا في سورة الأنبياء» (٣). قلت: وعلى قراءةِ الرفع يُحتمل أنْ تكونَ «كان» ناقصةً، وخبرُها الجارُ، وأنْ تكونَ تامةً أي: ولم يُوجَدُ لهم شهداءُ.

وقرأ العامَّةُ «يكن» بالياءِ من تحتُ، وهو الفصيحُ؛ لأنه إذا أُسنِد الفعلُ لِما بعدَ «إلاً» على سبيلِ التفريخ وَجَبَ عند بعضِهم التذكيرُ في الفعل نحو: «ما قام إلاَّ هندٌ» ولا يجوز: ما قامَتْ، إلاَّ في ضرورة كقوله(٤):

⁽١) الكشاف ٢/٢ قال: «وقرىء ولم تكن بالتاء لأن الشهداء جماعة، أو لأنهم في معنى الأنفس التي هي بدل».

⁽⁷⁾ IKAK= 7/301.

⁽٣) انظر إعرابه للآية ٢٢ من الأنبياء.

⁽٤) البيت لذي الرمة، وصدره:

طوى النَّحزُّ والأحرازُ ما في غروضها

وهـو في ديوانـه ٢/٢٩٦/، وابن يعيش ٢/٨٧، والعيني ٢/٤٧٧. والنحز: الـركل بالعقب. والأجراز: ج حَرْن، وهو بالعقب. والأجراز: ج حرز، وهي الأرض التي لا تنبت. والغروض: ج غَرْض، وهو حزام الرحل. والجراشع: ج جرشع، وهو الغليظ، المنتفخ الجنبين.

وما بَقِيَتْ إلَّا الضلوعُ الجَراشعُ

أو في شذوذٍ كقراءةِ الحسنِ: «لا تُسرَىٰ إلَّا مَساكنُهم»(١) وقسرى،(٢) «ولم تَكُنْ» بالتاءِ من فوقُ وقد عَرَفْتَ ما فيه.

قوله: «فشهادة أحدِهم» في رفعِها ثلاثة أوجهٍ، أحدُها: أن يكونَ مبتدأ، وخبرُه مقدرُ التقديم أي: فعليهم شهادة (٣)، أو مُوَّخرهُ أي: فشهادة أحدِهم كافية أو واجبة. الثاني: أن يكون خبرَ مبتدأ مضمرٍ أي: فالواجبُ شهادة أحدِهم. الثالث: أن يكونَ فاعلاً بفعل مقدرٍ أي: فيكفي. والمصدرُ هنا مضاف للفاعل.

وقرأ العامَّةُ «أربعَ شهاداتٍ» بالنصبِ على المصدر. والعاملُ فيه «شهادة» فالناصبُ للمصدرِ مصدرٌ مثلُه، كما تقدَّم في قولِه «فإنَّ جهنَّمَ جزاؤُكم جزاءً مَوْفوراً» (٤). وقرأ (٥) الأخوان وحفصٌ برفع «أربع» على أنها خبرُ المبتدأ، وهو قوله: «فشهادة».

ويتخرَّجُ على القراءتين تعلَّقُ الجارِّ في قوله: «بالله»، فعلى قراءةِ النصبِ يجوزُ فيه ثلاثةُ أوجهٍ، أحدُها: أَنْ يتعلَّقَ بشهادات؛ لأنه أقربُ إليه. والثاني: أنه متعلِّقٌ بقوله: «فشهادةُ» أي: فشهادةُ أحدِهم بالله. ولا يَضُرُّ الفصلُ بـ «أربع» لأنها معمولةُ للمصدرِ فليسَتْ أجنبيةً. والثالث: أن المسألةَ

⁽١) الآية ٢٥ من الأحقاف. وانظر: المحتسب ٢٠٧/٢.

⁽٢) البحر ٤٣٣/٦.

⁽٣) هذا على قراءة نصب «أربع» كما سيأتي.

⁽٤) الآية ٦٣ من الإسراء.

⁽٥) السبعة ٤٥٦، والنشر ٢/٠٣٠، والتيسيسر ١٦١، والبحسر ٢٨٤، والقسرطبي ١٨٢/١٢.

من بابِ التنازع ؛ فإنَّ كلاً مِنْ شهادة وشهادات تَطْلُبه من حيث المَعنى، وتكون المسألة من إعمال الثاني للحَذْفِ من الأول، وهو مختار البصريين. وعلى قراءة الرفع يتعيَّن تَعَلَّقُه بشهادات؛ إذ لو عَلَّقْتَه بشهادة لَزِمَ الفصلُ بين المصدرِ ومعمولِه بالجرِّ، ولا يجوزُ لأنه أجنبيُّ. ولم يُختلفُ في «أربع» الثانية (۱) وهي قولُه «أَنْ تَشْهد أربع شهاداتٍ أنها منصوبة للتصريح بالعاملِ فيها. وهو الفعلُ.

آ. (٧) قبوله: ﴿والخيامِسَةُ ﴾: اتفق السبعة على رفع الخامسة الأولى، واختلفوا في الثانية (٢): فنصبها (٢) حفص، ونصبهما معا الحسن والسلمي وطلحة والأعمش. فالرفع على الابتداء، وما بعده مِنْ «أنَّ» وما في حَيِّزها الخبر. وأمَّا نصبُ الأولى فعلى قراءةٍ مَنْ نصبٍ «أربعَ شهادات» يكون النصبُ للعطفِ على المنصوبِ قبلها. وعلى قراءةٍ مَنْ رَفَعَ يكونُ النصبُ بفعل مقدرٍ أي: ويَشْهَدُ الخامسة . وأمَّا نصبُ الثانيةِ فعطف على ما قبلها من المنصوبِ وهو «أربع شهادات». والنصبُ هنا أقوى منه في الأولى لقوةِ النصبِ فيما قبلها كما تقدّيرُه، ولذلك لم يُخْتَلَفُ فيه. وأمًّا «أنَّ» وما في حَيِّزها: فعلى قراءةِ الرفع تكونُ في محلِّ رفع خبراً للمبتدأ كما تقدَّم، وعلى قراءةِ فعلى قراءةِ الرفع تكونُ في محلِّ رفع خبراً للمبتدأ كما تقدَّم، وعلى قراءةِ النصبِ تكونُ على إسقاطِ الخافض ، ويتعلَّقُ الخافضُ بذلك الناصبِ للخامسةِ أي: ويشهد الخامسة بأنَّ لعنة الله وبأنَّ غضبَ اللَّهِ. وجَوَّز أبو البقاء (٤) أن يكونَ بدلاً من الخامسة.

قوله: «أنَّ لَعْنَةُ اللَّهِ عليه» قرأ العامَّةُ بتشديد «أنَّ» في الموضعين. وقرأ

⁽١) الآية ٨.

⁽٢) الآية ٩.

⁽٣) انظر في قراءات الآية: السبعة ٤٥٣، والنشو ٢ / ٣٣١، والتيسير ١٦١، والبحر ٦ / ٤٣٤.

⁽٤) الإملاء ٢/١٥٤.

نافعُ بتخفيفها في الموضعين، إلا أنه يقرأ «غَضِبَ اللَّه» بجَعْلِ «غَضِب» فعلاً ماضياً، والجلالة فاعلَه. كذا نقل الشيخ عنه التخفيف في الأولى أيضاً، ولم ينقله غيره. فعلى قراءتِه يكون اسمُ «أنْ» ضميرَ الشأنِ في المسوضعين، و «لعنةُ الله» مبتدأ و «عليه» خبرُها. والجملةُ خبرُ «أنْ». وفي الثانية يكون «غضِبَ الله» جملةً فعليةً في محل خبر «أنْ» أيضاً، ولكنه يقال: يلزمُكم أحدُ أمْرَيْن، وهو: إمَّا عَدَمُ الفصلِ بين المخففةِ والفعلِ الواقعِ خبراً، وإمَّا وقوعُ الطلبِ خبراً في هذا البابِ وهو ممتنعً. تقريرُ ذلك: أنَّ خبرَ المخففةِ متى كان فعلاً متصرفاً / غير مقرونِ بـ «قد» وَجَبَ الفصلُ بينهما. بما تقدَّم في سورة [٦٦٣]] المائدة (١). فإنْ أجيب بأنه دعاءُ اعتُرِض بأنَّ الدعاءَ طلبٌ، وقد نَصُوا على أنَّ المجملُ الطلبيةَ لا تقع خبراً لـ «إنَّ». حتى تأوّلوا قولَه (٢):

إنَّ الرِّياضة لا تُنْصِبْك للشَّيْبِ

وقوله(٣):

٣٤٣٠ إِنَّ اللَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمس سَيَّدَهُمْ مُ اللَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمس سَيَّدَهُمْ مُ اللَّ

على إضمارِ القول. ومثلُه «أنْ بُـوْرك مَنْ في النـار»(٤). وقـرأ الحسن(٥) وأبـو رجاء وقتـادة والسلميُّ وعيسى بتخفيف «أنْ» و «غَضَبُ الله» بـالـرفـع على الابتداء، والجارُّ بعدَه خبرُه. والجملةُ خبرُ «أنْ».

انظر: الدر المصون ٢٦٧/٤.

⁽۲) تقدم برقم ۲۵۹۰.

⁽٣) تقدم برقم ١٠٢١.

⁽٤) الآية ٨ من النمل.

⁽٥) الإتحاف ٢/٣٣٢، والمحتسب ١٠٢/٢، والبحر ٢/٤٣٤.

وقال ابنُ عطية (١): «وأنْ الخفيفةُ على قراءة الرفع (٢) في قوله: «أَنْ غَضِبَ» قد وليها الفعلُ. قال أبو علي (٣): «وأهلُ العربيةِ يَسْتَقْبِحون أَنْ يليَها الفعلُ إلا بأنْ يُفْصل بينها وبينه بشيء نحو قولِه «عَلِمَ أَنْ سَيكونُ» (٤) «أفلا يَرَوْنَ أَنْ لا يَرْجِعُ» (٥). فأمَّا قولُه: «وأَنْ ليس للإنسان» (٢) فذلك لقلةِ تمكُّنِ «ليس» في الأفعال. وأمَّا قولُه «أَنْ بسورك مَنْ في النار» ف «بُورِكَ» في معنى الدعاء فلم يَجِى ٤(٧) دخولُ الفاصل لئلا يَفْسُدَ المعنى». قلت: فظاهرُ هذا أنَّ فلم يَجِى ٤(٧) دخولُ الفاصل لئلا يَفْسُدَ المعنى». قلت: فظاهرُ هذا أنَّ «بُورك» ليس دعاءً، بل هو خبرٌ عن «غَضِبَ الله عليها» والظاهرُ أنه دعاءً، كما أنَّ «بُورك» كذلك. وليس المعنى على الإخبارِ فيهما فاعتراضُ أبي علي ومتابعةُ أبي محمد له ليسا بمَرْضِيَّيْنِ.

آ. (۱۰) قوله: ﴿ ولولا فَضْلُ اللَّهِ ﴾: جوابُ «لولا» محذوفُ
 أي: لَهَلَكْتُمْ.

آ. (١١) قوله: ﴿إِنَّ الذين جاؤُوا بِالإِفْكِ ﴾: في حبر «إنَّ» وجهان، أحدهما: أنه «عُصْبةً» و «منكم» صفتُه. قال أبو البقاء (^): «وبه أفادَ الخبر». والثاني: أنَّ الخبر الجملةُ مِنْ قولِه «لا تَحْسَبُوه» ويكونُ «عُصْبةً» بدلاً من فاعل «جاؤوا». قال ابن عطية (٩): «التقديرُ: إنَّ فِعْلَ الذين. وهذا أَنْسَقُ

⁽١) المحرر ١١/٥٧١.

 ⁽٢) كذا في الأصل، والصواب «على قراءة نافع» كما في المحرر. وقراءة نافع «أنْ غَضَتُ الله».

⁽٣) الحجة (خ) ٢/٤.

 ⁽٤) الآية ٢٠ من المزمل.
 (٥) الآية ٨٩ من طه.
 (٦) الآية ٣٩ من النجم.

⁽٧) المحرر والحجة: «يجز».

⁽٨) الإملاء ٢/٥٥١.

⁽٩) المحرر ٢٧٨/١١.

في المعنى وأكثر فائدةً من أنْ يكونَ «عُصبةً» خبرَ إنْ . كذا أورده عنه الشيخ (١) غيرَ معترِض عليه . والاعتراض عليه واضح : من حيث إنه أوقع خبرَ «إنّ» جملة طلبية ، وقد تقدم (٢) أنه لا يجوزُ . وإن وَرَدَ منه شيءٌ في الشعر أُوّل كالبيتين المتقدمين ، وتقديرُ ابنِ عطية ذلك المضاف قبل الموصول ِ ليَصِح به التركيبُ الكلامي ؛ إذ لو لم يُقَدِّرُ لكان التركيب : لا تَحْسَبوهم . ولا يعودُ الضمير في «لا تَحْسَبوه» على قول ِ ابنِ عطية على الإفكِ لئلا تَحْلُو الجملةُ من رابطٍ يَرْبِطُها بالمبتدأ . وفي قول ِ غيره يجوزُ أَنْ يعودَ على الإفك أو على القَذْفِ ، أو على المصدرِ المفهوم من «جاؤوا» أو على ما نال المسلمين من الغَمُ .

قوله الكِبْرَه» العامَّةُ على كسرِ الكافِ، وضَمَّها في قراءته (٣) الحسنُ والزهريُّ وأبو رجاء وأبو البرهسم وابن أبي عبلة ومجاهد وعمرة بنت عبد الرحمن (٤)، ورُوِيَتْ أيضاً عن أبي عمرو والكسائي فقيل: هما لغتان في مصدرِ كَبُرَ الشيءُ أي: عَظُم، لكن غَلَبَ في الاستعمالِ أنَّ المضمومَ في السِّن والمكانةِ يُقال: هو كُبرُ القومِ بالضمِّ أي: أكبرُهم سِنَّا أو مكانةً. وفي الحديث ولي قصة مُحَيِّصَة وحُويَّصَة _ «الكُبْرَ الكُبْرَ» (٥) حوقيل: بالضم معظمُ الإَفْكِ، وبالكسرِ البُداءَةُ به. وقيل: بالكسر الإثمُ.

⁽١) البحر ٦/٤٣٦.

⁽۲) انظر: الدر المصون ٦/٥٤٦.

⁽٣) الإتحاف ٢/٢٩٣، والنشر ٢/٣٣١، والمحتسب ١٠٣/٢ ــ ١٠٤.

⁽٤) عَمْرَة بنت عبد الرحمن الأنصارية النجَّارية المدنية تلميذة عائشة. وجدَّها سعد من قدماء الصحابة وهو أخو أسعد بن زُرارة. كانت فقيهة عالمة. توفيت سنة ٩٨، أو ١٠٦. انظر: سير الأعلام ١٧/٤، وطبقات ابن سعد ٨٠/٨.

⁽٥) رواه البخاري في كتاب الـديات، ٢٢ بـاب القسامـة، والفتـح ٢٢ / ٢٣٩. والنصب على الإغراء كما قال ابن حجر.

آ. (١٢) قوله: ﴿ لُولا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظُنَّ المؤمنون بِالنفسِهِم تَحضيضيةٌ، و «إِذْ» منصوبٌ بِ ظَنَّ. والتقدير: لولا ظَنَّ المؤمنون بالنفسِهم إِذْ سَمِعْتُمُوه. وفي هذا الكلام التفات. قال الزمخشري (١): «فإنْ قُلْتَ: هلا قيل: لولا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَنْتُمْ بِالنفسِكم خيراً وقُلْتم. ولِمَ عَدَلَ عن الخطابِ إلى الغَيْبة، وعن الضمير إلى الظاهرِ؟ قلت: ليبالغ في التوبيخ بطريقة الالتفات، وليصرِّحَ بلفظِ الإيمانِ دلالةً على أنَّ الاشتراكَ فيه مُقْتَضِ أَنْ لا يُصَدِّقَ أَحدُ قالةً في أخيه». وقوله «لِمَ عَدَلَ عن الخطابِ»؟ يعني في قولِه: «وقالوا» فإنّه كان في أخيه». وقوله «لِمَ عَدَلَ عن الخطابِ إلى الغيبة في: «وقالوا». وقوله: «وعن الضميرِ» يعني أنَّ الأصلَ كان: ظَنَنْتُمْ فَعَدَلَ عن ضميرِ الخطابِ إلى لفظِ المؤمنين.

آ. (۱۳) قوله: ﴿فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا﴾: «إذْ» منصوبُ بـ «الكاذبون» في قوله: «فأولئك عند الله هم الكاذبون». وهذا الكلامُ في قوةِ شرطٍ وجزاء.

آ. (١٥) قوله: ﴿إِذْ تَلَقَّسُونَه ﴾: ﴿إِذْ تَلَقَّسُونَه ﴾: ﴿إِذْ مَنصوبُ بـ ﴿مَسَّكُمْ ﴾ أو بـ ﴿أَفَضْتُمْ ». وقرأ العامَّةُ ﴿ تَلَقَّوْنه ». والأصلُ: تَتَلَقَّوْنه فحُذِفَتْ إحدى التاءَيْن ك ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ (٢) ونحوه. ومعناه: يتلقّاه بعضُكم من بعض. والبزيُّ (٣) على أصله: في أنه يُشَدِّد التاء وصلاً. وقد تقدَّم تحقيقُه في البقرة نحو «ولا تَيَمَّموا» (٤) وهو هناك سَهَّلَ لأنَّ ما قبله حرفُ لِيْنِ بخلافِه هنا. وأبو عمرو والكسائي وحمزة على

⁽١) الكشاف ٣/٣ه.

⁽٢) الآية } من سورة القدر.

⁽٣) انظر في أوجه القراءة: السبعة ٤٥٣، والبحر ٢/٤٣١، والقرطبي ٢٠٤/١٢، والمحتسب ١٠٤/٢، والنشر ٣/٢.

⁽٤) الآية ٢٦٧ من البقرة.

أصولِهم في إدغام اللذال في التاء. وقرأ أُبَيَّ «تَتَلَقُّوْنَه» بتاءين، وتقدَّم أنها الأصلُ. وقرأ ابن السميفع في روايةٍ عنه «تُلْقُوْنَه» بضمَّ التاءِ وسكونِ اللام وضمَّ القافِ مضارِعَ «أَلقَىٰ» إلقاءً. وقرأ هو في روايةٍ أخرىٰ «تَلْقَوْنه» بفتح التاءِ وسكونِ/ اللام وفتح القاف مضارع لَقِيَ.
[177]

وقرأ ابنُ عباس وعائشةُ وعيسى وابنُ يعمر وزيد بن علي بفتح التاء وكسر اللام وضَمَّ القافِ مِنْ وَلَقَ الرجلُ إذا كَذِبَ (١). قال ابن سيده: «جاؤوا بالمتعدّي شاهداً على غير المتعدي. وعندي أنه أراد تَلِقُوْن فيه فحذف الحرف ووصل الفعلُ للضمير». يعني أنهم جاؤوا بـ «تَلِقُوْنه» وهو متعدٍ مُفَسَّراً بـ «تَكذّبون» وهو غيرُ متعد ثم حَمَّله ما ذكر. وقال الطبري (٢) وغيره: «إن هذه اللفظةَ مأخوذةٌ من الوَلْقِ وهو الإسراعُ بالشيءِ بعد الشيءِ كعَدْوٍ في إثْرِ عَدْوٍ وكلام في إثرِ كلام يُقال: وَلَقَ في سَيْرِه أي: أسرع وأنشد (١):

وقال أبو البقاء (٤): أي: تُسْرعون فيه. وأصله من الوَلْقِ وهو الجنون».

وقرأ زيد بن أسلم وأبو جعفر «تَاْلِقُوْنه» بفتح التاء وهمزة ساكنة ولام مكسورة وقافٍ مضمومة من الألق وهو الكذب. وقرأ يعقوب «تِيْلَقُوْنه» بكسر التاء من فوق، بعدها باء ساكنة ولام مفتوحة وقاف مضمومة، وهو مضارع وَلِق بكسر اللام كما قالوا يِيْجَلُ مضارع وجل.

٣٤٣٦ جاءَتْ به عَنْسُ من السَّام تَلِقُ

⁽١) انظر: اللسان ولق.

⁽۲) الطبري ۱۸/۹۷ ـ ۹۸.

 ⁽٣) البيت للشماخ، وهو يهجو جُلَيْداً الكلابي وقبله:

كذَّنب العقرب شَوَّال عَلِقُ

وهو في ديوانه واللسان (ولق). والطبري ۱۸/۸۸.

⁽³⁾ Iلإملاء 7/001.

وقوله: «بأفواهِكُم» كقوله: «يَقُولُون بأفْواهِهم» (١) وقد تقدُّم.

آ. (١٦) قبوله: ﴿ولولا إذْ سَمِعْتُموه قُلْتُم ﴾: كقبوله: ﴿لولا(٢) إذ سمعتموه ظَنَّ»(٣) ولكن لا التفات فيه. قال الزمخشري(٤): «فإن قلت: كيف جاز الفصل بين «لولا» و «قُلْتم». قلت: للظروفِ شان ليس لغيرِها(٥) لأنها لا يَنْفَكُّ عنها ما يقعُ فيها فلذلك أتسع فيها». قال الشيخ (٢): «وهذا(٧) يُوهِمُ اختصاص ذلك بالظروف، وهو(٨) جارٍ في المفعول به تقول: لولا زيداً ضَرَبْت، ولولا(٩) عمراً قَتَلْتَ».

وقال الزمخشري (١٠) أيضاً: «فإنْ قلتَ: أيَّ فائدةٍ في تقديم الظرف حتى أَوْقَعَ فاصلاً؟ قلت: الفائدة فيه بيانُ أنَّه كان الواجبُ عليهم أن يتفادَوْا أولَ ما سمعوا بالإفك عن التكلُّم به، فلمَّا كان ذِكْر الوقتِ أهم وَجَبَ تقديمُه. فإنْ قلت: ما معنى «يكون» والكلامُ بدونه مُتْلَئِبُ لو قيل: ما لنا أن نتكلم بهذا؟ قلت: معناه ينبغي ويَصِحُّ، أي: ما ينبغي وما يصِحُّ كقولِه: «ما يكونُ لي أَنْ أقولَ» (١١).

⁽١) الآية ١٦٧ من آل عمران.

⁽٢) الأصل «ولولا» وهو:سهو.

⁽٣) الأية ١٢.

⁽٤) الكشاف ٣/٤٥.

⁽٥) قال: «وهو تَنَزُّلُها من الأشياء منزلة أنفسِها».

⁽٦) البحر ٦/٤٣٨.

⁽٧) عبارة البحر: «وما ذكره من أدوات التحضيض».

⁽٨) أي تقديم المفعول به على الفعل.

⁽٩) البحر: وهلًا.

⁽١٠) الكشاف ٢/٥٥.

⁽١١) الآية ١١٦ من المائدة.

آ. (١٧) قوله: ﴿ أَنْ تَعُودُوا ﴾: فيه ثلاثةُ أوجهٍ، أحدُها: أنه مفعولُ من أجلِه أي: يَعِظُكم كراهةَ أَنْ تعودوا. الثاني: أنه على حَذْفِ «في» أي: في أَنْ تعودوا نحو: وَعَظْتُ فلاناً في كذا فتركه. الثالث: أنّه ضُمَّن معنى فِعْل يتعدىٰ بعَنْ، ثم حُذِفَتْ أي: يَزْجُرُكم بالوَعْظِ عن العَوْدِ. وعلى هذين القولين يجيْءُ القولان في محلِّ «أَنْ» بعد نَزْع الخافض ِ.

آ. (٢١) قوله: ﴿ فَإِنّه يَأْمُرُ ﴾: في هذه الهاءِ ثلاثةُ أوجهٍ أحدُها: أنها ضميرُ الشّيطان. وهذان أنها ضميرُ الشّيطان. وهذان الوجهان إنما يجوزان على رَأْي مَنْ لا يَشْترط عَوْدَ ضميرٍ على اسم الشرط مِنْ جملة الجزاء. والثالث: أنه عائدٌ على «مَنْ» الشرطيّةِ.

قوله: «ما زَكا» العامَّةُ على تخفيفِ الكاف يقال: زكا يَزْكُو. وفي ألفه الإمالةُ وعدمُها(٢). وقرأ الأعمش وأبو جعفر بتشديدها. وكُتبت ألفه ياءً وهو شاذً لأنه من ذواتِ الواو كغزا. وإنما حُمِل على لغة مَنْ أمال أو على كتابةِ المُشَدِّدِ. فعلى قراءة التخفيفِ يكون «مِنْ أحد» فاعلاً. وعلى قراءة التشديدِ يكون مفعولاً. و «مِنْ» مزيدةً على كلا التقديرَيْن. والفاعلُ هو اللَّهُ تعالىٰ.

آ. (۲۲) قوله: ﴿ولا يَأْتَل ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ يَفْتَعِلُ مِن الْأَلِيَّة وهي الخَلْف كقوله (٣):

⁽١) الإملاء ٢/١٥٥، ولكن عبارته: وضمير الشيطان أو ضمير مَنْ ٥٠.

 ⁽٢) قراً بالتشديد والإمالة الأعمش والحسن. انظر: الشواذ ١٠١، والبحر ٤٣٩/٦. وقرأ
 بالتخفيف والإمالة أبو جعفر مع آخرين. انظر: المحتسب ١٠٥/٢.

والكثيب: رمل مرتفع. تعذُّرت: تصعُّبت.

_**~**£**~**Y

وآلَتْ حَلْفَةً لم تَحَلَّل

ونَصَـرَ الزمخشـري (١) هـذا بقـراءة الحسن (٢) «ولا يَتَالَّ» من الألِيَّـة كقـوله (٣): «مَنْ تـالَّ على اللَّهِ يُكَذَّبْهُ». ويجوز أَنْ يكـونَ يَفْتَعِـلُ مِنْ أَلَوْتُ أي قَصَّرْتُ كقوله تعالى: «لا يَأْلُوْنَكم خَبالاً» (٤) قال (٥):

٣٤٣٨ وما المرء ما دامَتْ حُشاشة نَفْسِه

بـمُـدْدِكِ أَطْراف الـخُـطوب ولا آل

وقال أبو البقاء (١٠): «وقُرِىء «ولا يَتَأَلَّ» على يَتَفَعَّل وهو من الأَلِيَّة أيضاً». قلت: ومنه (٧):

٣٤٣٩ تَالَّى ابنُ أَوْسِ حَالْفَةً لِيَسرُدُني ابنُ أَوْسِ حَالْفةً لِيَسرُدُني

قوله: «أَنْ يُؤْتُوا» هـ على إسقاطِ الجارِّ، وتقديرُه على القول الأول ، ولا يَاتَل أُولو أَل الله ولا يَاتَل والم أَنْ لا يُحسِنوا. وعلى الثاني: ولا يُقَصَّر أُولو

الكشاف ٢/٢٥.

⁽٢) النشر ٢/٣٣١، والإتحاف ٢/٢٩٥، والبحر ٦/٤٤٠، والمحتسب ٢/١٠٦.

⁽٣) انظر: النهاية ١/٦٦، قال: أي: من حكم عليه وحلف كقولك: والله ليُدْخلنَّ الله فلاناً النار».

⁽٤) الآية ١١٨ من آل عمران.

^(°) تقدم برقم ۱۳۹۸.

⁽T) Iلإملاء ٢/001.

⁽٧) البيت لزيد الفوارس بن الحصين، وهو في الحماسة ٢٨٨/١، والمقـرب ٢٠٦/١، والخزانة ٢١٨/٤، وروي «لَيَرُدُني». والمفائـد. ج المِفْأَد وهي المسعـر. أي حلف ليأسرنني ثم يمتنُّ علي فيردني إلى نسوة كانهن مساعير لاحتراقهن وجْداً بـي.

الفَضْل في أَنْ يُحسِنوا. وقرأ (١) أبوحيوة وأبو البرهسم وابن قطيب (٢) «تُـوَّتُوا» بتاء الخطاب. وهـو التفات مـوافِقُ لقـولِـه: ألا تُحِبـون». وقـرأ (٣) الحسن وسفيان بن الحسين (٤): وَلْتَعْفُوا وَلْتَصْفَحُوا، بالخطاب، وهو موافِقُ لِما بعده.

آ. (٢٤) قوله: ﴿يومَ تَشْهَدُ ﴾: ناصبُه الاستقرارُ الذي تَعَلَق به «لهم». وقيل: بل ناصبُه «عذابُ». ورُدَّ بأنه مصدرٌ موصوفٌ. وأُجيب: بأنَّ الظرفَ يُتَّسَعُ في غيره. وقرأ (٥) الأخوان «يَشْهَدُ» بالياء من [٦٦٤/أ] تحتُ؛ لأنَّ التأنيث مجازيٌ، وقد وقعَ الفَصْلُ. والباقون بالتاء مراعاةً للَّفظِ.

آ. (٢٦) قوله: ﴿ لهم مغفرة ﴾ : يجوزُ أَنْ تكونَ جملةً مستأنفةً ، وأن تكونَ في محلِّ رفع خبراً ثانياً ، ويجوزُ أَنْ بكونَ «لهم» خبر «أولئك» و «مغفرة » فاعله .

⁽١) البحر ٦/٤٤٠.

⁽۲) وهو يزيد بن قطيب وتقدمت ترجمته.

⁽٣) المحتسب ١٠٦/٢، والبحر ٦/٤٤٠.

⁽٤) سفيان بن حسين. حافظ صدوق، حدَّث عن الـزهري. تـوفي سنة نيُّف وخمسين. انظر: سير الأعلام ٣٠٢/٧.

⁽٥) السبعة ٤٥٤، والتيسير ١٦١، والنشر ٢/٣٣١، والبحر ٦/٤٤٠.

⁽٦) البحر ٦/١٤٤.

⁽٧) انظر: المحتسب ١٠٧/٢، والبحر ٤٤١/٦، والقرطبي ٢١٠/١٢.

 ⁽A) عطية بن الحارث الهمذاني الكوفي، صالح صدوق روى عن السلمي، وعنه الثورى. انظر: تهذيب التهذيب ٢٢٤/٧.

آ. (٢٧) قوله: ﴿ تَسْتَأْنِسُوا ﴾: يجوزُ أن يكونَ من الاستئناس؛ لأنَّ الطارِقَ يَسْتَوْحِشُ من أنه: هل يُؤذن له أو لا؟ فيُزالُ استيحاشُه، وهو رَدِيْفُ الاستئذانِ فَوُضِع موضعَه. وقيل: من الإيناس وهو الإبصار أي: حتى تَسْتُخْشفوا الحالَ. وفسَّره ابن عباس (١) «حتى تَسْتَأْذِنُوا » وليست قراءةً. وما يُنقل عنه أنه قال: «تستأنسوا خطأ من الكاتب، إنما هو تستأذنوا » (٢) منحولُ عليه. وهو نظيرُ ما تقدَّم في الرعد «أفلم يَيْشَس الذين آمنوا» (٣) وقد تقدَّم القول فيه.

والاستِئناسُ: الأسْتِعْلام، قال(١):

٣٤٤٠ كمانً رَحْلِي وقد زال النهارُ بنا

يــومَ الـجليــلِ عـلى مُسْتَــأيسٍ وَجَــدِ

وقيل: هو من الإِنْس بكسرِ الهمزةِ أي: يتعرَّفُ: هل فيها إنسِيُّ أم لا؟ وحكى الطبريُّ (°) أنه بمعنى: وتُتُرنِسُوا أنفسكم».

قال ابنُ عطية (١): «وتصريفُ الفعل يَأْبِي أَنْ يكونَ مِنْ آنسَ».

آ. (٢٩) قوله: ﴿أَنْ تَـدْخُلُوا﴾: أي: في أن تدخلوا. والجارُ متعلقٌ بجُناح.

⁽١) انظر: المحرر الوجيز ١١/٢٩٠.

⁽٢) كلمة لم أتبينها يقرب رسمها من: فنسى، والرواية في الطبري ١٠٩/١٨.

⁽٣) الآية ٣١ من الرعد. وانظر: الدر ١/٧٥.

 ⁽٤) البيت للنابغة، وهو في ديوانه ٦.
 الجليل: موضع. زال النهار: انتصف، والوحد: الفرد.

⁽٥) الطبري ١١١/١٨.

⁽٦) المحرر ١١/ ٢٩٠.

آ. (٣٠) قوله: ﴿مِنْ أَبِصارِهم ﴾: في «مِنْ» أوجه، أحدُها: أنها للتبعيض لأنه يُعْفَىٰ عن الناظرِ أولُ نظرةٍ تقعُ مِنْ غيرِ قَصْدٍ. والشاني: لبيانِ الجنس. قاله أبو البقاء(١)، وفيه نظرٌ؛ من حيث إنّه لم يتقدَّمْ مُبْهَمٌ يكونُ مفسَّراً بد «مِنْ». والثالث: أنها لابتداء الغاية. قاله ابنُ عطية (١). والرابع: أنها مزيدةً. وهو قولُ الأخفش (٣).

آ. (٣١) قـوله: ﴿وَلْيَضْرِ بْنَ﴾: ضَمَّن ﴿يَضْرِبْنَ ﴿ معنى يُلْقِيْنَ ﴾ فلذلك عدًاه بـ ﴿على ﴾. وقرأ (٤) أبو عمرو في رواية بكسر لام الأمر.

وقرأ(°) طلحة «بخُمْرِهنَّ» بسكونِ الميم ، وتسكين فُعُل في الجمع أَوْلَىٰ مِنْ تسكينِ المفسردِ. وكَسَسر^(١) الجيمَ مِنْ «جُيُسوْبِهِسَّ» ابنُ كثيسر والأخسوان وابن ذَكُوان.

والغَضُّ: إطباقُ الجَفْنِ بحيث يمنعُ الرؤيةَ. قال (٧): ٣٤٤١ فَــغُضُّ الــطَرْفَ إنَّــك مِــنْ نُــمَـيْــرٍ فــلا كـعـبــاً بَــلَغْــتَ ولا كِــلابــا

والخُمُر: جمع خِمار. وفي القلَّة يُجْمَعُ على «أَخْمِرَة»، قال امروُّ القيس^(^):

⁽١) الإملاء ٢/١٥٥.

⁽Y) المحور 11/3PY.

 ⁽٣) لم يشر الأخفش إلى زيادتها في هذا الموضع. انظر: أمثلة على مذهب الأخفش في
 كتابه «معاني القرآن» ٩٨، ٢٠٤، ٢٥٤، ٢٧٤.

⁽٤) السبعة ٢٥٤، القرطبي ٢٣١/١٢، والبحر ٢/٤٤٨.

⁽٥) البحر ٦/٨٤٤.

⁽٦) التيسير ١٦١، والنشر ٢/٢٦، والبحر ٦/٤٤٨.

⁽٧) تقدم برقم ١٤١٦.

⁽٨) ديوانه ١٤٥، الشجراء: الأرض ذات الشجر. ريَّقه. أول المطر.

٣٤٤٢ وَتَسرى الشَّجْراءَ في رَيِّةِ فِي الشَّجْراءَ في رَيِّةِ فِي الخُمُرْ

والجَيْبُ: ما في طَوْقِ القميص ِ، يبدو منه بعضُ الجَسَدِ.

قوله «غير أُوْلِي» قرأ^(۱) ابن عامر وأبو بكر «غير» نصباً. وفيه وجهان، أحدُهما: أنَّه استثناء، والثاني: أنَّه حال، والباقون «غير» بالجرِّ نعتاً، أو بدلًا، أو بياناً، والإِرْبَةُ: الحاجةُ. وتقدَّم اشتقاقُها في طه (۲).

قوله: «من الرجال» حالٌ من «أُولي». وأمَّا قولُه: «أو الطفل الذين» فقد تقدّم في الحج (٣) أن «الطفل» يُطْلَقُ على المثنى والمجموع فلذلك وُصِفَ بالجمع. وقيل: لَمَّا قُصِد به الجنسُ رُوْعي فيه الجمعُ فهو كقولِهم: «أهلكَ الناسَ الدينارُ الحُمْرُ والدَّرْهَمُ البيضُ».

و «عُوْرات» جمع عَوْرة وهو: ما يريدُ الإنسانُ سَتْره من بَدَنِه، وغَلَبَ في السَّوْءَتين. والعامَّةُ على «عَوْرات» بسكون الواو، وهي لغةُ عامَّةِ العربِ، سكنوها تخفيفاً، لحرفِ العلة. وقرأ (٤) ابنُ عامر في روايةٍ «عَوَرات» بفتح العين. ونقل ابن خالويه (٥) أنها قراءة ابن أبي إسحاق والأعمش. وهي لغة هُذَيْلِ بن مُدْرِكَة، قال الفراء: «وأنشدني بعضُهم (١):

⁽١) السبعة ٤٥٥، التيسير ١٦١، والنشر ١٤٢/٢، والبحر ١٤٩٦.

⁽٢) انظر: الورقة ٦١٣ ب.

⁽٣) انظر: الورقة ٦٤٠ ب.

⁽٤) البحر ٤٤٩/٦، والقرطبي ٢٣٧/١٢ منسوبة إلى ابن عباس. وفي بعض نسخ القرطبي كما ذكر السمين. ولم يشر إليها صاحب السبعة ابن مجاهد.

⁽٥) الشواد ١٠٣٠

 ⁽٦) نُسب إلى أحد الهذاليين وليس في ديـوانهم، وهو في المحتسب ١/٥٨، وابن يعيش
 ٣٠/٥، والخـزانة ٣/٢٩، والعيني ١٧/٤. والبيت في وصف الـظليم وهـو ذكـر ــ

[-/778]

٣٤٤٣ أنحُو بَيَضاتٍ رائِحٌ مسَاوَّبُ رفيقٌ بمَسْحِ المَنْكِبَيْنِ سَبُوحُ رفيقٌ بمَسْحِ المَنْكِبَيْنِ سَبُوحُ

وجعلها ابن مجاهد لحناً وخطأ، يعني من طريق الـرواية، وإلا فهي لغة ثابتة.

قوله: «أيّها المؤمنون» العامَّةُ على فتح الهاء وإثباتِ ألفِ بعد الهاء، وهي «ها» التي للتنبيه. وقرأ (١) ابن عامر هنا وفي الزخرف «يا أيّها الساحِر» (٢)، وفي الرحمن «أيّها الثَّقَلان» (٣) بضم الهاء وصلاً، فإذا وَقَفَ سَكَّن. ووجْهُها: أنه لَمَّا حُذِفَتِ الأَلفُ لالتقاءِ الساكنين اسْتُخِفَّتُ الفتحةُ على حرفٍ خَفِي فَضُمَّتُ الهاءُ إتباعاً. وقد رُسِمَتْ هذه المواضعُ الثلاثةُ دونَ ألفٍ. فوقَفَ أبو عصرو والكسائيُ بألفٍ، والباقون بدونِها، إتباعاً للرَّسْمِ ولموافقةِ الخَطِّ للفظِ، وثَبَتَتْ في غير هذه المواضع حَمْلًا لها على الأصل، نحو: «يا أيها الناس» (٤)، «يا أيها الذين آمنوا» (٥) وبالجملةِ فالرسمُ سُنَّةُ مُتَبَعَةً. /

آ. (٣٢) قوله: ﴿الْأَيَامَىٰ ﴾: هو جمعُ «أيّم» بزنةِ فَيْعِل. يُقال
 منه: آمَ يَئِيْم كباع يبيع. قال الشاعر(١٠):

النعام، وأخو بيضات كناية عن سرعته لأنه إذا قصد بيضاته يكون أسرع. والرائح:
 الذي يسير ليلاً، والمتأوب: يسير نهاراً. والسبوح: من السبح وهو شدة الجري.

⁽١) انظر: السبعة ٤٥٥، والنشر ٢/١٤٢، والتيسير ١٦١، والبحر ٦/١٥٠.

⁽٢) الأية ٤٩.

⁽٣) الآية ٣١.

⁽٤) الآية ٢١ من سورة البقرة.

⁽٥) الآية ١٥٣ من سورة البقرة.

 ⁽٦) البيت ليزيد بن الحكم الثقفي، وهـو في اللسـان (أيم) وآمت المـرأة: أقـامت بـلا
 زوج، أو فقدت زوجها.

٣٤٤٤ كـلُ امرىء سَتَئِيْمُ مِنْهُ العِسرْسُ أو منها يَئِيْمُ

وقياسُ جمعِه «أيائم» كسَيِّد وسِيائِد. و «أيامي» فيه وجهان، أظهرُهما: من كلام سيبويه (١) _ أنه جمعٌ على فَعالى غيرَ مقلوبٍ وكذلك «يَتامى»، وقيل: إن الأصل أيايِم (٢) ويتايِم في: أيَّم ويتيم (٣) فقُلبا. والأيِّم: مَنْ لا زوجَ له ذكراً كان أو أنثى. وخصَّه أبو بكر الخَفَّافُ بمَنْ فَقَدَتْ زوجَها فإطلاقُه على البِكر مجازً. و «منكم» حال، وكذا «مِنْ عبادِكم».

آ. (٣٣) قوله: ﴿والذين يَبْتَغون الكتابَ ﴾: يجوز فيه الرفعُ على الابتداء. والخبرُ الجملةُ المقترنةُ بالفاء، لِما تضمَّنه المبتدأ من معنى الشرط. ويجوز نصبه بفعل مقدرٍ على الاشتغال. وهذا أرجحُ لمكان الأمر (١٠). وقال الزمخشري (٥): «وقد آم وآمَتْ وتَأَيَّما: إذا لم يتزوَّجا، بِكْرين كانا

⁽۱) الكتاب ۲۱٤/۲ وهذا الجمع شاذ حيث إن فَيْعِلَّا لا يُجمع على فَعالى، قال: «وقد جاء منه شيء كثير على فَعالى شبَّهوه بـ وَجَاعى لانها مصائب قـد ابتلُوا بها فشُبِّهَتْ بالأوجاع حين جاءتِ على فَعْلى. انظر: معجم مفردات الإعلال والإبدال ٤٢.

⁽٢) هذا مذهب أبي عمرو وابن السكيت وأبي حيان فأصله أيايم قُلبت اللامُ موضع العين فجاء على أيامي، فأبدل من الكسرة فتحة، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار وزنه فيالع. انظر: المعجم ٤٢.

⁽٣) مذهب سيبويه في يتأمى فعالى وهو جمع شاذ لأنَّ فَعيلاً الوصف لا يُجمع على فعالى وإنما على فعال نحو كريم وكرام. ومذهب القلب: أصله يتايم فقدمت الميم وفتحت للتخفيف فصار يتأمَّيُ فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً. انظر: المعجم ٢٩٣.

⁽٤) لأنه يقلُّ الإخبار عن المبتدأ بجملة أمرية.

⁽٥) الكشاف ٢/٦٣.

أو ثيبين. قال(١):

٣٤٤٥ فان تنكِحي أنكِحْ وإن تشأيَّمي ________ أنكِحْ وإن كنتُ أَفْتَىٰ منكم _ أَتَايَّمُ

وعن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم (١): «اللهم إنّا نعوذ بك من العَيْمة والغيمة والأيمة والكَزَم والقَرَم». قلت: أما العَيْمَة بالمهملة فشدة شهوة اللبن، وبالمعجمة شدة العطش . والأيمة: طول العُزْبَة، والكَزَم: شدة شهوة الأكل. والقَرَمُ: شدة شهوة اللحم.

قوله: «على البِغاء» «البغاء» مصدرٌ بَغَت المرأةُ تَبْغي بِغاءً، أي: زَنَتْ. وهـو مختصٌ بزِنى النساء. ولا مفهوم لهـذا الشرطِ؛ لأن الإكـراه لا يكـونُ مـع الإرداة.

قوله: «فإنَّ اللَّه» جملةً وقعَتْ جواباً للشرط. والعائدُ على اسمِ الشرط محذوفٌ تقديرُه: غفور لهم. وقلَّره المزمخشري(٣) في أحدِ تقديراتِه، وابن عطية (٤)، وأبو البقاء (٥): فإنَّ اللَّه غفورٌ لهنَّ أي: للمُحْرَهات، فَعَرِيَتْ جملةُ الجزاءِ عن رابطٍ يَرْبِطُها باسمِ الشرطِ. لا يُقال: إن الرابطَ هو الضميرُ المقدَّرُ الذي هو فاعلُ المصدرِ؛ إذ التقديرُ: مِنْ بعد إكراهِهم لهنَّ فَلْيُحْتَفَ بهذا الرابطِ المقدِّر؛ لأنهم لم يَعُدُّوا ذلك من الروابطِ، تقول: «هندٌ عجبْتُ مِنْ الروابطِ المقدِّر؛ لأنهم لم يَعُدُّوا ذلك من الروابطِ، تقول: «هندٌ عجبْتُ مِنْ

⁽١) لم أهتد إلى قائله وهـو في مجاز القـرآن ٢/٦٥، والقـرطبـي ٢٢/٢٠، واللسـان (أيم).

⁽٢) انظر: النهاية ٤/١٧٠، وفيه والقَرَم وشرحه في ٤/٥٩، باللؤم والشح. وانظر: 3/7 في شرح العيمة، 3/7 في الغيمة.

⁽٣) الكشاف ٦٧/٣.

⁽٤) المحرر ۲۱/۳۱ وعبارته (غفور رحيم بهن».

⁽⁰⁾ Kake 7/101.

ضَرْبِها زيداً ، فهذا جائزً ، ولو قلت: هندٌ عجبتُ مِنْ ضَرْبِ زيدٍ أي: من ضَرْبِها (١) ، لخلوها من الرابطِ وإنْ كان مقدَّراً .

وقد ضَعْفَ الإمامُ الرازي (٢) تقدير «بهم» ورَجَّح تقدير «بهنّ» فقال: «فيه وجهان، أحدُهما: غفورٌ لهنّ؛ لأن الإكراة يُزيل الإثم والعقوبة عن المُكْرَهِ فيما فَعَلَ. والثاني: فإنَّ اللَّه غفورٌ للمكره بشرطِ التوبة. وهذا ضعيفٌ لأنه على التفسير الأول لا حاجة إلى هذا الإضمار». وفيه نظرٌ لِما عَرَفْتَ من أنَّه لا بُدَّ من ضميرٍ يعودُ على اسم الشرطِ عند الجمهورِ وقد تقدَّم تحقيقُه في البقرة. ولَمَّا قَدَّر الزمخشريُ (٣) «لهنّ» أورد سؤالاً فقال: «فإن قلت: لا حاجة إلى تعليقِ المغفرة بهنّ، لأنَّ المُكْرَهَة على الزِّنَى – بخلاف المكره [عليه في أنها] (٤) غيرُ المعفرة بهنّ، لأنَّ المُكرَهَة على الزِّنَى – بخلاف المكره [عليه في أنها] (٤) غيرُ المعفرة بهنّ، لأنَّ المُكرَه على الزِّنَى – بخلاف المكره [عليه في أنها] وممّا المنهذة من إكراه بقتل أو ممّا الذي تُعذَرُ فيه فتكونُ آثمةً ».

آ. (٣٤) وتقدُّمُ الخلافُ(٥) في «مُبَيّنات» كسراً وفتحاً.

قوله: «ومَثَلًا» عطفٌ على «آيات» أي: وأَنْزَلْنا مثلًا مِنْ أمثال الذين قبلكم.

آ. (٣٥) قوله: ﴿اللَّهُ مُورُ السَّمواتِ ﴾: مبتدأً وحبرٌ: إمًّا على حَذْفِ مضافِ أي: ذو مُورِ السموات. والمرادُ بالنور عَدْلُه. ويؤيِّد هذا قولُه

⁽١) أي لم يجز، وانظر: البحر ٦/٣٥٦.

⁽۲) تفسير الرازي ۲۲۱/۲۳.

⁽٣) الكشاف ٣/٧٧.

⁽٤) سقط سهواً من الأصل وأثبتناه من الكشاف.

 ⁽٥) قرأ بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو والباقون بالكسر. انظر: النشر ٢٤٨/٢.
 والتيسير ١٦٦، والبحر ٢٥٣/٦.

«مَثَل نورِه». وأضاف النور لهذين الظرفين: إمَّا دَلالةً على سَعَةِ إشراقِه وفُشُوِّ إضاءته، حتى تضيء له السمواتُ والأرضُ، وإمَّا لإرادةِ أهل السموات والأرض، وأمَّا لإرادةِ أهل السموات والأرض، وأنَّهم يَسْتضيئون به. ويجوز أَنْ يبالغَ في العبارةِ على سبيل المَدْح كقولهم: فلان شمس البلاد وقمرُها، قال النابغة (١):

٣٤٤٦ فإنَّك شهمسٌ والمسلوكُ كواكبٌ إن في أبن منهن كوكبُ إذا ظهرَتْ لم يَبْدُ منهن كوكبُ

وقسال(۲):

٣٤٤٧ قَمَرالقبائل خالدُ بن يريد

ويجوزُ أَنْ يكونَ المصدرُ واقِعاً موقعَ اسمِ الفاعلِ أي: مُنورُ السمواتِ. ويؤيِّد هذا الوجة قراءةُ (٢) أميرِ المؤمنين وزيدِ بن علي وأبي جعفر وعبد العزيز المكي (٤) «نَوَّرَ» فعلاً ماضياً. وفاعله ضميرُ الباري تعالى، و «السمواتِ» مفعوله فكُسْرُه نصبُ. و «الأرضَ» بالنصبِ نَسَقٌ عليه. وفَسَّره الحسنُ فقال: الله مُنورُ السموات.

قوله: «ومَثَلُ نورِه كَمِشْكاة» مبتدأً وخبرً أيضاً. وهذه الجملة إيضاحٌ لِما قبلَها وتفسيرٌ فلا محلٌ لها. وثمَّ مضافٌ محذوفٌ أي: كَمَثَلِ نورِ مشْكاة. قال

⁽١) ديوانه ٧٨ وفيه ﴿إِذَا طَلَعَتْۥ .

⁽٢) لم أقف عليه.

⁽٣) البحر ٦/٥٥١، والشواذ ١٠١.

 ⁽٤) لعله عبد العزيـز بن أبـي رَوَّاد، شيخ الحـرم المكي حدث عن الضحـاك وعكرمـة،
 توفي سنة ١٥٩. انظر: سير أعلام ١٨٤/٧.

الزمخشري^(١): «أي: صفة نوره العجيبِ الشانِ في الإضاءة كَمِشْكاةٍ أي: كصفةٍ مِشْكاة».

والحتلفوا في الضمير في «نُوره» فقيل: هو لله تعالى، وهو الأولى، والمرادُ بالنورِ على هذا: الأياتُ المبيناتُ المتقدمةُ، أو الإيمان، وقيل: إنه عائدٌ على المؤمنين أو المُؤمنِ أو مَنْ آمن به. وقد قرأ أُبيّ (٢) بهذه الألفاظ كلّها. وأعاد الضميرَ على ما قرأ به. وقيل: يعودُ على محمدٍ صلّى الله عليه وسلّم ولم يتقدّم لهذه الأشياءِ ذِكْرٌ. وأمّا عَوْدُه على المؤمنين في قراءةِ أُبيّ، وسلّم ولم يتقدّم لهذه الأشياءِ ذِكْرٌ. وأمّا عَوْدُه على المؤمنين في قراءةِ أُبيّ، والمؤمنين في قراءةِ أُبيّ، والأرض» في هذه الأقوال الثلاثة».

واختلفوا أيضاً في هذا التشبيه: أهو تشبية مركّب أي: قُصِدَ فيه تشبيه جملة بجملة ، من غير نَظر إلى مقابلة جزء بجزء ، بل قصدَ تشبيه هُداه وإتقان صنعتِه في كلِّ مخلوقٍ على الجُملة بهذه الجملة من النور الذي يَتَخذونه. وهو أبلغ صفاتِ النورِ عندكم؟ أو تشبيه غيرُ مركبٍ أي: قُصِدَ مقابلة جزء بجزء؟ ويترتّبُ الكلامُ فيه بحسبِ الأقوال في الضمير في «نوره».

والمِشْكَاةُ: الكُوَّةُ غيرُ النافِذَةِ. وهل هي عربية أم حبشية مُعَرَّبة؟ خلافٌ. وقيل (٤): هي الحديدةُ أو الرَّصاصة (٥) التي يوضع فيها الذَّبال وهو الفتيل، وتكون في جَوْفُ النَّرِجاجةِ، وقيل: هي العمودُ الذي يُوْضَعُ على رأسِه

⁽١) الكشاف ٢/٧٣.

⁽۲) القرطبي ۱۲/۱۲، والبحر ۲/٥٥٨.

⁽٣) لم يرد في «المشكل» ونقله السمين عن البحر ٦/٥٥٥.

⁽٤) انظر: تفسير الماوردي ١٢٩/٣.

⁽٥) كذا في الأصل ورسمت في (ش): الزجاجة.

المصباح، وقيل: ما يُعَلَّقُ فيه القنديلُ من الحديدِ، وأمال «المِشْكاة» الدُّوري (١) عن الكسائي لتقدُّم الكسرِ، وإنْ وُجِدَ فاصلٌ. ورُسِمَتْ بالواو كالزكاة والصلاة.

والمِصْباح: السَّراجُ الضخمُ. والزجاجةُ: واحدةُ الزجاج، وهو جوهرٌ معروفٌ. وفيه ثلاثُ لغاتٍ: فالضم لغةُ الحجاز، وهو قراءةُ العامَّة، والكسرُ والفتحُ لغةُ قيس. وبالفتح قرأ (١) ابن أبي عبلة ونصر بن عاصم في رواية ابنِ مجاهد. وبالكسر قرأ نصر بن عاصم في روايةٍ عنه، وأبو رجاء. وكذلك الخلافُ في قوله «الزجاجةُ».

والجملةُ مِنْ قـوله: «فيهـا مِصْباحٌ» صفـةٌ لـ «مِشْكاة». ويجـوزُ أن يكـونَ الجارُ وحدَه هو الوصف، و «مصباحٌ» مرتفعٌ به فاعلًا.

قوله: «دُرِيَّ»، قرأ (٣) أبو عمرو والكسائي بكسر الدال وياء بعدها همزةً. وقرأ حمزة وأبو بكر عن عاصم بضم الدال وياء بعدها همزةً. والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همزة، وهذه الثلاثة في السبع، وقرأ زيد بن علي والضحاك وقتادة بفتح الدال وتشديد الياء. وقرأ الزهري بكسرها وتشديد الياء. وقرأ أبان بن عثمان وابن المسيَّب وأبو رجاء وقتادة أيضاً «دَرَّيْء» بفتح الدال وتشديد الراء وياء بعدها همزةً.

فأما الأولى (1) فقراءة واضحة لأنه بناء كثير يوجد في الأسماء نحو «سِكِّين» وفي الصفاتِ نحو سِكِّير».

⁽۱) السبعة ٤٥٥، والنشر ٢/٣٨، والقرطبي ٢٦١/١٢.

⁽٢) انظر في قراءاتها: القرطبي ٢٦١/١٢، والبحر ٢٥٦/٦.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٥٦، والنشر ٣٣٢/٢، والتيسير ١٦٢، والبحر ٤٥٦/٦،
 والقرطبي ٢٦٢/١٢، والمحتسب ٢/١١٠.

⁽٤) ه ڊرِيْءُ ».

وأمَّا القراءةُ الثانية (١) فهي مِن الدَّرْءِ بمعنى الدَّفْع أي: يدفع بعضُها بعضاً أو يَدْفَعُ ضوءُها خَفاءَها، قيل (١): ولم يوجد شيءٌ وزنُه فُعّيل إلاَّ مُرَّيْقاً للعُصْفُر وسُرِّيَة (٣) على قولنا: إنها من السرور، وإنه أَبْدل مِنْ إحدى المضعَّفاتِ ياءً، وأَدْغِمَتْ فيها ياءُ فُعِيل، ومُرِّيخاً (٤) للذي في داخل القَرْنِ اليابس، ويقال بكسرِ المصلَّ فيها ياءُ فُعِيل، ومُرِّيخاً (٤) للذي في داخل القَرْنِ اليابس، ويقال بكسرِ المصلَّ، وعُلِّية ودُرِّيْء في هذه القراءة، وذُرِّيَة (٥) أيضاً في قول وقال بعضهم (١): «وزن دُرِّيْء في هذه القراءةِ فُعُول كسبُوح قُدُّوْس، فاستُثْقِل توالي الضمَّ فنُقِل إلى الكسرِ، وهذا منقول أيضاً في سُرِّية وذُرِّيَّة.

وأمَّا القراءة الثالثة (٧) فتحتمل وجهين، أحدُهما: أَنْ يكونَ أصلُها الهمزَ كقراءةِ حمزةَ، إلاَّ أنه أَبْدَلَ مِنَ الهمزةِ ياءً، وأَدْغم، فَيَتَّحدُ معنى القراءتين، ويُحتمل أَنْ يكونَ نسبةً إلى الدُّر لصفائِها وظهورِ إشراقِها.

وأمَّا قراءةُ (^) تشديدِ الياءِ مع فتح ِ الدال ِ وكسرِها، فالذي ينظهرُ أنه منسوبٌ إلى الدُّر. والفتحُ والكسرُ في الدال ِ من بابِ تغييراتِ النَّسبِ.

⁽١) دُرِّيُّءُ.

 ⁽٢) قال ابن عصفور: أولم يجىء إلا صفة» انظر: الممتع ٩٩.

⁽٣) انظر في تفصيل اشتقاقها: الممتع ٣٧٠. حيث احتمل كونها من السرور أو السرّ فهي فُعْلِيَّة، أو من سراة الشيء وهو أعلاه فهي فُعِّيلة واللام مِنْ تَسَرَّيْت واو. أَبَّدِلَتْ ياءً لوقوعها خامسةً لأنَّ السَّراة من الواو بدليل سروات.

 ⁽٤) ذكر لها في اللسان (مرخ) أكثر من معنى، من ذلك: العود الطويل اللين، ومنها رجل مِرِّيخ: كثير الادِّهان.

⁽٥) أنظر: في أقوال ذرية الدر المصون ١٠١/٢.

⁽٦) انظر: اللسان (درأ).

⁽٧) دُرُيِّ.

^{(^) ﴿}دِّرِّيُّ».

وأمًّا فتحُ الدالِ مع المدَّ والهمز (١) ففيها إشكالُ. قال أبو الفتح (٢): «وهو بناءً عزيزٌ لم يُحْفَظُ منه إلَّا السَّكِينة بفتح الفاء وتشديد العين». قلت: وقد حكى الأخفشُ: «فَعَلَيْهِ السَّكِينة (٣) والوقار» و «كوكَبُ دَرِّيْءً» (٤) مِنْ دَرَأْتُه».

قوله: «يُوْقَدُ» قرأ (°) ابنُ كثيرٍ وأبو عمرٍ «تَوَقَدَ» بنزنة تَفَعَّلَ فعلاً ماضياً فيه ضميرُ فاعلِه يعودُ على المصباح، ولا يعودُ على «كوكب» لفسادِ المعنى. والأخوان وأبو بكر «تُوْقَدُ» بضم التاءِ مِنْ فوقُ وفتح القافِ، مضارعَ أَوْقَدَ. وهو مبنيً للمفعول . والقائمُ مقامَ الفاعل ضميرٌ يعودُ على «زجاجة» فاستتر في الفعل. وباقي السبعةِ كذلك إلا أنّه بالياءِ من تحتُ. والضميرُ المسترُ يعودُ على المصباح.

وقرأ الحسن والسلمي وابن محيصن، ورُوِيَتْ عن عاصم من طسريقِ المفضَّل كذلك، إلاَّ أنَّه ضَمَّ الدال (٦)، جعله مضارع «تَوَقَّدَ»، والأصلُ: تَتَوَقَّد بتاءَيْن، فحُذِف إحداهما كـ «تَذَكَّرُ». والضميرُ أيضاً للزُّجاجة.

وقرأ عبد الله «وَقُدَ» فعلاً ماضياً بزنةِ قَتَّـلَ مشدداً، أي: المصباح. وقرأ الحسنُ وسَـلاًم أيضاً «يَـوَقَّدُ» بـالياء مِنْ تحتُ، وضَمَّ الـدال، مضارعَ تَـوَقَّدَ. والأصلُ يَتَوَقَّدُ بياءٍ من تحتُ، وتاءٍ مِنْ فوقُ، فَحُذِفَتْ التاءُ مِنْ فوقُ. هذا شاذً

⁽١) دَرِّيْء.

⁽٢) المحتسب ٢/١١٠.

⁽٣) هذه حكاية أبي زيد وهي لغة في السَّكينة. اللسان (سكن).

⁽٤) ضُبِط في كتابه «معاني القرآن» بكسر الدال. انظر: معاني القرآن ٢ / ٤٢٠ وضبط في الأصل بفتحها.

⁽٥) السبعة ٤٥٥، والنشر ٣٣٢/٢، والتيسيسر ١٦٢، والقرطبي ٢٦٢/١٢، والبحسر ٢٥٦/٦

⁽٦) ﴿تُوَقَّدُ ﴾.

إذ لم يتوالَ مِثْلان، ولم يَبْقَ في اللفظِ ما يَدُلُ على المحذوف، بخلافِ «تَنَوَّلُ» [٢٦٥/ب] و «تَذَكَّرُ» وبابه؛ فإنَّ فيه تاءَيْن، والباقي يَدُلُّ على ما فُقِد. / وقد يُتَمَحَّلُ لصحتِه وجه من القياس وهو: أنهم قد حَمَلوا أَعِدُ وتَعِدُ ونَعِدُ على يَعِدُ في حَدْفِ الواوِ لوقوعِها بين ياءٍ وكسرةٍ فكذلك حَمَلوا يَتَوَقَّد(١) بالياء والتاء على تَتَوَقَّد بتاءين، وإنْ لم يكنْ الاستثقالُ موجوداً في الياء والتاء.

قوله: «مِنْ شجرةٍ» «مِنْ» لابتداءِ الغايةِ، وثَمَّ مضافٌ محذوف أي: مِنْ زيتِ شجرةٍ. وزَيْتونة فيها قولان أشهرُهما: أنّها بدلٌ مِنْ «شجرةٍ». الشاني: أنها عطفُ بيان، وهذا مذهبُ الكوفيين(٢) وتَبِعهم أبو عليّ. وقد تقدَّم هذا في قولِه «من ماءٍ صَديدٍ» ٣٠.

قوله: «لا شَرْقِيَّةٍ» صفةً لـ «شَجَرة» ودَخَلَتْ لتفيدَ النفيَ. وقرأ (أ) الضحَّاكُ بالرفعِ على إضمارِ مبتدأ أي: لا هي شرقيةً. والجملةُ أيضاً في محل جَرِّ نعتاً لـ «شَجَرة».

قوله: «يَكادُ» هذه الجملةُ أيضاً نعتُ لـ «شجرةٍ».

قوله: «ولو لَمْ تَمْسَسُه نارٌ» جوابُها محدوق أي: لأضاءَتْ لدلالةِ ما تقدَّمَ عليه، والجملةُ حاليةٌ. وقد تقدَّم تحريرُ هذا في قولِه «رُدُّوا السَّائلَ ولو جاءَ على فَرَس»(٥) وأنها لاستقصاءِ الأحوال: حتى في هذه الحال. وقرأ(١)

 ⁽١) وهو أصل قراءة الخَسن «يَوَقُدُ».

⁽٢) انظر: الارتشاف ٢/٥٠٨.

 ⁽٣) الآية ١٦ من إبراهيم. وانظر: الدر المصون ٧/ ٨٠. وليس مذهب البصريين جريانه
 في النكرات.

⁽٤) البحر ٦/٧٥٤.

⁽٥) رواه أبو داود في الزُّكاة ٢/٣٠٦، والمسند ٢٠١/١.

⁽٦) المحتسب ١١١/٢؛ والقرطبي ٢٦٢/١٢، والبحر ٦/٤٥٧.

ابن عباس والحسن «يَمْسَسْه» بالياء لأنَّ المؤنَّثَ مجازيٌّ، ولأنه قد فُصِلَ بالمفعولِ أيضاً.

قوله: «نــورٌ على نورٍ» خبــرُ مبتدأ مضمــرٍ أي: ذلك نــورٌ. و «على نورٍ» صفةً لــ «نور».

آ. (٣٦) قوله: ﴿ فِي بِيوتٍ ﴾: فيها ستة أوجهٍ. أحدُها: أنها صفة لـ «مِشْكاةٍ» أي: كمِشْكاةٍ في بيوتٍ أي: في بيتٍ من بيوتِ الله. الثاني: أنه صفة لـ «زجاجة». الرابع: أنه متعلق بـ «تُوْقَدُ». وعلى هذه الأقوال لا يُوقف على «عليم». الخامس: أنه متعلق بمحذوف كقوله «في تِسْعِ آياتٍ» (١) أي: يُسَبِّحونه في بيوت. السادس: أَنْ يتعلق بـ «يُسَبِّحُ» أي: يُسَبِّح رجالٌ في بيوت. وفيها تكريرٌ للتوكيدِ كقوله: «ففي الجنة خالدين فيها» (٢). وعلى هذين القولين فيُوقفُ على «عليم». وقال الشيخ (٢): «وعلى هذه الأقوال الثلاثةِ» ولم يُذْكر سوى قولين (٤).

قوله: «أَذِن اللَّهُ» في محلِّ جرَّ صفةً لـ «بيوتٍ»، و «أَن تُرفع» على حَـذْفِ الجارِّ أي: في أَنْ تُرْفَعَ. ولا يجوزُ تَعَلَّقُ «في بيوت» بقوله: «ويُذْكَرُ» لأنه عـطفٌ على ما في حَيِّز «أَنْ»، وما بعد «أَنْ» لا يتقدَّم عليها.

قـوله: «ه يُسَبُّحُ» قرأ (°) ابنُ عـامرٍ وأبـو بكر بفتح الباء مبنيـاً للمفعـول.

⁽١) الآية ١٢ من النمل.

⁽٢) الآية ١٠٨ من هود.

⁽٣) البحر ٦/٨٥٤.

⁽٤) بل ذكر ثلاثة أقوال: تعلُّقها بـ «يُؤقده، وكونها صفة لمشكاة، والاستثناف.

 ⁽٥) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٥٦، والنشر ٣٣٢/٢، والتيسير ١٦٢، والبحر ٤٥٨/٦،
 والقرطبي ٢١/ ٧٧٠.

والقائم مقام الفاعل أحد المجرورات الشلاثة (١). والأولى منها بذلك الأول لاحتياج العامل إلى مرفوعه، والذي يليه أولى، و «رجال» على هذه القراءة مرفوع على أحد وجهين: إمّا بفعل مقدر لتعَذّر إسنادُ الفعل إليه، وكأنه جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: مَنْ يُسَبّحه؟ فقيل: يُسَبّحه رجالٌ. وعليه في أحد الوجهين قول الشاعر (١):

٣٤٤٨ لِيُبْكَ يَلْزِيْدُ ضارعٌ للخُصُومَةِ ومُلْخُتَبِطٌ مِمَّا تُطيعُ الطَّوائعُ

كأنه قيل: مَنْ يَبكيه؟ فقيل: يَبْكيه ضارعٌ. إلاَّ أَنَّ في اقتياس هذا خلافاً، منهم مَنْ جَوَّزَه، ومنهم مَنْ مَنعه. والموجهُ الشاني في البيت: أَنَّ «يَزيدُ» منادى حُذِف منه حرفُ النداءِ أي: يا يزيد، وهو ضعيف جداً.

والثاني: أنَّ رجالًا خبرُ مبتدأ محـذوفٍ أي: المُسَبِّحه رجـالٌ. وعلى هذه القراءةِ يُوْقفُ على الأصال.

وباقي السبعةِ بكسرِ الباءِ مبنياً للفاعل. والفاعلُ «رجال» فـ لا يُوْقَفُ على الأصال.

وقرأ ابن وثاب وأبو حيوة «تُسَبِّح» بالتاءِ مِنْ فوقُ وكسرِ الباء؛ لأنَّ جَمْعَ التكسيرِ يُعامَلُ مُعامَلَةَ المؤنثِ في بعض الأحكام وهذا منها. وقرأ أبوجعفر كذلك إلَّا أنَّه فَتَح الباءَ. وخَرَّجها الزمخشري (٣) على إسنادِ الفعل إلى الغُدُوَّ والأصال على زيادة الباء(٤)، كقولهم: «صِيْد عليه يومان» أي: وَحْشُها.

⁽١) الأصل: «الثلاث» وأهو سهو.

⁽٢) تقدم برقم ١٢٠١.

⁽٣) الكشاف ٣/ ٦٨.

⁽٤) قال: «وتُجعل الأوقات مُسَبَّحة، والمراد ربها».

وخَرَّجها غيرُه على أنَّ القائمَ مَقامَ الفاعلِ ضميرُ التسبيحة أي: تُسَبَّح التسبيحة ، على المجازِ المُسَوِّغ لإسنادِه إلى الوقتين ، كما خَرَّجوا قراءة أبي جعفر أيضاً «ليُجْزَىٰ قوماً [بما كانوا يكسبون](١) » أي: ليُجزَىٰ الجزاءُ قوماً ، بل هذا أولى مِنْ آيةِ الجاثية ؛ إذ ليس هنا مفعولٌ صريح .

آ. (٣٧) قوله: ﴿ لا تُلْهِيْهِم ﴾: في محلِّ رفع مِ صفةً لـ «رجالُ».

قوله: «يَخافون» يجوزُ أَنْ تكونَ نعتاً ثانياً لرجال، وأَنْ تكونَ حالاً مِنْ مفعول «تُلْهِيْهم»، و «يتقلَّبُ» صفةً له يوماً. له يوماً.

آ. (٣٨) قوله: ﴿لَيَجْزِيَهِم﴾: يجوز تعلُقُه بـ «يُسَبِّح» أي: يُسَبِّحون لأجل الجزاء. ويجوزُ تعلُقُه بمحذوفٍ أي: فعلوا ذلك ليَجْزيهم. وظاهرُ كلام المزمخشري (٢) أنه من بابِ الإعمال فإنه قال: «والمعنى: يُسَبِّحونَ، ويَخافون ليجزِيَهم، ويكونُ على إعمال الثاني للحذف من الأول.

قوله: «أحسنَ ما عملوا» أي ثواب أحسنِ، أو أحسنَ جزاءِ ما عملوا. و «ما» مصدرية أو بمعنى الذي أو نكرة.

آ. (٣٩) قوله: ﴿ بِقِيعَةٍ ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: أنّه متعلن بمحذوفٍ على أنه صفة لسراب. والشاني: أنّه ظرف. والعامل فيه الاستقرار العامل في كاف التشبيه. والسَّرابُ: ما يتراءَىٰ للإنسانِ في القَفْرِ في شِدةِ الحرِّ مِمَّا يُشْبِه الماءَ. وقيل: ما يتكاثَفُ في قُعُوْر (٣) القِيْعان. قال الشاعر (٤):

⁽١) الآية ١٤ من الجاثية. وانظر: النشر ٣٧٢/٢، والقرطبي ١٦٢/١٦.

⁽٢) الكشاف ٢/ ٦٩.

⁽٣) قعر كل شيء: أقصاه، وجمعه تُعُوْرٍ.

⁽٤) تقدم برقم ٢٦٢.

٣٤٤٩ فلمَّا كَفَفْتُ الحربَ كانَتْ عهودُكُمْ

كَلَمْع سَرابٍ في الفَلا مُتَالُّقِ

וַל/אאאן

يُضرب به المَثَلُ لِمَنْ يَظُنُّ بشيءٍ خيراً فَيَخْلُفُ. / وقيل: هو الشَّعاع الذي يَرْمي به نصفُ النهار في شدَّةِ الحَرِّ، يُخَيَّل للناظرِ أنه الماءُ السارِبُ أي الجاري. والقِيْعَةُ: بمعنى القاع، وهو المُنْبَسِطُ من الأرض. وقد تقدَّم في طه (۱). وقيل: بل هي جمعُه كجارٍ وجِيْرة.

وَقُواْ (٢) مسلمة بن محارب بناء ممطوطة (٣). وروي عنه بناءٍ شَكْلِ الهاء، ويَقف عليها بالهاء. وفيها أوجه، أحدها: أَنْ تكونَ بمعنى قِيْعَة كالعامَّةِ، وإنما أَشْبع الفتحة فتولًد منها أَلِفٌ كقوله: «مُحْرَنْبِقُ ليَنْباعَ» (٤) قاله صاحب «اللوامح». والثاني: أنه جمع قِيْعَة، وإنما وَقَف عليها بالهاء ذهاباً به مَذْهَبَ لغة طيّىء في قولهم: «الإِحْوَةُ والأحواه، ودَفْنُ البناهُ مِن المَكْرُماه، (٥) أي: والأحوات، والبنات، والمَكْرُمات. وهذه القراءةُ تؤيّدُ أَنَّ قِيْعَة جمع قاع. الثالث قال الزمخشري (١): «وقولُ بعضِهم: بقيعاة بناء مُدَوَّرة كرجل عِزْهاة» (٧) فظاهرُ هذا أنه جعل هذا بناءً مستقلًا ليس جمعاً ولا اتساعاً (٨).

⁽١) انظر إعرابه للآية ١٠١٦ من طه.

⁽٢) المحتسب ١١٣/٢، والقرطبي ٢٨٣/١٢، والبحر ٢/٠٦، والكشاف ٦٩/٣. وثمة روايتان عنه: بقيعات، بقيعاة.

⁽٣) الأصل: «مموطة» والتصحيح من البحر والكشاف.

⁽٤) قال في اللسان (نبع) أي: ساكت لينبعث ومُطْرِق ليَّنْال». وهـو مثل عـربـي وانظر: البحر ٢٠٩/٦، ومجمع الأمثال ٣٠٩/٢.

⁽٥) انظر: الممتع ٢/١٪٤، وشرح التصويح ٣٤٣/٢.

⁽٦) الكشاف ٦٩/٣.

⁽٧) رجل عِزْهُ وعِزْهاة: رجل لا يقرب النساء واللهو.

 ^(^) قال ابن جني في المحتسب ١١٣/٢: هوذلك أن نظير قولهم قِيْعة وقيعاةً في أنه فِعْلَة .

وقوله: «يَحْسَبُه الظمآن» جملةً في محل الجرَّ صفةً لسَراب أيضاً. وحَسُن ذلك لتقدُّم الجارِّ على الجملة . هذا إنْ جَعَلْنا الجارُّ صفةً . والضمائرُ المرفوعةُ في «جاءَه» وفي «وفي «وَجَد» والضمائرُ في «عنده» وفي «وَفَاه» وفي «حسابه» كلُّها تَرْجِع إلى الظمآن؛ لأنَّ المرادَ به الكافرُ المذكورُ أولاً . وهذا قول الزمخشري(١) وهو حَسَنُ . وقيل : بل الضميران في «جاءه» و «وجد» عائدان على الظمآن، والباقيةُ عائدةً على الكافر، وإنما أُفْرِدَ الضميرُ على هذا _ وإن تَقَدَّمه جمعٌ وهو قولُه: «والـذين كفروا» _ حَمْلًا على المعنىٰ ، إذِ المعنىٰ : كلُّ واحدٍ من الكفار . والأولُ أَوْلى لاتساقِ الضمائرِ .

وقرأ(٢) أَبو جعفر ــ ورُوِيَتْ عن نافع ــ «الظَّمان» بإلقاءِ حركةِ الهمزةِ على الميم .

آ. (٤٠) قوله: ﴿ أُو كَظُلُهات ﴾: فيه أوجه ، أحدها: أنه نَسَنُ على «كسَراب» ، على حَذْفِ مضافٍ واحدٍ تقديرُه: أو كذي ظُلُمات. ودَلَّ على هذا المضافِ قولُه: «إذا أَخْرَجَ يدَه لم يَكَدْ يراها» فالكناية تعودُ إلى المضافِ المحذوفِ وهو قولُ أبي عليّ . الثاني: أنه على حَذْفِ مضافين تقديرُهما: أو كأعمال ذي ظلمات (٣) ، فتُقدّر «ذي» ليصِعَّ عَوْدُ الضميرِ إليه في قوله: «إذا أخْرَجَ يَدَه» ، وتُقَدَّر «أعمال» ليَصِعَّ تشبيهُ أعمال الكفارِ بأعمال صاحبِ الظُلْمةِ ، إذ لا معنى لتشبيهِ العمل بصاحب الظُلْمةِ . الثالث (٤): أنه لا حاجة الظُلْمةِ . الثالث (٤): أنه لا حاجة

وفِعْلاة لمعنى واحد قولهم رجل عِزْهُ وعِزْهـاة فهذا فِعْـلُ وفِعْلاة وذلـك فِعْلَة وفِعْلاة.
ولا فرق بينهما غير الهاء، وذلك ما لا بال به.

⁽١) الكشاف ٢٩/٣.

⁽٢) القرطبي ٢٨٣/١٢، والبحر ٦/٤٦٠.

⁽٣) وهو قول العكبري في الإملاء ٢/١٥٧.

⁽٤) وهو أيضاً رأي العكبري في الإملاء ٢/١٥٧.

إلى حَذْفِ البتة. والمعنى: أنه شَبَّه أعمالَ الكفارَ في حَيْلولَتِها بين القلبِ وما يَهْتدي به بالظُّلْمة. وأمَّا الضميران في «أَخْرج يدَه» فيعودان على محذوفِ دَلَّ عليه المعنى أي: إذا أخرج يَدَه مَنْ فيها.

و «أو» هنا للتنويع لا للشُّكِّ. وقيل: بل هي للتخييرِ أي: شُبُّهوا أعمالَهم بهذا أو بهذا.

وقرأ (١) سفيان بن حسين «أو كظُلُمات» بفتح الواو، جَعَلها عاطفةً دَخَلَتْ عليها همزةُ الاستفهام الذي (١) معناه التقريرُ. وقد تَقدَّم ذلك في قوله: «أو أمِن أهلُ القُرَىٰ» (٣).

قوله: «في بَحْر لُجِّيِّ»: «في بحرٍ» صفة لظلمات فيتعلَّقُ بمحذوفٍ. واللَّجِيُّ منسوبٌ إلى اللَّجِّ وهو معظمُ البحرِ. كذا قال الزمخشري^(٤). وقال غيرُه: منسوبٌ إلى اللَّجة بالتاء وهي أيضاً مُعْظمه، فاللجيُّ هو العميقُ الكثيرُ الماءِ.

قوله: «يَغْشَاه مَوْجٌ» صفة أخرى لـ «بَحْرٍ» هذا إذا أَعَدْنا الضميرَ في «يَغْشَاه» على «بحرٍ» وهو الظاهر. وإنْ قدَّرنا مضافاً محذوفاً أي: أو كذي ظُلُمات _ كما فَعَل بعضُهم _ كان الضمير في «يَغْشَاه» عائداً عليه، وكانت الجملة حالاً منه لتخصُّصِه بالإضافة، أو صفة له.

قوله: «مِنْ فوقِه مَوْجُ» يجوزُ أَنْ تكونَ هذه جملةً مِنْ مبتدأ وحبر، صفةً لـ «موجُ» الأول. ويجوزُ أن يُجْعَلَ الوصفُ الجارَّ والمجرورَ فقط و «مَوْجُ» فاعلُ به لاعتمادِه على الموصوفِ.

⁽١) البحر ١/٦٤.

⁽٢) الأصل «التي» وهو سهو.

⁽٣) الآية ٩٨ من الأعراف. وانظر: الدر المصون ٣٩٢/٥.

⁽٤) الكشاف ٣/٦٩.

قوله: «مِنْ فوقِه سَحابٌ» فيه الوجهان المذكوران قبلَه: من كونِ الجملةِ صفةً لـ «موج» الثاني، أو الجارِّ فقط.

قوله: ﴿ ﴿ طُلُماتُ ﴾ قرأ العامَّةُ بالرفع وفيه وجهان ، أجودُهما: أن يكونَ خبرَ مبتدأ مضمرٍ تقديرُه: هذه ، أو تلك ظلمات . الثاني : أَنْ يكونَ ﴿ طُلُمات ﴾ مبتدأ . والجملةُ من قولِه: ﴿ بعضُها فوقَ بعض ﴾ خبرُه . ذكره الحوفي . وفيه نظر لأنّه لا مُسوِّع للابتداء بهذه النكرة ، اللّهم إلا أَنْ يُقالَ : إنها موصوفة تقديراً ، أي : ظلمات كثيرة متكاثفة ، كقولهم : «السّمْنُ مَنَوانِ بدرهم » (١) .

وقرأ(٢) ابن كثير «ظلماتٍ» بالجرِّ إلَّا أنَّ البزيِّ روىٰ عنه حينئذِ حَذْفَ التنوينِ من «سَحاب»، فقرأ البزي عنه «سحابُ ظلماتٍ» بإضافة «سَحابُ» لـ «ظلمات». ورَوَىٰ قنبل عنه التنوينَ في «سَحابُ» كالجماعة مع جرَّه لـ «ظُلُماتٍ». فأمَّا روايةُ البزي فقال أبو البقاء (٣): / «جَعَلَ الموجَ المتراكمَ [٢٦٦١) بمنزلةِ السحابِ»، وأمَّا روايةُ قنبل فإنه جَعَلَ «ظلماتٍ» بدلاً مِنْ «ظلماتٍ» الأولى.

قوله: «بعضُها فوقَ بعض» جملةً مِنْ مبتداً وخبر في موضع رفع أو خبر على على حَسَبِ القراءتين في «ظلمات» قبلَها لأنها صفةً لها. وجَوْز الحوفيُ على قراءة رفع «ظلمات» في «بعضُها» أن يكونَ بدلاً من «ظلمات». ورُدَّ عليه من حيث المعنى ؛ إذ المعنى على الإِخبارِ بأنها ظلمات، وأنَّ بعض تلك الظلمات

⁽۱) التقدير: مَنوان منه، غير أن هذا شاهد على أن جملة الخبر قد تُربط بالمبتدأ برابط مقدر. والتمثيل المناسب على الابتداء بالنكرة الموصوفة تقديراً قولهم: شر أهرً ذا ناب، التقدير: شر عظيم.

⁽٢) السبعة ٤٥٧، والنشر ٣٣٢/٢، والتيسيسر ١٦٢، والقرطبي ٢٨٤/١٢، والبحسر ٢٦٢.

⁽٣) الإملاء ٢/١٥١.

فوق بعض وصفاً لها بالتراكم، لا أنَّ المعنى: أن بعض تلك الظلماتِ فوقَ بعض ، من عيرِ إخبارِ بأن تلك الظلماتِ السابقة ظلمات متراكمة . وفيه نظر ؛ إذ لا فرق بين قولك «الظلماتِ فوقَ بعض»، وبين قولك «الظلمات بعضُها فوقَ بعض » وإنْ تُخيَّل ذلك في بادِيءِ الرَّأي .

وقد تقدَّم الكلامُ (۱) في «كاد»، وأن بعضَهم زَعَم أنَّ نَفْيَها إثباتُ وإثباتُها نفيٌ. وتَقَدَّمَتْ أدلةُ ذلك في البقرة فَأَغْنى عن إعادتِه. وقال الزمخشري (۲) هنا: «لم يَكَدْ يَراها مبالغةٌ في لم يرها أي: لم يَقْرُبْ أَنْ يَراها فضلاً أَنْ يَراها. ومنه قولُ ذي الرمة (۲):

٣٤٥٠ إذا غَيَّر النِّائي المُحِبِّيْنَ لم يَكَدْ

رَسِيْسُ الهَـوَىٰ مِنْ حُبِّ مَيَّـةً يَبْرَحُ

أي: لم يَقُرُبْ مِن البَراحِ فما بالله يَبْرَحُ». وقال أبو البقاء (٤): «اختلف الناسُ في تأويلِ هذا الكلام. ومَنْشَأُ الاختلافِ فيه: أنَّ موضوعَ «كاد» إذا نُفِيَتْ: وقوعُ الفعل. وأكثرُ المفسِّرين على أن المعنى: أنَّه لا يرى يلده، فعلى هذا: في التقديرِ ثلاثة أوجهٍ، أحدُها: أنَّ التقديرَ: لم يَرَها ولم يَكَدْ، ذَكرَه جماعة من النحويين. وهذا خطأ؛ لأنَّ قولَه «لم يَرَها» جزمٌ بنفي الرؤيةِ وقوله: «لم يَكدُه إذا أخرجها على (٥) مقتضى البابِ كان التقديرُ: ولم يكد يَراها كما هو مصرَّحٌ به في الآية. فإنْ أراد هذا القائلُ أنَّه لم يَكدُ يراها، وأنه رآها بعد جُهدٍ، تناقض ؛ لأنه نفى الرؤية ثم أثبتَها، وإنْ كان معنى «لم يكدُ يَراها»: لم يَرَها البَتة تناقض ؛ لأنه نفى الرؤية ثم أثبتَها، وإنْ كان معنى «لم يكدُ يَراها»: لم يَرَها البَتة تناقض ؛ لأنه نفى الرؤية ثم أثبتَها، وإنْ كان معنى «لم يكدُ يَراها»: لم يَرَها البَتة

⁽١) انظر: الدر المصونُ ١٧٦/١، وابن يعيش ١٢٤/٧، وشرح الكافية ٢/٨٤/٢.

⁽٢) الكشاف ٢/ ٦٩.

⁽٣) تقدم برقم ٢٤٤.

⁽٤) الإملاء ٢/١٥٧.

⁽٥) الإملاء: عن.

على خلافِ الأكثرِ في هذا الباب، فينبغي أَنْ يُحْمَلَ عليه مِنْ غير أَنْ يُقَدِّرَ لَم يَرَها. والدوجه الشاني (١): أَنَّ «كاد» زائدةً وهو بعيدٌ. والشالث: أَنَّ «كاد» أُخْرِجَتْ ههنا على معنىٰ «قارب» والمعنى: لم يقارِبْ رؤيتها، وإذا لم يقارِبْها باعَدَها. وعليه جاء قولُ ذي الرمة:

البيت. أي: لم يقارِبِ البَراحَ. ومِنْ هنا حُكي عن ذي الرمة أنه لَمَّا رُوْجِع في هذا البيت قال: لم أجِدْ بدل «لم يَكَدْ» (٢). والمعنى الشاني: أنَّه رآها بعد جُهْدٍ. والتشبيهُ على هذا صحيحٌ لأنَّه مع شدَّة الظُّلْمة إذا أَحَدَّ نظرَه إلى يدِه وقرَّبها مِنْ عَيْنِه رآها» انتهى.

أمًّا الوجهُ الأولُ وهو ما ذكره أنه قولُ الأكثرِ: مِنْ أنَّه يكونُ إثباتاً، فقد تقدّم أنه غيرُ صحيح وليس هو قولَ الأكثرِ، وإنما غَرَّهم في ذلك آيةُ البقرة (٣)، وما أَنْشَدْناه عُن بعضِهم لُغْزاً وهو(٤):

٣٤٥١ أَنَحْ وِيُّ هـذا العصـرِ مـا هي لـفـظَةُ

البيتين. وأمَّا [ما] ذكره مِنْ زيادةِ «كاد» فهو قولُ أبي بكرٍ وغيرِه، ولكنه مردودُ عندَهم. وأمَّا ما ذكره من المعنى الثاني: وهمو أنه رآهما بعد جُهمدٍ فهو

⁽١) يتابع المؤلف نَقْلَه عن أبي البقاء.

⁽٢) الأصل: لم أكد.

⁽٣) «فذبحوا وما كادوا يفعلون» الآية ٧١.

⁽٤) تقدم البيتان برقم ٢٤٣.

مذهبُ الفراء(١) والمبرد(٢). والعجبُ كيف يَعْدِلُ عن المعنى الذي أشار إليه الزمخشريُّ (٣) وهو المبالغةُ في نفي الرؤية؟

وقال ابن عطية (٤) ما معناه: «إذا كان الفعل بعد «كاد» منفياً ذلَّ على ثبوية نحو: كاد زيدٌ لا يقوم ، أو مُثْبَتاً ذلَّ على نفيه نحو: «كاد زيد يقوم» وإذا تقدَّم النفي على «كاد» احتمل أن يكونَ مُوْجَباً ، وأَنْ يكونَ منفياً . تقول: «المفلوج لا يكاد يَسْكُن» فهذا يتضمَّن نَفْيَ السكونِ . وتقول: رجل منصرف (٥) لا يكاد يَسْكُن، فهذا تضمَّن إيجابَ السكونِ بعد جُهْد».

آ. (13) قوله: ﴿والطيرُ ﴾: قرأ العامَّةُ «والطيرُ» رفعاً. «صافاتٍ» نصباً: فالرفعُ عطفٌ على «مَنْ»، والنصبُ على الحال. وقرأ الأعرج «والطير» نصباً على المفعول معه و «صافاتٍ» حال أيضاً. وقرأ الحسن وحارجة عن نافع «والطيرُ صافاتٌ» برفعهما على الابتداء والخبر. ومفعول «صافات» محذوفٌ أي: أجنحتها.

قوله: «كلُّ قد عَلِمَ صلاتَه» في هذه الضمائرِ أقوالٌ (٧)، أحدُها: أنَّها كلُّها

 ⁽۱) معاني القرآن له ۲/۲۵۷ قال: «وقال بعضهم: إنما هو مَثَلٌ ضربه اللَّهُ فهو يراها،
 ولكنه لا يراها إلا بطيئاً، كما تقول: ما كِـدْتُ أَبلُغُ إليك وأنت قــد بلغت وهو وجــه العربية».

⁽٢) مذهبه في المقتضب ٧٥/٣ غير ذلك حيث قال: «فمعناه والله أعلم: لم يَـرَهـا ولم يكد، أي لم يَدْنُ من رؤيتها».

⁽۳) الكشاف ۱۹/۳.

⁽٤) المحرر ۲۱۳/۱۱.

⁽٥) المحرر: رجل متكلم.

⁽٦) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٥٧، والتيسير ١٦٢، والنشر ٣٣٢/٢، والقبرطبي ٢٨٤/١٢، والبحر ٢/٢٦.

⁽٧) انظر: معانى القرآن للفراء ٢ / ٢٥٥.

عائدةً على «كـل» أي: كلَّ قـد عَلِمَ هو صـلاةَ نفسِه وتسبيحَهـا. وهـذا/ أَوْلَىٰ [٢٦٦/أ] لتـوافُقِ الضمائـرِ. والثاني: أنَّ الضميـرَ في «عَلِمَ» عائـدٌ على اللَّهِ تعالىٰ، وفي «صلاتَه وتسبيحَه» عائدٌ على «كل». الثـالث: بالعكس أي: عَلِمَ كـلَّ صلاةَ الله وتسبيحَه أي: اللذَيْن أَمَرَ بهما، وبأن يُفْعَلا كإضافةِ الخَلْقِ إلى الخالق.

ورَجَّحَ أبو البقاء (۱) أن يكونَ الفاعلُ ضميرَ «كل» قال: «لأنَّ القراءة برفع «كلُّ» على الابتداء، فَيَرْجِعُ ضميرُ الفاعلِ إليه، ولو كان فيه ضميرُ اسمِ اللهِ لكان الأوْلى نَصْبَ «كل» لأنَّ الفعلَ الذي بعدها قد نَصَبَ ما هومِنْ سبِها، فيصيرُ كقولك: «زيداً ضربَ عمروٌ غلامَه» فتنصِبُ «زيداً» بفعل دَلَّ عليه ما بعده، وهو أقوى من الرفع، والآخر جائز». قلت: وليس كما ذكر مِنْ ترجيحِ النصب على السرفعِ في هذه الصورةِ، ولا في هذه السورة، بسل نصَّ النحويون (۲) على أن مثلَ هذه الصورةِ يُرَجَّعُ رفعها بالابتداء على نصبها على الاشتغال؛ لأنه لم يكُنْ ثَمَّ قَرينةً من القرائنِ التي جعلوها مُرَجَّعةً للنصب، والنصب يُحْوِجُ إلى إضمارٍ، والرفعُ لا يُحْوج إليه، فكانَ أرجحَ.

آ. (٤٣) قوله: ﴿ بَيْنه ﴾: إنما دخلَتْ «بينَ» على مفردٍ وهي إنما تَدْخُلُ على المثنَّى فما فوقه لأنه (٣): إمَّا أَنْ يُرادَ بالسحاب الجنسُ فعاد الضميرُ على حكمِه، وإمَّا أَنْ يُرادَ حَذْفُ مضافٍ أي: بين قِطَعِه، فإنَّ كلَّ قطعةٍ سَحابةً.

قوله: «يَخْرُجُ مِنْ خِلالِه» تقدُّم الخلافُ (٤) في «خِلال» هـل هو مفرد

⁽١) الإملاء ٢/٨٥١.

⁽۲) انظر: شرح الكافية الشافية ۲۲۲/۲.

⁽٣) انظر: معاني القرآن للزجاج ٤٩/٤.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٧/٣١٥.

كجِجاب أم جمع كِجِبال جمع جَبَل؟ ويؤيّد الأولَ قراءةُ (١) ابنِ مسعودٍ والضحاكِ، ويُرْوَىٰ عن أبي عمروِ أيضاً «مِنْ خَلَلِه» بالإفرادِ.

والوَدْقُ قيل: هو المطرُ ضعيفاً كان أو شديداً. قال(٢):

٣٤٥٢ فـلا مُـزْنَـةٌ وَدَقَـتُ وَدُقَـها

ولا أرضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا

وقيل: هو البَرْقُ. وأَنْشد(٣):

٣٤٥٣ أَنْسُرْنَ عَسَجُسَاجِيةً وخَسِرَجُسِنَ مَسْهِا

خُروج الوَدْقِ مِنْ خَلَلِ السَّحاب

والوَدْقُ في الأصل: مصدرٌ يقال: وَدَقَ السحابُ يَدِقُ وَدْقاً و «يَخْرِجُ» حالٌ لأنها بَصَرية.

قوله: «مِن السماء مِنْ جبالٍ فيها مِنْ بَرَدٍ» «مِن» الأولى لابتداء الغاية اتفاقاً. وأمّا الثانية ففيها ثلاثة أوجه، أحدها: أنها لابتداء الغاية أيضاً فهي ومجرورها بدلٌ من الأولى بإعادة العامِل. والتقدير: ويُنزّلُ من جبالِ السماء أي: من جبالٍ فهو بدل اشتمالٍ. الثاني: أنها للتبعيض، قاله النزمخشري(٤) وابنُ عطية(٥). فعلى هذا هي ومجرورها في موضعٍ مفعول إلى من عطية المناهدة ا

⁽١) انظر: الإتحاف ٢/ ٣٠٠، والقرطبي ٢٨٩/١٢، والبحر ٢/٤٦٤.

⁽٢) تقدم برقم ٢٨٣.

 ⁽٣) البيت لزيد الخيل. وهو في مجاز القرآن ١٨/٢ برواية:
 ضُربُنَ بغَمْرة

وهو في تفسير القرطبي ١٢ /٢٨٨، واللسان (ودق).

⁽٤) الكشاف ٧١/٣.

⁽٥) المحرر ٢١٧/١١.

الإنزال كأنه قال: ويُنزِّل بعض جبال . الشالث: أنها زائدة (١) أي: يُنزَّل من السماء جبالاً . وقال الحوفيُّ: «مِنْ جبال بدلٌ مِن الْأُولِي». ثم قال: «وهي للتبعيض ».

ورَدَّه الشيخُ (٢): بأنه لا تَسْتَقيم البدليَّةُ إلا بترافقهما معنى (٣). لو قلت: «خَرَجْتُ من بغدادَ من الكَرْخِ » لم تكن الأولى والثانية إلاَّ لابتداءِ الغاية.

وأمّا الثالثة (٤) ففيها أربعةُ أوجهِ: الشلافةُ المتقدمةُ. والرابع: أنها لبيانِ الجنسِ. قاله الحوفي والزمخشري (٥)، فيكون التقديرُ على قولهما: ويُنزّل من السماء بعض جبال التي هي البَرَدُ، فالمُنزّل بَرَدٌ لأنّ بعض البَسرَدِ بَرَدٌ. ومفعولُ ايننزّلُ» هو «مِنْ جبال» كما تقدّمُ تقريرُه. وقال الزمخشري (٢): «أو الأوليان للابتداء، والشالثةُ للتبعيض» قلت: يعني أن الشانيةَ بدلٌ من الأولى كما تقدّم تقريرُه، وحينئذ يكون مفعول «يُنزّل» هو الثالثةَ مع مجرورها تقديرُه: ويُنزّلُ بعض بردٍ من السماء مِنْ جبالِها. وإذا قيل: بأنّ الثانية والثالثة زائدتان فهل مجرورُهما في محللٌ نصبٍ، والثاني بدلٌ من الأول، والتقدير: ويُنزّلُ من مجرورُهما في محللٌ نصبٍ، والثاني بدلٌ من الأول، والتقدير: ويُنزّلُ من السماء جبالاً بَرَداً، وهو بدلُ كل مِنْ كل ، أو بعض مِنْ كل ، أو الثاني في محللٌ نصبٍ مفعولاً لـ «يُنزلُ»، والثالثُ في محل رفع على الابتداء، وخبرُه محللٌ نصبٍ مفعولاً لـ «يُنزلُ»، والثالثُ في محل رفع على الابتداء، وخبرُه

⁽١) هذا على تقدير مَنْ لا يشترط سَبْقَها بنفي أو استفهام.

⁽٢) البحر ٦/٤٦٤.

 ⁽٣) فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض عنده، فلم يحصل الترافق.

⁽٤) وهي في قوله ومِنْ برده.

⁽٥) الكشاف ٧١/٣.

⁽٦) الكشاف ٧١/٣.

الجارُّ قبلَه؟ خلافٌ. الأولُ قبولُ الأخفش (١)، والثاني قبولُ الفراءِ(٢). وتكون الجملةُ على قول ِ الفراءِ صفةً لـ «جبال»، فيُحْكَمُ على موضعِها بـالحرِّ اعتبـاراً باللفظ، أو بالنصب اعتباراً بالمَحَلِّ. ويجوزُ أن يكونَ «فيها» وحدَه هو الوصف، ويكون «مِنْ بَرَدٍ» فاعلاً به؛ لاعتمادِه أي: استقرَّ فيها.

وقال الزَّجاج ٣٠٪: «معناه: ويُنزَّلُ مِن السماءِ مِنْ جبالِ بَرَدٍ فيها كما تقولُ: «هذا خاتم في يدي من حديدٍ» أي: حاتم حديدٍ في يدي. وإنما(٤) جِئْتَ في هذا وفي الآية بـ «مِنْ» لمَّا فرَّقْتَ، ولأنَّك إذا قلت: هذا خاتمٌ مِنْ حديدٍ وخاتمُ [٦٦٧/ب] حديدٍ كان المعنى وأحداً» انتهى. فيكونُ «مِنْ بَرَدٍ» في موضع ِ جَرُّ صفةً / لـ «جبال»، كما كان «من حديد» صفةً لـ «خاتم»، ويكونَ مفعولَ «يُنزُّل» «من جبال». ويَلْزَمُ مِنْ كونِ الجبال برداً أَنْ يكونَ المُنَزَّلُ بَرَداً.

وقال أبو البقاء(°): «والوجه الثاني: أنَّ التقدير: شيئاً من جبال، ، فحُـــٰذِفَ الموصوفُ واكتُفِي بالصفةِ. وهذا الوجهُ هو الصحيحُ ؛ لأنَّ قولَه «فيها مِنْ بَرَد» يُحْوجُك إلى مفعول يُعودُ الضميرُ إليه، فيكونُ تقديرُه: ويُنَزِّلُ مِنْ جبالِ السماء جبالًا فيها بَرَدٌ. وفي ذلك زيادَةُ حَذْفٍ، وتقديرٌ مُسْتغنى عنه». وفي كلامـه نظرٌ؛ لأنَّ الضميرَ له شيءٌ يعودُ عليه وهـو السماء، فـلا حاجـةَ إلى تقديـر شيءٍ آخرَ؛ لأنَّه مُسْتغنى عنه، وليسَ ثُمَّ مانعٌ يمنعُ مِنْ عَوْدِه على السماء. وقول آخراً:

⁽١) وهو الذي لا يشترط أن تُسبق بنفي أواستفهام، ولكنه في هذا الموضع لم يشر إلى زيادتها في إعرابه في «معاني القرآن».

⁽٢) لم ينصُّ على ذلك في «معاني القرآن» (٢٥٦/٢) وإنما قَدَّر زيادة مِنْ قال: «ف «مِنْ» في هذا الموضع إذا أسقطت نصبت ما بعدها».

⁽٣) معاني القرآن له ٤٩/٤.

⁽٤) لم يَرد هذا التعليل في «معانى القرآن» للزجاج.

⁽٥) الإملاء ٢/١٥٨.

«وتَقْديرٌ مستغنى عنه»، ينافي قولَه: «وهذا الوجه هو الصحيح». والضميرُ في «به» يجوزُ أن يعودَ على الوَدْق والبَرَد «معاً، ويجوزُ أنْ يعودَ على الوَدْق والبَرَد معاً، جرياً بالضمير مَجْرى اسم الإشارة. كأنه قيل: فَيُصيب بذلك، وقد تقدَّم نظيرُه في مواضعَ.

قوله: «سَنا بَرْقِه» العامَّةُ على قَصْر «سَنا» وهو الضَّوْء، وهو مِنْ ذواتِ الواوِ، يُقال: سَنا يَسْنُو سَناً. أي: أضاءَ يُضيُّءُ. قال امرؤُ القيس (١٠):

٣٤٥٤ يضيءُ سناه، أو مصابيعُ راهِب

والسَّنا بالمدِّ: الرفْعَةُ. قال(٢):

٣٤٥٠ وسِنِّ كَسُنَّيْتِ سَناءً وسُنَّماً

وقرأ (٣) ابنُ وثَّابِ «سَناءُ بُرَقِه» بالمدَّ، وبضمَّ الباء مِنْ «بُرَقِه» وفتح الراء. ورُوي عنه ضَمُّ الراءِ أيضاً. فأمَّا قراءةُ المدِّ فإنه شَبَّه المحسوسَ من البرقِ

(١) عجزه:

أهان السُّلِيْطَ في الذُّبالِ المُفَتَّلِ

وهو في ديوانه ٢٤. والسُّليط: الزيت. والسَّذِبال: الفتـائل. وأهـان السليط: أي كثُّر منه.

(٢) البيت لامرىء القيس. وعجزه:

ذُعَرْتُ بِمِدْلاجِ الهَجِيرِ نَهُـوْضِ

وهـو في ديوانـه ٧٦، واللسان (سنق)، والسن: الشور الوحشي، والسنيق: الصخرة الصلبة أو هو جبل. والسُّنَّم: الارتفاع. مدلاج الهجير: فرس يسير في الهجير.

 (٣) البحر ٢/٤٦٥، والقرطبي ٢٩٠/١٢، والمحتسب ١١٤/٢. والمشهور أنها قراءة طلحة بن مصرف. لارتفاعِه في الهواءِ بغير المحسوس من الإنسانِ. وأمَّا «بُرَقِه» فحمعُ بُرْقَة، وهي المقدارُ من البرقِ كقرب. وأمَّا ضمُّ الراءِ فإتباعٌ كظُلُمات بضمّ اللام إتباعاً لضم الظاء. وإنْ كان أصلُها السكونَ.

وقرأ العامَّة أيضاً «يَـذْهَبُ» بفتح الياء والهاء. وأبـو جعفر (١) بضمِّ الياءِ وكسرِ الهاءِ مِنْ أَذْهَبَ. وقد خَطَّا هذه القراءة الأخفشُ وأبو حاتم قالا: «لأنَّ الباءَ تُعاقِبُ الهمزة».

وليس رَدُّهما بصوابٍ؛ لأنها تَتَخَرِّج على ما خُرِّج ما قُرِىء به في المتواتر «تُنْبِتُ بالدُّهْن» (٢) من أنَّ الباء مزيدة ، أو أن المفعول محذوف، والباء بمعنى «مِنْ» تقديرُه: يُذْهِبُ النُّورَ من الأَبْصارِ كقوله (٣):

-4501

شُرْبَ النَّزِيف بِبَرْدِ مِاءِ الحَشْرَجِ

آ. (20) قوله: ﴿ مِنْ مَاءٍ ﴾: فيها وجهان. أحدُهما: أنّها متعلقة بد «خَلَق» أي: خَلَق مِنْ ماءٍ كلّ دابة. و «مِنْ» لابتداء الغاية. وعلى هذا فيُقال: وُجِدَ من الدوابِّ ما لم يُخْلَقْ مِنْ ماءٍ كآدمَ فإنه مِنْ تراب، وعيسى فإنّه مِنْ رُوحٍ ، والملائكة فإنّهم مِنْ نُور، والجِنِّ فإنهم مِنْ نادٍ. وأُجيب بأنَّ الأمرَ الغالِبَ ذلك. وفيه نظرٌ فإنَّ الملائكة أضعافُ الحيوان، والجنَّ أيضاً أضعافُهم. وقيل:

⁽١) الإتحاف ٢/٠٠/، والبحر ٦/٥٦٥، والمحتسب ١١٤/، والنشر ٢/٢٢/.

⁽٢) الآية ٢٠ من المؤمنون وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. السبعة ٤٤٥.

⁽٣) البيت لحميل. وصدره:

فَلَنَمْتُ فاهما آخِـذاً بقُرونِهما

وهو في ديوانه ٤٦، والعيني ٢٧٩/٣، والهمع ٢١/٢. ونسبه في اللسان (حشرج) إلى عمر بن أبي ربيعة. والنزيف: المحموم الذي منع من الماء. الحشرج: الماء العذب، أو الكوز الرقيق.

لأنَّ الحيوانَ لا يَعيش [إلَّا](١) به، فجُعِل منه لـذلك، وإن كـان لنا من الحيـوانِ ما لا يَحْتاج إلى الماءِ البتة، ومنه الضبُّ.

وقيل: جاء في التفسير (٢): أنه كان خَلَق في الأول بوهرة فنظر إليها فذابَتْ ماء، فمنها خَلَق ذلك. والثاني: أنَّ «مِنْ» متعلقة بمحذوف على أنها صفة له «دابَّة» والمعنى: الإخبار بأنه خَلَق كلَّ دابةٍ كاثنةٍ من الماء، أي: كلُّ دابة من ماءٍ هي مخلوقة للَّهِ تعالىٰ. قاله القفَّال.

ونكَّر «ماء» وعَرَّفه في قـوله: «من المـاءِ كلَّ شيءٍ حيٍّ» (٢) لأنَّ المقصـودَ هنا التنويعُ (٤).

قوله: «فمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي» إلى آخره. إنما أَطْلَقَ «مَنْ» على غير العاقل لاختلاطِه بالعاقل في المفصَّل به «مَنْ» وهو «كلَّ دابة»، وكان التعبيرُ به «مَنْ» أَوْلَىٰ لِتَوافُقِ اللفظِّ. وقيل: لمَّا وصفَهم بما يُوصف به العقلاء وهو المَشْيُ أَطْلَق عليها «مَنْ». وفيه نظرُ؛ لأنَّ هذه الصفة ليسَتْ خاصة بالعقلاء، بخلاف قولِه عليها «مَنْ». وفيه نظرُ؛ لأنَّ هذه الصفة ليسَتْ خاصة بالعقلاء، بخلافِ قولِه تعالىٰ: «أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لا يَخْلُقُ» (٥٠). [وقوله: (١٠)]

⁽١) سقط سهواً من الأصل، وأثبتناه من (ش).

⁽٢) انظر: البحر ٦/٥٦٦.

⁽٣) الآية ٣٠ من الأنبياء.

⁽٤) قال أبو حيان في البحر ٦/٤٦٥: ولأن المعنى هنا خلق كل دابة من نوع من الماء مختص بهذه الدابة أو من ماء مخصوص».

⁽٥) الآية ١٧ من النحل.

⁽٦) تقدم البيت برقم ٢٩٦٩.

البيت. وقد تقدَّم خلافُ القُرَّاءِ في «خَلَقَ كلَّ دابةٍ» في سورة إبراهيم (١٠). واستعير المَشْيُ للزَّحْفِ على البطنِ، كما استُعير المِشْفَرُ للشَّفَةِ وبالعكسِ.

آ. (٤٨) قوله: ﴿لِيَحْكُمَ ﴾: أفردَ الضميرَ وقد تقدَّمه اسمان وهما: اللَّهُ ورسوله، فهو كقولِه تعالىٰ: «واللَّهُ ورسولُه أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوْه» (٢) [لأنَّ] حكمَ رسولِه هو حكمُه. قال الزمخشري (٣): «كقولك: «أعجبني زيدٌ وكَرَمُه» [٦٦٨] أي: كرمُ زيدٍ/ ومنه (٤٠):

٣٤٥٨ ومَنْهَلٍ من الفَلافي أوسَطِهُ غَلَشتُه قبل القَطا وفُرَّطِهُ

أي: قبل فُرَّط الْقَطا، يعني قبل تقدُّم ِ القطا.

وقرأ (٥) أبو جعفر «ليُحْكَمَ بينَهم» هنا والتي بعدَها مبنياً للمفعول، والظرفُ قائمٌ مقامَ الفاعل.

قوله: «إذا فريقٌ» «إذا» هي الفجائيةُ. وقد تقدَّم تحقيقُ القولِ فيها(٢). وهي جوابُ «إذا» الشرطيةِ أولاً. وهذا أحدُ الأدلةِ على مَنْعِ أن يَعْمَلَ في «إذا»

⁽۱) ذكر الخلاف في إعرابه لقوله تعالى: «خلق السموات والأرض» في إسراهيم آ ۱۹، الدر المصون ۸۰/۷. وقرأ هنا حمزة الكسائي «خالق كل» انظر: السبعة ٤٥٧، والتبسير ١٣٤، والنشر ٢/٢٩٨، والبحر ٦/٥٦٤.

⁽٢) الآية ٦٢ من التوبة.

⁽٣) الكشاف ٧٢/٣.

 ⁽٤) لم أهتـد إلى قـائله، وهـو في الكشـاف ٧٢/٣، والبحـر ٢٦٧/٦. وفُـرُط القــطا:
 متقدماتها إلى الوادي والماء.

⁽٥) الإتحاف ٢/١/٣، والنشر ٢/٢٧، والبحر ٢/٧٦.

⁽٦) انظر: الدر المصون ٤٠/٤.

الشرطية جوابُها؛ فإنَّ ما بعدَ الفجائيةِ لا يَعْمَلُ فيما قبلها، كذا ذكره الشيخ (١)، وقد تقدَّم تحريرُ هذا، وجوابُ الجمهور عنه.

آ. (٤٩) قوله: ﴿ إليه ﴾: يجوزُ تعلَّقُه بـ «يَأْتُوا» لأنَّ أتى وجاء قد جاءا مُعَدَّيَيْنِ بـ «إلى». ويجوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بـ «مُذْعِنين»؛ لأنه بمعنى مُسرِعين في الطاعة. وصَحَّحَه الزمخشري (٢) قال: «لِتقدُّم صلتِه ودلالتِه على الاختصاص». و «مُذعِنين» حالٌ. والإِذْعان: الانقيادُ يُقال: أَذْعَنَ فلانٌ لفِلان أي: انقادَ له. وقال الزجاج (٣): «الإِذْعانُ الإِسْراعُ مع الطاعةِ».

آ. (٠٠) قوله: ﴿ أُم ارْتابوا أُمْ يَخافُون ﴾: ﴿ أُمْ الله فيهما منقطعة ، تقدّر عند الجمهور بحرفِ الإضراب وهمزةِ الاستفهام . تقدير ه: بل ارتابوا ، بل أيخافون . ومعنى الاستفهام هنا التقرير والتوقيف ، ويُبالَغُ به تارة في الله كقوله (٤):

٣٤٥٩ أَلَسْتَ من القومِ النذينَ تعاهَدُوا على اللَّوْمِ والفَحْشاءِ في سالفِ الندهر

وتارةً في المدح كقول جرير (°):
٣٤٦٠ أَلَسْتُمْ خيرَ مَنْ ركبَ المصطايا
وأنْدى العالمين بُطونَ راحِ

⁽١) البحر ٢/٢٦٤.

⁽٢) الكشاف ٧٢/٣.

⁽٣) معاني القرآن ١/٠٥.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله وهو في البحر ٢/٤٦٧.

⁽٥) تقدم برقم ٣٣٤.

و[قوله]: «أَنْ يَحِيْفَ» مفعول الخوف. والحَيْفُ: المَيْلُ والجَوْرُ في القضاءِ.

يقال: حاف في قضائِه أي: مال.

آ. (٥١) قوله: ﴿إِنَّمَا كَانَ قُولَ المُؤْمِنِينَ ﴾: العامَّةُ على نصبِه خبراً له كان، والاسمُ «أَنْ» المصدريةُ وما بعدَها. وقرأ (١) أمير المؤمنين والحسنُ وابن أبي إسحاق برفعِه على أنه الاسمُ و «أَنْ» وما في حيِّزها الخبرُ. وهي عندهم مَرْجوحةً ؛ لأنه متى اجتمع معرفتان فالأولى جَعْلُ الأعرفِ الاسمَ، وإنْ كان سيبويه (١) خَيَّر في ذلك بين كلِّ معرفتين، ولم يُفَرِّق هذه التفرقة. وقد تَقَدَّم تحقيقُ هذا في آل عمران (٣).

آ. (٧٠) قبوله: ﴿ويَتَقْهِ﴾: القُرَّاءُ فيه بالنسبة إلى القافِ على مرتبتين (٤): الأولى تسكينُ القافِ، ولم يَقْرأ بها إلاَّ حفصٌ، والباقون بكسرِها وأمَّا بالنسبة إلى هاءِ الكناية فهي على خمس مراتب: الأولى تحريكها مفصولة قولاً واحداً، وبها قرأ ورشٌ وابن ذكوان وخلف وابن كثير والكسائي. الثانية تسكينُها قولاً واحداً. وبها قرأ أبو عمروٍ وأبو بكر عن عاصم. الثالثة: إسكانُ الهاءِ أو وَصْلُها بياءٍ وبها قرأ خَلادٌ. الرابعة: تحريكها من غير صلةٍ. وبها قرأ قالون وحفص. الخامسة: تحريكها موصولة أو مقصورةً. وبها قرأ هشامٌ.

فَأَمَّا إِسَكَانُ الهَاءِ وَقَصْرُهَا وإشباعُها فقد مَرَّ تحقيقُها مستوفىً في مواضعَ

⁽١) الإتحاف ٢/٣٠٠، والمحتسب ١١٥/٢، والبحر ٤٦٨/٦، والقرطبي ٢٢/٢٩٥.

⁽٢) الكتاب ٢٤/١.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٤٣٣/٣.

⁽٤) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٥٧، والنشر ٢٠٦/، والتيسيس ١٦٢، والقسرطبي (٤) انظر ٤٩٥/، والبحر ٤٦٨/، والإتحاف ٣٠١/٢.

من هذا التصنيف (١). وأمًّا تسكينُ القافِ فإنهم حَمَلوا المنفصِلَ على المتصلِ: وذلك أنهم يُسَكِّنون عين فَعِل فيقولون: كَبْد وكَتْف وصَبْر (٢) في: كَبِد وكَتِف وصَبِر، لأنها كلمة واحدة، ثم أُجْرِيَ ما أشبَه ذلك من المنفصل مُجْرىٰ المتصل؛ فإنَّ «يَتَقْهِ» صار منه «تَقِهِ» بمنزلة «كَتِف» فَسُكِّن كما تُسَكَّن. ومنه (٢):

٣٤٦١ قالَتْ سُلَيْمَىٰ اشْتَرْ لنا سَوِيقا

بسكونِ الراءِ، كما سَكَّن الآخرُ (٤):

٣٤٦٢ فسيات مُنْتَصْبِأً وما تَكَرْدَسِا

والأخر(٥):

٣٤٦٣ عَجِبْتَ لَـمَوْلُودٍ وليسَ لَـه أَبُ

وذي وَلَـدٍ لـم يَـلْدَهُ أبـوان

يريد: مُنْتَصِباً، ولم يَلِده. وقد تَقَدَّم في أول ِ البقرةِ تحريرُ هذا الضابطِ في قوله: «فهي كالحجارة» (٦)، وهي وهو ونحوها.

⁽١) انظر: الدر المصون ٥/٤٠٩.

 ⁽٢) الصَّبِرُ: عصارة شجر بعينه ومنه الدواء المر، ولا يُسَكِّن إلَّا في ضرورة الشعر.
 اللسان (صبر).

⁽٣) تقدم برقم ٤٧٣.

⁽٤) البيت للعجاج وهو في ديوانه ١٩٧ برواية «مُثْنَصًا الله والخصائص ٢٥٢/٢، وابن يعيش الم ١٤٠/٩، وأبن يعيش الم ١٤٠/٩، وشرح شواهد الشافية ٢١/٤. وتكردس: انقبض واجتمع بعضه إلى بعض. يريد ما سقط أعلاه إلى أسفله لأنه متوجِّس خائف لا ينام. والبيت في وصف ثور وحشى وبعده:

إذا أحسُّ نَبْأَةً تَرَجُسا

⁽٥) تقدم برقم ٦٩٥.

⁽٦) الآية ٧٤ من البقرة.

وقال مكي (١): «كان يجبُ على مَنْ أسكن القاف أَنْ يَضُمُّ الهاء؛ لأنَّ هاءَ الكنايةِ إذا سَكَن ما قبلها، ولم يكن الساكنُ ياءً ضُمَّت نحو: مِنْهُ وعَنْهُ. ولكن لمَّا كان سكونُ القافِ عارضاً لم يُعْتَدُّ به، وأبقى الهاء على كسرتِها التي كانت عليها مع كسرِ القافِ، ولم يَصِلْها بياءٍ، لأنَّ الياءَ المحذوفة قبل الهاءِ مقدرة مَنْويَّة، فبقي الحذف الذي في الياء (٢) قبل الهاءِ على أصلِه». وقبال مقدرة مَنُويَّة، فبقي الحذف الذي في الياء (٢) قبل الهاءِ على أصلِه». وقبال الفارسي (٣): «الكسرةُ في الهاءِ لالتقاءِ الساكنين، وليسَتْ/ الكسرةَ التي قبل الصلةِ؛ وذلك أنَّ هاءَ الكنايةِ ساكنةٌ في قراءتِه، ولمَّا أُجْرِيَ «تَقْهِ» مجرى «كَثْف» وسكَّن القاف التقى ساكنان، ولَمَّا التَقيا اضْطُرَّ إلى تحريكِ أحدِهما: فإمَّا أَنْ يُحَرِّكُ الأولَ أو الثاني. لا سبيلَ إلى تحريكِ الأولِ لانه يعودُ إلى ما فَرَّ منه وهو ثِقَلُ فَعِل فحرَّك ثانيهما. وأصلُ التقاءِ الساكنين [الكسر] (٤) فلذلك كسرَ الهاءَ (٥) ويؤيِّدهُ قولُه:

..... لم يَلْدَه أَبُوانِ

وذلك أنَّ أصلَه «لَم يلِده» بكسرِ اللام وسكونِ الدال للجزم، ثم لَمَّا سَكَّن اللامَ التقى ساكنان، فلو حَرَّك الأولَ لعادَ إلى ما فَرَّ منه، فحَرَّك ثانيهما وهو الدالُ وحَرَّكَها بالفتح، وإنْ كان على خلافِ أصل ِ التقاءِ الساكنين مراعاةً لفتحةِ الياءِ.

وقد رَدُّ القاسم بن فيره (٦) قولَ الفارسي ويقول: «لا يُصِحُّ قولُه: إنَّه

⁽١) الكشف له ١٤٢/٢.

⁽٢) الكشف: «فبقي الحذف على الياء التي بعد الهاء على أصله».

⁽٣) الحجة (خ) ١/٤٥.

⁽٤) سقط من الأصل.

 ⁽٥) انظر: شرح الشافية ٢ / ٢٣٨ _ ٢٣٩.

⁽٦) وهو الإمام الشاطبي، وتقدمت ترجمته وفي الأصل «أبو القاسم».

كسر الهاءَ لالتقاءِ الساكنين؛ لأنَّ حفصاً لم يُسكِّن الهاءَ في قراءتِه قط». وقد رَدَّ أبو عبد الله(۱) شارحُ قصيدتِه هذا الردَّ وقال: «وعجبتُ مِنْ نَفْيِه الإسكانَ عنه مع ثبوتِه عنه في «أَرْجِهْ» (۲) و «فَالُقِهْ» (۲) وإذا قرأه في «أَرْجِهْ» و «فَالُقِهْ» الحتمل أن يَكونَ «يَتَقْهِ» عنده قبل سكون القاف كذلك، وربما تَرَجَّع ذلك بما ثَبَتَ عن عاصم مِنْ قراءته إياه بسكونِ الهاء مع كسرِ القاف».

قلت: لم يَعْنِ الشاطبي بأنه لم يُسكّنِ الهاء قط، الهاء من حيث هي مي، وإنما عَنَى هاء «يَتَقْهِ» بخصوصها. وكان الشاطبيُّ أيضاً يعترض التوجية الذي قدَّمْتُه عن مكيّ ويقولُ: «تعليلُه حَذْفَ الصلةِ: بأنَّ الياءَ المحذوفة قبل الهاء مقدرة مَنْوِيَّة فبقي في حَذْفِ الصلةِ بعد الهاء على أصلِه، غيرُ مستقيم الهاء مقدرة مَنْويَّة فبقي في حَذْفِ الصلةِ بعد الهاء على أصلِه، غيرُ مستقيم مِنْ قِبَلِ أنه قرأ «يُودِهي» (٤) وشبهِه بالصلة، ولو كان يَعْتَبِرُ ما قاله من تقديرِ الياء قبل الهاء لم يَصِلْها. قال أبو عبد الله: «وهو وإنْ قَرأ «يؤدِهي» وشِبْهَه بالصلةِ فإنه قرأ «يُرْضَهُ» (٥) بغيرِ صلةٍ فألحقَ مكي «يَتَقْهِ» بـ «يُرْضَهُ» وجعله ممّا بالصلةِ فإنه قرأ «يُرْضَهُ» والجمع بين اللغتين. وترجَّح ذلك عنده لأنَّ اللفظ عليه. وَلَمَّا كانت القاف في حكم المكسورةِ بدليل كسرِ القافِ بعدَها اللفظ عليه. وَلَمَّا كانت القافِ والهاء من غيرِ صلةٍ كقراءةِ قالون وهشام في أحدِ وجهَيْه، فَعَلَّله بما يُعَلِّلُ به قراءتَهما. والشاطبيُ ترجَّح عنده حَمْلُه على الأكثرِ وجهَيْه، فَعَلَّله بما يُعَلِّلُ به قراءتَهما. والشاطبيُ ترجَّح عنده حَمْلُه على الأكثرِ وجهمًا في أحدِ ممَّا قَرَأُ به، لا على ما قلَّ ونَدَر، فاقتضىٰ تعليلَه بما ذكرَ.

⁽١) الألىء الفريدة السنية في شرح القصيدة الشاطبية لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي، المتوفى سنة ٢٥٦. الورقة ٢٢ من مخطوطة الأحمدية.

⁽٢) الآية ١١١ من الأعراف.

⁽٣) الآية ٢٨ من النمل.

⁽٤) الآية ٧٥ من آل عمران. وانظر: الدر المصون ٣/٦١/.

 ⁽٥) «ولا يرضى لعباده الكفر وإن تشكروا يَرْضُهُ لكم» الآية ٧ من الزمر.

آ. (٣٥) قوله: ﴿جَهْدَ أَيْمَانِهِم﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه منصوبٌ على المصدر بدلاً من اللفظِ بفعلِه إذ أَصْلُ «أَقْسِمُ بِاللَّهِ جَهْدَ اليمين»: أقْسِمُ بجَهْدِ اليمينِ جَهْداً، فَحُذِفَ الفعلُ وقُدَّمَ المصدرُ موضوعاً مَوْضِعَه مضافاً إلى المفعولِ ك «ضَرْبَ الرِّقاب»(۱)، قاله الزمخشري(۱). والثاني: أنه حالً تقديرُه: مجتهدين في أَيْمانِهم كقولِهم: افعَلْ ذلك جَهْدَك وطاقتَك. وقد خلط الزمخشري(۱) الوجهين فجعلهما وجهاً واحداً فقال بعدَ ما قَدَّمْتُه عنه: «وحكمُ المحالِ كأنه قيل: جاهدين أَيْمانَهم». وقد تقدَّم الكلامُ على «جَهْدَ أَيْمانِهم»(١) في المائدة.

قوله: «طاعةٌ معروفةٌ» في رفعها ثلاثة أوجهٍ. أحدُها: أنها خبرُ مبتداً مضمرٍ تقديرُه: أمرُنا طاعةٌ أو المطلوبُ طاعةٌ. الثاني: أنها مبتدأً، والخبرُ محذوفٌ أي: أمْثَلُ، أو أَوْلَى. وقد تقدَّمَ أنَّ الخبرَ متى كان في الأصل مصدراً بدلاً من اللفظِ بفعلِه وَجَبَ حَذْفُ مبتدئِه كقولِه: «صبرٌ جميلٌ» (٥) ولا يُبْرز إلاً اضطراراً كقوله (١):

٣٤٦٤ فقالَتْ على اسمِ اللَّهِ أَمرُك طاعةً وإنْ كُنْتُ قد كُلِّفْتُ ما لم أُعَوِّدِ

على خلافٍ في ذلك. والشالث: أَنْ تكونَ فـاعلةً بفعل محـذوفٍ أي: ولْتَكُنْ طاعةً ولْتُوْجَدْ طاعةً. واستُضْعِفَ ذلك: بأنَّ الفعلَ لا يُحْذَفُ إلاَّ إذا تَقَـدُم

⁽١) الآية ٤ من سورة محمد صلَّى الله عليه وسلَّم.

⁽٢) الكشاف ٧٣/٣.

⁽٣) الكشاف ٧٣/٣.

⁽٤) الآية ٥٣ من المائدة وانظر: الدر المصون ٤/٣٠٥.

⁽٥) الآية ١٨ من يوسف.

⁽٦) تقدم برقم ۲۷۵۷.

مُشْعِرٌ به كقوله: «يُسَبَّح له فيها بالغُدُّوِّ والآصالِ رجالٌ»(١). / في قراءةِ مَنْ بناه [٦٦٩] للمفعولِ أي: يُسَبِّحه رجالٌ، أو يُجاب به نَفْيٌ كقولِكَ: «بلى زيدٌ» لمَنْ قال: لم يقم أحدٌ، أو استفهامٌ كقوله(٢):

٣٤٦٠ ألا هَـلْ أتى أمَّ الحُـوَيْـرِثِ مُـرْسَـلُ بلى خالـد إنْ لـم تُعِفْـه الـعَـوائقُ

والعامَّةُ على رفع ِ «طاعةً» على ما تقدَّم. وزيد بن علي (٢) واليزيديُّ على نَصبِها بفعل مضمرٍ، وهو الأصلُ. قال أبو البقاء (١): «ولو قُرِىء بالنصبِ لكانَ جائزاً في العربية، وذلك على المصدرِ أي: أَطِيْعوا طاعةً وقولوا قولاً. وقد ذلَّ عليه قولُه تعالىٰ بعدَها «قُلْ أَطِيعوا اللَّه». قلت: ما وَدَّ أن يُقرَأ به قد قُرِىء به كما تقدَّم نَقْلُه. وأمَّا قولُه: و «قولوا قَولاً» فكأنَّه سَبق لِسانُه إلى آية القتال وهي: «فَأُولَىٰ لهم. طاعةً وقولٌ معروفٌ (٥) ولكن النصبَ هناك ممتنعٌ أو بعيدٌ.

آ. (٤٥) قوله: ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْ) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَاضِياً، وتكون الواوُ ضميرَ الغائبين. ويكونُ في الكلام التفاتُ من الخطاب إلى الغَيْبة. وحَسَّن الالتفاتَ هنا كونُه لم يواجِهُهم بالتَّولِّي والإعراض ، وأن يكونَ مضارعاً حُذِفَتْ الالتفاتَ هنا كونُه لم يواجِهُهم بالتَّولِّي والإعراض ، وأن يكونَ مضارعاً حُذِفَتْ الالتفاتَ هنا كونُه لم يواجِهُهم بالتَّولُوا. ويُرَجِّحُ هذا قراءة البزيِّ بتشديدِ التاء (١): «فإنْ إحدى تاءَيْه، والأصل: تَتَولُوا. ويُرَجِّحُ هذا قراءة البزيِّ بتشديدِ التاء (١): «فإنْ تَولُوا» وإنْ كان بعضُهم يَسْتَضْعِفُها للجمع بينَ ساكنين على غيرِ حَدُهما.

⁽١) الآية ٣٦ من النور وهي قراءة أبسي بكر وابن عامر. انظر: السبعة ٤٥٦.

⁽٢) تقدم برقم ١٨٢٢.

⁽٣) البحر ٦/٨٦٤، والكشاف ٧٣/٣.

⁽٤) الإملاء ٢/١٥٩.

⁽٥) الآية ٢٠، وهي سورة محمد صلَّى الله عليه وسلَّم.

⁽٦) الإنحاف ٢٠١/٢.

ويُرَجِّحه أيضاً الخطابُ في قولِه: «وعليكم ما حُمَّلْتُم، وإنْ تُطيعوه تَهْتدوا». ودَعْوَىٰ الالتفاتِ من الغيبةِ إلى الخطاب ثانياً بعيدٌ.

آ. (٥٥) قوله: ﴿لَيَسْتَخْلِفَنَّهُم ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: هو جوابُ قسم مضمرٍ أي: أُقْسِم لَيَسْتَخْلِفَنَّهم ويكونُ مفعولُ الوعدِ محذوفاً تقديرُه: وَعَدَهم الاستخلاف لدلالةِ قوله: «لَيَسْتَخْلِفَنَّهم» عليه. والثاني: أَنْ يجري «وعد» مَجْرى القسم لتحقَّقِه، فلذلك أُجيب بما يُجاب به القَسَمُ (١).

قوله: «كما اسْتَخْلَفَ» أي: استخلافاً كاستخلافهم. والعامَّةُ على بناء «اسْتَخْلَفَ» للفاعل. وأبو بكر(٢) بناه للمفعول. فالموصولُ منصوبُ على الأول، ومرفوعٌ على الثاني.

قوله: «ولَيُبَدِّلَنَّهُمْ» قرأ (٢) ابن كثير وأبو بكر «ولَيُبْدِلَنَّهم» بسكونِ الباءِ وتخفيفِ الدال مِنْ «أَبْدَلَ». وقد تقدَّمَ توجيهُها في الكهفِ في قولِه: «أَنْ يُبْدِلَهما رَبُّهما» (٤).

قوله: «يَعْبُدونني» فيه سبعة أوجه، أحدُها: أنه مستأنف أي: جوابً لسؤال مقدَّر كأنه قيل: ما بالهم يُسْتَخْلَفُون ويُومَّنُون؟ فقيل: يَعْبُدونني. الثاني: أنه خبرُ مبتدأ مضمر أي: هم يعبدونني. والجملة أيضاً استئنافية تقتضي المدحَ. الثالث: أنه حالٌ مِنْ مفعول ِ «وَعَدَ اللَّهُ». الرابع: أنه حالٌ مِنْ مفعول

⁽١) انظر أمثلة من هذا إلباب في المغنى ٢٨ه.

⁽٢) النشير ٣٣٢/٢، والتيسير ١٦٣، والسبعة ٤٥٨، والبحير ١٦٩/٦، والقرطبي ٢٩٩/١٢.

⁽٣) السبعة ٤٥٩، والنشر ٢/٣٣٣، والتيسيسر ١٦٣، والبحسر ٤٦٩/٦، والقسرطبي ٣٠٠/١٢.

⁽٤) الآية ٨١ من الكهف. وانظر: الدر المصون ٨/٥٣٨.

«لَيَسْتَخْلِفَنَّهِم». الخامس: أن يكونَ حالًا مِنْ فاعلِه. السادس: أَنْ يكونَ حـالًا مِنْ مفعول ِ «لَيُبَدِّلُنَّهم». السابع: أَنْ يكونَ حالاً مِنْ فاعلِه.

قوله: «لا يُشْرِكُون» يجوزُ أَنْ يكونَ مستأنفاً، وأن يكونَ حالًا مِنْ فاعل «يَعْبُدُونني» أي : يَعْبُدونني مُوحِّدين، وأن يكونَ بدلاً من الجملةِ التي قبلَه الواقعةِ حالاً وقد تَقَدُّم ما فيها.

 آ. (٥٦) قوله: ﴿ وأقِيموا الصلاة ﴾: فيه وجهان. أحدُهما: أنه معطوفٌ على «أطِيعوا الله وأطيعوا الـرسـولُ»(١). وليس ببعيـدِ أن يقـمَ بين المعطوفِ والمعطوفِ عليه فاصلُ وإنْ طال؛ لأنَّ حَقَّ المعطوفِ أن يكونَ غيرَ المعطوفِ عليه. قاله الزمخشري(٢). قلت: وقولُه: «الأنَّ حَقَّ المعطوفِ» إلى آخـره لا يَظْهَـرُ علةً للحكم الذي ادَّعـاه. والثاني: أنَّ قـولَه «وأَقيمـوا» من بابٍ الالتفاتِ من الغَيْبة إلى الخطاب. وحَسَّنه الخطابُ في قولِه قبل ذلك «منكم».

 آ. (٥٧) قوله: ﴿لا تَحْسَبَنُّ ﴾: قرأ العامَّة «لا تَحْسَبنَّ» بتاء الخطاب. والفاعـلُ ضميرُ المخـاطب أي: لا تَحْسَبَنَّ أيها المخـاطبُ. ويمتنعُ أو يَبْعُدُ جَعْلُه للرسولِ عليه السلام؛ لأنَّ/ مِثْلَ هذا الحُسْبانِ لا يُتَصوَّر منه حتى [٦٦٩-ب] يُنْهَىٰ عنه. وقرأ (٣) حمـزةُ وابن عامـرِ «لا يَحْسَبَنَّ» بياء الغَيْبـة وهي قراءةُ حسنـةُ واضحة. فإنَّ الفاعلَ فيها مضمرٌ يعودُ على ما دَلَّ السِّياقُ عليه أي: لا يَحْسَبَنُّ حاسِبٌ _ أو أحدٌ _ وإمَّا على الرسول ِ لتقدُّم ذِكْره . ولكنه ضعيفٌ للمعنى المتقدِّم خلافاً لِمَنْ لَحِّن قارىءَ هذه القراءةِ كأبى حاتم(٤) وأبى جعفر(٥)

⁽١) في الآية ٤٥.

⁽٢) الكشاف ٣/٧٤.

النشر ٢/٧٧، والتيسير ١٦٣، والبحر ٦/٤٧٠، والقرطبي ٢٠١/١٣. **(**T)

نقل هذا عنه النحاس في إعرابه ٢/٢٥٤. **(ξ)**

وهو النحاس في إعرابه ٢/٢٥٥. (0)

والفراء (١). قال النحاس: «ما عَلِمْتُ أحداً مِنْ أهلِ العربية بَصْرِياً ولا كوفياً إلا وهو يُلحِّنُ (١) قراءة حمزة ، فمنهم مَنْ يقولُ: هي لحَنْ لأنه لم يأتِ إلا بمفعولٍ واحدٍ لـ «يَحْسَبَنَ».

وقال الفراء (٣): «هنو ضعيف» وأجازه على حَذْفِ المفعولِ الثاني. التقديرُ: «لا يَحْسَبَنَ الذين كفروا أنفسَهم مُعْجِزين» قلت: وسببُ تَلْحينِهم هذه القراءة أنهم اعتقدوا أنَّ «الذين» فاعل، ولم يكُنْ في اللفظِ إلاَّ مفعولٌ واحدٌ وهو «معجزين»، فلذلك قالوا ما قالوا. والجوابُ عن ذلك مِنْ وجوهٍ أحدُها: أنَّ الفاعلَ مضمرٌ يعودُ على ما تقدَّم، أو على ما يُفْهَمُ من السياق، كما سَبَقَ تحريرُه. الثاني: أنَّ المفعولَ الأولَ محذوفٌ تقديرُه: لا يَحْسَبَنُ الذين كفروا أنفسَهم مُعْجزين. إلاَّ أنَّ حَذْفَ أحدِ المفعولَيْنِ ضعيفٌ عند البصريين (٤). ومنه قولُ عنترة (٥):

٣٤٦٦ ولَفَدْ نَزَلْتِ فِلا تَنظُنِّي غِيرَه

منى بمَنْزِلَةِ المُحَبُّ المُكْرَمِ

أي (١): لا تنظني غيرَه واقعاً. ولمَّا نحا النومخشريُّ إلى هذا الوجه قال (٧): «وأن يكونَ الأصلُ: لا يَحْسَبَنَّهم الذين كفروا مُعْجِزين، ثم حُذِف الضميرُ الذي هو المفعولُ الأول. وكأنَّ الذي سَوَّغ ذلك أنَّ الفاعلَ والمفعولُيْن

⁽١) مغاني القرآن ٢/٢٥٩.

⁽٢) المطبوعة: يحظر.

⁽٣) معاني القرآن له ٢/٢٥٩.

⁽٤) انظر مذاهب النحاة في المسألة: الارتشاف ٣/٥٦.

⁽٥) تقدم برقم ٧٩٩.

 ⁽٦) تكرر في الأصل «أي».

٧) ألكشاف ٧٤/٣.

لَمَّا كَانَتْ لشيء واحد اقْتَنَعَ بذكر اثنين عن ذِكْرِ الثالث، فقد رَ المفعول الأول ضميراً متصلاً. قال الشيخ ('): «وقد رَدَدْنا هذا التخريجَ في أواخرِ آل عمران في قوله: «لا يَحْسَبَنَّ الذين يَفْرَحون بما أَتُوا» ('') في قراءةٍ مَنْ قرأه بالغَيْبة، وجَعَل الفاعلَ «الذين يَفْرحون». وملحَّصُه: أن هذا ليس من الضمائر التي يُفَسِّرها ما بعدَها فلا يتقدَّر «لا يَحْسَبَنَّهم» إذ لا يجوزُ: «ظَنَّه زيدٌ قائماً» على رَفْع «زيدٌ» بـ «ظنَّه» قلت: وقد تقدَّم في الموضع المذكورِ رَدُّ هذا الردِّ فعليك بالالتفاتِ إليه.

الثالث: أنَّ المفعولَيْنِ هما قولُه: «مُعْجزِين في الأرض» قاله الكوفيون. ولمَّا نحا إليه الزمخشريُّ قال (٣): «والمعنىٰ: لا يَحْسَبَنَّ الذين كفروا أحداً يُعْجِزُ اللَّهَ في الأرض حتى يَطْمَعوا هم في مثل ذلك. وهذا معنى قوي جيد». قلت: قيل: هو خطاً؛ لأنَّ الظاهرَ تعلَّقُ في «الأرض» به «مُعْجِزين» فجعله مفعولاً ثانياً كالتهيئةِ للعمل والقطع عنه، وهو نظيرُ: «ظَنَنْتُ قائماً في الدار».

قوله: «وَمَأُواهم النارُ» فيه ثلاثة أوجه. أحدُها: أنَّ هذه الجملة عطف على جملة النهي قبلها مِنْ غير تأويل ولا إضمارٍ، وهو مذهبُ سيبويهِ أعني عَطْفَ الجمل بعضها على بعض، وإن اختلفَتْ أنواعُها خبراً وطَلَباً وإنشاءً. وقد تقدَّم تحقيقُه في أول هذا الموضوع والدليلُ عليه. الثاني: أنَّها معطوفة عليها، ولكن بتأويل جملة النهي بجملة خبرية. والتقدير: الذين كفروا لا يفُوتون اللَّه ومَأُواهم النار. قاله الزمخشري(أ). كأنه يرى تناسب الجمل شرطاً في العطف. هذا ظاهرُ حالِه. الثالث: أنها معطوفة على جملةٍ مقدرةٍ.

⁽١) البحر ٦/٤٧٠.

⁽٢) الآية ١٨٨ من آل عمران. وانظر: الدر المصون ٣/٥٢٥.

⁽٣) الكشاف ٢٤/٣.

⁽٤) الكشاف ٢/٤٧.

قال الجرجاني(١): «لا يُحتمل أَنْ يكونَ «ومَأُواهم» متصلاً بقولِه: «لا تَحْسَبَنَّ ذاك» أي: وهذا إيجابٌ فهو إذن معطوفٌ بالواو على مضمرٍ قبلَه تقديرُه: لا تَحْسَبَنَّ الذين كفروا مُعْجِزين في الأرضِ بل هم مقهورون، ومَأُواهم النار».

آ. (٥٨) قوله: ﴿ثلاثَ مراتٍ ﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه منصوبٌ على الظرفِ الزماني أي: ثلاثة أوقاتٍ، ثم فَسَّر تلك الأوقاتَ بقوله: «مِنْ قبل صلاةِ الفجرِ وحينَ تَضَعُونَ» «ومن بعد صلاةِ العشاء». والثاني: أنه «منصوبٌ على المصدريةِ أي ثلاثة استئذاناتٍ. ورجَّح الشيخُ (٢) هذا فقال/: «والظاهرُ مِنْ قوله «ثلاثَ مرات». ثلاثة استئذاناتٍ لأنك إذا قلتَ: ضربتُ ثلاثَ مراتٍ لا تَفْهَمُ منه إلاّ ثلاثَ ضَرَبات، ويؤيِّده قولُه عليه السلام (٣): «الاستئذانُ ثلاث» قلت: مُسلَم أنَّ الظاهرَ كذا، ولكنَّ الظاهرَ هذا متروكُ للقرينةِ المذكورةِ وهي التفسيرُ بثلاثةِ الأوقاتِ المذكورةِ. وقرأُ (١٤) الحسن وأبو عمرو في رواية «الحُلْم» بسكونِ العين وهي تميميةً.

قوله: «مِنْ قَبْلِ صَلاقِ» فيه ثلاثةً أوجهٍ. أحدُها: أنه بدلٌ مِنْ قوله «ثلاث» فتكونُ في محلِّ جر. فتكونُ في محلِّ جر. الثالث: أنه خبرُ مبتدأ مضمرٍ أي: هي من قبل ِ أي: تلك المراتُ فيكون في محلِّ رفع ٍ.

قوله: «من الظُّهِيرةِ» فيه ثلاثةُ أوجهٍ أحدُهما: أنَّ «مِنْ» لبيانِ الجنس أي:

⁽١) وهو عبد القاهر. انظر: البحر ٢/٤٧٠.

⁽٢) البحر ٦/٤٧٢.

⁽٣) هذا عنوان في البخاري (١٣ باب التسليم والاستئذان ثلاثاً). انظر: كتاب الاستئذان. وفي الباب حديث أبي سعيد الخُدْري «استأذنت على عمر ثلاثاً» الفتح ١٨/ ٧٩.

⁽٤) الإتحاف ٣٠٢/٢، والقرطبي ٣٠٥/١٢، والبحر ٢٧٢/٦.

حين ذلك الذي هو الظهيرة . الثاني: أنها بمعنى «في» أي تَضَعُونها في الطهيرة . الثالث: أنّها بمعنى اللام أي مِنْ أَجْل حَرِّ الظهيرة . وأمّا قولُه: «وحين تَضَعُون» فعطف على محل «مِنْ قبل صلاة الفَجْرِ»، وقوله: «ومِنْ بعد(۱) صلاة العشاء» عطف على ما قبلَه. والظَّهيرة : شِدَّة الحَرِّ، وهو انتصاف النهار.

قوله: «ثلاث عَوْرات» قرأ (۱) الأخوان وأبو بكر «ثلاث» نصباً. والباقون رفعاً. فالأولى تَحْتملُ ثلاثة أوجه، أحدها: وهو الظاهر أنّها بدلٌ مِنْ قوله: «ثلاث مرات». قال ابن عطية (۱): «إنما يَصِعُ البدلُ بتقدير: أوقات ثلاثِ عَوْراتٍ، فَحُذِف المضافُ وأقيم المضافُ إليه مُقامَه»، وكذا قَدَّره الحوفي والمزمخشري (١) وأبو البقاء (٥). ويحتمل أنّه جَعَل نفسَ ثلاثِ المراتِ نفسَ ثلاثِ العوراتِ مبالغة، فلا يُحتاج إلى حَذْفِ مضافٍ. وعلى هذا الوجهِ اعني وجه البدل له يجوزُ الوقفُ على ما قبل «ثلاث عَوْراتٍ» لأنه بدلُ منه وتابعُ له. ولا يُوقفُ على المتبوع دونَ تابعِه.

الثاني: أنَّ «ثلاثَ عوراتٍ» بدلٌ مِنَ الأوقاتِ المذكورةِ قاله أبو البقاء (١). يعني قولَه: «من قبل صلاةِ الفجرِ» وما عُطِفَ عليه، ويكونُ بدلاً على المحلّ ؛ فلذلك نُصِبَ.

الأصل «قبل» وهو سهو.

⁽٢) السبعة ٤٥٩، والنشر ٢/٣٣٣، والتيسيسر ١٦٣، والبحسر ٢/٧٤، والقسرطبي ٢٠٠٠/١٢.

⁽٣) المحرر ١١/٣٢٤.

⁽٤) الكشاف ٣/٥٧.

⁽٥) الإملاء ٢/١٥٩.

⁽٢) الإملاء ٢/١٥١.

الثالث: أَنْ يَنْتَصِبَ بإضمارِ فِعْل . فقد ره أبو البقاء(١) أعني . وأَحْسَنُ من هذا التقدير «اتَّقُوا» أو «احدروا»(٢) ثلاث .

وأمّا الشانية (٣) فـ «ثلاثُ» خبرُ مبتداً محدوف، تقديرُه: هنّ ثلاثِ عَوْراتٍ. وقدَّره أبو البقاء (٤) مع حَذْفِ مضافِ فقال: «أي: هي أوقاتُ ثلاثِ عوراتٍ، فحُذِف المبتدأُ والمضافُ». قلت: وقد لا يُحتاج إليه على جَعْلِ العوراتِ نفسَ الأوقاتِ مبالغةً وهو المفهومُ من كلام الزمخشريُّ، وإن كان قد قدّره مضافاً كما قدَّمتُه عنه. قال الزمخشري (٥): «وسَمَّى كلَّ واحدٍ (١) من هذه الأحوال عورةً؛ لأنَّ الناسَ يَحْتَلُ تَستَرُهم وتَحَفُّظُهم فيها. والعَوْرَةُ: الخَلَلُ ومنه أَعْوَرَ المكانُ. والأعْورُ: المختلُّ العينِ» فهذا منه يُوذِنُ بعدم تقديرِ أوقاتِ، مضافةً لـ «عَوْراتٍ» بخلافِ كلامِه أولاً. فيُؤخَذُ من مجموع تقديرِ أوقاتِ، مضافةً لـ «عَوْراتٍ» بخلافِ كلامِه أولاً. فيُؤخَذُ من مجموع كلامِه وجهان، وعلى قراءةِ الرفع وعلى الوجهين قبلها في تخريج قراءةِ النصبِ يُوقف على ما قبلَ «ثلاثَ عورات» لأنها ليسَتْ تابعةً لما قبلها.

وقرأ(٢) الأعمش «عَورات» وهي لغة هُذَيْل وبني تميم: يفتحون عينَ فَعَلات واواً أو ياءً. وأُنشِدَ (٨):

٣٤٦٧ أخو بَيَضاتٍ رائحٌ مستأوّبُ

رفيق بمسح المنكبين سبوح

⁽١) الإملاء ٢/١٥٩.

⁽٢) سقطت الألف سهواً من «احذروا» في الأصل.

⁽٣) أي قراءة الجمهور بالرفع.

⁽٤) الإملاء ٢/٩٥١.

⁽٥) الكشاف ٧٤/٣.

⁽٦) الكشاف: واحدة.

⁽٧) البحر ٦/٢٧٦.

⁽٨) تقدم برقم ٣٤٤٣.

قوله: «ليس عليكم» هذه الجملةُ يجوز أَنْ يكونَ لها محلٌّ من الإعراب وهو الرفعُ نعتاً لثلاث عَوْرات في قراءةِ مَنْ رفعها كأنه قيل: هُنَّ ثلاثُ عَوْراتٍ مخصوصةً بعدم الاستئذانِ، وأنْ لا يكونَ لها محلّ، بل هي كلامٌ مقرِّر للأمرِ بِالاستئذانِ في تلك الأحوالِ خاصةً ، وذلك في قراءةِ مَنْ نصب «ثلاثُ عَوْراتِ».

قوله: «بَعْدَهُنَّ» قال أبو البقاء(١): «التقديرُ: بعد استئذانِهم(٢) فيهنَّ، ثم حَـذَفَ حرفَ الجرِّ والفاعلَ، فبقى: بعد استئذانِهم، ثم حَذَفَ المصدرَ» يعني بالفاعل الضميرَ المضاف إليه الاستشذانُ فإنه فاعلٌ معنويٌ بالمصدر. وهذا غيرُ ظاهرٍ، بل الذي / يَظْهَرُ أنَّ المعنىٰ: ليس عليكم جناحٌ. ولا عليهم [٦٧٠]ب] أي: العبيدِ والإماءِ والصبيانِ، في عَدَم الاستشذانِ بعد هذه الأوقاتِ المذكورةِ، ولا حاجةً إلى التقدير الذي ذكره.

> قوله: «طَـوَّافُون» خبـرُ مبتدأ مضمـرِ تقديـرُه: هم طَوَّافـون، و «عليكم» متعلَقٌ به .

قوله: «بَعْضُكم على بعض » في «بعضُكم» ثلاثةُ أوجهِ ، أحدُها: أنه مبتدأً، و «على بعض » الخبرُ، فقدَّره أبو البقاء «يَطُوْفُ على بعض». وتكونُ هذه الجملةُ بدلاً مِمَّا قبلها. ويجوز أن تكونَ مؤكدةً مُبَيِّنة. يعنى: أنها أفادَتْ إفادةَ الجملةِ التي قبلها فكانَتْ بدلًا، أو مؤكِّدةً. ورَدَّ الشيخ (٣) هذا: بأنه كونُ مخصوصٌ فلا يجوزُ حَذْفُه. والجوابُ عنه: أن الممتنعَ الحذفِ إذا لم يَدُلُّ عليه دليلٌ وقُصِد إقامةُ الجارِّ والمجرورِ مُقامَه، وهنا عليه دليلٌ ولم يُقْصَدْ إقامةً

⁽١) الإملاء ٢/١٥٩.

⁽٢) الإملاء: استئذانهن.

⁽٣) البحر ٢/٢٧٤.

الجارِّ مُقامَه، ولذلك قال الـزمخشري(١): «خبـرُه «على بعض»، على معنى: طائف على بعض، وحُذِفَ لدلالةِ «طَوَّافون» عليه».

الثاني: أن يَرْتَفِعَ بدلاً مِنْ «طوّافون» قاله ابن عطية (٢). قبال الشيخ (٢):

«ولا يَصِحُّ إِنْ قُدِّر الضميرُ ضميرَ غَيْبةٍ لتقدير المبتدأ «هم» لأنّه يصيرُ التقدير: أنتم
هم يَطُوف بعضُكم على بعض ، وهو لا يَصِحُ . فبإنْ جَعَلْتَ التقدير: أنتم
يُطُوف بعضُكم على بعض ، فيدفَعُه أَنْ قولَه «عليكم» يَدُلُ على أنهم هم
المَطُوف عليهم ، و «أنتم طَوَّافون» يَدُلُ على أنّهم طائِفون فتعارضا». قلت:
نختار أنَّ التقديرَ: أنتم ، ولا يلزَمُ محذورٌ. قوله: «فيدفعه إلى آخره»
لا تعارُضَ فيه لأنَّ المعنى: كلَّ منكم ومِنْ عبيدِكم طائِفٌ على صاحبِه ، وإن
كان طوافُ أحدِ النوعين غير طوافِ الآخرِ ؛ لأنَّ المرادَ الطهورُ على أحوالِ
الشخص ، ويكونُ «بعضُكم» بدلًا من «طَوَّافون». وقيل: «بعضُ» بدلً (٤) مِنْ

٣٤٦٨ فلمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بعضه

ببعض أبَّتْ عِيدانُه أَنْ تَكُسُّرا

⁽١) الكشاف ٧٥/٣.

⁽Y) المحرر 11/3TE.

⁽٣) البحر ٢/٢٧٦ ــ ٤٧٣. وقال قبل ذلك: «ولا يصح لأنه إنْ أراد بـدلاً من «طوافون» نفسه فلا يجوز لأنه يصير التقدير: هم بعضكم على بعض، وهذا معنى لا يصح. وإن جعلته بدلاً من الضمير في «طوًافون» فلا يصح أيضاً».

⁽٤) الأصل «بدلاً» ولعله سهو.

⁽٥) يعني أن «بعضكم على بعض» بدل من «طوَّافون عليكم».

⁽٦) تكرر قوله «مرفوع» في الأصل.

 ⁽٧) البيت للنابغة الجعدي، وهو في ديـوانه ٧١، والـدرر ١٩٣/١، والخزانـة ١٩٤/١،
 والهمع ٢٢٦/١.

ف «بعضُه» بدلٌ من «النبع» المنصوب، و «ببعض» بدلٌ من المجرورِ بالباء.

الثالث: أنه مرفوع بفعل مقدَّر أي: يطوف بعضُكم على بعض، مُ حُذِفَ لدلالةِ «طَوَّافون» عليه. قاله الزمخشري(١).

وقرأ(١) ابن أبي عبلة «طوًافين» بالنصبِ على الحال من ضميرِ «عليهم».

آ. (٣٠) قوله: ﴿والقواعِدُ ﴿ والقواعِدُ ﴾ : جمع «قاعِد» من غيرِ تاءِ تأنيثٍ . ومعناه : القواعدُ عن النكاح ، أو عن الحيض ، أو عن الاستمتاع ، أو عن الحبّل ، أو عن الجميع . ولولا تَخَصُّصُهُنَّ بذلك لوَجَبَتِ التاءُ نَحو : ضارِبة وقاعِدة من القعود المعروف . وقوله : «من النساء» وما بعدَه بيانُ لهن و «القواعدُ» مبتدأً . و «من النساء » حالُ و «اللاتي» صفةٌ للقواعد لا للنساء . وقوله : «فليس عليهنَ » الجملةُ خبرُ المبتدأ ، وإنما دَخَلَتْ (٣) لأنَّ المبتدأ موصوفُ بموصول ، لو كان ذلك الموصولُ مبتدأً لجاز دخولُها في خبرِه ، ولذلك مَنعْتُ أَنْ تكونَ «اللاتي» صفةٌ للنساء ؛ إذ لا يبقى مسوَّغُ لدخول ِ الفاءِ في خبر المبتدأ . وقال أبو البقاء (٤) : «ودَخَلَتْ الفاءُ لِما في المبتدأ من معنى الشرطِ ؛ لأنَّ الألفَ واللامَ بمعنى الذي» . وهذا مذهب الأخفش ، وتقدم تحقيقُه في المائدة . ولكن هنا ما يُغْنى عن ذلك : وهو ما ذَكَرْتُه من وصفِ المبتدأ بالموصول ِ المذكورِ .

و«غيرَ مُتَبَرِّجاتٍ، حالٌ مِنْ «عليهنَّ». والتبرُّجُ: الظهـورُ، مِن البُرْج: وهـو البناءُ الظاهرُ. و «بزينةٍ» متعلقُ به.

⁽١) الكشاف ٧٥/٣.

⁽٢) البحر ٦/٤٧٤.

⁽٣) أي: الفاء.

⁽٤) الإملاء ٢/١٥٩.

قوله: «وأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ» مبتدأً بتاويل: استعفافهن، و «خيرً» خبرُه.

נואד/וֹן

آ. (٢١) قوله: ﴿أَوْ مَا مَلَكْتُمْ مَفَاتِحَهُ ﴾: العامةُ على فتح / الميم، واللامُ مخففةٌ. وابن جبير (١ ﴿ مُلِّكُتُم ﴾ بضم الميم وكسر اللام مشددةً أي: مَلَّككم غيرُكم. والعامَّةُ على «مفاتحه» دونَ ياءٍ جمع مِفْتَح ، وجَوَّز أبو البقاء (٢) أن يكون جمع «مِفْتَح» بالكسر وهو الآلةُ ، وأن يكون جمع «مَفْتح» بالفتح وهو المصدر بمعنى الفتح . وابن جبير (٣) «مفاتيحه» بالياء بعد التاء جمع مِفْتاح . والأولُ أقيسُ . وقرأ أبو عمرو في روايةِ هارونَ عنه «مِفْتاحَه» بالإفراد وهي قراءةُ قتادة .

قوله: «أو صَديْقِكم» العامَّةُ على فتح الصادِ. وحميد (١) الخزاز (٥) روى كسرَها إنباعاً لكسرةِ الدال. والصَّدِيْق يقع للواحِد والجمع كالخلِيط والقَطِين (١) وشِبْهِهما.

قوله: «جميعاً» حالٌ من «تَأْكُلوا»، و «أَشْتاتاً» عطفٌ عليه وهو جمعُ شَتّ.

قُوله: «تَحِيَّةً» منصوبٌ على المصدرِ مِنْ معنى «فسَلِّموا» فهو من بابِ قَعَدْتُ جُلُوساً. وقد تقدَّم وزن التحيَّة (٧). و «مِنْ عند اللَّه» يجوز أن يتعلَّق بمحذوفٍ صفةً لـ «تحيةً»، وأنْ يتعلَّق بنفس ِ «تحيَّة» أي: النحية صادرةً من

⁽١) القرطبي ١٢/٥/١٦، والبحر ٦/٤٧٤.

⁽٢) الإملاء ٢/١٦١.

⁽٣) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢٢٦/٢، والبحر ٤٧٤/٦، والقرطبـي ٢١/٣١٥.

⁽٤) الشواذ ١٠٣، والبحر ٦/٤٧٤.

حميد بن الربيع أبو القاسم الخزار. روى القراءة عن الكسائي وروى عنه السراج
 ولم تذكر وفاته. طبقات القراء ٢/٥/١.

⁽٦) القطين: أهل الدار،

⁽٧) انظر: الدر المصون ٤/٧٥.

جهةِ الله. و «مِنْ» لابتداء الغايةِ مجازاً، إلا أنه يُعَكِّر على الوصفِ تأخُّرُ الصفةِ الصريحةِ عن المُؤُولةِ. وقد تقدَّم ما فيه.

آ. (٦٢) قوله: ﴿على أمرٍ جامع﴾: «جامع» مِن الإسنادِ المجازيِّ؛ لأنَّه لَمَّا كان سبباً في جَمْعِهم نُسِبَ الفعلُ إليه مجازاً. وقرأ (١) اليمانيُّ «على أمرٍ جميع» فيُحتمل أَنْ تكونَ صيغةَ مبالغةٍ بمعنى مُجَمِّع، وأَنْ لا تكونَ. والجملةُ الشرطيةُ مِنْ قولِه: «وإذا كانوا» وجوابِها عطفٌ على الصلةِ مِنْ قولِه: «وإذا كانوا» وجوابِها عطفٌ على الصلةِ مِنْ قولِه: «آمنوا».

قوله: «لبعض شَأْنِهم» تعليلُ أي: لأجل بعض حاجتِهم. وأظهر العامَّةُ الضادَ عند الشينِ، وأدغَمها(٢) أبو عمروٍ فيها لِما بينهما من التقارُبِ؛ لأنَّ الضادَ من أقصى حافة اللسانِ، والشينَ مِنْ وسَطِه. وقد اسْتَضْعَفَ جماعةً من النَّحُويين هذه الرواية واسْتَبْعدوها عن أبي عمروٍ رأس الصناعة من حيث إن الضادَ أقوى من الشين، ولا يُدْغم الأقوى في الأضعف. وأساء(٣) الزمخسري على راويها السوسي.

وقد أجاب الناس⁽³⁾ فقال: «وجه الإدغام أن الشينَ أشدُّ استطالهُ من الضادِ، وفيها نَفَسُ ليس في الضادِ، فقد صارَتِ الضادُ أنقصَ منها، وإدغامُ الأنقص في الأَزْيد جائزٌ». قال: «ويؤيِّد هذا أن سيبويه(٥) حكى عن بعض ِ

⁽١) البحر ٦/٢٧٤.

 ⁽۲) قال صاحب النشر ۲۹۳/۱: «والضاد تدغم في الشين في موضع واحد «لبعض شأنهم» في النور حسب لا غير. وقد اختلف فيه فروى إدغامه منصوصاً أبو شعيب السوسي عن اليزيدي». وانظر: الإقناع ۲۱٦/۱.

⁽٣) لم يرد في «الكشاف» ما يفيد ذلك.

⁽٤) كذا في الأصل و (ش) على تقدير الناس ببعضهم.

⁽٥) الكتاب ٢/٢٢٨.

العرب «اطَّجَع» في «اضْطجع»، وإذا جاز إدغامُها في الطاءِ فإدغامُها في السين أَوْلى». والخَصْمُ لا يُسَلِّمُ جميعَ ما ذُكِرَ، وسَنَدُ المَنْعِ واضحُ.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ دعاءَ الرسول ﴾ : يجوزُ أَنْ يكونَ هذا المصدرُ مضافاً لمفعولِه أي : دعاء كم الرسولَ بمعنى : أنّكم لا تنادُوه باسمِه فتقولون : يا أبا القاسم ، بل نادُوه وخاطِبوه بالتوقير : يا رسولَ الله يا نبيّ الله . وعلى هذا جماعة كثيرة ، وأَنْ يكونَ مضافاً للفاعل . واختلفت عباراتُ الناسِ في هذا المعنى فقيل : لا تَجْعلوا دعاء ه إيّاكم كدعاء بعض لبعض فتتباطَوُون عنه ، كما يتباطأ بعضكم عن بعض إذا دعاه لأمرٍ ، بل يجبُ عليكم المبادرة لأمرٍه . واختاره أبو العباس (١) ، ويؤيّدُه قوله : «فَلْيَحْذَرِ الذين يُخالفونَ عَنْ أَمْرِه » . وقيل (٢) : معناه لا تَجْعلوا دعاء الرسول ربّه مشلَ ما يَدْعو صغيرُكم كبيركم ، وفقيركم غنيكم يَشاله حاجةً ، فرُبّما تُجابُ معروعة معروعة ، وربّه المسلام مسموعة مستجابة . . . (٣) في التخريجة الأخرى .

وقرأ (٤) الحسنُ «نَبِيّكم» بتقديم النونِ على الباء المكسورةِ [بعدَها] (٥) ياءً مشدّدة مخفوضة مكانَ «بينكم» الطرفِ في قراءة العامَّة. وفيها ثلاثنة أوجةٍ، أحدها: أنّه بدلٌ من الرسول. الثاني: أنه عطفُ بيانٍ له لأنّ النبيّ [رسول] (٦)، بإضافتِه إلى المخاطبين صار أشهرَ من الرسول. الثالث: أنّه نعتُ. لا يُقال: إنّه

⁽١) وهو المبرد. انظر: البحر ٢/٤٧٦.

⁽٢) تكرر قوله: «وقيل» في الأصل.

⁽٣) كلمة لم أتبينها وسقطت من (ش).

⁽٤) الإتحاف ٣٠٢/٢، والبحر ٢/٢٧٦.

⁽٥) قوله: «بعدها» لم يظهر في مصورة الأصل.

⁽٦) قوله: «رسول» لم يظهر في مصورة الأصل.

لا يجوزُ لأنَّ هذا كما قَرَّرْتُمْ أعرفُ، والنعتُ لا يكونُ أعـرفَ مِنَ المنعوتِ. بـل إمَّا أقلُ أو مساوِ(١)؛ لأنَّ الرسولَ صار عَلَماً بالغَلَبةِ على محمدٍ صلَّى الله عليـه وسلَّم فقد تَسَاوِيا تعريفاً.

قوله: «قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ» قد تَدُلُّ على التقليلِ مع المضارع إلَّا في أفعالِ اللَّهِ تعالىٰ، فتدُلُّ على التحقيقِ كهذه الآيةِ. وقد رَدُها بعضُهم إلى التقليلِ لكنْ إلى متعلَّقِ العلمِ، يعني أنَّ الفاعِلين لذلك قليلُ، فالتقليلُ ليس في العِلْمِ بل في متعلَّقِه.

قوله: «لِواذاً» فيه وجهان، أحدُهما: أنه منصوبٌ على المصدرِ من معنى الفعلِ الأولِ؛ إذ التقديرُ: يَتَسَلَّلُون منكم تَسَلَّلُا، أو يُلاوِذُون لِواذاً. والثاني: أنه مصدرُ لاوَذَ. والثاني: أنه مصدرُ لاوَذَ. وإنَّما صَحَّتِ (٢) الواوُ وإنْ انكسَرَ ما قبلها، ولم تُقْلَبْ ياءً كما قُلِبَتْ في قيام وصِيام؛ لأنَّها صَحَّتْ في الفعلِ نحو: لاوَذَ فلو أُعِلَّتْ في الفعلِ أُعِلَّتْ في المصدرِ لافَدُ بهِ المصدرِ نحو: القيام والصِّيام لقلْبها ألفا في قام وصام. فأمَّا مصدرُ لاذَ بكذا يَلُوذُ بهِ / [٧٩١] فمعتلُّ نحو: لاذَ لِياذاً، مثل: صامَ صِياماً وقام قِياماً. واللَّواذُ والمُلاوَذَةُ: التَّسَتُرُ عَلَى شيءٍ إلى شيءٍ في خُفْيَةٍ. وفي التفسير: أنَّ المنافقين كانوا اللَّواذُ: الرَّوَغانُ مِنْ شيءٍ إلى شيءٍ في خُفْيَةٍ. وفي التفسير: أنَّ المنافقين كانوا يَخْرُجون مُتسَترين بالناسِ من غيرِ استئذانٍ حتى لا يُروا. والمفاعَلَةُ: لأنَّ كلاً منهم يَلُوذُ بصاحبهِ فالمشاركةُ موجودةً.

وقرأ(1) يزيد بن قطيب ولَواذاً» بفتح اللام ، وهي محتملة لوجهين

⁽١) الأصل «مساوي» وهو سهو.

⁽٢) انظر: معاني القرآن للزجّاج ٥٦/٤، والممتع ٤٩٥، الإملاء ٤٨/١.

⁽٣) قال في اللسان (لوذ): «واللُّوذ؛ حِصن الجبل وجانبه وما يطيف به، والجمع ألواذ».

⁽٤) انظر: البحر ٦/٤٧٧.

أحدُهما: أَنْ تكونَ مصدرَ «لاذ» ثلاثياً فتكون مثلَ: طاف طَوافاً. وصَلَحَتْ أَنْ تكونَ مصدرَ لاوَذَ، إلا أنَّه فُتِحَتْ الفاءُ إِتباعاً لفتحةِ العينِ وهو تعليلٌ ضعيفٌ يَصْلُحُ لمثل هذه القراءةِ.

قوله: «فَلْيَحْذَرِ الذينَ» فيه وجهان، أشهرُهما: _وهو الذي لا يَعْرِف النحاةُ غيرَه _ أنَّ الموصولَ هو الفاعلُ و «أن تصيبَهم» مفعولُه أي: فَلْيَحْذَرِ المخالفون عن أمرِه إصابتَهم فتنةٌ. والثاني: أنَّ فاعل «فَلْيَحْذَرْ» ضميرُ مستتر، والموصولُ مفعولٌ به وقد رُدَّ على هذا بوجوهِ منها: أنَّ الإضمارَ على خلافِ الأصلِ . وفيه نظر؛ لأن هذا الإضمارَ في قوةِ المنطوقِ به، فلا يُقال: هو خلافُ الأصل . ألا ترى أنَّ نحوَ: قُمْ ولْتقم فاعلُه مضمر، ولا يُقال في شيءٍ منه: هو خلافُ الأصل ، وإنما الإضمارُ خلافُ الأصل فيما كان حَذْفاً نحو: «واسأل خلافُ القريةَ»(١).

ومنها: أنَّ هذا الضميرَ لا مَرْجِعَ له أي: ليس له شيءٌ يعودُ عليه فَبطَلَ أَنْ يكونَ الفاعلُ ضميراً مستتراً، وأُجيب: بأنَّ الذي يعودُ عليه الضميرُ هو الموصولُ الأولُ أي: فَلْيَحْذَرِ المُتَسَلِّلُون المخالِفينَ عن أمرِه، فيكونون قد أُمِرُوا بالحَذَرِ منهم أي: أُمِروا باجتنابِهم كما يُؤمَّرُ باجتناب الفُسَّاقِ. وقد رُدُّوا هذا بوجهين، أحدُهما: أنَّ الضميرَ مفردٌ، والذي يعودُ عليه جمعٌ، ففاتَتِ المطابقةُ التي هي شرطٌ في تفسيرِ الضمائر. الثاني: أنَّ المُتسَللين هم المخالِفُون، فلو أُمِروا بالحَذَرِ عن الذين يُخالِفُون لكانوا قد أُمِروا بالحَذَرِ من أنفسهم، وهو لا يجوز؛ لأنَّه لا يمكِنُ أَنْ يُؤمَروا بالحَذَرِ من أنفسهم.

ويمكنُ أَنْ يُجابَ عن الأول ِ: بأنَّ الضميرَ وإن كان مفرداً فإنما عاد على

⁽١) الآية ٨٢ من يوسف.

جمع باعتبار أنَّ المعنى: فليحذَرْ هو. أي: مِنْ ذِكْرِ مشلِ ذلك. وحكى سيبويه (١) «ضرَبني وضربْتُ قومَك» أي: ضربني مَنْ ثَمَّ ومَنْ ذُكِر، وهي مسألة معروفة في النحو، أو يكونُ التقديرُ: فليحذَرْ كلُّ واحدٍ من المُتَسلَّلين. وعن الثاني: بأنه يجوزُ أَنْ يُؤْمَرَ الإنسانُ بالحَذَرِ عن نفسِه مجازاً. يعني أنه لا يطاوعُها على شهواتِها وما تُسَوِّلُه له من السوءِ. كأنه قيل: فَلْيحذرِ المخالفونَ أنفسَهم، فلا يُطِيْعوها في ما تَأْمُرُهُمْ به، ولهذا يُقال: أَمَر نفسَه ونهاها، وأَمَرَتْه نفسُه باعتبار المجاز.

ومنها: أنّه يَصيرُ قولُه: «أنْ تُصِيْبَهُم فتنةً أو يُصيبَهم عذابٌ أليمٌ» مُفْلَتاً ضائِعاً؛ لأنّ «يَحْذَرُ» يتعدّى لواحد، وقد أخَذَه على زَعْمِكم وهو «الذين يُخالفون»، ولا يَتعدّى إلى اثنين حتى يَقُولوا: إنّ «أنْ تصيبَهم فتنةٌ» في محل مفعولِه الثاني فبقي ضائعاً. وفيه نظرٌ؛ لأنّه لا يُسَلَّم ضياعُه؛ لأنه مفعولٌ من أجله. واعترض على هذا: بأنه لم يَسْتكمل شروطَ النصبِ لاختلافِ الفاعل؛ لأنّ فاعلَ الحَذرِ غيرُ فاعل الإصابةِ وهو ضعيفٌ؛ لأنّ حَذْفَ حرفِ الجرّيطُرِدُ مع أنْ وأنّ. فنقول: مُسَلَّمُ شروطُ النصبِ غيرُ موجودة، وهو مجرورٌ باللامِ تقديراً، وإنما حُذِفَتْ مع «أَنْ» لطولِها بالصلة.

و «يُخالِفُون» يتعدَّىٰ بنفسِه نحو: خالَفْتُ أَمْرَ زيدٍ، و ﴿إلَى » نحو: خالَفْتُ إِلَى كذا، فكيف تَعَدَّىٰ هذا بحرفِ المجاوزةِ؟ وفيه أُوجه ، أحدها: أنَّه ضُمَّن معنىٰ صَدَّ وأَعْرَضَ عنه مخالِفاً لـه. والثاني: قال ابن عطية (٢): «معناه يَقَعُ خلافُهم بعدَ/ أَمْرِه، كما تقول: كان المطرعن ريح ِ [١/٦٧٢]

⁽١) الكتباب ٤١/١ قال: «فجبائز وهمو قبيح أن تجعمل اللفظ كالمواحد كما تقول: همو أحسن الفتيان وأجمله، وأكرمُ بنيه وأنَّبلُه.

⁽٢) المحرر ٢١/١١٦.

كذا، وعَنْ لما عدا الشيءَ». الثالث: أنها مزيدةً أي: يخالفون أمرَه، وإليه نحا الأخفش (١) وأبو عبيدة (٢)، والزيادةُ خلافُ الأصل.

وقُرِيء (٣) «يُخَلِّفون» بالتشديد، ومَفْعولُه محذوفٌ أي: يُخَلِّفون أنفسَهم.

آ. (٦٤) قبوله: ﴿قَدَّ مَعْلَمُ مِا أَنْتُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْدَينِ الْمَخْالَفَةِ عَنِ الْدَينِ الْمَخْشَرِي (١٤): «أَذْخَلَ «قَدَ» لِيؤِكِّدُ عِلْمُه بما هم عليه من المخالفةِ عن اللَّينِ والنفاق، ويرجع توكيدُ العلم إلى توكيدِ الوعيدِ: وذلك أنَّ «قد» إذا دَخَلَتْ على المضارع كانت بمعنى «رُبُّما» فوافقتْ «رُبُّما» في خروجِها إلى معنى التكثير في نحو قوله (٥٠):

٣٤٦٩ فإنْ تُمْسِ مهجورَ الفِناءِ فربَّما أقامَ به بعد الوفودِ وُفودُ

ونحوً من ذلك قولُ زهير(٢):

٣٤٧٠ أَخِي ثُقَّةٍ لا تُهْلِكُ السخمرِ مالَـه

ولكنَّه قد يُهلِكُ المالَ نائِلُهُ

قال الشيخ (٢): «وكونُ «قد» إذا دَخَلَتْ على المضارع ِ أَفَادَتِ الْتَكثيرَ قُولُ

 ⁽١) لم يشر الأخفش إلى زيادتها في كتابه «معاني القرآن».

⁽۲) مجاز القرآن ۲/۹/۲.

⁽٣) البحر ٦/٧٧٤.

⁽٤) الكشاف ٧٩/٣.

⁽٥) البيت لأبي العطاء السُّندي، وهو في الحماسة ١٦١/١، والخزانة ١٦٧/٤، واللسان (عهد).

⁽٦) تقدم برقم ۱۹۰۲

⁽٧) البحر ٦/٧٧٤.

لبعض النحاة (١). وليس بصحيح ، وإنما التكثيرُ مفهومٌ من السِّياق. والصحيحُ : أنَّ «رُبُّ» للتقليل للشيء (٢) ، أو لتقليل نظيرِه. وإنْ فُهِم تكثيرٌ فَمِنَ السِّياقِ لا منها».

«ويومَ يُرْجَعُون» في «يوم» وجهان أحدُهما: أنه مفعولُ به لا ظرفٌ لعطفِه على قولِه: «ما أنتم عليه» أي: يعلمُ الذي أنتم عليه مِنْ جميع أحوالِكم، ويَعْلَمُ يومَ يُرْجَعُون كقولِه: «إنَّ اللَّهَ عندَه عِلْمُ الساعةِ لا يُجَلِّيها لوقتِها إلاَّ هو». والثاني: أنه ظرفٌ لشيءٍ محذوف. قال ابن عطية (٣): «ويجوزُ أَنْ يكونَ التقديرُ: والعلمُ الظاهرُ لكم _ أو نحو هذا _ يومَ، فيكونُ النصبُ على الظرفِ» انتهى.

وقرأ العامَّةُ «يُرْجَعون» مبنياً للمفعول. وأبو عمرو^(٤) في آخرين مبنياً للفاعل . وعلى كلتا القراءتين فيجوزُ وجهان، أحدهما: أَنْ يكونَ في الكلام التفاتُ من الخطابِ في قولِه: «ما أنتم عليه» إلى الغَيْبة في قوله: «يُرْجَعون». والثاني: أنَّ «ما أنتم عليه» خطابٌ عامًّ لكلَّ أحدٍ. والضميرُ في «يُرْجَعُون» للمنافقين خاصةً، فلا التفاتَ حينئذٍ.

[تمَّت بعونه تعالى سورة النور]

⁽١) انظر: المغنى ٢٣١.

⁽٢) البحر: «لتقليل الشيء».

⁽T) المحرر TT1/111.

⁽٤) السبعة ٤٥٩، والنشر ٢/٢٠٨، والبحر ٦/٤٧٧.

سسورة الفرقسان

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿لَيْكُونَ ﴾: الله متعلقة به ﴿ اَنْ زُل وَفِي اسم هيكون الله وَلِي الله فصير يعودُ على الذي نزّل أي: ليكونَ الذي نزّل الفرقانَ نذيراً. الثاني: أنه يعودُ على الفرقانِ وهو القرآنُ. أي: ليكون الله الفرقانُ نذيراً. الثالث: أنه يعودُ على «عبده» أي: ليكونَ عبدُه محمد صلّى الله عليه وسلّم نذيراً. وهذا أحسنُ الوجوهِ معنى وصناعة لقُرْبِه ممّا يعودُ عليه والضمير يعودُ على أقربِ مذكورٍ. و «للعالمين» متعلق به «نذيراً» وإنما قُدّم والضمير الفواصل ودَعُوي إفادةِ الاختصاص بعيدة لعدم تأتيها هنا. ورَجّع الشيخ (١) عَوْدَه على «الذي» قال: «لأنه العُمْدةُ المسندُ إليه الفعلُ، وهو مِنْ وصفِه تعالى كقوله: «إنّا كنّا مُنْذِرين» (٢). و «نذيراً» الظاهرُ فيه أنه بمعنى مُنْذِر. وجَوّرُوا أَنْ يكونَ مصدراً بمعنى الإنذار كالنكير بمعنى الإنكار ومنه «فكيف كان عذابي ونُذُر» (٢).

آ. (۲) قوله: ﴿الذي له مُلْكُ ﴾: يجوز في «الذي» الرفعُ نعتاً
 للذي الأول ، أو بياناً، أو بدلاً، أو خبراً لمبتدأ محذوف، أو النصبُ على

⁽١) البحر ٦/٤٨٠.

⁽٢) الآية ٣ من الدخان.

⁽٣) الآية ١٦ من القمر.

المدح ِ. وما بعد «نَزَّل» من تمام الصلة فليس أجنبياً، فلا يضُرُّ الفصلُ به بين الموصول ِ الأول ِ والثاني إذا جَعَلْنا الثاني تابعاً له.

قوله: «وخَلَقَ» الْخَلْقُ هنا عبارةٌ عن الإحداثِ والتهيئةِ لِما يَصْلُح له حتى يجيءَ قـولُه: «فَقَـدُره تَقْديـراً» مفيداً؛ إذ لـو حَمَلْنا «خَلَقَ كـلَّ شيء» على معناه الأصلي من التقدير لصار الكلام: وقَدَّر كلَّ شيءٍ فقدَّره.

آ. (٣) قوله: ﴿واتَّخَدُوا﴾: يجوزُ أَنْ يعودَ الضميرُ على الكفارِ الله يُن يَضُمُّهم لَفْظُ «العالمين» (١)، وأن يعودَ على مَنْ ادَّعَى للَّهِ شريكاً ووَلداً للالةِ قولِه: «ولم يَتَّخِذُ ولداً، ولم يكن له شريكٌ في المُلْك»، وأَنْ يعودَ على المُنْذَرين لدلالة «نذيراً» عليهم.

قوله: «لا يَخْلُقُون» صفةً لـ «آلهةً»، وغَلَّبَ العقلاءَ على غيرِهم؛ لأنَّ الكفار/ كانوا يَعْبُدون العقلاءَ كعُزَيْر والمسيح والملائكة وغيرِهم كالكواكبِ والأصنام. ومعنى «لا يَخْلُقُون» لا يَقْدِرُون على التقدير، والخَلْقُ يُوْصَفُ به العبادُ. قال زهير (٢):

٣٤٧١ وَلَأَنْتَ تَـفْرِي مِا خَلَفْتَ ويَـعْـ

خُ القوم يَحْلُقُ ثم لا يَفْرِي

ويقال: خَلَقْتُ الأديمَ (٣) أي: قدَّرْتُه. هذا إذا أُريد بالخَلْقِ التقديرُ. فإنْ أُريد به الإيجادُ فلا يُوْصَفُ به غير الباري تعالى وقد تقدَّم. وقيل: بمعنى يَخْتَلِقون، كقوله: «وَتَخْتُلُقون إِفْكاً»(٤).

⁽١) الوارد في الآية ١ «ليكون للعالمين نذيرا».

⁽٢) تقدم برقم ٢٦١.

⁽٣) الأديم: الجلد.

⁽٤) الآية ١٧ من العنكبوت.

آ. (٤) قوله: ﴿افْتَرَاه﴾: الهاءُ تعودُ على إفك. وقال أبو البقاء (١): «الهاء تعود على «عَبْدِه» في أول السورة» ولا أظنّه إلا غَلَطاً، وكأنه أراد أَنْ يقولَ: الضمير المرفوع في افتراه فَغَلِط.

قوله: «ظُلْماً» فيه أوجه ، أحدُها: أنّه مفعولُ به؛ لأنّ «جاء» يتعدّى بنفسِه وكذلك «أتى ». والثاني: أنه على إسقاطِ الخافضِ أي: جاؤوا بظلم ، الثالث: أنه في موضع الحال، فيجيءُ فيه ما في قولك «جاء زيدٌ عَدْلًا» من الأوجه.

آ. (٥) قوله: ﴿ اكْتَتَبِها ﴾: يجوز فيه ثلاثة أوجهٍ ، أحدُها: أَنْ يكونَ حالاً من أساطيرُ ، والعاملُ فيها معنى التنبيه ، أو الإشارةِ المقدرةِ ؛ فإنَّ «أساطيرُ » خبرُ مبتدأ محذوفٍ ، تقديرُ »: هذه أساطيرُ الأوَّلِين مُكْتَبَة . والثاني : أن يكونَ في موضع خبرِ ثانٍ لـ «هذه» . والثالث: أَنْ يكونَ «أساطيرُ» مبتدأ و «اكْتَبَها» خبرُ ، واكْتَبَها: الافتعالُ هنا يجوزُ أَنْ يكونَ بمعنى أَمَر بكتابتها كاقتصد واحْتَجم ، إذا أَمَر بذلك ، ويجوز أَنْ يكونَ بمعنى كَتَبها، وهو مِنْ جملةِ افترائِهم عليه لأنه [عليه السلام] (٢) كان أمَّيًا لا يَقْرأ ولا يَكْتب، ويكونُ كقولهم: اسْتَكبه واصْطَبه أي: سكبه وصبه . والافتعالُ مُشْعِرٌ بالتكلُّفِ . ويجوز أَنْ يكونَ بمعنى جَمَعَ ، من الكَتْبِ وهو الجَمْعُ ، لا من الكتابة بالقلَم .

وقرأ (٣) طلحة «اكْتَتِبَها» مبنياً للمفعول . قال الزمخشري (٤): «والمعنى: اكتتبها له كاتِبٌ لأنه كان أمِّيًا لا يكتبُ بيدِه ، ثم خُذِفَتِ اللامُ فأَفْضَىٰ الفعلُ إلى الضمير فصار: اكتتبها إياه كاتبٌ. كقولِه: «واختار موسىٰ قومَه» (٥) ثم بُني

⁽١) الإملاء ٢/١٦٠.

⁽٢) زيادة من ش.

⁽٣) المحتسب ١١٧/٢، البحر ٢/٢٨٦.

⁽٤) الكشاف ٨٢/٣.

⁽٥) الآية ١٥٥ من الأعراف.

الفعلُ للضمير الذي هو «إياه» فانقلب مرفوعاً مستتراً بعد أن كان منصوباً بـارزاً، وبقي ضمير الأساطير على حالِه فصارَ «اكْتُتِبَها» كما تَرَىٰ».

قال الشيخ (1): «ولا يَصِحُّ ذلك على مذهبِ جمهورِ البصريين؛ لأنَّ «اكتتبها له كاتب» وَصَل الفعلُ فيه لمفعولين أحدُهما مُسَرَّح، وهو ضميرُ الأساطير، والآخرُ مقيد، وهو ضميرُه عليه السلام، ثم اتَّسِع في الفعل فحُذفَ حرفُ الجر، فصار: اكتبها إياه كاتب. فإذا بُني هذا للمفعول: إنما ينوبُ عن الفاعلِ المُسَرَّحُ لفظاً وتقديراً لا المسرَّحُ لفظاً، المقيدُ تقديراً. فعلى هذا يكون التركيب: اكْتُتِبه لا اكتبها، وعلى هذا الذي قُلْناه جاء السماعُ. قال الفرزدق (٢):

٣٤٧٢ ومِنْا الذي اختير الرجال سماحةً

وجوداً إذا هَبّ السرياحُ السزُّعانِعُ

ولوجاء على ما قرَّره النومخشريُّ لجاء التركيبُ: «ومنا الذي اختيره الرجالُ» لأنَّ «اختير» تَعدَّى إلى الرجال بإسقاطِ حرفِ الجرِّ؛ إذ تقديرُه: اختير من الرَّجال». قلت: وهو اعتراضٌ حَسنُ بالنسبة إلى مذهبِ الجمهورِ، ولكن الزمخشريُّ قد لا يلتزمه، ويوافق الأخفشُ والكوفيين، وإذا كان الأخفشُ وهم، يتركون المَسرَّحَ لفظاً وتقديراً، ويُقيمون المجرورَ بالحرفِ مع وجودِه فهذا أَوْلَى وأَحْرى.

والظاهر أنَّ الجملة مِنْ قـولِه «اكْتَتَبها فهي تُمْلَىٰ» مِنْ تَتِمَّةِ قـول الكفارِ. وعن الحسن أنَّها من كلام الباري تعالى، وكـان حَقُّ الكلام على هـذا أَنْ يَقْرَأَ

⁽١) البحر ٦/٤٨٦.

⁽٢) تقدم برقم ٢٣٠٨، وقبال أبوحيان قبل إنشاده البيت: «في هذا النوع الذي أحد المفعولين فيه مُسَرَّحُ لفظاً وتقديراً، والآخر مسرح لفظاً لا تقديراً».

«أَكْتَتَبها» بهمزة مقطوعة مفتوحة للاستفهام كقوله: «أَفْتَرَىٰ على اللَّهِ كَذِباً أَمْ به جِنَّةٌ» (١). ويمكنُ أن يُعْتَذَرَ عنه: أنه حَذَفَ الهمزةَ للعلم بها كقولِه تعالىٰ: «وتلكَ نِعْمةٌ تمنُّها عليَّ» (٢). وقول ِ الأخر (٣):

٣٤٧٣ أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ السكرامَ وأَنْ أَفْرَكَ ذَوْداً شَصائِصا نَبْلا أُوْرَكَ ذَوْداً شَصائِصا نَبْلا

يريدُ: أو تلك، وأَأَفْرَحُ، فَحُذِفَ لدلالةِ الحالِ، وحَقَّه أَنْ يقفَ على «الأوَّلين». قال الزمخشري(أ): «كيف قيل: اكْتَتَبها فهي تُمْلَى عليه، وإنما يُقال: أَمْلَيْتُ عليه فهو يكتتبها؟ قلت: فيه وجهان، أحدُهما: أراد اكتتابها وطَلبَه (٥) فهي تُمْلَى عليه أو كُتِبَتْ له وهو أُمِّيُّ فهي تُمْلَى عليه أي: تُلْقَى عليه مِنْ كتابٍ يَتَحفَّظُها؛ لأنَّ صورة الإِلقاءِ على الحافظِ كصورة الإِلقاءِ على الكاتب».

وقرا(١) عيسى وطلحة «تُتْلَى» بتاءَيْن مِنْ فوقُ، من التلاوة. و «بُكْرَةً وأَصيلًا» ظرفا زمان للإملاء. والياءُ في «تملَى» بدلٌ من اللام كقولِه: «فَلْيُمْلِلْ» (٧) وقد تقدَّمَ (٨).

⁽١) الآية ٨ من سبا.

⁽٢) الآية ٢٢ من الشعراء.

⁽٣) تقدم برقم ٣٤٠.

⁽٤) الكشاف ٢/٢٨.

⁽٥) الكشاف: أو طلبه.

⁽٦) البحر ٢/٤٨٦.

⁽٧) الآية ٢٨٢ من البقرة.

 ⁽٨) قال المؤلف في الدر ٢ / ٢٥٣: «ويقال أَمْلَلْت وأَمْلَيْت. فقيل: هما لغتان. وقيل:
 المياء بدل من أحد المثلين. وأصل المادتين: الإعادة مرة بعد أخرى.

آ. (٧) قوله: ﴿مَا لِهَذَا﴾: «ما» استفهامية مبتدأة. والجارُ بعدُها خبرٌ. «و يَأْكُلُ» جملةً حاليةٌ، وبها تَتِمُّ فائدةُ الإخبار كقوله: «فما لهم عن التَذْكِرَة مُعْرِضين» (١). وقد تقدم في النساء (٢) أنَّ لامَ الجرِّ كُتِبَتْ مفصولةً من مجرودِها وهو خارجٌ عن قياسِ الخطُ.

[7٧٣] / والعاملُ في الحالِ الاستقرارُ العاملُ في الجارِّ، أو نفسُ الجارِّ، ذكرَه أبو البقاء^(٣).

قوله: «فيكونَ» العامَّةُ على نصبِه. وفيه وجهان، أحدُهما: نصبُ على جوابِ التحضيض. والثاني قال أبو البقاء(٤): «فيكونَ منصوبُ على جوابِ الاستفهام» وفيه نظرٌ؛ لأنَّ ما بعدَ الفاءِ لا يَتَرَتَّبُ على هذا الاستفهام وشرطُ النصبِ: أن ينعقدَ منهما شرطٌ وجزاءً. وقُرىء(٥) «فيكونُ» بالرفع ، وهو معطوفٌ على «أُنْزِل»، وجاز عطفُه على الماضي؛ لأنَّ المرادَ بالماضي المستقبلُ ، إذ التقدير: لولا نُنزَّلُ.

آ. (٨) قوله: ﴿أُو يُلْقَى ﴾: «أو تكونُ» معطوفان على «أُنْزِلَ» لِما تقدَّمَ مِنْ كونِه بمعنى نُنَزِّل. ولا يجوزُ أَنْ يُعْطفا على «فيكونَ» المنصوبِ في الجواب، لأنهما مُنْدَرجان في التحضيض في حكم الواقع بعد «لولا». وليس المعنى على أنهما جواب للتحضيض فيعطفا على جوابِه. وقرأ(١) الأعمش وقتادة «أو يكونُ له» بالياء من تحتُ؛ لأن تأنيتَ الجنةِ مجازيٌ.

⁽١) الآية ٤٩ من المدثر.

 ⁽٢) الآية ٧٨ «فمال ِ هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً».

⁽٢) الإملاء ٢/١٢١.

⁽³⁾ Kak: 7/171.

 ⁽٥) حكاه أبو معاذ. انظر: الشواذ ١٠٤، والبحر ٢/٤٨٣.

⁽٦) البحر ٦/٤٨٤.

قوله: «يَاْكُلُ منها» الجملةُ في موضع الرفع صفةً لـ «جنةً». وقرأ (١) الأخوان «نَأْكُلُ» بنون الجمع . والباقون بالياء من تحتُ أي: الرسول.

قوله: «وقال الظالمون» وَضَعَ الظاهرَ موضعَ المضمرِ، إذ الأصل: وقالوا. قال الزمخشري(٢): «وأرادَ بالظالمين إياهم بأعيانهم». قال الشيخ (٣): «وقوله ليس تركيباً ساثغاً، بل التركيبُ العربيُّ أَنْ يقولَ: أرادَهم بأعيانِهم».

آ. (١٠) قوله: ﴿جَنَّاتٍ﴾: يجوز أَنْ يكونَ بدلاً مِنْ ﴿خيراً»، وأَنْ يكونَ بدلاً مِنْ ﴿خيراً»، وأَنْ يكونَ عطفَ بيانٍ عند مَنْ يُجَوِّزه في النكراتِ، وأَنْ يكونَ منصوباً بإضمارِ أعني. و «تَجْري من تحتِها الأنهارُ صفةً.

قوله: «ويَجْعَلْ لكَ» قرأ (٤) ابن كثير وابن عامر وأبو بكر برفع «ويجعَلُ» والباقون بإدغام لام «يَجْعَلْ» في لام «لك». وأمَّا الرفعُ ففيه وجهان، أحدُهما: أنَّه مستأنف. والشاني: أنه معطوف على جوابِ الشرط. قال الزمخشري (٥): «لأنَّ الشرطَ إذا وقع ماضياً جاز في جوابِه الجزمُ، والرفعُ كقولِه (٢):

٣٤٧٤ وإنْ أتاه خليلٌ يومَ مَسْأَلةٍ يومُ الله عَائِبُ مالي ولا حَرِمُ

⁽۱) السبعــة ٤٦٢، والتيسير ١٦٣، والنشــر ٣٣٣/، والبحــر ٤٨٣/٦، والقــرطبـي ١٦٣/، والحجة ٥٠٧.

⁽٢) الكشاف ٨٢/٣.

⁽٣) البحر ٤٨٣/٦.

⁽٤) السبعــة ٤٦٢، والحجـة ٥٠٨، والبحــر ٤٨٤/١، والنشــر ٣٣٣/٢، والقــرطبي 1/١٣، والتيسير ١٦٣.

⁽٥) الكشاف ٨٣/٣.

⁽٦) تقدم برقم ١٢٣١.

قال الشيخ (١): «وليس هذا مذهب سيبويه، بيل مذهبه (٢): أنَّ الجوابُ محذوف، وأنَّ هذا المضارعَ مَنْوِيُّ به التقديمُ، ومذهبُ المبرد (٣) والكوفيين (٤) أنه جوابُ على حَذْفِ الفاءِ. ومذهبُ آخرين: أنه جوابُ لا على حَذْفِها، بيل لمَّا كان الشرطُ ماضياً ضَعُفَ تأثيرُ «إنْ» فارتفع». قلت: فالنزمخشريُّ بنى قولَه على هذين المذهبين. ثم قال الشيخ (٥): «وهذا التركيبُ جائزُ فصيحٌ، وزعم بعضُ أصحابِنا أنه لا يجيءُ إلاَّ في ضرورة».

وأمَّا القراءةُ الثانيةُ فتحتمل وجهين، أحدُهما: أنَّ سكونَ الـلامِ للجزمِ عطفاً على مَحَلَّ «جَعَل»؛ لأنَّه جوابُ الشرط. والثاني: أنه مرفوع، وإنما سُكِّن لأجلِ الإدغام. قاله الزمخشري(١) وغيرُه وفيه نظرُ؛ من حيث إنَّ (٧) مِنْ جملةِ مَنْ قَرأَ بذلك _ وهو نافعُ والأخوان وحفص _ ليس مِنْ أصولِهم الإدغام، حتى يُدَّعَى لهم في هذا المكانِ. نعم أبو عمرو أصلُه الإدغامُ وهو يقرأ هنا بسكونِ اللامِ، فيُحتمل ذلك على قراءته، وهذا من محاسِنِ علم النحو والقراءاتِ معاً.

وقرأ (^) طلحة بن سليمان «ويَجْعَلَ» بالنصبِ؛ وذلك بإضمارِ «أَنْ» على

⁽١) البحر ٦/٤٨٤.

⁽٢) الكتاب ٤٣٦/١.

⁽٣) المقتضب ٢/ ٦٩.

⁽٤) نسب صاحب الإنصاف إلى الكوفيين أن التقدير في البيت: يقول إن أتناه خليل، ولولا أنه في تقدير التقديم لما جاز أن يكون مرفوعاً. الإنصاف ٢/٦٢٦.

⁽٥) البحر ٦/٤٨٤.

⁽٦) الكشاف ٨٣/٣. وهو رأي الفراء. انظر: معاني القرآن ٢٦٣/٢.

⁽٧) في هذا التركيب نظر

⁽A) المحتسب ٢ / ١١٨، والبحر ٦ / ٤٨٤.

جوابِ الشرطِ، واستضعفها ابنُ جني (١). ومثلُ هذه القراءة (٢): ٣٤٧٥ فيانْ يَسهُلكُ أبوقابوسَ يَسهُلكُ

رَبيعُ الناسِ والبَلدُ الحرامُ ونَانُحُذْ بعده بنِناب عيش أجبُ الظهرِ ليسَ له سَنامُ

بالتثليث في «نَأْخذ».

آ. (١٢) قوله: ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ ﴾: هذه الجملةُ الشرطيةُ في موضع ِ نصبِ صفةً لـ «سَعيراً» لأنَّه مؤنَّثُ.

قوله: «سَمِعُوا لها تَغَيُّظاً وزَفيراً» إِنْ قيل: التغيُّظُ لا يُسْمع. فالجوابُ من للائة أوجه، أحدُها: أنه على حَذْفِ مضافٍ أي: صوتَ تغيُّظها. والثاني: أنه على حَذْفِ تقديرهُ: سَمِعوا ورَأَوْا تغيُّظاً وزفيراً، فيرتفع كلَّ واحدٍ إلى ما يَلِيقُ به أي: رَأَوْا تغيُّظاً وسَمِعوا زَفيراً. والشالث: أَنْ يُضَمَّن «سمعوا» معنى يَشْمَلُ أي: رَأَوْا تغيُّظاً وسَمِعوا زَفيراً. والشالث: أَنْ يُضَمَّن «سمعوا» معنى يَشْمَلُ الشيئين أي: أَذْرَكوا لها تغيُّظاً وزفيراً. وهذان الوجهان الأخيران منقولان من قولِه (٣):

٣٤٧٦ يا ليتَ زوجَك قد غَدا متقلّداً سيفاً ورُمْحاً

⁽١) المحتسب ١١٨/٢.

⁽۲) تقدم برقم ۷۲۸.

⁽٣) تقدم برقم ١٤٩.

 ⁽٤) تقدم برقم ۱۵۰.

أي: ومُعْتَقِلًا رمحاً، وسَقَيْتُها ماءً، أو تضمَّنُ «مُتَقَلِّداً» معنى مُتَسَلَّحاً، و عَلَفْتُها» معنى: أَطْعَمْتُها تِبْناً وماءً بارداً.

آ. (۱۳) قوله: ﴿مكانَ الله في الطوب على الظرف و «منها» في محلً نصبٍ على الحال مِنْ «مكان» لأنه في الأصل صفة له. و «مُقرَّنين» حال مِنْ مفعول «أُلْقُوا». و «ثُبوراً» مفعول به. فيقولون: يا تُبوراه. ويجوزُ أَنْ يكونَ مصدراً من معنى «دُعُوا» وقيل: منصوب بفعل من لفظه مقدرٍ تقديرُه: ثَبَرْنا من معنى «دُعُوا» وقيل: منصوب بفعل من لفظه مقدرٍ تقديرُه: ثَبَرْنا من معنى «دُعُوا» وقيل: منصوب بفعل من لفظه مقدرٍ تقديرُه: ثَبَرْنا مصدراً من معنى «دُعُوا» وقيل: منصوب بفعل من لفظه مقدرٍ تقديرُه: ثَبَرْنا من معنى «دُعُوا» وقيل: منصوب بفعل من لفظه مقدرٍ تقديرُه: مَنْ بَدلًا من مفعول(۲) ﴿ أَلْقُوا».

وقرأ عمر بن محمد (٣) «ثَبورا» بفتح الثاء. والمصادرُ التي على فَعُوْل بالفتح قليلةٌ جداً. وينبغي أن يُضَمَّ هذا إليها، وقذ ذكرْتُها في البقرةِ عند قولِه «وَقُودُها الناسُ» (٤).

آ. (١٦) قوله: ﴿خالدين﴾: منصوبٌ على الحال: إمَّا مِنْ فاعل «يَشَاوُون» وإمَّا مِنْ فاعل «لهم» لوقوعِه خبراً. والعائدُ على «ما» محذوفٌ أي: لهم فيها الذي يَشَاؤُونه حال كونِهم خالدين.

قوله: «كان على ربِّك» في اسم كان وجهان، أحدهما: أنه ضميرُ

⁽۱) البحر ۲/۶۸۵ منسوبة إلى أبي شيبة صاحب معاذ بن جبل، ونسبها ابن حالويـه في الشواذ ۱۰۶ إلى معاذ.

⁽٢) يعنى من نائب الفاعل: الواو.

⁽٣) في الأصل عمروبن محمد نقلاً عن البحر ٢/ ٤٨٥، وليس ثمة قارىء عند ابن الجزري بهذا الاسم، وعنده ثمانية قراء باسم عمر بن محمد، وفي الشواذ ١٠٤ عمر بن محمد. ولعله عمر بن محمد أبو حفص القاضي من أصحاب الدوري توفي سنة ٣٠٥. انظر: طبقات القراء ١٠٨١.

⁽٤) الآية ٢٤ من البقرة.

«ما يَشاؤون»، ذكره أبو البقاء(١). والثاني: أَنْ يعودَ على الوَعْدَ المفهومِ مِنْ قولِه «وُعِدَ المتَّقون». و «مَسْؤُولًا» على المجازِ أي: يُسْأَلُ: هل وُقِّي بك أم لا؟ أو يَسْأَلُه مَنْ وُعِدَ به؟

آ. (١٧) قوله: ﴿ويوم يَحْشُرهم ﴾: قرأ(٢) ابنُ عامر «نَحْشُرهم هو فنقول» بالنون فيهما. وابنُ كثير وحفصٌ بالياء مِنْ تحت فيهما. والباقون بالنونِ في الأولِ، وبالياء في الثاني. وهنَّ واضحاتُ. وقرأ(٣) الأعرج «نَحْشِرُهم» بكسر الشين في جميع القرآن. قال ابن عطية (٤): «هي قليلةً في الاستعمال قويةٌ في القياس؛ لأنَّ يَفْعِل بكسر العين في المتعلي أَقْيَسُ مِنْ يَفْعُل بضم العين». وقال أبو الفضل الرازي: «وهو القياس في الأفعال الثلاثية المتعدية؛ لأنَّ يَفْعُل بضم العين قد يكونُ من اللازم الذي هو فَعُل بضمها في الماضي». قال الشيخ (٥): «وليس كما ذكرا، بل فِعْلُ المتعدّي الصحيح (٦) جميعُ حروفِه، إذا لم يكن للمغالبة (٧) ولا حلقيٌ عين (٨) ولا لام فإنه جاء على يَفْعِل ويَفْعُل ويَعْمُ ويَفْعُل ويَفْعُل ويَفْعُل ويَفْعُل ويَعْمُ ويَفْعُل ويَعْمُ ويَفْعُل ويَعْمُ ويَعْعُل ويَعْمُ ويَفْعُل ويَعْمُ ويَع

⁽١) الإملاء ٢/١٦١.

 ⁽٢) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٦٣، والنشر ٢/٣٣٣، والحجة ٥٠٨، والبحر ٢/٤٨٧،
 والتيسير ١٥٣، والقرطبي ١٠/١٣.

⁽٣) المحتسب ١١٩/٢، والبحر ٢/٨٨٨.

⁽٤) المحرر ١٣/١٢.

⁽٥) البحر ٦/٨٨٤.

 ⁽٦) معتل العين أو اللام بالياء، أو معتبل الفاء بالواو يكون مضارعه على يفعل نحو:
 راماني فرمَيْتُه أرْمِيه، وسايرني فسِرْته أسِيره، أي غلبته في السير، وواعدني فوعَدْتُـه أَعِدُه. انظر: الممتع ١٧٣.

 ⁽٧) البحر: للمبالغة. وفي الممتع ١٧٣/١ وللمغالبة، ومضارع المغالبة دائماً على يَفْعُـل نحو: ضاربني فضربته أضْرُبه.

 ⁽٨) قبال في الممتع: «وزعم الكسائي أنه يجيء على أَفْعَـل بفتح العين إذا كبان عينه حرف حلق نحو: فاخرني ففخَرْته أَفْخَرُه».

كثيراً. فإنْ شُهرِ أحدُ الاستعمالين اتَّبِعَ، وإلاَّ فالخيارُ. حتى إنَّ بعضَ أصحابِنا خَيَّر فيهما: سُمِعا للكلمة أولم يُسْمَعا». قلت: الذي خَيَّر في ذلك هو ابنُ عصف ور(١) فيُجيزُ أَنْ تقولَ: «زيد يَفْعِل» بكسرِ العينِ، و «يَضْرُب» ابنُ عصف ور(١) البراءِ مع سماع (١) الضمِّ في الأول والكسرِ في الثاني. وسبقه إلى ذلك ابنُ درستويهِ، إلاَّ أنَّ النحاة على خلافِه.

قوله: «وما يَعْبُدُون» عطفٌ على مَفْعول ِ «نَحْشُرهم» ويَضْعُفُ نصبُه على المعيَّة. وغَلَّب غيرَ العاقل فأتى بـ «ما» دونَ «مَنْ».

قوله: «هؤلاءِ» يَجْوزُ أَن يكونَ نعتاً لعِبادي، أو بدلًا، أو بياناً.

قوله: «ضَلُّوا السبيلَ» على حَذْفِ الجرِّ وهو «عن»، كما صَرَّح به في قوله «يَضِلُّ عن سبيلِه» (٤) ثم اتُسِع فيه فَحُذِف نحو: «هَدَى»، فإنه يتعدَّى بـ «إلى»، وقد يُحْذَفُ اتِّساعاً. و «ضَلَّ» مطاوعُ أَضَلَّ.

آ. (۱۸) قسوله: ﴿ يَنْبغي ﴾: العامَّةُ على بنائِه للفاعل. وأبو عيسى الأسودُ القارى و (٥) « يُنْبغي » مبنياً للمفعول . قال ابنُ خالويه (٥):

⁽۱) قال في الممتع: «فإن مضارَعه أبداً يجيء على يُفْعِل ويَفْعُل، نحو: ضَرَبَ يَضْوِب وقَتَلَ يقتُلُ وجَلَس يَجْلِس وَقَعَد يقعُد. وقد يجتمعان في الفعل الواحد نحو عكف يعكِف ويعكُف، وهما جائزان سُمعا للكلمة أولم يسمع إلا أحدهما». الممتع ١٧٣/١.

⁽٢) زيادة من(ش).

⁽٣) سقطت العين من «سماع» في الأصل. والتصحيح من (ش).

⁽٤) الآية ١١٧ من الأنعام.

⁽٥) البحر ٦/٤٨٨، والشواد ١٠٤. ولم أقف على أبي عيسى الأسود وإنما وجدت أبا عيسى الأسواري البصري روى عن أبي سعيد الخدري وعنه قتادة وروى له مسلم. انظر تهذيب التهذيب ١٩٥/١٢.

⁽٦) الشواذ ١٠٤.

«زعم سيبويه(١) أن يُنْبَغَىٰ لغة».

قوله: «أن نَتَّخِذَ» فاعلُ «ينبغي» أو مفعولٌ قائمٌ مقامَ الفاعلِ في قراءةِ الأسود. وقرأ العامَّةُ «نَتَّخِذَ» مبنياً للفاعل. و «من أولياء» مفعولُه، وزِيْدَتْ فيه «مِنْ». ويجوز أن يكونَ مفعولًا أولَ على أنَّ «اتَّخَذَ» متعديةً لاثنين، ويجوز أنْ لا تكونَ المتعدية لاثنين بل لواحدٍ، فعلىٰ هذا «مِنْ دونِك» متعلَّقٌ بالاتِّخاذ، أو بمحذوفٍ على أنَّه حالٌ مِنْ «أولياء».

وقرأ(٢) أبو الدَّرْداء وزيد بن ثابت وأبو رجاء والحسن وأبو جعفر في آخرين «نُتَخَذَ»(٣) مبنيًا للمفعول. وفيه أوجه، أحدُها: أنَّها المتعدية لاثنين، والأولُ همز (٤) ضمير المتكلمين. والثاني: قولُه: «مِنْ أولياء» و «مِنْ» للتبعيض أي: ما كان ينبغي أنْ نَتَخِذَ بعضَ أولياء، قاله المزمخشري (٥). الثاني: أنَّ «مِنْ أولياء» هو المفعول الثاني أيضاً، إلا أنَّ «مِنْ» مزيدة في المفعول الثاني. وهذا أولياء» هو المفعول الثاني أيضاً، إلا أنَّ «مِنْ» مزيدة في المفعول الثاني. وهذا أبن عطية (٢): «ويُضْعِفُ هذه القراءة دخولُ «مِنْ» في قوله: «مِنْ أولياء». اعترض بذلك سعيدُ بن جبير وغيرُه». الثالث: أنْ يكونَ «مِنْ أولياء» في موضع الحال . قاله ابن جني (٢) إلا أنه قال: «ودَخَلَتْ «مِنْ» زيادةً لمكانِ النفي المتقدم، كقولك: ما أتُخذت زيداً مِنْ وكيل». قلت: فظاهر هذا أنه جَعَلَ المتقدم، كقولك: ما أتُخذت زيداً مِنْ وكيل». قلت: فظاهر هذا أنه جَعَلَ

⁽١) لم أقف على هذا النقل عن سيبويه.

⁽٢) النشر ٣٣٣/٢، الإنحاف ٣٠٦/٢، والبحر ٤٨٩/٦، والقرطبي ١٠/١٣، والمحتسب ١١٩/٢.

⁽٣) رُسمت في البحر مصحفة بالياء.

⁽٤) كذا في الأصل، ولا ضرورة لها.

⁽٥) الكشاف ٢/٨٨.

⁽٦) المحرر ١٣/١٢.

⁽V) المحتسب ۲/۲۲.

الجارُ والمجرورَ في موضع الحال ، وحينئذ يَسْتحيلُ أَنْ تكونَ «مِنْ» مزيدةً ، ولكنه يريدُ أَنَّ هذا المجرورَ هو الحالُ نفسُه و «مِنْ» مزيدة فيه ، إلا أنه لا تُحفظ زيادة «مِنْ» في الحال وإنْ كانَتْ منفيةً ، وإنما حُفِظ زيادة الباء فيها على خلافٍ في ذلك(١).

وقوله (٢): «أَأَنْتُمْ أَضْلَلْتُمْ» «أَمْ هم ضَلُّوا» إنما قَدَّم الاسمَ على الفعل لمعنى ذكرْتُه في قولِه تعالى: «أأنتَ قُلْتَ للناس »(٣).

وقرأ الحَجَّاج^(٤) «نتخذ مِنْ دونِك [أولياء] (٥) » فبلغ عاصماً فقال: «مُقِتَ المُخْدِجُ (٦) . أَوَ ما عَلِم أَنَّ فيها «مِنْ»؟

قوله: «ولكنْ مَتَّعْتَهم» لَمَّا تَضَمَّن كلامُهم أنَّا لم نُضِلَّهم، ولم نَحْمِلْهم على الضلال ، حَسُن هذا الاستدراكُ وهو أَنْ ذَكَرُوا سبَبَه أي: أَنْعَمْتَ عليهم وتَفَضَّلْتَ فَجَعَلوا ذلك ذَرِيْعة إلى ضلالهم عكسَ القضية .

قوله: «بُورا» يجوز فيه وجهان أحدُهما: أنه جمعُ بائرِ كعائلِ وعُود. والثاني: أنه مصدرٌ في الأصلِ ، فَيَسْتوي فيه المفردُ والمثنى والمجموعُ والمذكرُ والمؤنثُ. وهو مِن البَوارِ وهو الهَلاكُ. وقيل: من الفسادِ. وهي لغةً [عمر] للأزد(٧) يقولون: / بارَتْ بضاعتُه أي: فَسَدَتْ. وأمرُ بائِرٌ أي: فاسدٌ. وهذا

⁽١) انظر: المغنى ١٤٩

⁽٢) عاد إلى الآية ١٧.

⁽٣) الآية ١١٦ من المائدة. وانظر: الدر المصون ١١١/٥.

⁽٤) الحجاج بن يتوسف الثقفي والي بني أمية النظالم الفصيح. قال الذهبي: «وله حسنات مغمورة في بحر ذنوبه». توفي سنة ٩٥. انظر: سير الأعلام ٣٤٣/٤.

⁽٥) من البحر ٦/٨٨٦.

⁽٦) المخدج: الناقص.

⁽٧) انظر: لغات القبائل ألبي عبيد ٢١٠، وفسَّرها بمعنى هلكى:

معنى قولِهم: «كَسَدَتِ البضاعةُ». وقال الحسن: «هو مِنْ قولِهم: أَرضٌ بُوْرٌ أَي: لا نباتَ بها. وهذا يَرْجِعُ إلى معنى الهلاكِ والفساد».

آ. (١٩) قبوله: ﴿ بِمَا تَقُولُونَ ﴾: هذه الجملةُ من كلامِ اللّهِ تَعَالَىٰ اتفاقاً، فهي على إضمارِ القولِ والالتفاتِ. قال الزمخشري (١): «هذه المفاجأةُ بالاحتجاجِ والإلزامِ حسنةُ رائعةُ، وخاصةً إذا انضمَّ إليها الالتفاتُ وحَذْفُ القولِ. ونحوها قولُه عَزَّ وجَلَّ: «يا أهلَ الكتابِ قد جاءَكم رسولُنا يبينُ لكم على فَتْرةٍ من الرسل أَنْ تقولُوا: ما جاءَنا مِنْ بشيرٍ ولا نَذيرٍ [فقد جاءَكم بشيرٌ ونذيرً] (١) » وقولُ القائل (١):

٣٤٧٨ قالوا خُراسانُ أَقْصى ما يُرادُ بنا

ثم القُفُولُ فقد جِئْنا خُراسانا

انتهى. يريد: أن الأصلَ في الآيةِ الكريمة: فقُلْنا: قد كَذَّبوكم، وفي البيت فقلنا: قد جِئْنا. والخطابُ في «كَذَّبوكم» للكفارِ، فالمعنى: فقد كَذَّبكم المعبودون بما تقولون مِنْ أنَّهم أَضَلُّوكم. وقيل: المعنى: فقد كَذَّبوكم فيما تقولون من الافتراءِ عليهم أنَّهم أَضَلُّوكم. وقيل: هو خطابٌ للمؤمنين في الدنيا أي: فقد كَذَّبكم أيُّها المؤمنون الكفار بما تقولون من التوحيدِ في الدنيا.

وقرأ(٤) أبو حيوة وقنبل في رواية ابن أبي الصلت(٥) عنه بـالياءِ مِنْ تحتُ

⁽١) الكشاف ٨٦/٣. (٢) الآية ١٩ من المائدة.

⁽٣) لم أهتد إلى قائله وهو في الكشاف ٨٦/٣، والبحر ٦/٤٨٩.

 ⁽٤) نسبها في السبعة ٤٦٣ إلى ابن أبي بـزة عن قنبـل، وانـــظر: الإتحـاف ٣٠٧/٢،
 والبحر ٢/٨٩٦، والقرطبي ١٢/١٣، والحجة ٥٠٩.

 ⁽٥) وهـو محمـد بن أحمـد بن أيـوب بن الصلت بن شنبـوذ أبـو الحسن، شيخ الإقـراء بالعراق. تـوفي سنة ٣٢٨. انـظر: طبقات القـراء ٢/٢٥. ولفـظة «أبـي» من قـول المصنف «ابن أبـي الصلت» مقحمة.

أي: فقد كَذَّبكم الآلهة بما يقولون «سُبْحانَك ما كان ينبغي لنا أن نَتَّخِذَ» إلى آخِره. وقيل: المعنى: فقد كَذَّبكم أيها المؤمنونَ الكفَّارُ بما يقولون من الافتراءِ عليكم.

قوله: «فما تَسْتَطيعون» قرأ (١) حفص بتاءِ الخطاب والمرادُ عبادُها. والباقون بياءِ الغَيْبة. والمرادُ الآلهةُ التي كانوا يعبُدونها مِنْ عاقل ٍ وغيرِه؛ ولذلك غَلَّب العاقلَ فجيْءَ بواوِ الضميرِ.

قوله: «نُدِقه» العامَّةُ بنونِ العظمةِ، وقرى و بالياءِ. وفي الفاعلِ وجهان، أظهرُهما: أنَّه اللَّهُ تعالى لدلالةِ قراءةِ العامَّةِ على ذلك. والثاني: أنه ضميرُ الظلمِ المفهومِ من الفعل. وفيه تَجَوُّزُ بإسناد إذاقةِ العذابِ إلى سبيها وهو الظلمُ.

آ. (٢٠) قوله: ﴿إِلَّا إِنَّهُم لَيَاكُلُونَ ﴾: في هذه الجملة ثلاثة أوجهٍ، أحدُها: أنَّها في محلً نصبٍ صفةً لمفعول محذوفٍ، فقدَّره الزمخشريُّ (٣) تابعاً للزجَّاج (٤): «وما أَرْسَلْنا قبلَك أحداً من المرسلين إلاّ آكلين وماشين» وإنما حُذِف لمكانِ الجارِّ بعدَه. وقَدَّره ابنُ عطية (٥): «رجالاً أو رُسُلاً». والضميرُ في «إنهم» وما بعدَه عائدٌ على هذا الموصوفِ المحذوفِ. والثاني: أنه لا محل لها من الإعرابِ، وإنما هي صلةً لموصول محذوفٍ هو المفعول لأرْسَلْنا، تقديرُه: إلا مَنْ إنهم، فالضميرُ في «إنهم» وما بعدَه عائدٌ المفعول لما معذوفٍ هو المفعول لأرْسَلْنا، تقديرُه: إلاّ مَنْ إنهم، فالضميرُ في «إنهم» وما بعدَه عائدٌ

⁽۱) السبعسة ٤٦٣، والتيسيس ١٦٣، والنشسر ٣٣٤/٢، والقسرطبي ١٢/١٣، والبحسر ١٠/١٣)

⁽٢) حكاه أبو معاذ كما في الشواذ ١٠٤. وانظر: البحر ٦/٠٩٠.

⁽٣) الكشاف ٨٧/٣.

 ⁽٤) قدر في معاني القرآن ٢٢/٤: ٥ما أرسلنا رسلاً إلا هم يأكلون الطعام ٤.

⁽٥) المحرر ١٥/١٢.

على معنى «مَنْ» المقدرةِ، وإليه ذهب الفراء (١). وهو مردودُ: بأنَّ حَلْفَ الموصولِ لا يجوزُ إلَّا في مواضعَ تَقَدَّم التنبيهُ عليها في البقرةِ. الثالث: أنَّ الجملةَ محلُّها النصبُ على الحالِ. وإليه ذهب أبو بكربن الأنباري. قال: التقديرُ: إلاَّ وإنهم، يعني أنها حاليةُ، فقدَّر معها الواوَ بياناً للحالية. ورُدُّ: بكونِ ما بعدَ «إلاً» صفةً لِما قبلَها. وقدَّره أبو البقاء (٢) أيضاً.

والعامَّةُ على كسرِ «إنَّ» لوجودِ اللامِ في خبرِها، ولكونِ الجملةِ حالاً على الراجح . قال أبو البقاء (٣): «وقيل: لولم تكنِ اللامُ لكُسِرَتْ أيضاً؛ لأنَّ الجملة حالية، إذ المعنى: إلاَّ وهم [يأْكلون»]. وقُرىء (٤) «أنهم» بالفتح على زيادةِ اللامِ ، و «أَنْ» مصدرية . التقدير: إلاَّ لأنَّهم . أي: ما جَعَلْناهم رسلاً إلى الناس إلاَّ لكونِهم مِثْلَهم .

وقرأ العامَّةُ «يَمْشُون» خفيفةً. وأمير (°) المؤمنين على بن أبي طالب وعبد الله «يُمَشُّون» مشدَّداً مبنياً للمفعول. أي: تُمَشَّيهم حوائجُهم أو الناسُ. وقرأ [أبو] (٢) عبد الرحمن «يُمَشُّون» بالتشديد مبنياً للفاعل، وهي بمعنى «يَمْشُون». قال الشاعر (٧):

٣٤٧٩ ومَشَّىٰ باعسطانِ المَبَاْءَةِ وابْتَغَىٰ قسلائِصَ مِنْسِها صَعْبَةً ورَكُوبُ

⁽١) معاني القرآن له ٢٦٤/٢. وانظر: ردّ الزجاج في معانيه ٢٦٤/٤.

⁽٢) الإملاء ١٦١٢.

⁽٣) الإملاء ٢/١٢١.

⁽٤) وهي قراءة سعيد بن جبير. انظر: المغني ٣٠٧، والبحر ٦/٩٠/٠

⁽٥) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢/١٢٠، والبحر ٦/٤٩٠، والقرطبي ١٣/١٣.

⁽٦) وهو السلمى وتقدمت ترجمته.

⁽٧) لم أهتدِ إلى قائله وهو في المحرر ١٥/١٢، والبحر ٢/٤٩٠، والقرطبي ١٣/١٣.

قال الزمخشري (١): «ولو قُرِىء «يُمَشُّون» لكان أوجه، لولا الروايـةُ» يعني بالتشديد. قلت: قد قرأ بها السَّلَمِيُّ ولله الحمد.

قوله: «أَتَصْبِرُون» المعادِلُ محذوفُ أي: أم لا تصبرون. وهذه الجملةُ الاستفهاميةُ قال الزمخشري(٢): «موقعُها بعد الفتنةِ موقع «أَيُّكم» بعد الابتلاءِ في قولِه «لِيَبْلُوكم أَيُّكم أَحْسَنُ»(٢) يعني أنها معلَّقةٌ لِما فيها مِنْ معنى فِعْلِ القلبِ، فتكونُ منصوبةَ المحلُّ على إسقاطِ الخافض ِ.

آ. (٢١) وقوله: ﴿عُتُواً ﴾: مصدرً. وقد صَعَ هنا، وهو الأكثرُ، وأُعِلَّ في سورة مريم في ﴿عِتِيًا ﴾(١) لمناسبةٍ ذُكِرَتْ هناك وهي تواخي رؤوسِ الفواصل .

آ. (۲۲) قوله: ﴿يومَ يَرَوْنَ ﴾: فيه أوجه ، أحدُها: أنه منصوب بإضمار فعل يَدُلُ عليه قوله: «لا بُشْرَى» أي: يُمْنعون البشرى يومَ يَرَوْن . الثاني: أنه منصوب باذكُر ، فيكونُ مفعولاً به . الثالث: أنه منصوب بد «يُعَذَّبون» الثاني: أنه منصوب بد «يُعَذَّبون» [۲۷۶/ب] مقدَّراً ولا يجوز أَنْ يعملَ فيه نفسُ البُشْرى / لوجهين ، أحدهما: أنها مصدر ، والمصدر لا يعملُ فيما قبله . والثاني: أنها منفية بد «لا»، وما بعدَها لا يَعْمل فيما قبله .

قوله: «لا بُشْرَىٰ» هذه الجملة معمولة لقول مضمرٍ أي: يَـرَوْنَ الملائكة يقولون: لا بُشْـرَىٰ، فالقـولُ حالٌ من المـلائكة. وهـو نظيـرُ التقديـرِ في قولِـه

⁽١) الكشاف ٨٧/٣.

⁽٢) الكشاف ٣/٨٨.

⁽٣) الآية ٢ من الملك.

⁽٤) الآية ٨ من مريم. وانظر: الدر المصون ٧٠٠/٥ حيث صَرَّفها، ولم يُشر إلى تواخي الفواصل.

تعالىٰ: «والملائكةُ يَدْخُلُون عليهم من كل بابٍ سلامٌ عليكم»(١). قال الشيخ (٢): «واحْتَمَلَ «بُشْرَى» أَنْ يكونَ مبنياً مع «لا»، واحْتَمَل أن يكونَ في نيةِ التنوينِ منصوبَ اللفظِ، ومُنِع من الصرفِ للتأنيثِ اللازمِ. فإنْ كان مبنياً مع «لا» احْتَمَلَ أَنْ يكونَ «يومئذٍ» خبراً، و «للمجرمين» خبر بعد خبرٍ، أو نعتاً لد «بُشْرَى»، أو متعلقاً بما تَعلَّق به الخبر، وأَنْ يكونَ «يومئذٍ» صفةً لـ «بُشْرَى»، والخبرُ «للمجرمين» ويجيءُ خلافُ سيبويهِ والأخفش : هل الخبرُ لنفس لا، أو الخبرُ للمبتدأ الذي هو مجموعُ «لا» وما بُني معها(٣)؟ وإن كان في نيةِ التنوينِ وهـو معربُ جاز أن يكون «يومئذٍ» في «للمجرمين» خبرين، وجاز أنْ يكون «يومئذٍ» في الخبرُ إذا كان الاسمُ ليس مبنياً لنفس «لا» بإجماع».

قلت: قوله: «واحْتَمَلَ أَنْ يكونَ في نيةِ التنوينِ» إلى آخره لا يتأتَّىٰ إلا على قول أبي إسحاق. وهو أنَّه يَرَىٰ أنَّ اسمَ «لا» النافيةِ للجنس معرب، ويَعْتَذِرُ عن حذفِ التنوينِ بكثرةِ الاستعمال ، ويَسْتَدِلُ عليه بالرجوع إليه في الضرورةِ. ويُنْشِد (٥):

٣٤٨٠ ألا رجلًا جزاهُ اللَّهُ خيسراً

⁽١) الآية ٢٣ من الرعد.

⁽٢) البحر ٦/٢٩٤.

⁽٣) ذهب الأخفش إلى أنه مرفوع بـ لا، وذهب سيبويه إلى أن لا وما رُكِّب معها في موضع المبتدأ، والخبر المرفوع خبر عنه. انــظر: الكتاب ١/٥٤٥، ٣٥٣، والارتشاف ٢/٥٢١.

⁽٤) بعده في مطبوعة البحر: «معمولًا لبشرى وأن يكون صفة».

⁽٥) تقدم برقم ٩٥.

ويتأوّله البصريون على إضمار: ألا تَرَوْنَني رجلاً. وكان يمكنُ الشيخُ أن يجعله معرباً _ كما ادَّعى _ بطريق أخرى: وهي أن يَجْعَلَ «بشرى» عاملةً في «يومَثِذِ» أو في «للمجرمين» فيصيرُ من قبيلِ المُطَوّل(۱)، والمُطَوّلُ معرب، لكنه لم يُلِمَّ بذلك(۲). وسيأتي شيءٌ من هذا في كلام أبي البقاء(۲) رحمه الله. ويجوز أن يكونَ «بُشرى» معرباً منصوباً بطريق أخرى. وهي أن تكونَ منصوبةً بفعل مقدرٍ أي: لا يُنشَرون بُشرَى كقولِه تعالى: «لا مَرْحَباً بهم» (٤)، «لا أهلاً ولا سهلاً». إلا أنَّ كلامَ الشيخ لا يمكنُ تنزيلُه على هذا لقولِه: «جازاً أنْ يكونَ منصوبةً «يومَئذِ» و «للمجرمين» خبرين» فقد حكمَ أنَّ لها خبراً. وإذا جُعِلَتْ منصوبةً بفعل مقدرٍ لا يكون لـ «لا» حينئذٍ خبرُ (٥)؛ لأنها داخلةً على ذلك الفعل بفعل مقدرٍ لا يكون لـ «لا» حينئذٍ خبرُ (٥)؛ لأنها داخلةً على ذلك الفعل المقدرٍ. وهذا موضعٌ حَسَنُ فتامَّلُه.

قوله: «يومئذ للمُجْرمين» قد تقدَّم في «يومئذٍ» أوجهٌ. وجَوْز أبو البقاء (١) أَنْ يكونَ منصوباً به «بُشْرى» قال: «إذا قَدَّرْتَ أنها منونةٌ غيرُ مبنيةٍ مع «لا» ويكونُ الخبرُ «للمجرمين».

وَجَوَّز أَيضاً هُو وَالزَمخشريُّ (٧) أَنْ يَكُونَ «يُومَثْذِ» تَكُورِيراً لـ «يَـومَ يَرَوْن». ورَدَّه الشيخ (٨) سواءً أُريد بالتكريرِ التوكيدُ اللفظيُّ أَمْ أُريد بــه البدلُ قــال: «لأنَّ

⁽١) أي الشبيه بالمضاف.

⁽٢) بل ألم ويبدو أن سقطاً قد لحق نسخة البحر التي ينقبل عنها السمين، فقد عد الرحي أبو حيان «يومئذ» معمولاً لبشري.

⁽٣) الإملاء ٢/١٢٢.

⁽٤) الآية ٥٩ من ص.

⁽٥) اأأصل خبراً.

⁽r) Iلإملاء ٢/٢٢١.

⁽٧) الكشاف ٣/٨٨.

⁽٨) البحر ٦/٢٩٤.

يومَ منصوبُ بما تقدَّم ذِكْرُه مِنْ «اذْكُر»، أو مِنْ يَعْدِمون البُشرىٰ. وما بعد «لا» العاملةِ في الاسم لا يَعْمَل فيه ما قبلَها. وعلى تقدير ما ذكراه يكون العاملُ فيه ما قبل لا». قلت: وما رُدَّ به ليس بظاهر ؛ وذلك لأنَّ الجملةَ المنفيَّة معمولةً للقول المضمرِ الواقع حالاً مِنَ «الملائكة»، والملائكة معمولة لـ «يوم» خفضاً بالإضافة، ف «لا» وما في حَيِّزها مِنْ تتمةِ الظرفِ ويَرَوْن معمول لـ «يوم» خفضاً بالإضافة، ف «لا» وما في حَيِّزها مِنْ تتمةِ الظرفِ الأول من حيث إنَّها معمولة لبعض ما في حَيِّزه فليسَتْ باجنبيةٍ ولا مانعة مِنْ أَنْ يعملَ ما قبلَها فيما بعدها. والعجبُ له كيف تَخيَّلَ هذا، وغَفَلَ عَمَّا قُلْتُه فإنه واضحٌ مع التأمَّل؟

و «للمُجْرمين» مِنْ وَضْع الظاهرِ مَوْضِعَ المضمرِ شهادةً عليهم بـ ذلك. والضميرُ في «يقولون» يجوزُ عَوْدُه للكفارِ و «للملائكة».

و «حِجْراً» من المصادر المُلْتَزَم إضمارُ ناصبها، ولا يُتَصَرَّف فيه. قال سيبويه (١): «ويقولُ الرجلُ للرجل: أَتفعل كذا؟ فيقول: حِجْراً». وهي مِنْ حَجَره إذا مَنَعَه؛ لأن المستعيذَ طالبٌ من اللهِ أن يمنعَ المكروة لا يَلْحَقُه. وكأن المعنى: أسأل الله أنْ يمنعَه مَنْعاً ويَحْجُرَه حَجْراً.

والعامَّةُ على كسرِ الحاء. والضحاك(٢) والحسن وأبورجاء على ضَمَّها وهو لغةٌ فيه. قال الزمخشري(٢): «ومجيئه على فِعْل أو فُعْل في قراءةِ الحسنِ تَصَرُّفٌ فيه لاختصاصِه بموضع واحد، كما كان قَعْدَك وعَمْرك(٤) كذلك.

⁽١) الكتاب ١٦٤/١.

⁽٢) الإتحاف ٣٠٧/٢، والقرطبي ٢١/١٣، والبحر ٢٩٢/٦. وقرأ المطوعي «حُجُراً».

⁽٣) الكشاف ٨٨/٣.

⁽٤) قَعْدَكَ الله بفتح القاف وكسرها كأنه قاعـد معك يحفظ عليـك قولـك. انظر: اللسـان (قعد) وعمرك: قال في اللسان (عمر): «يقال: قد طال عَمْرُه وعُمْرُه لغتان فصيحتان فإذا أقسموا فتحوا لا غيره.

وأنشدتُ لبعض الرُجاٰز(١):

٣٤٨١ قَالَتُ وَفَيها حَيْدَةٌ وَذُعْرُ مِنكُمُ وَحُجْرُ عَوْدُ بِسِرِيِّي مِنكُمُ وَحُجْرُ

وهـذا الذي أنشـده الزمحشـريُّ يقتضي تَصَرُّفَ «حجـراً» وقد تقـدَّم نصُّ سيبـويهِ على أنَّـه يلزمُ النصبَ. وحكى أبو البقـاءِ (٢) فيه لغـةً ثالثـةً وهي الفتحُ. قال: «وقد قُرِىء بها». فَعَلى هذا كَمَلَ فيه ثلاثُ لغاتٍ مقروءً بهنَّ.

ومَحْجُوراً صفةً مؤكِّدةً للمعنى كقولهم: ذَيْسَل ذائِل (٢)، ومَوْت مائتٍ. والحِجْر: العقلُ لأنه يمنعُ صاحبَه.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ هَبِاءً ﴾: الهَباءُ والهَبْوَة: الترابُ الدقيق قاله ابن عرفة. قال الجوهري (٤): ﴿ يُقال منه: هبا يَهْبو (٥) إذا ارتضع وأَهْبَيْتُه أنا إهْباءً ». وقال الخليل والزجَّاج (٢): ﴿ هو مثلُ الغبارِ الداخل في الكُوّة يتراءَى مع ضوءِ الشمس ». وقيل: الهَباء ما تطايَرَ مِنْ شَرَرِ النارِ إذا أُضْرِمَتْ. والواحدة هَباءة على حَدّ تَمْر وتمرة. ومَنْثوراً أي مُفَرَّقاً ، نَثَرْتُ الشيء: فَرَّقَتُه. والنَّثرَة (٧):

⁽۱) لم أهتد إلى قائله وهو في اللسان (حجر) وشواهد الكشاف ١٣/٤. والحيدة الصدود. والذعر: الخوف. وفي اللسان «حَجَر عليه يَحْجُرُ حَجْراً وحُجْراً وحِجْراً منع منه». وضبط البيت بالضم.

⁽٢) الإملاء ٢/٢٢١.

⁽٣) ديل ذائل: الهوان والخزي.

⁽٤) الصحاح (هبا).

 ⁽٥) والمصدر هبوأ.

⁽٦) معاني القرآن ٢٤/٤.

⁽٧) قال الجوهري: «والنُّثرَة: كوكبان بينهما مقدار شِبر، وفيهما لَـطْخُ بياض كـأنه قـطعة سحاب، الصحاح (نش).

لنجوم متفرقة. والنَّشُر: الكلامُ غيرُ المنظوم على المقابلةِ بالشعرِ. وفائدةُ الوصفِّ به أنَّ الهباءَ تراه منتظماً مع الضوء / فإذا حَرَّكْتُه تَفَرَّقَ فَجِيْءَ بهذه الصفةِ [707] لتفيدَ ذلك. وقال الزمخشري(): «أو مفعولُ ثالثُ لجَعَلْناه أي: فَجَعَلْناه جامِعاً لحقارةِ الهباء والتناثرِ كقوله تعالىٰ: «كونوا قِرَدَةً خاسئين»(٢) أي: جامعين للمَسْخِ والخَسْءِ». قال الشيخ (٣): «وخالَفَ ابنُ درستويه، فخالف النحويين في منْعِه أن يكونَ لكان خبران وأزيدُ، وقياسُ قولِه في «جَعَلَ» أَنْ يمنعَ أن يكونَ لها خبرُ ثالث». قلت: مقصودُه أنَّ كلامَ الزمخشريِّ مردودٌ قياساً على ما مَنعَه ابنُ درستويه مِنْ تعديدِ خبر «كان».

آ. (٢٤) قوله: ﴿ حَيرٌ مُسْتَقَراً وأَحْسَنُ ﴾: في أَفْعَل هنا قولان، أحدُهما: أنها على بابِها من التفضيل. والمعنى: أنَّ المؤمنين خيرٌ في الأخرة مستقراً مِنْ مستقرً الكفارِ، وأحسنُ مقيلًا مِنْ مَقِيلهم، لو فُرِض أَنْ يكونَ لهم ذلك، أو على أنهم خيرٌ في الأخرة منهم في الدنيا. والثاني: أَنْ تكونَ لمجردِ الوصفِ مِنْ غيرِ مفاضلةٍ.

آ. (٣٥) قوله: ﴿ ويومَ تَشَقَّتُ ﴾: العاملُ في «يومَ»: إمّا اذْكُرْ، وإمّا: ينفردُ اللّهُ بالمُلْك يومَ تَشَقَّتُ، للدلالة قلوله «المُلْكُ يلومئذِ الحقُ للرحمن» (٤) عليه.

وقرأ (°) الكوفيون وأبو عمرو هنا وفي ق (٦) «تَشَقَّق» بالتخفيف. والباقون

⁽١) الكشاف ٨٩/٣.

⁽٢) الآية ٦٥ من البقرة.

⁽٣) البحر ١٩٣/٦.

⁽٤) الآية ٢٦ من الفرقان، التالية.

⁽٥) السبعة ٤٦٤، والنشر ٢/٣٣٤، والبحر ٤٩٤/٦، والتيسير ١٦٣، والحجة ٥١٠.

⁽٢) الأية ٤٤.

بالتشديدِ(۱). وهما واضحتان. حَذَفَ الأوَّلون تاءَ المضارعةِ، أو تباءَ التَّفَعُّلِ، على خلافٍ في الشين (٦) لِما بينهما مَن على خلافٍ في ذلك. والباقون أَدْغموا تاء التَفَعُّل في الشين (٦) لِما بينهما مَن المقاربَةِ، وهما «كتَظَاهَرون(٣) وتَظَّاهرون» حَذْفاً وإدغاماً. وقد مَضَىٰ في البقرة.

قوله: «بالغَمام» في هذه الباء ثلاثة أوجه، أحدها: على السببيَّة أي: بسببِ الغَمام، يعني بسببِ طُلوعِه منها. ونحوه «السماءُ مُنْفَطِرٌ به» (٤) كأنَّه الذي تَنْشَقُّ به السماءُ. الثاني: أنها للحال أي: ملتبسّةً بالغَمام. الثالث: أنها بمعنى عَنْ أي: عن الغمام كقوله: «يومَ تَشَقَّقَ الأرضُ عنهم» (٥).

قوله: «ونُزُل الملائكة » فيها اثنتا عشرة قراءة (١): ثِنتان في المتواتر، وعشر في الشاذ. فقرأ ابن كثير من السبعة «ونُنْزِل» بنونٍ مضمومة ثم أُخرى ساكنة وزاي خفيفة مكسورة مضارع «أَنْزَل»، و «الملائكة بالنصب مفعول به. وكان من حَقَّ المصدرِ أَنْ يجيء بعد هذه القراءة على إنْزال. قال أبو على (٧): «لَمَّا كان أَنْزَلَ ونَزَّل يَجْرِيان مَجْرى واحِداً، أَجْرى مصدر أحدِهما على مصدرِ الأخر» وأنشدَ (١):

٣٤٨٢ وقد تَعَوَّيْتُ انْطِواءَ الحِفْب

⁽١) تُشَّقَّق

⁽٢) فالأصل تَتَشَقَّق أبدلت الناء الثانية شيئاً وأدغمت الشين في الشين.

⁽٣) الآية ٨٥. وانظر: الدر ١/٤٧٨.

⁽٤) الآية ١٨ من المزمل.

⁽٥) الآية ٤٤ من سورة ق.

⁽٦) انظر: السبعة ٢٦٤، والتيسير ١٦٤، والحجة ٥١١، والنشير ٣٣٤/٢، والبحر ٢/٤٩٤، والمحتسب ٢/١٢٠، والقرطبي ٢٤/١٣، والشواذ ١٠٤.

⁽٧) الحجة (خ) ٢٦/٤.

⁽۸) تقدم برقم ۱۲۲۷.

لأنَّ تَطَوَّيْتُ وانْطَوَيْتُ بمعنى ". قلت: ومثلُه «وتَبَتَّلْ إليه تَبْتيلاً (١) أي: تَبَتُلاً. وقرأ الباقون من السبعة «ونُزَّل» بضمَّ النون وكسرِ الزاي المشدَّدةِ وفتح ِ اللام ، ماضياً مبنياً للمفعول. «الملائكة " بالرفع لقيامِه مقام الفاعل . وهي موافقة لمصدرِها.

وقرأ ابن مسعود وأبو رجاء «ونَزَّلَ» بالتشديد ماضياً مبنياً للفاعل ، وهو الله تعالى ، «الملائكة » مفعول به . وعنه أيضاً «وأنْزَل» مبنياً للفاعل عَدَّاه بالتضعيف مرةً ، وبالهمزة أخرى . والاعتذار عن مجيء مصدره على التفعيل كالاعتذار عن ابن كثير . وعنه أيضاً «وأُنْزِل» مبنياً للمفعول .

وقرأ هارون عن أبي عمرو «وتُنزَّل الملائكة » بالتاء من فوق وتشديد الزاي ورفع اللام مضارعاً مبنياً للفاعل ، «الملائكة » بالرفع ، مضارع نَزَّل بالتشديد ، وعلى هذه القراءة فالمفعول محذوف أي : وتُنزَّل الملائكة ما أُمِرَتْ أَنْ تُنزَّلُه .

وقرأ الخَفَّاف عنه، وجناح بن حبيش «ونَزَل» مخففاً مبنياً للفاعل «الملائكة » بالرفع. وخارجة عن أبي عمرو أيضاً وأبو معاذ «ونُزَّلُ» بضم النون وتشديد النزاي ونصب «الملائكة». والأصل: ونُنَذِّلُ بنونين حُذِفَتْ إحداهما(٢).

وقرأ أبو عمرو وابنُ كثير في رواية عنهما بهنذا الأصلِ «ونُنَزَّل» بنونين وتشديدِ النزاي ِ. وقرأ أُبيُّ و «نُزَّلَتْ» بالتشديدِ مبنياً للمفعول ِ. «وتَنَزَّلَتْ» بزيادةِ تاء في أولِه، وتاءِ التأنيث فيهما.

⁽١) الآية ٨ من المزمل.

⁽٢) انظر: شرح التصريح ٢/١٠١.

وقرأ أبو عمروٍ في طريقةِ الخَفّاف عنه «ونُزِلَ» بضمَّ النون وكسرِ النزايِ خفيفةً مبنياً للمفعول، قال صاحب اللوامح (١): ﴿ فَإِنَّ صَحَّتِ القراءةُ فَإِنَّهُ حَنِفَ منها المضافُ وأقيم المضافُ إليه مُقامَه، تقديره: ونُزِل نزولُ الملائكةِ، فحُذِفَ النزولُ، ونُقِل إعرابُه إلى الملائكة. بمعنى: نُزِل نازلُ الملائكةِ؛ لأنَّ المصدر يجيءُ بمعنى الاسم. وهذا ممَّا يجيءُ على مذهب المسلائكةِ؛ لأنَّ المصدر يجيءُ بمعنى الاسم. وهذا ممَّا يجيءُ على مصدره ، قلت: وهذا تَمَحُّلُ كثيرٌ دَعَتْ إليه ضرورةُ الصناعةِ، وقال ابن جني (١٠) ﴿ ووجهُه: أَنْ غيرُ معروفٍ؛ لأنَّ نَزَلَ لا يَتَعَدَّىٰ إلى مفعول فيننى هنا للملائكة. ووجهُه: أَنْ يكونَ مثل: زُكِم الرجلُ وجُنَّ، فإنه لا يُقال إلاّ: أَزْكمه وأَجَنَّه الله، وهذا بابُ يكونَ مثل: زُكِم الرجلُ وجُنَّ، فإنه لا يُقال إلاّ: أَزْكمه وأَجَنَّه الله، وهذا بابُ سماع لا قياس ». قلت: ونظيرُ هذه القراءة ما تقدَّم في سورة الكهفِ في قراءةِ مَنْ قرأ «فلا يقوم له يومَ القيامة وزناً» (٢) بنصب «وَزْناً» من حيث تَعْدِينةً القاصرِ وتَقَدَّم ما فيها.

آ. (٢٦) قوله: ﴿اللُّكُ يومئذٍ ﴾: فيه أوجه، أحدها: أن يكونَ «المُلْكُ» مبتداً، والخبر «الحق»، ويومئذٍ » متعلقٌ بالمُلْك. و«للرحمن» متعلقٌ بالحق، أو بمحذوفٍ على أنه صفةٌ للحق. الثاني: أنّ الخبر «يومئذٍ»، و «الحقّ» تعتُ للمُلْك. و «للرحمن» على ما تقدَّم. الثالث: أنّ الخبر «للرحمن» و «يومئذٍ » متعلق بالمُلْك، و «الحقّ» نعت للمُلك.

آ. (۲۷) قوله: ﴿ ويوم يَعَضَّ ﴾: معمولٌ لمحذوفٍ، أو معطوفٌ على «يومَ تَشَقَّقُ». و «يَعَضُّ» مضارعُ عَضٌ، ووزنُه فَعِل بكسرِ العينِ، بدليل

⁽١) انظر: البحر ٤٩٤/٦

⁽٢) المحتسب ١٢١/٢.

 ⁽٣) الآية ١٠٥ من الكهف «فلا نُقيم»، وما ذكره قراءة عبيد بن عمير. وانـظر: الـدر المصون ٧/٤٥٥.

قولِهم: عَضِضْتُ أَعَضُّ، وحكى الكسائيُّ فتحَها في الماضي، فعلى هـذا يُقال: أَعِضُّ بالكسر في المضارع. والعَضُّ هنا كنايةً عن شدَّةِ اللزوم ِ. ومثله: حَرَقَ نابَه، قال(١):

٣٤٨٣ أبى الضَّيْمَ والنُّعمانُ يَحْرِقُ نابَه عالِيه فَا فَضَى والسينوفُ مَعاقِلُهُ

وهـذه الكنايـةُ أبلغُ من تصريح ِ المُكْنَىٰ عنه. وأَلْ في «الـظالم» تحتمـلُ العهدَ، والجنسَ، على حَسَبِ الخلافِ في ذلك.

قوله: «يقولُ» هذه الجملةُ حال مِنْ فاعل «يَعَضُ». وجملةُ التمنّي بعد القول ِ مَحْكيّةٌ به. وتقدّم الكلامُ في مباشرة «يا» لـ «ليت» في النساء(٢).

وفلانُ (٣) كنايةٌ عن عَلَم مَنْ يَعْقِل وهو منصرفٌ، وفُلُ كنايةٌ عن نكرةِ مَنْ يَعْقِل من الذكور، وفُلَةُ عَمَّن يَعْقِلُ من الإناثِ، والفلانُ والفلانُ بالألف واللام عن غير العاقل. ويختصُ فُلُ وفُلَةُ بالنداءِ إلاَّ في ضرورةٍ كقوله (٤):

٣٤٨٤ في لَجَّةٍ أَمْسِكُ فُلاناً عن فُل

وليس «فُـلُ» مُرَخَّماً من فـلان خـلافـاً للفــراء(٥)، وزعم الشيـخ (١) أنَّ

⁽۱) تقدم برقم ۱۰۷۳.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٤/٤٣.

 ⁽٣) الواردة في الآية ٢٨ من قوله تعالى: «لم أتخذ فلاناً خليلًا».

⁽٤) تقدم برقم ٣٤٢٣.

 ⁽٥) قال ابن مالك: «لو كان ترخيماً لوجب أن يقال فيه: يافلا، شرح الكافية الشافية
 ١٣٢٩.

⁽٦) البحر ٤٩٦/٦.

ابنَ عصفور (١) وابنَ مالك (٢) وابن العلج (٣) وَهِمُوا في جَعْلهم «فُلُ» كنايةً عن عَلَم مَنْ يَعْقِلُ كفُلان. ولامُ فُل وفلان فيها وجهان، أحدهما: أنها واوَّ. والثاني: أنها ياءً، وقرأ الدُّوريُّ الحسن «يا ويلتي» بكسرِ التاء وياءٍ صريحةٍ بعدها، وهي الأصلُ، وقرأ الدُّوريُّ بالإمالة، قال أبو عليّ (٥): «وتَرْكُ الإمالةِ أحسنُ؛ لأنَّ أصلَ هذه اللفظةِ الياء، فبدُّلت الكسرةُ فتحةً، والياءُ ألفاً؛ فِراراً من الياءِ. فَمَنْ أمال رَجَعَ إلى الذي منه فَرَّ أولاً» قلت: وهذا منقوضٌ بنحو «باع» فإنَّ أصلَه الياءُ ومع ذلك أمالوا، وقد أمالُوا «يا حَسْرَتَى على ما فَرَّطْتُ» (٢) و «يا أسَفَى» (٧) وهما كد «يا ويلتىٰ» في كونِ ألفِهما عن ياءِ المتكلم.

آ. (**٢٩) قـوله: ﴿وكان الشيطانُ ﴾**: يُحتمل أَنْ تكونَ هـذه الجملةُ من مقـول ِ الظالم ِ ، فتكـونَ منصوبـةَ المحلِّ بـالقـول ِ ، وأَنْ تكـونَ من مقول ِ الباري تعالى ، فلا مَحَلَّ لها لاستثنافها .

آ. (٣٠) قوله: ﴿مَهْجُورا﴾: مفعولٌ ثانٍ لـ «اتَّخَذُوا» أو حال. وهو مفعولٌ مِن الهَجْرِ بَفتح ِ الهاءِ وهو التَّرْكُ والبُعْدُ. أي: جعلوه متروكاً بعيداً.

⁽١) شرح الجمل له ١٠٦/٢.

⁽٢) شرح الكافية الشافية ١٣٢٩/٣.

⁽٣) ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن على الإشبيلي من نحاة الأندلس، قرأ على الشلوبين، له البسيط، عاش في القرن السابع. انظر: طبقات النحاة واللغوبين لابن قاضى شهبة ٢٩٨.

⁽٤) انظر في قراءاتها: النشر ٥٣/٢، السبعة ٤٦٤، البحر ٢/٥٩٥، والقسرطبي ٢١//١٣.

⁽٥) الحجة (خ) ٦٦/٤.

⁽٦) الأية ٥٦ من الزمر. وهي قراءة حمزة والكسائي وآخرين، الإتحاف ٢/٤٣١.

⁽٧) الآية ٨٤ من يوسف، وهي قراءة حمزة والكسائي وآخرين. الإتحاف ٢/١٥٢.

وقيل: هو من الهُجْر بالضم أي: مهجوراً فيه، حيث يقولون فيه: إنه شِعْرٌ وأساطيرٌ، وجَعَل الزمخشري^(۱) مفعولاً^(۲) هنا مصدراً بمعنى الهَجْر قال: «كالمَجْلود والمَعْقُول». قلت: وهو غيرُ مَقيسٍ، ضَبَطُه أهلُ اللغةِ في أُلَيْفاظٍ فلا تُتَعَدَّىٰ إلا بنَقْل ^(۳).

آ. (٣١) قوله: ﴿هادِياً ﴾: حالُ أو تمييزُ. وقد تقدَّم إعرابُ مثلِ هذه الجملةِ(٤).

آ. (٣٢) قبوله: ﴿ جُمْلةً ﴾: حمالٌ من القرآن، إذ هي في معنى مُجْتمعاً.

قوله «كذلك» الكاف: إمَّا مرفوعةُ المَحَلِّ أي: الأمرُ كذلك. و «لِنُثَبَّتَ» علم للمحذوفٍ أي: لِنُثَبِّتَ فَعَلْنا ذلك. وإمَّا منصوبتُه على الحال ِ أي: أنزل مثلَ ذلك، أو على النعت لمصدر محذوف، و «لِنُثَبِّت» متعلق بذلك الفعل المحذوف. وقال أبوحاتم: «هي جوابُ قسم » وهذا قول مرجُوحٌ نحا إليه الأخفش (٥) وجَعَلَ منه «ولِتَصَّغَىٰ»، وقد تقدَّم في الأنعام (٢).

وقرأ(٧) عبد الله ﴿لِيُثَبِّتُۥ بالياءِ أي: اللَّهُ تعالىٰ.

والتَّرْتيل: التفريقُ. ومجيءُ الكلمةِ بعد الأخرىٰ بسكسونٍ يسيرٍ دونَ قَـطْع النَّفَس ِ. ومنه تَغْرُ رَتْلُ ومُرَتَّل أي: مُفَلَّجُ الأسنان، بين أسنانِه فُرَجٌ يسيرةٌ.

⁽١) الكشاف ٩٠/٣.

 ⁽٢) المفعول هنا «مُهجورا».

⁽٣) انظر: شرح الشافية ١٧٤/١.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٣/٥٨٦.

⁽٥) انظر: معانى القرآن للأخفش ١/٣٣٤.

⁽٦) الآية ١١٣. وانظر: الدر المصون ١١٨/٥.

⁽٧) البحر ٦/٤٩٧.

قال الزمخشري (١): «ونُزِّل هنا بمعنى: أَنْزَل لا غيرُ كَخَبَّر بمعنى أَخْبر، وإلاَّ تـدافَعا» يعني أنَّ «نَزَّل» بالتشديد يقتضي بالأصالة التنجيم والتفريق، فلو لم يُجْعَلْ بمعنى أنزل الذي لا يقتضي ذلك لتدافع مع قولِه «جُمْلَةً» لأنَّ الجملة تُنَافي التفريق، وهذا بناءً منه على معتقده وهو أنَّ التضعيفَ يَدُلُ على التفريق. وقد نَصَّ على ذلك في مواضع من كتابه «الكشاف». وتقدم (١) ذلك في البقرة وأول آل عمران وآخر الإسراء، وحكى هناك عن ابنِ عباس ما يُقوِّي في البقرة وأول آل عمران وآخر الإسراء، وحكى هناك عن ابنِ عباس ما يُقوِّي

آ. (٣٣) قوله: ﴿إِلاَّ جِئْنَاكُ بِالحَقِ ﴾: هذا الاستثناءُ مفرَّغُ. والجملةُ في محلِّ نصبٍ على الحال ِأي: لا يَأْتُونك بِمثَل إِلاَّ في حال ِ إِتيانِنا إِيانِنا كَذَا. والمعنى: ولا يَأْتُونك بسؤال عجيبٍ إلاَّ جِئْناك بالأمر الحقِّ. و «تَفْسيراً» تمييزُ، والمفضلُ عليه محذوف أي: تفسيراً مِنْ مِثْلِهم.

آ. (٣٤) قبوله: ﴿اللّٰذِينَ يُحْشَرُونَ﴾: يجوز رفعُه خبرَ مبتدأ محذوفٍ أي: هم الذين. ويجوزُ نصبُه على الذمِّ، ويجوز أن يرتفعَ بالابتداء، وخبرُه الجملةُ مِنْ قولِه «أولئك شَرَّ مكاناً». ويجوز أنْ يكونَ «أولئك» بدلاً، أو بياناً للموصول، و«شَرَّ مكاناً» خبر الموصول.

آ. (٣٥) قوله: ﴿هارونَ ﴾: بدل أو بيانٌ، أو منصوب على القطع. و «وزيراً» مفعولٌ ثانٍ، وقيل: حالٌ، والمفعولُ الثاني قوله: «معه».

آ. (٣٦) قوله: ﴿فَلَمَّرْنَاهِم ﴾: العامَّةُ على «فَلَمَّرْنا» فعلا ماضياً معطوفاً على محذوفٍ أي: فَلَها فكذَّبُوهما فـلَمَّرْنـاهم. وقرأ (٢) عليَّ كرَّم اللَّهُ

⁽۱) الكشاف ۲/۹۰.

⁽٢) انظر مثلًا: الدر المُصون ٢١/٣، والكشاف ٢١١/١.

⁽٣) انظر في قراءاتها: المختسب ١٢٢/٢، والبحر ٤٩٨/٦، الشواذ ١٠٥.

وجهَه «فَدَمَّراهم» أمراً لموسى وهارون. وعنه أيضاً «فَدَمَّرانَّهم» كذلك أيضاً، ولكنه مؤكَّدٌ بالنونِ الشديدةِ. وعنه أيضاً: «فدَمِّرا بهم» بزيادةِ باءِ الجر بعد فعلِ الأمرِ، وهي تُشْبِهُ القراءةَ قبلَها في الخط. ونَقَلَ عنه الزمخشري (١) «فَدَمَّرْتُهم» بتاءِ المتكلِّم.

آ. (٣٧) قوله: ﴿ وقومَ نوح ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً ، عطفاً على مَفْعول «دَمَّرْناهم». ويجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً بفعل مضمرٍ يُفَسِّره قولُه «أَغْرَقْناهم». ويُرَجَّح هذا بنقدُّم جملةٍ فعليةٍ قبلَه. هذا إذا قُلنا: إِنَّ «لَمَّا» ظرفُ زمانٍ ، وأمَّا إذا قُلنا إنَّها حرفُ وجوبٍ لوجوبٍ (١) فلا يَتَاتَّىٰ ذلك ؛ لأنَّ «أَغْرقناهم» حينت لِه جوابُ «لَمَّا»، وجوابُها لا يُفَسِّر، ويجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً بفعل مقدرٍ لا على سبيل الاشتغال ِ، أي: اذكرْ قومَ نوح .

آ. (٣٨) قوله: ﴿وعاداً ﴾: فيه ثلاثة أوجه، أَنْ يكونَ معطوفاً على قوم نوح، وأَنْ يكونَ معطوفاً على مفعول ِ «جَعَلْناهم»، وأَنْ يكونَ معطوفاً على محلِّ «للظالمين» لأنَّه في قوةٍ: وَعَدْنا الظالمين بعذاب.

قوله: «وأصحاب الرَّسُ» فيه وجهان، أحدهما: من عَطْفِ المغايِر. وهو الظاهرُ. والثاني: أنَّه من عطفِ بعض الصفاتِ على بعض. والمرادُ بأصحابِ الرَّسِّ ثمودُ؛ لأنَّ الرَّسِّ البِئْرُ التي لم تُطْوَ، عن أبي عبيد، وتُمودُ أصحابُ آبار. وقيل: الرَّسُّ نهرٌ بالمشرق، ويقال: إنهم أناسُ عبدةُ أصنام قَتَلوا نبيَّهم، ورسَوْه في بئر أي: دَسُّوه فيها.

⁽¹⁾ لم يرد هذا النقل في «الكشاف».

 ⁽۲) ذهب سيبويه إلى أنها حرف وجوب لوجوب، وذهب الفارسي إلى أنها ظرف. انظر:
 الكتاب ٣١٢/٢، والإيضاح العضدي ٣١٩.

قبوله: «بينَ ذلك» «ذلك» إشبارةُ إلى مَنْ تقدَّم ذكرُه، وهم جماعاتُ، فلذلك حَسُنَ دخولُ «بين» عليه.

آ. (٣٩) قوله: ﴿وكُلِّا ضَرَبْنا له الأمثالَ ﴾: يجوزُ نصبُه بفعل يفسّره ما بعده أي: وحَلَّرْنا أو ذكَّرْنا، لأنهما في معنى: ضَرَبْنا له الأمثالُ. ويجوزُ أَنْ يكونَ معطوفاً على ما تقدَّم، و «ضَرَبْنا» بيانُ لسبب إهْلاكهم. وأمَّا «كلًا» الثانيةُ فمفعولُ مقدمٌ.

آ. (٤٠) قوله: ﴿ مَطَرَ السَّوْءِ ﴾: فيه ثلاثة أوجهٍ، أحدها: أنه مصدرً على حَدْفِ الزوائدِ أي: إمْ طار السَّوْء. الثاني: أنه مفعولُ ثانٍ ؛ إذ المعنى: أعطيتُها وأَوْلَيْتُها مطرَ السَّوْء. الثالث: أنه نعتُ مصدرٍ محذوفٍ أي: إمطاراً مثلَ مطر السَّوْء.

وقرأ: (١) زيد بن علي «مُطِرَت» ثلاثياً مبنياً للمفعول و «مَطَرَ» متعدٍ قال (٢):

_WEA0

كَمَنْ بِوادِيْ بعد المَحْلِ مَمْ طورِ

وقرأ(٣) أبو السَّمَال «مَطَرَ السُّوء». بضم السين. وقد تقدَّم الكلامُ على السُّوء والسَّوْء في براءة (٤).

⁽١) البحر ٦/٥٠٠.

⁽٢) البيت للفرزدق وصدره:

إِنِّي وإِيَّـاكَ إِذْ حَـلُتْ بَأَرْحُلِنـا

وهو في ديوانه ٢٦٣، والكتاب ٢٦٩/١.

⁽٣) البحر ٦/٥٠٠.

⁽٤) انظر: الدر المصون 7/٥٠١.

وقوله: «أَتَوْا على القريةِ» إنما عَدَّىٰ «أَتَىٰ» بـ «على» لأنه ضُمَّنَ معنى المَرَّ».

آ. (١١٤) قوله: ﴿إِنْ يَتَّخِذُونَك﴾: ﴿إِنْ النَّهُ وَهُذُواً مفعولٌ ثَانٍ، ويحتمل أَنْ يكونَ التقديرُ: موضعَ هُزْء، وأَنْ يكونَ مَهْزُوًا بك. وهذه الجملةُ المنفيةُ تحتمل وجهين، أحدهما: أنها جوابُ الشرطية. واختصَّت ﴿إذا ﴾ النَّ جوابها متى كان منفياً بـ «ما او ﴿إِنْ او ﴿لا الله لا يَحْتَاج إلى الفاء، بخلافِ غيرِها مِنْ أدواتِ الشرط. فعلى هذا يكون قولُه: ﴿أهذا الذي افي محلِّ نصبِ بالقول ِ المضمرِ . وذلك القولُ المضمرُ في محلِّ نصبِ على الحال ِ أي: إنَّ يتَّخذونك قائلين ذلك . والثاني: أنَّها جملةُ معترضةٌ بين ﴿إذا الجوابِها ، وجوابِها ، وجوابِها ؛ وجوابُها: هو ذلك القولُ المضمرُ المَحْكيُّ به ﴿أهذا الذي التقديرُ: وإذا رَأَوْك وجوابُها: هائل الذي بعث ، فاعترض بجملة النفي . ومفعولُ ﴿بَعَثُ ومحلوفُ هو عائلُ الموصولِ أي: بَعَثُ ه و «رسولًا على بابِه من كونِه صفةً فينتصبُ على عائلُ الموصولِ أي: بَعَثُ ه . و «رسولًا على بابِه من كونِه صفةً فينتصبُ على الحال ِ . وقيل هو مصدرٌ / بمعنى رسالة فيكونُ على حَذْفِ مضافٍ أي: ذا [٢٧٦/ب] رسول ، بمعنى : ذا رسالة ، أو يُجْعَلُ نفسَ المصدرِ مبالغةً ، أو بمعنى مُرْسَل . وهو تكلُف .

آ. (٤٢) قوله: ﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنا﴾: قد تقدُّم نظيرُه في «سيحان»(١).

قوله: «لولا أَنْ صَبَرْنا» جوابُها محذوف أي: لضَلَلْنا عن آلهتِنا، قال الزمخشري (٢): «ولولا في مثل هذا الكلام جارٍ من حيث المعنى لا من حيث الصنعة مُجْرى التقييدِ للحكم المطلق».

⁽١) انظر: الدر المصون ٣٩٢/٧.

⁽٢) الكشاف ٩٣/٣.

قوله: «مَنْ أَضَلُ» جملة الاستفهام معلَّقة لـ «يَعْلَمُون»، فهي سادَّة مَسَدً مفعولَيْها إِنْ كَانَتْ على بابِها، ومَسَدَّ واحدٍ إِنْ كَانَتْ بمعنى عَرَف. ويجوزُ في «مَنْ» أَنْ تكونَ موصولة. و «أَضَلُ» خبرُ مبتدأ مضمٍ، هو العائدُ على «مَنْ» تقديرُه: مَنْ هو أَضلُ. وإنما حُذِفَ للاستطالةِ بالتمييزِ كقولِهم: «ما أنا بالذي قائلُ لك سوءاً» (()، وهذا ظاهر إنْ كانَتْ متعدية لواحد، وإنْ كانَتْ متعدية لاثنين فتحتاج إلى تقدير ثانٍ ولا حاجة إليه.

آ. (٤٣) قوله: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهُ هُواهُ : مفعولا الاتّخاذِ مِنْ غيرِ تقديم ولا تأخيرٍ لاستوائهما في التعريف، وقال الزمخشري (١٠): «فإن قلت: لِمَ أَخُر «هواه» والأصلُ قولُك: اتّخذ الهوى إلّهاً»؟ قلت: ما هو إلاّ تقديم المفعول الثاني على الأول للعناية به، كما تقولُ «عَلِمْتُ منطلقاً زيداً» لفضل عنايتك بالمنطلق». قال الشيخ (١٠): «وادّعاءُ القلب _ يعني التقديم _ ليس بجيدٍ لأنّه من ضرائر الأشعار». قلت: قد تقدّم فيه ثلاثةُ مذاهبَ. على أنّ هذا ليس من القلبِ المذكورِ في شيء، إنما هو تقديمٌ وتأخيرٌ فقط.

وقرأ (٤) ابن هرمز «إلاهَةً هواه» على وزن فِعالة. وإلاهة بمعنى: المالوه، والهاءُ للمبالغةِ كعلاَّمة ونسَّابة. وإلاهة مفعولٌ ثانٍ قُدَّم لكونه نكرةً، ولذلك صُرِف. وقيل: إلاهَةً هي الشمسُ. ورُدَّ هذا: بأنَّه كان ينبغي أن يمتنعَ من الصرفِ للعلميةِ والتأنيثِ. وأُجيب بأنها تدخُل عليها أل كثيراً فلمَّا نُزِعَتْ منها صارَتْ نكرةً جاريةً مَجْرى الأوصافِ. ويُقال: ألاهة بضمِّ الهمزةِ أيضاً اسماً للشمس.

⁽١) انظر: الكتاب ١/٢٧٠، ٣٩٩.

⁽٢) الكشاف ٩٣/٣.

⁽٣) البحر ١/١٠٥٠.

⁽٤) انظر في قراءاتها: المحتسب ٢/١٢٣، والبحر ١/١٦٦.

وقرأ بعضُ المدنيين «آلهةً هواه» جمع إله، وهو أيضاً مفعولُ مقدَّم، وجُمِع باعتبارِ الأنواعِ، فقد كان الرجلُ يعبُدُ آلهةً شَتى. ومفعولُ «أرأيتَ» الأول ِ «مَنْ»، والثاني: الجملةُ الاستفهاميةُ.

آ. (٥٤) قوله: ﴿كيف ﴾: منصوبة بـ «مَدَّ» وهي مُعَلِّقَة لـ «تَر»
 فهي في موضع نصب وقد تقدَّم القولُ في «ألم تَرَ».

قوله: «ثمَّ جَعَلْنا» قال الزمخشري(١): «فإنْ قلتَ: «ثم» في هذين الموضعين كيف موقعُها؟ قلت: موقعُها لبيانِ تَفاضُلِ الأمورِ الثلاثة، كأنَّ الشاني أعظمُ من الأولِ، والثالثَ أعظمُ منهما تشبيهاً؛ لتباعُدِ ما بينها في الفَضْلِ بتباعُدِ ما بينها في الوقتِ».

آ. (29) قوله: ﴿لِنَحْيِيَ بِهِ﴾: فيه وجهان أظهرُهما: أنّه متعلقٌ بالإنزال. والثاني: وهو ضعيفٌ أنّه متعلقٌ بالطهور». وقال الزمخشري(): «فإنْ قلتَ: إنزالُ الماءِ موصوفاً بالطهارة، وتعليلُه بالإحياءِ والسَّقْي يُؤْذِنُ بأنَّ الطهارة شرطٌ في صحةِ ذلك كما تقول: «حَمَلني الأميرُ على فرَس جوادٍ لأصِيْدَ عليه الوحش»، قلت: لَمَّا كان سَقْيُ الأناسيُ مِنْ جملة ما أُنْزل له الماءُ وصف بالطهارة إكراماً لهم وتَثميماً للمِنَّةِ عليهم»().

و «طَهُور» يجوز أَنْ يكونَ صفةَ مبالغةٍ منقـولًا من طاهـر. كقولـه تعالى : «شراباً طهوراً»، وقال:

⁽١) الكشاف ٩٤/٣.

⁽۲) الكشاف ۳/۹۹.

 ⁽٣) قال بعد ذلك: «وبياناً أن من حقهم حين أراد الله لهم الطهارة وأرادهم عليها أن
 يؤثروها في بواطنهم ثم في ظواهرهم».

⁽٤) الآية ٢١ من الإنسان.

٣٤٨٦ إلى رُجَّح الأَكْف ال ِغِيْدِ من الصِّب الصَّب اللَّهُ وُرُ عِذَابِ الشَّنايا رِيْفَهُ نَّ طَهُ وْرُ

وأَنْ يكونَ اسمَ ما يُتَطَهَّرُ به كالسَّحُور، وأَنْ يكونَ مصدراً كالقَبول والوَلُوع. ووصفُ «بَلْدةً» به «مَيْت» وهي صفة للمذكر لأنها بمعنى البلد.

قوله «ونُسْقِيه» العامَّةُ على ضمَّ النونِ. وقرأ (٢) أبو عمرو وعاصم في روايةٍ عنهما وأبو حيوة وابنُ أبي عبلة بفتحها. وقد تقدم أنه قُرىء بذلك في النحل (٢) والمؤمنين (٤). وتقدم كلامُ الناس عليهما.

قوله: «مِمَّا خَلَقْنا» يجوزُ أَن تَتَعلَّقَ بـ «نُسْقيه»، وهي لابتداء الغاية. ويجوزُ أَن تَتَعلَّق بمحذوفٍ على أنَّها حالٌ مِنْ «أنعاماً». ونُكُرَتِ الأنعام والأناسيّ: قال الزمخشري (٥): «لأنَّ عليَّةَ الناسِ وجُلَّهم مُنيخون بالأودية (٢) والأنهار، فبهم غُنيَةً عن سقّي الماء(٧)، وأعضابُهم – وهم كثير منهم – لا يُعَيَّشهم إلاً ما يُنْزِلُ اللَّهُ مِنْ رحمتِه وسُقيا سمائِه».

قوله: «وأناسِيَّ» فيه وجهان، أحدهما: وهو مذهبُ سيبويه (^) أنَّه جمعُ

⁽١) لم أهتد إلى قائله، وهو في اللسان (رجح) برواية «هَيْفِ خصورُها». وامرأة رجاح وراجع: ثقيلة العجيزة.

⁽٢) الإتحاف ٢/٩٠٩، والبحر ٦/٥٠٥، والقرطبي ١٩٦/١٥.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٢٥١/٧.

⁽٤) انظر: إعرابه للآية ٢١ من سورة المؤمنين.

⁽٥) الكثاف ٣/٩٥.

⁽٦) الكشاف: «بالقرب من».

⁽V) الكشاف: «السماء».

 ⁽A) ليس في الكتاب إشارة إلى ذلك، وإنما هذا مذهب الفراء في معاني القرآن
 ٢٦٩/٢. وانظر: الممتع ٣٧٢.

إنسان. والأصلُ: إنسان وأناسين، فَأَبْدِلَتِ النونُ ياءً وأَدْغم فيها الياءُ قبلَها، ونحو ظِرْبانِ وظَرابِيّ. والشاني: وهو قولُ الفراء (١) والمبرد والزجَّاج (٢) أنه جمع إنْسِيّ. وفيه نظرٌ لأنَّ فَعالِيّ إنما يكونُ جمعاً لِما فيه ياءٌ مشددة لا تدلُّ على نَسَبٍ نحو: كُرْسِيّ وكَرَاسيّ. / فلو أُريد بـ كرسيّ النسبُ لم يَجُزْ جمعُه [١٧٧/أ] على كراسيّ، ويَبْعُدُ أَنْ يُقالَ: إن الياءَ في إنْسِي ليست للنسبِ وكان حقَّه أَنْ يُعالَ: إن الياءَ في إنْسِي ليست للنسبِ وكان حقَّه أَنْ يُجْمَعَ على أناسِية نحو: مَهالبة في المُهلّبي وأزارِقة في الأَزْرقي.

وقرأ(٣) يحيى بن الحارث الذّماري والكسائي - في رواية - «وأناسِيَ» بتخفيف الياء. قال الزمخشري(٤): «بحذفِ ياءِ أفاعيل كقولك: أناعِم في أناعِيم». وقال(٥): «فإنْ قلت لِمَ قَدَّمَ إحياءَ الأرضِ وسَقْيَ الأنعام على سَقْي الأناسي؟ قلت: لأنَّ حياةَ الأناسيِّ بحياةِ أرضِهم وحياةِ أنعامهم، فقدَّم ما هو سببُ حياتِهم، ولأنهم إذا ظَفِروا بسُقيْا أرضِهم وسَقْي أنعامهم لم يَعْدِموا سُقْياهم».

آ. (٥٠) قوله: ﴿ولقد صَرَّفْناه﴾: يجوزُ أَنْ تعودَ الهاءُ على القرآن، وأن تعودَ على الماءِ أي: صَرَّفنا نُزولَه مِنْ وابِل وَطلَّ وجَوْد ورَذاذ وغيرِ ذلك. وقرأ (٦) عكرمة ﴿صَرَفْناهِ بتخفيف الراء.

 ⁽١) وهذا ما أجازه الفراء إضافة إلى المذهب الأول. انظر: معاني القرآن ٢٦٩/٢، وهو أيضاً مذهب الأخفش في معانيه ٤٢٢.

⁽٢) معانى القرآن ٤/٧١. وانظر: معجم مفردات الإعلال والإبدال ٣٤.

⁽٣) البحر ٦/٥٠٥.

⁽٤) الكشاف ٣/٥٩.

⁽٥) الكشاف ٣/٩٥.

⁽٦) البحر ٦/٦٠٥.

آ. (٣٦) قوله: ﴿وجاهِدُهم به﴾: أي بالقرآنِ، أو بتركِ الطاعةِ المدلول عليها بقولِه «فلا تُطِعْ»، أو بما ذَلُ عليه «ولو شِئْنا لَبَعَثْنا في كل قرية نذيراً» مِنْ كونِه نذير كافةِ القُرى أو بالسيف.

آ. (٣٥) قوله: ﴿مَرَجَ البحرَيْنَ ﴾: في مَرَجَ قولان، أحدهما: بمعنى: خَلَطَ ومَرَجَ، ومنه مَرَجَ الأمرُ أي: اختلط قاله ابن عرفة. وقيل: مَرَجَ أَجرى. وأَمْرَجَ لغة نجدٍ. وفي كلام أجرى. وأَمْرَجَ لغة نجدٍ. وفي كلام بعض الفصحاء: «بَحْران أحدُهما بالآخرِ ممروج، وماءُ العذب منهما بالأجاج ممروج».

قوله: «هذا عَذْبُ فُراتُ وهذا مِلْحُ أُجاجٌ» هذه الجملة لا محلً لها لانها مستأنفة، جوابٌ لسؤال مقدرٍ. كأنَّ قائلًا قال: كيف مرْجُهما؟ فقيل: هذا عَذْبٌ وهذا مِلْحٌ. ويجوز على ضَعْفٍ أن تكونَ حاليةً. والفُراتُ المبالِغُ في المحلاوةِ. والتاءُ فيه أصلية لامُ الكلمة. ووزنُه فُعال، وبعضُ العرب يقفُ عليها هاءً. وهذا كما تقدَّم لنا في التابوت(١). ويُقال: سُمِّي الماءُ الحُلُو فُراتاً؛ لأنه يَفْرُتُ العطشَ أي: يَشُقُه ويَقْطَعُه. والأجاج: المبالِغُ في الملوحة. وقيل: في المحرارةِ. وقيل: في الحرارةِ. وقيل: في الحرارةِ، وهذا من أحسنِ المقابلةِ، حيث قال تعالى عَذْبُ الحرارةِ. وقيل: في المحرارةِ. وأنشذتُ لبعضهم (٢):

٣٤٨٧ فلا واللَّهِ لا أَنْفَكُ أَبْكي

إلى أَنْ نَـلْتَـقِي شُعْدًا عُراتيا

أَأُلْحَى إِنْ نَزَحْتُ أَحِاجَ عَيْسني

على حَدَثٍ حَوَىٰ العَدْبُ الفُراتَا

⁽١) انظر: الدر المصون ٢ / ٢٣٥.

⁽٢) لم أقف على هذين البينين. وعراتاً هنا ترسم كتابة: عراةً.

ما أحسنَ ما كنى عن دَمْعِه بالأجاج، وعن المبكي عليه بالعذب الفُراتِ. وكان سببَ إنشادِي هذين البيتين أنَّ بعضَهم لحَّن قائلَهما في قولِه «عُراتا»: كيف يَقِفُ على تاءِ التأنيث المنونة بالألفِ؟ فقلت: إنها لغة مستفيضة يَجْعلون التاءَ كغيرِها فيُبْدلون تنوينَها بعد الفتح ِ ألفاً. حَكَوْا عنهم. أكلْتُ تَمْرَتا، نحو: أكلْتُ زَيْتا.

وقرأ(١) طلحة وقتيبة عن الكسائي «مَلِحُ» بفتح الميم وكسر اللام، وكذا في سورة فاطر(٢)، وهو مقصورٌ مِنْ مالح، كقولهم: بَرِد في بارد قال(٣):
٣٤٨٨ وصِلِّيانا بَرِدا

وماء مالح لغةً شاذةً. وقال أبو حاتم: «وهذه قراءةً مُنْكَرَةً».

قوله: «وحِجْراً مَحْجورا» الطاهر عطفه على «بَرْزَحاً». وقال الزمخشري (٤): «فإنْ قلت: حِجْراً مَحْجُوراً ما معناه؟ قلت: هي الكلمة التي يَقُولُها المتعود، وقد فَسَرناها، وهي هنا واقعة على سبيل المجازِ. كأن كل واحدٍ من البحرين يقول لصاحبِه: حِجْراً مَحْجُوراً، وهي من أحسنِ الاستعاراتِ»، فعلى ما قالَه يكونُ منصوباً بقول مضمرٍ.

قوله: «بَيْنَهما بَرْزَخاً» يجوزُ أَنْ يكونَ الظرفُ متعلِّقاً بالجَعْل، وأَنْ يتعلَّق بمحذوفٍ على أنَّه حالٌ مِنْ «بَرْزَخاً»، والأولُ أظهرُ.

⁽١) البحر ٦/٧٠٥.

⁽٢) الأية ١٢.

⁽٣) تقدم برقم ١٥٣٤.

⁽٤) الكشاف ٩٦/٣.

- آ. (20) قوله: ﴿مِن الماءِ ﴿ يَجُوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بَخَلَقَ، وَأَنْ يَتَعَلَّقَ بَخَلَقَ، وَأَنْ يَتَعَلَّقَ بَمَحَذُوفٍ حَالًا مِنْ «ماء» و «مِنْ» للابتداء أو للتبعيض. والصَّهْرُ: قال الخليل: «لا يُقال لأهل بيتِ المرأةِ إلا «أَصْهار»، ولا لأهل بيتِ الرَّجل إلا «أَخْتَان». قال: «ومن العربِ مَنْ يُطلق الأصهارَ على الجميع». وهذا هو الغالب.
- آ. (٥٥) قوله: ﴿على ربّه﴾: يجوزُ أَنْ يتعلّقَ بـ «ظَهيراً» وهو الظاهر، وأَنْ يتعلّقَ بمحذوفٍ على أنه خبرُ «كان» و «ظهيراً» حالً. والظّهير: المُعاون.
- آ. (٥٧) قوله: ﴿إِلاَّ مَنْ شَاءَ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: هو منقطعُ أي: لكنْ مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَخِذَ إلى ربه سبيلاً فَلْيَفْعَلْ. والثاني: أنه متصلُ على حَذْفِ مضافِ يعني: إلاَّ أُجرَ مَنْ، أي: الأجر الحاصل على دعائِه إلى الإيمانِ وقَبولِه؛ لأنَّه تعالى يَأْجُرُني على ذلك. كذا حكاه الشيخ (١٠). وفيه نظرٌ؛ لأنَّه لم يُسْنِدِ السؤالَ المنفيَّ في النظاهر إلى اللَّهِ تعالى، إنما أسنده إلى المخاطبين. فكيف يَصِحُ هذا التقديرُ؟
- آ. (٥٩) قوله: ﴿اللّه خَلَق السموات﴾: يجوزُ فيه على قراءةِ العامَّةِ في «الرحمنُ» بالرفع أوجهُ، أحدُها: أن يكون مبتداً و «الرحمنُ» خبره، وأنْ يكونَ خبرَ مبتدا مقدرٍ أي: هو الـذي خَلَق، وأنْ يكونَ منصوباً حبرهمارِ فعل ، وأنْ يكونَ صفةً للحيِّ الذي لا يموت أو بدلًا / أو بياناً. وأمَّا على قراءةِ زيدٍ بن علي (١) «الرحمنِ» بالجرِّ فيتعيَّن أنْ يكونَ «الـذي خلق» صفةً للحيِّ للحيِّ فيتعيَّن أنْ يكونَ «الـذي خلق» صفةً للحيِّ فقط؛ لئلا يُفْصَلَ بين النعتِ ومنعوتِه باجنبيّ.

⁽۱) البحر ۱/۸۰۵.

⁽٢) البحر ٦/٨٠٥.

قوله: «الرحمنُ» مَنْ قرأ بالرفع ففيه أوجه ، أحدُها: أنه خبرُ «الذي خَلَق» وقد تقدَّم. أو يكونُ جبرَ مبتدأ مضمر أي: هو الرحمنُ، أو يكونُ بدلاً من الضمير في «استوىٰ» أو يكونُ مبتدأ ، وخبرُه الجملةُ مِنْ قولِه «فاسأَلْ به» على رأى الأخفش. كقوله (١):

٣٤٨٩ وقائلة خَولانُ فانكِحْ فستاتَهُمْ

أو يكونُ صفةً للذي خلق، إذا قلنا: إنه مرفوعٌ. وأمَّا على قراءةِ زيدٍ فيتعيَّن أَنْ يكونَ نعتاً.

قوله: «به» في الباءِ قولان، أحدهما: هي على بابها، وهي متعلقة بالسؤال. والمرادُ بالخبير اللَّهُ تعالى، ويكونُ مِنَ التجريدِ، كقولك: لقيت به أَسَداً. والمعنى: فاسأل اللَّه الخبيرَ بالأشياء. قال الزمخشري^(۱): «أو فاسْأَلْ بسؤالِه خبيراً، كقولك: رأيتُ به أسداً أي: برؤيتِه» انتهى. ويجوزُ أَنْ تكونَ الباءُ صلة «خبيراً» و «خبيراً» مفعول «اسْأَلْ» على هذا، أو منصوبُ على الحالِ المؤكّدة. واستضعفه أبو البقاء (۱). قال: «ويَضْعُفُ أَنْ يكونَ خبيراً حالاً مِنْ فاعل «اسأَلْ» لأنَّ الخبير لا يُسْأَل إلاً على جهةِ التوكيد كقوله: «وهو الحقُّ مُصَدِّقاً» (٤) ثم قال: «ويجوز أَنْ يكونَ حالاً من «الرحمن» إذا رَفَعْته به استوى.

⁽١) تقدم برقم ١٧٢٥. والأخفش في «معاني القرآن» لم يشر إلى إعراب هذه الآية، غير أنه في هذا البيت قَدِّر: هؤلاء خولان، كما تقول: الهلال فانظر إليه، كانك قلت: هذا الهلال. وقد يكون المؤلف قد اعتمد في نسبة ما ذكره، إلى الأخفش، على أنه يجيز زيادة الفاء في قولهم: «أخوك فوجد». انظر: «معاني القرآن» ١٢٤. وانظر: ص٠٠٨.

 ⁽۲) الكشاف ۹۸/۳.

⁽٢) الإملاء ٢/١٦٤.

⁽٤) الآية ٩١ من البقرة.

والثاني: أن تكونَ الباءُ بمعنى «عن»: إمَّا مطلقاً، وإمَّا مع السؤال خاصةً كهذه الأيةِ الكريمةِ وكقولِ الشاعر(١):

٣٤٩٠ فإنْ تَسْأَلُوني بالنِّساءِ

البيت. والضميرُ في «عنه» للهِ تعالى و «خبيراً» من صفاتِ المَلَكِ وهو جبريلُ عليه السلام. ويجوز على هذا _ أعني كونَ «خبيراً» من صفاتِ جبريل _ أَنْ تكونَ الباءُ على بابِها، وهي متعلقة بـ «خبيراً» كما تقدَّم أي: فاسْأَلِ الخُبَراء به.

آ. (١٠) قوله: ﴿ لَمْ تَأْمُونَا ﴾: قرأ الأخوان (٢) ﴿ يَأْمُونَا ﴾ بياءِ الغيبة يعني محمد (٢) صلّى الله عليه وسلّم. والباقون بالخطاب يعني: لِما تأمرنا أنت يا محمد. و ﴿ هَا ﴾ يجوزُ أَنْ تكونَ بمعنى الذي. والعائلُ محذوف ﴾ لأنه متصل ﴾ لأنّ ﴿ أَمَرَ ﴾ يَتَعَدّى إلى الشاني بإسقاطِ الحرف. ولا حاجة إلى التدريج الذي ذكره أبو البقاء (٤) : وهو أنّ الأصل: لِما تَـامُونا بالسّجودِ له، ثم بسجودِه، ثم تأمُّرناه، ثم تأمُّرنا. كذا قَدّره، ثم قال: ﴿ هذا على مذهبِ أبي الحسن، وأمّا على مذهبِ سيبويهِ فَحَدْفُ ذلك مِنْ غيرِ تَـدْريج ﴾. قلت: وهذا ليس مذهب سيبويه فَحَدْفُ ذلك مِنْ غيرِ تَـدْريج ﴾. قلت: وهذا ليس مذهب سيبويه ويجوزُ أنْ تكونَ موصوفة ، والكلام في عائدِها موصوفة كهي موصولة . ويجوز أَنْ تكونَ مصدرية ، وتكونُ اللامُ للعلةِ أي : أَنَسْجُدُ مِنْ أجل أَمْرِكَ ، وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُرُنا . وعلى هذا يكونُ المسجودُ له محذوفاً . أي : أَنَسْجُدُ للرحمن لِما تَامُر اللهِ عَلَيْدِها مِنْ المِنْ المُنْ المِنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المِنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المِنْ المِنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ ا

⁽۱) تقدم برقم ۱۰.

 ⁽۲) السبعة ٤٦٦، والحجة ٥١١، والنشر ٢/٣٤، والبحر ٢/٩٠٩، والتيسير ١٦٤،
 والقرطبي ٦٤/١٣.

 ⁽٣) أي إن فاعل «يأمرنا» لهو محمد صلَّى الله عليه وسلَّم.

⁽٤) الإملاء ٢/١٦٤.

هذا لا تكونُ «ما» واقعةً على العالِم. وفي الوجهين الأوَّلَيْن يُحْتَمَـل ذلك، وهـو المتبادَرُ للفَهْم .

آ. (٦١) قوله: ﴿ سِراجاً ﴾: قرأ الجمهورُ بالإفراد، والمرادُ به الشمسُ، ويؤيّده ذِكْرُ القمرِ بعدَه. والأخوان (١) ﴿ سُرُجاً » بضمتين جمعاً، نحو حُمُر في حِمار. وجُمِعَ باعتبارِ الكواكبِ النيّرات. وإنما ذُكِرَ القمرُ تَشْريفاً له كقولِه: ﴿ وجبريلَ وميْكال » (٢) بعد انتظامِهما في الملائكةِ. وقرأ الأعمش والنخعي وابن وثاب كذلك ، إلا أنه بسكونِ الراءِ تخفيفاً. والحسن (٣) والأعمش والنخعي وعاصم _ في روايةِ عصمة _ و ﴿ قُمْراً » بضمةٍ وسكونٍ ، وهو جمع قمراء كحُمْر في حَمْراء. والمعنى: وذا ليال قُمْرٍ منيرا، فحذف المضاف، وأقيم المضاف بعد حَذْفِه فوصفَه بـ ﴿ منيرا » ولو لم يَعْتَبِرُه لقال: منيرةً ، ونظيرُ مراعاتِه بعد حذفِه قولُ حسان (٤) :

٣٤٩١ يَسْفُون مَنْ وَرَدَ البَرِيْصَ عليهم ِ بِهِ السَّلْسَلِ ِ السَّلْسَلِ ِ السَّلْسَلِ ِ السَّلْسَلِ

⁽١) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٦٦، والبحر ٥١١/٥، والتيسير ١٦٤، والقسرطبي ٢٥/١٣.

 ⁽٢) «مَنْ كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عـدو للكافـرين». الآية
 ٩٨ من البقرة.

⁽٣) الإتحاف ٢/٣١، والبحر ١٦/١٥، والقرطبي ١٣/٥٢.

⁽٤) ديوانه ٧٤/١، ابن يعيش ١٣٣/٦، الخيزانة ٢٣٦/٢، الهميع ٧٥/١، الدرر ٢٤/٢، والبريص موضع بأرض دمشق، أو نهر يتشعب من بردى. وفاعل يسقون وهو الواو عائد على أولاد جفئة. قال في الخزانة: ووتعدية الورود بعلى لتضمنه معنى النزول. والتصفيق: التحويل من إناء إلى إناء ليتصفّى. والسلسل: السائغ الشرب، والرحيق: الخمر. يصفهم بالجود فيسقون الوارد عليهم ماء مصفى ممزوجاً بالخمر.

الأصل: ماء بَرَدَى، فَحَذَفَه ثمَّ راعاه في قولِه: «يُصَفِّقُ» بالياءِ مِنْ تحتُ، ولو لم يكنْ ذلك لقالَ «تُصَفِّقُ» بالتاء مِنْ فوقُ(١). على أنَّ بيتَ حَسَّان يَحْتمل أنْ يكون كقولِه(٢):

_ 4 6 9 Y_

ولا أرضَ أَبْقَلَ إِبْقالها

مع أنَّ ابنَ كيسان يُجيزه سَعَةً.

آ. (٦٢) قوله: ﴿خِلْفَةً ﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه مفعولً ثانٍ. والثاني: أنه حالٌ بحسبِ القَوْلَيْن في «جَعَل». وخِلْفَة يجوزُ أن يكونَ مصدراً مِنْ خَلَفَه يَخْلُفه، إذا جاء مكانه، وأنْ يكونَ اسمَ هيئةٍ كالرِّكْبَةِ، وأنْ يكونَ من الاختلافِ كقولِه(٣):

٣٤٩٣ ولها بالماطِرُوْنَ إذا أكل النملُ الذي أكل النملُ الذي خير أفيةً حيري إذا ارتَبَعَتْ

سَكَنَتْ مِنْ جِلَّتِ بِيعَا في بيوتٍ وَسُطَ دَسْكَرَةٍ

حَـوْلَـها الزيتونُ قد يَـنَعا

ومثلُه قول زهير(١):

⁽١) لأنَّ ألف بردى للتأنيث.

⁽٢) تقدم برقم ٢٨٣.

⁽٣) تقدم برقم ٧٨٨ والدسكرة: بناء كالقصرِ حول بيوتُ لـلأعاجم يكـون فيها الشـراب والملاهي.

⁽٤) تقدم برقم ٧٨٧.

٣٤٩٤ بها العِيْنُ والآرام يَمْشِيْنَ خِلْفَةً

.......

وأَفْرَدَ «خِلْفَةً». قال أبو البقاء (١): «لأنَّ المعنى: يَخْلُفُ/ أحدُهما الآخرَ، [١/٦٧٨] فلا يتحقَّق هذا إلَّا منهما» انتهى.

والشُّكور: بالضم مصدرٌ بمعنى الشُكر، وبالفتح ِ صفةُ مبالغةٍ .

آ. (٦٣) قوله: ﴿وعبادُ الرحمنِ ﴿: رفعُ بالابتداءِ. وفي خبره وجهان، أحدهما: الجملةُ الأخيرةُ في آخرِ السورة: «أولئك يُجْزَوْن» (٢) وبه بَدَأ الزمخشريُ (٣). «والذين يَمْشُون» وما بعده صفاتٌ للمبتدأ. والشاني: أنَّ الخبرَ «يَمْشُون». والعامَّةُ على «عباد». واليماني (٤) «عُبَّاد» بضمَّ العين، وشدِّ الباءِ جمع عابد. والحسن «عُبُد» بضمتين.

والعامَّةُ «يَمْشُوْن» بالتخفيفِ مبنياً للفاعل. واليماني (٥) والسُلميُّ بالتشديد مبنياً للمفعول.

قوله: «هَوْناً»: إمَّا نعتُ مصدرٍ أي: مَشْيـاً هَوْنـاً، وإمَّا حـالٌ أي: هَيْنَيْن. والهَوْن: اللَّيْنُ والرِّفْقُ.

قوله: «سَلاماً» يجوز أن ينتصب على المصدر بفعل مقدرٍ أي: نُسَلِّم سَلاماً، أو نُسَلِّم تُسْليماً (١) منكم لا نُجاهِلكم، فأقيم السَّلام مُقامَ التسليم.

⁽١) الإملاء ٢/١٥٥.

⁽٢) الأية ٧٥.

⁽٣) الكشاف ٩٩/٣.

⁽٤) انظر في قراءاتها: البحر ٥١٢/٦، الشواذ ١٠٥.

⁽٥) انظر في قراءاتها: البحر ١٢/٦٥، والشواذ ١٠٥.

⁽٦) تحتمل في الأصل: تسلّماً.

ويجوزُ أَنْ ينتصِبَ على المفعول به أي: قالُوا هذا اللفظ. قال الزمخشري (١): أي قالوا سَداداً مِنَ القولِ يَسْلَمُون فيه من الأذى. والمرادُ سَلامُهم من السَّفَ مِ كقوله (٢):

٣٤٩٠ ألا لا يَجْهَلَنْ أحدٌ علينا فنجهلَ فوقَ جَهْل الجاهِلينا

ورَجِّح سيبويه (٣) أنَّ المرادَ بالسَّلام السَّلامةُ لا التسليم؛ لأنَّ المؤمنين لم يُؤْمَروا قَطَّ بالتسليم على الكفرة، وإنما أُمِـروا بالمُسـالَمَةِ، ثم نُسِخَ ذلك، ولم يَذْكُرْ سيبويهِ في كتابِه نَسْخًا إلَّا في هذه الآيةِ.

آ. (٦٤) قوله: ﴿ سُجَداً ﴾ : خبرُ «بَيِيْتُون » ويَضْعُفُ أَنْ تَكُونَ تَامَةً. أي: دَخَلوا في البَيات. و «سُجُداً » حال. و «لربَّهم » متعلقُ بسُجُداً وقَدَّمَ السَجودَ على القيام ، وإن كان بعدَه في الفعل لاتفاق الفواصل. وسُجُداً جمعُ ساجِد كضُرَّب (٤) في ضارِب. وقرأ (٥) أبو البرهسم «سُجوداً » بزنة قُعُود. و «يَبِيْتُ » هي اللغةُ الفاشيةُ ، وأَزْدُ السَّراة وبُجَيْلَة (١) يقولون: يَباتُ وهي لغةُ العوامُ اليوم.

⁽١) الكشاف ٩٩/٣.

⁽٢) تقدم برقم ٢٠١.

 ⁽٣) الكتاب ١ /١٦٣ - ١٦٤ وعبارته «ولكنه على قولك: براءةً منكم وتسلُّماً».

⁽٤) الأصل: كضُرَّاب.

⁽٥) البحر ٦/١٣/٥.

⁽٦) بنو بَجْلَة: حيَّ من العرب، ويُجَيْلة بالتصغير. قيل: إنهم بطن من ضبة أو من قيس عيلان أو من سُليم: وبالنسبة إليهم بَجْلي. انظر: اللسان (بجل).

آ. (٦٥) قوله: ﴿غَراماً ﴾: أي: لازماً دائماً. وعن الحسن: كلُّ غَريم يفارِقُ غَريمه إلاَّ غريم جهنَّم. وأنشدُوا قولَ بشر بن أبي خازم (١): عرب على السنسسار ويسومُ السجف

رِ كانا عَـذابـاً وكـانـا غَـرامـا

وقال الأعشىٰ ^(٢) :

٣٤٩٧ إِن يُسعاقِبْ يسكُنْ غَسراماً وإِن يُسعْ عطِ جَسزِيلًا فيإنَّـه لا يُسبالي

ف «غراماً» بمعنى لازم.

آ. (٦٦) قوله: ﴿ سَاءَتْ ﴾ : يجوزُ أَنْ تكونَ بمعنى أَحْزَنَتْ فتكونَ متصرفةً ، ناصبةً المفعولَ به ، وهو هنا محذوفُ أي : إنها أي : جهنَم أَحْزَنَتْ أصحابَها وداخليها. ومُسْتقراً : يجوزُ أَن يكونَ تمييزاً ، وأَنْ يكونَ حالاً . ويجوز أَنْ تكون «ساءَتْ » بمعنى بِئْسَتْ فتُعْطىٰ حكمَها. ويكونُ المخصوصُ محذوفاً . وفي ساءَتْ ضميرُ مبهم . و «مُسْتَقَراً» يتعينُ أَنْ يكونَ تمييزاً أي : ساءَتْ هي . ف «هي «مخصوصُ . وهو الرابطُ بين هذه الجملةِ وبين ما وَقَعَتْ خبراً عنه ، وهو «إنها» ، كذا قَدُره الشيخ (٣) . وقال أبو البقاء (٤) : «ومُسْتَقَراً تمييزُ . وساءَتْ بمعنى بِئْسَ» . فإنْ قيلَ : يَلْزَمُ من هذا إشكالُ ، وذلك أنه يَلْزَمُ تأينُ فعلِ الفاعلِ المَذَكَرِ مِنْ غيرِ مُسَوِّغٍ لذلك ، فإنَّ الفاعلَ في «ساءَتْ »

⁽۱) نسبه في اللسان (غرم) إلى الطرماح. وهو في مجاز القرآن ۲/۸۰ منسوباً إلى بشسر، ومعجم البلدان ۲/۸۹.

⁽۲) دیوانه ۹.

⁽٣) البحر ١٣/٦٥.

⁽٤) الإملاء ٢/٥٢١.

على هذا يكون ضميراً عائداً على ما بعدَه، وهو «مُسْتقراً ومُقاماً»، وهما مذكّران فمِنْ أين جاء التأنيث؟ والجوابُ: أن المستقرَّ عبارةٌ عن جهنَّمَ فلِذلك جاز تأنيثُ فِعْلِه. ومثلُه قولُه(١):

٣٤٩٨ أَوْ حُرَّةً عَيْطُلُ ثَبْ جِاءً مُ جُفَرَةً دعائه الزَّوْدِ نِعْمَتْ زَوْرَقُ البلدِ

ومُسْتقراً ومُقاماً: قيل: مُترادفان، وعُطِفَ أحدُهما على الآخر لاختلافِ لَفْظَيْهما. وقيل: بل هما مختلفا المعنى، فالمستقرُّ: للعُصاةِ فإنهم يَخْرُجون. والمُقام: للكفَّارِ فإنَّهم يَخْلُدون.

وقرأت (٢) فرقة (مَقاماً» بفتح الميم أي: مكانَ قيام . وقراءة العامَّةِ هي المطابِقة للمعنى أي: مكانَ إقامةٍ وثُويّ (٣) وقوله: «إنها ساءَتْ مُسْتقراً» يُحتمل أَنْ يكونَ مِنْ كلامِ منصوبة المحلِّ بالقول، وأَنْ تكونَ مِنْ كلامِ اللَّهَ تعالىٰ.

آ. (٦٧) قوله: ﴿ولم يَقْتُرُوا﴾: قرأ(1) الكوفيون بفتح الياء وضم التاء وابن كثير وأبو عمروٍ بالفتح والكسر مِنْ

⁽۱) البيت لذي الرمة وهو في ديوانه ١٧٤/١ وابن يعيش ١٣٦/٧، والخزانة ١١٩/٤. والحرة: الكريمة. والعيطل: الطويلة العنق. وثبجاء: عظيمة السنام. والمجفرة: العظيمة الجنب. ودعائم الزور: قوائمها أي عظيمة القوائم والزور: أعلى الصدر. قال ابن يعيش: «وانتصب على التشبيه بالمفعول به» ورواية الديوان بالضم:

⁽٢) البحر ١٣/٦٥.

⁽٣) قال في اللسان ثوا: ٥ ثوى يثوي ثواءً وثُويًا».

⁽٤) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٦٦، والنشر ٢/٣٣٤، الحجة ١٦٥، والتيسير ١٦٤، والبحر ٢/٤/٥، والقرطبي ٧٤/١٧.

أَقْتَرَ. وعليه «وعلى المُقْتِرِ قَدَرُه»(١). وأنكر(٢) أبوحاتم/ «أقتر» وقال: [٦٧٨). «لا يُناسِب هنا فإنَّ أَقْتَرَ بمعنى افتقر، ومنه «وعلى المُقْتِرِ قَدَرُه». ورُدَّ عليه: بأن الأصمعيُّ وغيرَه حَكَوْا أَقْتَرَ بمعنى ضَيَّق.

وقرأ العلاء بن سيابة واليزيدي بضم الياء وفتح القاف وكسرِ التاء المشددةِ في قَتَّر بمعنىٰ ضَيَّق.

قوله: «وكان بَيْنَ ذلك قَواماً» في اسم كان وجهان، أشهرهما: أنه ضميرٌ يعودُ على الإنفاقِ المفهوم مِنْ قوله: «أَنْفَقُوا» أي: وكان إنفاقُهم مُسْتوياً قَصْداً لا إسرافاً ولا تَقْتيراً. وفي خبرِها وجهان. أحدُهما: هو قواماً و «بينَ ذلك»: إمَّا معمولٌ له، وإمَّا لـ «كان» عند مَنْ يَرَىٰ إعمالَها في الظرف، وإمَّا لمحذوفٍ على أنه حالٌ مِنْ «قواما». ويجوزُ أَنْ يكونَ «بين ذلك قواماً» خبرَيْن لـ «كان» عند مَنْ يَرَىٰ ذلك، وهم الجمهور خلافاً لابن دُرُسْتَويْه. الثاني: أن الخبر «بين ذلك» و «قَواماً» حالٌ مؤكدةً.

والثاني من الوجهين الأوَّلين: أَنْ يكونَ اسمُها «بين ذلك» وبُني لإضافتِه إلى غيرِ متمكّن، و «قواماً» خبرُها. قاله الفراء (٣). قال الزمخشري (٤): «وهو من جهةِ الإعرابِ لا بأسَ به، ولكنه من جهةِ المعنىٰ ليس بقوي ، لأنَّ ما بينَ الإِسْرافِ والتَّقْتيرِ قَوام لا مَحالةً، فليس في الخبر الذي هو معتمدُ الفائدةِ فائدة ». قلت: هو يُشْبهُ قولَك «كان سيدُ الجارية مالكَها».

وقرأ(٥) حسان بن عبد الرحمن «قِواما» بالكسرِ فقيل: هما بمعنيُّ. وقيل:

⁽١) الآية ٢٣٦ من البقرة.

⁽٢) انظر: البحر ١٤/٦ه.

⁽٣) معاني القرآن ٢ /٢٧٣.

⁽٤) الكشاف ٢٠٠/٣ واستشهد على ذلك بقوله: لم يمنع ِ الشُّرْبَ منها غيرَ أَنْ نطقَتْ.

 ⁽٥) المحتسب ٢/١٢٥، والقرطبي ١٢٥/١٧، والبحر ١٩١٤/١٥.

بالكسرِ اسمُ ما يُقام به الشيءُ. وقيل: بمعنى سَداداً ومِلاكاً.

آ. (٦٨) قوله: ﴿إِلاَّ بِالحَقِّ ﴾: يَجُوزُ أَنْ تَعَلَّقَ الباءُ بنفس «يَقْتُلُون» أي: لا يَقْتُلُونها بسببٍ من الأسبابِ إلاَّ بسببِ الحق، وأَنْ تَتَعَلَّقَ بمحذوفٍ على أنها صفة للمصدر أي: قَتْلاً ملتبساً بالحقّ، أو على أنها حالُ أي: إلاَّ مُلْتَبِسين بالحقّ.

قوله: «ذلك» إشارةً إلى جميع ما تقدَّم لأنه بمعنى: ما ذُكِر، فلذلك وُحِّد. والعامَّةُ على «يَلْقَ» مجزوماً على جزاء الشرط بحذف الألف. وعبد الله (۱) وأبو رجاء «يَلْقَى» بإثباتها كقوله: «فلا تَنْسَى» (۲) على أحدِ القولين، وكقراءة: «لا تَخفْ دَركاً ولا تَحْشَى» (۳) في أحدِ القولين أيضاً، وذلك بأنْ نُقَدِّر علامة الجزم حَدْف الضمة المقدرة.

وقرأ بعضُهم (٤) «يُلَقَّ» بضمَّ الياءِ وفتح ِ اللامِ وتشديدِ القاف مِنْ لَقَّاه كَذَا. والأثام مفعولٌ على قراءةِ الجمهورِ، ومفعولٌ ثانٍ على قراءةِ هؤلاء. والأثام: العقوبةُ. قال الشاعر(٥):

٣٤٩٩ جيزي اللَّهُ ابنَ عُرْوَةَ حيث أَمْسي

عَـ مُّ وقاً والعُـ مَـ وقُ له أثـامُ

أي: عقوبةً. وقيل: هو الإثمُ نفسُه. والمعنى: يَلْقَ جزاءَ إثم ، فأطلقَ

⁽١) أنظر في قراءاتها: البحر ١٥/٦، والشواذ ١٠٥.

⁽٢) الآية ٦ من الأعلى.

⁽٣) الآية ٧٧ من طه وهي قراءة حمزة كما في السبعة ٤٢١.

⁽٤) تسبها في الشواذ ١٠٥ إلى ابن مسعود وأبسي رجاء.

⁽٥) البيت لشافع الليثي أو بلعاء بن قيس الكناني، وهو في اللسان (أثم)، ومجاز القرآن ١٦٥/٢.

اسمَ الشيءِ على جزائِه. وقال الحسن: «الأثامُ اسمٌ مِنْ أسماءِ جهنَّم. وقيل: بئرٌ فيها. وقيل: وادٍ. وعبد الله «أيَّاماً» جمعُ «يوم» يعني شدائذ، والعرب تُعبِّر عن ذلك بالأيام.

آ. (79) قوله: ﴿ يُضاعَفْ ﴾: قرأ(١) ابن عامر وأبو بكر برفع «يُضاعَفُ» و «يَخْلُدُ على الاستئنافِ.
 والباقون بالجزم فيهما، بدلًا من الجزاء بدلَ اشتمال. ومثله قولُه (٢):

٣٥٠٠ متى تأتِنا تُلْمِمْ بنا في ديارِنا تَجِدْ حَطَباً جَزْلًا وناراً تَأَجَّجا

فأبدلَ من الشرطِ كما أبدل هنا مِنَ الجزاءِ. وابنُ كثير وابنُ عامرٍ على ما تقدَّم لهما في البقرةِ (٢) من القَصْر والتضعيفِ في العين، ولم يذكرِ الشيخُ (٤) ابنَ عامرٍ مع ابنِ كثير، وذكرَه مع الجماعة في قراءتهم.

وقرأ أبو جعفر وشيبة «نُضَعَف» بالنون مضمومة وتشديد العين، «العذاب» نصباً على المفعول به. وطلحة «يُضاعِف» مبنياً للفاعل أي الله، «العذاب» نصباً. وطلحة بن سليمان «وتَخْلُد» بتاءِ الخطابِ على الالتفاتِ. وأبوحيوة «ويُخلُد» مشدداً مبنياً للمفعولِ. ورُوي عن أبي عمروٍ كذلك، إلا أنه بالتخفيف.

⁽۱) السبعة ٤٦٧، والبحر ٥١٥/٦، والتيسيسر ١٦٤، والقرطبي ٧٦/١٣، والحجسة ٥١٤، والنشر ٣٣٤/٢،

⁽٢) تقدم برقم ١٧٣.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٢/٥٠٩.

⁽٤) البحر ٦/٥١٥.

قوله: «مُهاناً» حالٌ. وهو اسمُ مفعول ٍ. مِنْ أهانه يُهِيْنُه (١) أي: أذلَّه وأَذاقه الهوان.

آ. (٧٠) قوله: ﴿إِلّا مَنْ تَابِ ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: وهو الذي لم يَعْرف الناسُ غيره – أنّه استثناءٌ متصلٌ لأنّه من الجنس. الثاني: أنه منقطع. قال الشيخ (١): «ولا يَظْهَرُ – يعني الاتصال – لأنّ المستثنى منه مَحْكومُ عليه بأنّه يُضاعَفُ له العذابُ، فيصيرُ التقديرُ: إلاّ مَنْ تابَ وآمَنَ وعَمِلَ صالحاً فلا يُضاعَفُ له. ولا يلزَمُ من انتفاءِ التضعيفِ انتفاءُ العذابِ غيرِ المضعَف، فلا يُضاعَفُ له. ولا يلزَمُ من انتفاءِ التضعيفِ انتفاءُ العذابِ غيرِ المضعَف، فالأُولَىٰ عندي أَنْ يكونَ استثناءً منقطعاً أي: لكن مَنْ / تابَ وآمنَ وعَمِل عملاً صالحاً فاولئك يُبدَدُل اللَّهُ سيئاتِهم حسناتٍ. وإذا كان كذلك فلا يَلْقَى عذاباً البتهَ ». قلت: والظاهرُ قولُ الجمهورِ. وأمًا ما قاله فلا يَلْزَمُ ؛ إذ المقصودُ الإخبارُ بأنَّ مَنْ فعل كذا فإنه يَحُلُ به ما ذَكَرَ، إلاَّ أَنْ يتوبَ. وأمًا إصابةُ أصلِ العذابِ وعدمُها فلا تَعرُّضَ في الآية له.

قوله: «سيئاتِهم» هو المفعولُ الثاني للتبديلِ ، وهو المقيَّدُ بحرفِ الجر، وإنما حُذِفَ لفهم المعنى وحَسَنات هو الأولُ المُسَرَّح وهو المأخوذُ، والمجرورُ بالباءِ هو المتروكُ. وقد صَرَّح بهذا في قولِه تعالى: «بَدَّلْناهم بجنَّتيهم جنَّتين»(٣). وقال الراجز(٤):

⁽١) وتصريفه: أن أصله مُوَّهُون حذفت الهمزة قياساً على حذفها من المضارع المتكلم، فصار مُهُوَن. تحركت الواو في الأصل فصار مُهُون. تحركت الواو في الأصل وانفتح ما قبلها في اللفظ فقلبت ألفاً. انظر: معجم مفردات الإعلال والإبدال ٢٧٠.

⁽٢) البحر ٦/٥١٥.

⁽٣) الأية ١٦ من سبأ.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله وهو في البحر ١٦/٦٥.

٣٥٠١ تَضْحَكُ منَّي أَحَتُ ذَاتِ النَّحْيَيْنُ أَبْدلكِ اللَّهُ بلونٍ لَوْنَيْنُ سوادَ وجهٍ وبياضَ عَيْنَيْنُ

وقد تقدم تحقيقُ هذا في البقرةِ عند قولِه: «ومَنْ يُبَدِّلْ نعمةَ الله»(١).

آ. (٧٢) قوله: ﴿الزُّوْرَ﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه مفعولٌ به أي: لا يَحْضُرون الزُّوْرَ. وفُسِّر بالصنم والله و. الثاني: أنه مصدرٌ، والمرادُ شهادةُ الزُّوْرِ.

قوله: «باللُّغُوِ» أي بأهلِه.

آ. (٧٣) قوله: ﴿ لَمْ يَخْرُوا عليها صُرَّاً ﴾: النفي مُتَسَلِّطُ على القيد، وهو الصَّمَمُ والعَمَىٰ أي: إنهم يَخِرُون عليها، لكنْ لا على هاتين الصفتين. وفيه تعريض بالمنافقين.

آ. (٧٤) قوله: ﴿مِنْ أَزُواجِنا ﴾ يجوزُ أَنْ تكونَ «مِنْ» لابتداءِ الغاية، وأَنْ تكونَ للبيانِ. قاله الزمخشري(٢)، وجعله من التجريدِ، أي: هَبْ لنا قُرَةَ أَعْيُنِ من أزواجِنا كقولِك: «رأيت منك أسداً» وقرأ(٣) أبو عمرو والأخوان وأبو بكر «ذُرِّيَّنِنا» بالتوحيدِ، والباقون بالجمع سلامةً. وقرأ(٤) أبو هريرة وأبو الدرداء وابن مسعود «قُرَّاتِ» بالجمع . وقال الزمخشري(٥): «أتى هنا براغين» صيغة القلة، دون «عيون» صيغة الكثرة، إيذاناً بأنَّ عيونَ المتقين

⁽١) الآية ٢١١ من البقرة. وانظر: الدر ٢/٣٧٠.

⁽٢) الكشاف ١٠٢/٣.

⁽٣) السبعة ٤٦٧، والتيسير ١٦٤، والبحر ٥١٧/٦، والحجة ٥١٥، والنشر ٢/٣٣٥.

⁽٤) البحر ١٠/٦، والشواذ ١٠٥.

⁽٥) الكشاف ١٠٢/٣.

قليلةً بالنسبةِ إلى عُيون غيرهم». ورَدَّه الشيخُ (١) بأنَّ أَعْيُناً يُطْلَقُ على العشرة فما دونَها، وعيونُ المتقين كثيرة فوق العَشرة»، وهذا تَحَمَّل عليه؛ لأنه إنما أراد القلة بالنسبة إلى كثرة غيرهم، ولم يُرِدْ قَدْراً مخصوصاً.

قوله: «إماماً» فيه وجهان، أحدُهما: أنَّه مفردٌ، وجاء به مفرداً إرادةً للجنس، وحَسَّنَه كونُه رأسَ فاصلةٍ. أو المراد: اجعَلْ كلَّ واحدٍ منا إماماً، وإمَّا لاتَّحادِهم واتفاقِ كلمتِهم، وإمَّا لأنَّه مصدرٌ في الأصل كصِيام وقِيام. والثاني: أنه جمعُ آمٌ كحالٌ وجلال، أو جمعُ إمامة كقِلادة وقِلاد.

آ. (٧٥) قوله: ﴿الغُرْفَةَ ﴾: مفعولٌ ثانٍ لـ ﴿يُجْزَوْنِ ﴾. والغُرْفَةُ ما ارتفعَ من البناءِ، والجمعُ غُرَفٌ.

قوله: «بما صَبروا» أي: بصَبْرِهم» أي: بسبيه أو بسببِ الذي صبروه. والأصلُ: صبروا عليه، ثم حُذِفَ بالتدريج. والباءُ للسبية كما تقدَّم. وقيل: للبدل كقوله (٢):

٣٥٠٢ فليت لي بهم قُوماً ٢٥٠٠

البيت. ولا حاجةً إلى ذلك.

قوله: «ويُلَقَّوْن» قرأ (٣) الأخوان وأبو بكر بفتح الياء، وسكونِ اللام، مِنْ لَقِيَ يَلْقَىٰ. والباقون بضمِّها (٤) وفتحِها وتشديدِ القافِ على بناثِه للمفعول.

⁽١) البحر ٦/٧١٥.

⁽٢) تقدم برقم ٨.

⁽٣) السبعة ٤٦٨، والنشر ٢/٣٥، والقرطبي ١٣/٨، والحجة ٥١٥، والبحر (٣) السبعة ١٦٥، والتيسير ١٦٥.

⁽٤) أي بضم الباء وفتح اللام.

آ. (٧٧) قبوله: ﴿لُولا دُعاوُّكُم ﴾: جوابُها محذوتُ لدلالةِ ما تقدَّم. أي: لبولا دعاوُّكم ما عَنَى بكم ولا اكترَثَ. و «ما» يجوزُ أَنْ تكونَ نافيةً. وهو الظاهرُ. وقيل: استفهاميةُ بمعنى النفي، ولا حاجةَ إلى التجوزِ في شيءٍ يَصِحُّ أَنْ يكونَ حقيقةً بنفسه. و «دعاوُّكم»: يجوز أن يكونَ مضافاً للفاعلِ أي: لولا تَضَرُّعُكم إليه. ويجوزُ أَنْ يكونَ مضافاً للمفعول أي: لولا دعاوُّه إيّاكم إلى الهدى. ويقال: ما عَبَأْتُ بك أي: ما اهتَمَمْتُ ولا اكترَثْتُ. ويقال: عَبَاْتُ الجيشَ وعَبَاته أي: هَيَّاتُه وأَعْدَدْتُه، والعِبْء: النَّقَلُ.

قوله: «لِزاماً» خبرُ «يكون» واسمُها مضمرٌ أي: يكبون العذابُ ذا لِـزام. واللَّزام: بالكسرِ مصدرٌ كقوله(١٠):

٣٥٠٣ فإمًا يَنْ جُوا مِنْ حَتْفِ أَرضِ فقد لَقِياً حُتوفَهما لِزاما

وقرأ(٢) المنهال وأبان بن تغلب وأبو السمَّال «لَزاماً» بفتح اللام . وهو مصدرٌ أيضاً نحو: البَيات. وقرأ أبو السمَّالَ أيضاً «لَزام ِ» بكسر الميم كانه جَعَلَه مصدراً معدولًا نحو: «بَدادِ» فبناه على لغة الحجاز فهو معدولٌ عن اللزَمةِ كفَجارِ

عن الفَجْرة قال^(٣): ٣٥٠٤_ إنَّا اقْتَسَمْنا خُطَّتَيْنا بِينَنا

فَحَمَلْتُ بَرُّةَ واحْتَمَلْتَ فَجارِ

[تمَّت بعونه تعالى سورة الفرقان]

⁽۱) البيت لصخر الغي، وهو في ديوان الهذليين ١٠٢/١، ومجاز القرآن ٨٢/٢، والقرطبي ٨٦/١٣، ومعاني القرآن للزجاج ٢٩/٤، واللسان والتاج (لزم). والضمير في ينجوا لحمارين وحشيين.

 ⁽۲) انظر في قراءاتها: الشواذ ١٠٥، والقرطبي ١٣/٨٦، والبحر ١٨١/٥٠.

⁽٣) البيت للنابغة وهو في ديوانه (م الجزائر ١٠٥، واللسان فجر).

سورة الشعراء

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿ طسم ﴾: أظهر (١) حمزةُ نونَ «سين» قبل الميمِ كانه ناوِي الوقفِ/ وإلاَّ فإدغامُ مثلِه واجبٌ. والباقون يُدغمون. وقد تقدَّم [٢٧٩/ب] إعرابُ الحروفِ المقطعة (٢٠. وفي مصحفِ عبد الله ط. س. م. مقطوعةً من بعضها. قيل: وهي قراءة أبي جعفر، يَعْنُون أنه يقفُ على كلَّ حرفٍ وَقْفَةً يميز بها كلَّ حرف، وإلاَّ لم يُتَصَوَّرْ أَنْ يُلْفَظَ بها على صورتِها في هذا الرسم . وقرأ عيسى _ وتُرُّوىٰ عن نافع _ بكسر الميم هنا وفي القصص على البناء. وأمال الطاء الأخوان وأبو بكر. وقد تقدَّم ذلك.

آ. (٤) قوله: ﴿إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ﴾: العامَّةُ على نونِ العظمةِ فيهما. ورُوي عن أبي عمرو (٣) بالياء فيهما أي: إنْ يَشَاْ اللَّهُ يُنَزَّلْ. و «إنْ» أصلُها أَنْ تدخلَ على المشكوكِ أو المحقَّقِ المبهم ِ زمانُه، والآيةُ من هذا الثاني.

قوله: «فَظَلَّتْ» عطفٌ على «نُنَزِّلْ» فهو في محلِّ جزم ٍ. ويجـوز أن يكونَ

⁽۱) انسظر في قراءات طسم: النشسر ۲٤۱/۱، والإتحاف ٣١٣/٢، والبحسر ٥/٧، والقرطبي ٨٨/١٣، والسبعة ٤٧٠، والتيسير ١٦٥.

⁽٢) انظر: الدر المصون ١/٧٩.

⁽٣) البحر ٧/٥، والإتحاف ٣١٣/٢.

مستأنفاً غير معطوف على الجزاء. ويؤيّد الأولَ قراءة طلحة (١) «فَتَظْلِلْ» بالمضارع مفكوكاً.

قوله: «خاضِعين» فيه وجهان، أحدُهما: أنه خبرٌ عن «أعناقُهم». واستُشْكِلَ جمعُه جمعَ سلامةٍ لأنه مختصٌ بالعقلاء. وأُجيب عنه باوجهٍ، أحدُها: أنَّ المرادَ بالأعناق الرؤساء، كما قِيل: لهم وجوهٌ وصدورٌ قال(٢):

_~0.0

في مَجْمَع مِنْ نواصِي الخيل مَشْه ودِ

الثاني: أنه على حذفِ مضافِ أي: فظلَّ أصحابُ الأعناقِ، ثم حُذِفَ وبقي الخبرُ على ما كان عليه قبل حَذْفِ المُخبَرِ عنه مراعاةً للمحذوفِ. وقد تقدَّم ذلك قريباً عند قراءةِ «وقُمْراً منيراً» (٣). الثالث: أنه لمَّا أُضيفَتْ إلى العقلاءِ اكتسبَ منهم هذا الحكم، كما يُكتسب التأنيثُ بالإضافةِ لمؤنث في قولِه (٤):

_~0.7

كما شَرِقَتْ صَدْرُ القناةِ من الدُّمِ

⁽١) الشواذ ١٠٦ وأثبتها بالياء.

 ⁽۲) البيت لأم قيس الضبية أو لكبشة أخت عمرو بن معديكرب، وصدره:
 ومشهد قد كَفَيْتَ الغائبين بـه

وهو في الحماسة ١/٢٢٥ برواية «الناس» بدل الخيل والبحر ٢/٧، والكشاف ١٠٤/٣.

 ⁽٣) الآية ٦١ من الفرقان وهي قراءة الحسن وآخرين. انظر: الـدر المصون: الـورقـة
 ٣٧٧ ب.

⁽٤) تقدم برقم ۲۹۵.

الرابع: أنَّ الأعناقَ جمعُ عُنُق من الناس، وهم الجماعةُ، فليس المرادُ الجارحةَ البتة. ومنه قولُه(١):

٣٥٠٧ أنَّ العراقَ وأهله عُنُقٌ إليك فَهَيْتَ هَيْتا

قلت: وهذا قريبٌ مِنْ معنى الأول . إلا أنَّ هذا القائل يُطْلِقُ الأعناق على جماعةِ الناس مطلقاً، رؤساءَ كانوا أو غيرهم . الخامس: قال الزمخشري (٢): «أصلُ الكلام: فظلُّوا لها خاضعين، فَأُقْحِمَتِ الأعناقُ لبيانِ موضع الخضوع، وتُرِكَ الكلامُ على أصله، كقولهم: ذهبَتْ أهلُ اليمامة، فكأن الأهلَ غيرُ مذكور». قلت: وفي التنظير بقوله: «ذهبَتْ أهلُ اليمامةِ» نظرٌ؛ لأن «أهل» ليس مقحماً البتة؛ لأنه المقصودُ بالحكم. وأمَّا التأنيثُ فلاكتسابِه التأنيثُ السادس: أنها عُوْمِلَتْ معاملةَ العقلاءِ لَمَّا أُسْند إليهم ما يكونُ فِعْلَ العقلاءِ كقوله «ساجدين» (٤) و «طائِعِين» (٥) في يوسف والسجدة.

والثاني(١): أنه منصوبٌ على الحال من الضمير في «أعناقُهم»، قاله

⁽١) قبله:

أبلغ أمير المؤمني

ـنَ أخا المجراقِ إذا أَتَـيْـتـا الماذ دون ما الماء على الماليات على الماليات

ونسبه صاحب اللسان (عنق) لشاعر يخاطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وهو في الصحاح (عنق) والمحرر ١٢/٥٠.

⁽٢) الكشاف ١٠٤/٣.

⁽٣) أي: من المضاف إليه.

⁽٤) الآية ٤ من يوسف.

⁽٥) الآية ١١ من السجدة.

⁽٦) في إعراب خاضعين.

الكسائي، وضَعَفه أبو البقاء (١) قال: «لأنّ «خاضعين» يكون جارياً على غير فاعل «ظَلَّتْ» فيَفْتَقِرُ إلى إبرازِ ضميرِ الفاعل، فكان يجبُ أَنْ يكونَ «خاضعين هم». قلت: ولم يَجْرِ «خاضعين» في اللفظ والمعنى إلاّ على مَنْ هوله، وهو الضمير في «أعناقُهم»، والمسألة التي قالها: هي أَنْ يجريَ الوصفُ على غير مَنْ هوله في اللفظ دونَ المعنى، فكيف يلزمُ ما ألزَمه به؟ على أنه لوكان كذلك لم يَلْزَمْ ما قاله؛ لأنّ الكسائيُ والكوفيين (١) لا يُوجِبون إبرازَ الضميرِ في هذه المسألة إذا أُمِنَ اللّبسُ، فهو يَلْتَزِمُ ما ألزمه به، ولو ضَعَفه بمجيءِ الحالِ من المضاف إليه لكان أقربَ. على أنه لا يَضْعُفُ لأنّ المضاف جرءً من المضاف إليه كقولِه: «ما في صدورهم مِنْ غِلِّ إخواناً» (١).

آ. (٥) قوله: ﴿إِلَّا كَانُوا﴾: جملة حالية، وقد تقدَّم تحقيقُ هذا وما قبلَه في أول الأنبياء(٤).

آ. (٧) قوله: ﴿كُم أَنْبَتْنا﴾: «كم» للتكثيرِ فهي خبرية، وهي منصوبة بما بعدَها على المفعول به أي: كثيراً من الأزواج أنبتنا. و «من كل زوج » تمييزً. وجَوَّز أبو البقاء (٥) أن يكونَ حالاً ولا معنى له.

قال الزمخشري (١): «فإنْ قلتَ: ما معنى الجمع بين كم وكل؟ ولو قيل: أنبتنا فيها مِنْ كل زوج (٧)؟ قلت: قد دَلَّ «كل» على الإحاطة بأزواج النبات

⁽١) الإملاء ٢/٢٢١.

⁽٢) انظر: الإنصاف ٥٧.

⁽٣) الآية ٤٧ من الحجر.

 ⁽٤) انظر إعرابه للآية ٢٠٠

⁽٥) الإملاء ٢/٢٢١.

⁽٦) الكشاف ٢/١٠٥.

⁽٧) الكشاف: «ما معنى الحمع بين كم وكل قيل: كم أنبتنا فيها من زوج كريم؟».

على سبيل ِ التفصيل ِ، و «كم» على أن هذا المحيطَ متكاثرٌ مُفْرِطُ».

آ. (۱۰) قبوله: ﴿ وَإِذْ نَادَىٰ ﴾: العاملُ فيه مضمرٌ. فقدَّره الزجَّاج (١): اتلُ، وغيرُه: اذكر.

قوله: «أن اثنتِ» يجوزُ أن تكونَ مفسِّرةً، وأن تكونَ مصدريةً أي بأن.

آ. (11) قوله: ﴿قَـومَ فَرعَـونَ ﴾: بدلُ أو عطفُ بيانٍ للقومِ الظالمين. وقال أبو البقاء(٢): «إنه مفعولُ «تَتَّقُـون» على قراءةِ مَنْ قرأ «تتقون» بالخطاب وفتح النون كما سيأتي. ويجوز على هذه القراءةِ أن يكونَ منادى،

قوله: «ألا يَتَقون» العامَّةُ على الياء في «يتَقون» وفتح النون، والمرادُ قومُ فرعونَ. والمفعولُ محذوفُ أي: يتقون عقابَ. وقرأ (٢) عبد الله بن مسلم ابن يسار وحماد وشقيق بن سلمة بالتاء من فوق على الالتفات، خاطبهم بذلك توبيخاً، والتقدير: يا قومَ فرعون/. وقرأ (٤) بعضُهم «يتقونِ» بالياءِ مِنْ تحتُ [٦٨٠/أ] وكسرِ النونِ. وفيها تخريجان، أحدهما: أنَّ «يتَقونِ» مضارعٌ، ومفعولُه ياءُ المتكلم، اجتُزِىءَ عنها بالكسرةِ. الثاني: _ جَوَّزَه الزمخشري (٥) _ أن تكونَ «يا للنداء. و «اتقون» فعلُ أمرٍ كقوله: «ألا يا اسْجدوا» (١) أي يا قوم ِ اتقونِ. أو يا ناسُ اتقونِ. وسيأتي تحقيقُ مثل ِ هذا في النمل. وهذا تخريجُ بعيد.

⁽١) معانى القرآن ٤/٤٨.

⁽٢) الإملاء ٢/٢٢١.

⁽٣) المحتسب ١٢٧/٢، والبحر ٧/٧، وفي الشواذ ١٠٦ ضُبِطت: تَتْقُوْن.

⁽٤) الشواذ ١٠٦، والبحر ٧/٧.

⁽٥) الكشاف ١٠٦/٣.

 ⁽٦) وهي قراءة الكسائي في الآية ٢٥ من النمل. وقرأ الباقون ألا يُسْجُدوا. السبعة
 ٤٨٠.

وفي هذه الجملة وجهان، أحدُهما: أنها مستأنفة لا محل لها من الإعراب. وجوَّز الزمخشري (١) أن تكونَ حالاً من الضمير في الظالمين أي: يُظْلِمون غيرَ متقين اللَّه وعقابه. فأدخلت همزة الإنكار على الحال. وخطأه الشيخ (٢) من وجهين، أحدهما: أنه يلزَمُ منه الفصل بين الحال وعامِلها باجنبي منهم، فإنه أعرب «قومَ فرعون» عطف بيانٍ للقوم الظالمين (٣). والثاني: أنه على تقدير تسليم ذلك لا يجوزُ أيضاً؛ لأنَّ ما بعد الهمزة لا يعمل فيه ما قبلها. قال: «وقولك: جئت أمسرعاً» إن جعلت «مسرعاً» معمولاً لـ جئت لم يَجُزْ فإنْ أضمرْتَ عاملاً جاز.

والظاهر أن «ألا» للعرض. وقال الزمخشري(1): «إنها لا النافية دخلت عليها همزة الإنكار». وقيل: هي للتنبيد.

آ. (۱۲) قوله: ﴿أَنْ يُكَذِّبُونَ ﴾: مفعولُ «احافُ» أي: أخاف
 تكذيبهم إيَّاي».

آ. (١٣) قسوله: ﴿ويَضِيقُ صَسدُري، ولا يَسْطَلِقُ ﴾: الجمهورُ على الرفع. وفيه وجهان، أحدُهما: أنه مستأنف، أخبر بذلك. والثاني: أنه معطوفٌ على خبر «إنَّ». وقرأ (٥) زيد بن على وطلحة وعيسى والأعمش بالنصب فيهما. والأعرج بنصبِ الأول ورفع الثاني. فالنصبُ عطفٌ على صلة «أنْ»، فتكونُ الأفعالُ الثلاثة: يُكَذَّبُونِ، ويَضِيقُ،

⁽١) الكشاف ١٠٦/٣.

⁽٢) البحر ٧/٧.

⁽٣) قال: لأن قوم فرعون معمول لقوله: ائت.

⁽٤) الكشاف ١٠٦/٣.

⁽٥) الإِتحاف ٢/٤/٣، والقرطبي ٢/١٣، والنشر ٢/٣٥٥، والبحر ٧/٧.

ولا ينْطَلِقُ، داخلةً في حَيِّز الخوف. قال الزمخشري(١): «والفرقُ بينهما – أي الرفع والنصب – أن الرفع فيه يُفيد أن فيه ثلاثَ علل : خوف التكذيب، وضيقَ الصدر، وامتناعَ انطلاقِ اللسانِ. والنصبُ: على أَنَّ خَوْفَه متعلقُ بهذه الثلاثة. فإنْ قلتَ: في النصبِ تعليقُ الخوفِ بالأمور الثلاثةِ. وفي جُملتها نفيُ انطلاقِ اللسانِ، وحقيقةُ الخوف إنما هي غَمَّ يَلْحَقُ الإنسانَ لأمر سيقعُ، وذلك كان واقعاً، فكيف جازَ تعليقُ الخوفِ به؟ قلت: قد عَلَقَ الخوف بتكذيبهم، وبما يَحْصُل له [بسببه](٢) من ضيقِ الصدرِ، والحَبْسةُ في اللسانِ وقيل: بقيتُ منها بقيةٌ يسيرةً. فإنْ قلت: اعتذارُك هذا يَردُه الرفع؛ لأن المعنى: إني خائفُ ضَيِّقُ الصدرِ غيرُ منطلقِ اللسانِ. قلت: يجوز أن يكونَ المعنى: إني خائفُ ضَيِّقُ الصدرِ غيرُ منطلقِ اللسانِ. قلت: يجوز أن يكونَ هذا قبلَ الدعوةِ واستجابتِها. ويجوز أنْ يريدَ القَدْرَ اليسيرَ الذي بقي».

قوله: «فَأَرْسِلْ» أي: فأَرْسِلْ جبريلَ أو المَلَكَ، فحذف المفعولَ به.

آ. (١٥) قوله: ﴿فَاذْهَبا﴾: عطفٌ على ما دَلُ عليه حرفُ الـرَّدْعِ مِن الفعل. كأنه قيل: ارتدِعْ عما تظنُّ فاذهَبْ أنت وأخوك.

آ. (١٦) قوله: ﴿إِنَّا رسولُ ﴾: إنما أَفْرد رسولًا: إمَّا لأنه مصدرً بمعنى رسالة قوله (٢):
 بمعنى رسالة، والمصدرُ يُوَحَّد. ومن مجيءِ «رسول» بمعنى رسالة قوله (٢):

٣٥٠٨ لقد كَذَبَ الواشُون ما فُهْتُ عندهمْ برسول بِسِرٌ ولا أَرْسَلْتُهُمْ برسول

⁽١) الكشاف ١٠٦/٣.

⁽٢) بياض في الأصل، وما أثبتناه من الكشاف.

⁽٣) تقدم برقم ٦٠٥.

أي: برسالة، وإمَّا لأنهما ذوا شريعة واحدة فنزُّلا منزلة رسول، وإمَّا لأنَّ المعنى: أنَّ كلَّ واحدٍ منا رسول، وإمَّا لأنه مِنْ وَضْع الواحدِ موضعَ التثنية لتلازُمِهما، فصارا كالشيئين المتلازِمَيْن كالعينين واليدين، وحيث لم يقصِدُ هذه المعانى طابَق في قولِه: «إنَّا رسولا ربِّك»(١).

- آ. (۱۷) قلوله: ﴿أَنْ أَرْسِلْ ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ مفسرةً له «رسول» إذا قيل: بأنّه بمعنى الرسالة، شرحا الرسالة بهذا، وبَيّناها به. ويجوز أَنْ تكونَ المصدرية أي: رسولُ بكذا.
- آ. (۱۸) قوله: ﴿وَلِيداً ﴾: حال من مفعول «نُربَّك» وهو فَعيل بمعنى مَفْعول. والوليد: الغلامُ تسميةً له بما كان عليه.

قوله: «من عُمُوكِ» حال من «سنين». وقرأ(٢) أبو عمروٍ في روايةٍ بسكونِ الميم تخفيفاً لـ فُعُل.

آ. (١٩) وقرأ (٣) «فِعْلَتَك» بالكسرِ على الهيئة: الشعبيُّ لأنها نـوع من القَتْـلِ وهي الوَكْـزَةُ. و «أنت من الكافـرين» يجوز أن تكـونَ حالاً، وأنْ تكـونَ مستأنفةً.

آ. (٣٠) قبوله: ﴿إِذَنْ وأنا مِن الضالَينِ ﴾: إذن هنا حرف جوابِ فقط. وقال الزمخشري (٤): «إنها جوابٌ وجزاءٌ معاً» قبال: «فإنْ قلتَ:

⁽١) الآية ٧٤ من طه.

⁽٢) قال في السبعة ٤٧١ «وروى عبيد عن هارون والخفاف عن أبي عمرو، وعبيد عنه: مِنْ عُمْرِك خفيفاً. وقال هارون: كان أبو عمرو لا يرى بـالأخرى بـأساً يعني التثقيـل. وروى عبيد بن عُقيل عنه مثقلاً». وانظر: البحر ١٠/٧.

⁽٣) المحتسب ٢/٢٧، والقرطبي ١٣/٩٤، والبحر ٧/١٠.

⁽٤) الكشاف ١٠٩/٣

إِذَنْ حرفُ جوابٍ وجزاءٍ معاً، والكلامُ وقع جواباً لفرعون فكيف وقع جزاءً؟ قلت: قولُ فرعون «وفَعَلْتَ فَعْلَتَك» فيه معنى: أنك جازَيْتَ نعمتي بما فعلْتَ. فقال له موسىٰ: نعم: فعلتُها مُجازِياً لك تسليماً لقولِه، كأنَّ نعمتَه كانت عنده جديرةً بأنْ تُجازَىٰ/ بنحوِ ذلك الجزاءِ».

قال الشيخ (١): «وهذا مذهب سيبويه (٢) يعني أنها للجزاء والجوابِ معاً. قال: ولكنَّ شُرَّاح الكتابِ فهموا أنَّه قد تتخلَّفُ عن الجزاء، والجوابُ معنىً لازمُ لها».

آ. (٢١) قوله: ﴿ لَمَّا خِفْتُكم ﴾: العامَّةُ على تشديدِ الميم وهي «لَمَّا» التي هي حرف وجوبٍ عند سيبويهِ أو بمعنى حين عند الفارسي (٣). وروي (٤) عن حمزة بكسرِ اللهم وتخفيف الميم أي: لتخوُّفي منكم، و «ما» مصدرية. وهذه القراءة تُشْبِهُ قراءته في آل عمران (٥): «لِما آتَيْتُكم» وقد تقدّمت مستوفاة. وقرأ (١) عيسى «حُكُماً» بضمّ الكاف إتباعاً.

آ. (٢٢) قوله: ﴿ وتلك نِعْمَةٌ ﴾: فيه وجهان أحدُهما: أنه خبرً على سبيلِ التهكُم أي: إن كانَ ثَمَّ نعمةٌ فليسَتْ إلا أنَّك جَعَلْتَ قومي عبيداً لك. وقيل: حرفُ الاستفهام محذوف لفهم المعنىٰ أي: أو تلك. وهذا مذهب الأخفش (٧)، وجَعَلَ مِنْ ذلك قولَ الشاعر (٨):

⁽١) البحر ١١/٦.

⁽٢) الكتاب ٢/٣١٢.

⁽٣) انظر: الكتاب ٢/٢١، والإيضاح العضدي ٣١٩.

⁽٤) البحر ١١/٧، ونسبها في الإتحاف ٣١٤/٢ للمطوعي.

 ⁽٥) قرأ «لِما» وهي الآية ٨١. والسبعة ٢١٣.

⁽٦) البحر ١١/٧.

⁽٧) معاني القرآن له ٢ / ٤٢٦ . غير أنه لم يستشهد بالبيت.

⁽٨) تقدم برقم ٣٤٠.

٣٥٠٩ أَفْرُحُ أَنْ أُرْزَأُ الكرامَ

وقد تقدَّم هذا مشبعاً في سورة النساء عند قول عنالى: «وما أصابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِك»(١) وفي غيره.

قوله: «أَنْ عَبَّدْتْ» فيه أوجه ، أحدُها: أنها في محل رفع عطف بيان له «تلك» ، كقوله: «وقَضَيْنا إليه ذلك الأمرَ أَنَّ دابِرَ هؤلاءِ مقطوعٌ» (٢٠) الثاني النها في محل نصب مفعولاً مِنْ أجلِه . والثالث: أنها بدلٌ من «نعمة» . الرابع: أنها بدلٌ من «ها» في «تَمُنَّها» . الخامس: أنها مجرورة بباءٍ مقدرة أي: بأَنْ عَبَّدْت . السادس: أنها حبر مبتدأ مضمر أي: هي . السابع: أنها منصوبة بإضمار أعني . والجملة مِنْ «تَمُنَّها» صفة لنعمة . و «تَمُنَّ» يتعدى بالباء فقيل: هي محذوفة أي: تَمُنَّ بها، وقيل: ضَمَّنَ «تَمُنَّ» معنى تَذْكُرُ .

آ. (٣٣) قوله: ﴿ وما رَبُ العالمين ﴿ إنما أَتَى بِ ﴿ ما العنقاء ؟ وَلَمَّا كَانَ جُوابُ هَذَا السَوْالِ لا يمكنُ عَدَّلَ مُ وسى عليه الصلاة والسلام إلى جوابٍ ممكنٍ ، فأجاب بصفاتِه تعالى ، وخص تلك الصفاتِ لأنه لا يشارِكُه تعالى فيها أحدً . وفيه إبطالُ لدعواه أنه إله . وقيل: جَهِلَ السؤالَ ، فأتى بـ ﴿ ما الدون ﴿ مَنْ اللَّهِ السَّي عِنْ الصفاتِ . ذكره أبو البقاء (٣) . وليس بشي عِ الأنَّ بشي عٍ . وقيل: إنما سألَ عن الصفاتِ . ذكره أبو البقاء (٣) . وليس بشي عِ الأنَّ أهلَ البيانِ نَصُّوا على أنها يُطْلَبُ بها الماهياتِ وقد جاء بـ ﴿ مَنْ المَ قوله : ﴿ فَمَنْ اللَّهُ اللَّهُ المَاهِ المَاهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَاهِ المَاهِ المَاهِ المَاهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَاهِ المَاهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَاهِ المَاهُ اللَّهُ اللَّهُ

عدل

⁽١) الآية ٧٩ من النساء. وانظر: الدر المصون ٤٨/٤.

⁽٢) الآية ٦٦ من الحجر.

⁽٣) الإملاء ٢/٧٢١.

⁽٤) الآية ٤٩ من طه.

آ. (٢٤) قوله: ﴿وما بِينَها﴾: عاد ضميرُ التثنيةِ على جمعينْ: اعتباراً بالجنسَيْن كما فَعَلَ ذلك في الظاهر في قول الشاعرِ (١):

بين رماحي مالك ونهشل

آ. (٢٩) قوله: ﴿لَاجْعَلنَّكُ مِن المَسْجُونِينَ﴾: إنما عَدَل عن لأَسْجُننَّك وهو أَخَصُّ منه؛ لأنَّ فيه مبالغة ليسَتْ في ذاك، أو معناه: لأَجْعَلَنَك مِمَّنْ عَرَفْتَ حالَه في سُجوني.

آ. (٣٠) قوله: ﴿أُولَوْ جِئْتُكَ ﴾: هذه واوُ الحالِ. وقال الحوفي: «للعطف». وقد تقدَّم تحريرُ هذا عند قولِه: «أولو كان آباؤهم» (٢) في البقرة. وغالبُ الجملِ هنا تقدَّم إعرابُها.

آ. (٣٤) قوله: ﴿حوله﴾: حالٌ من «الملا». ومفعولُ القولِ قولُه: «إنَّ هذا لساحِرٌ عليمٌ»، وقيل: صلةً للملأ فإنه بمعنى الذي. وقيل: الموصولُ محذوف، وهما قولان للكوفيين (٣٠).

آ. (٤٤) قبوله: ﴿بِعِزَّةِ فرعونَ ﴾: يجوزُ أن يكون قَسَماً، وجوابه: «إنَّا لنحن الغالبون». ويجوزُ أن يتعلَّقَ بمحذوفٍ أي: نَغْلِبُ بسببٍ عزَّتِه، يَدُلُ عليه ما بعدَه، ولا يجوز أَنْ يتعلَّقَ به «الغالبون»، لأنَّ ما في حَيَّز «إنَّ» لا يتقدم عليها.

⁽۱) تقدم برقم ۲۳۱۵.

⁽٢) الآية ١٧٠ من البقرة. انظر: الدر المصون ٢/٢٧/.

 ⁽٣) قال أبو حيان: «والكوفيون يجعلون «الملا» موصولاً فكأنه قيل: قال للذي حوله، فلا موضع للعامل في الظرف لأنه وقع صلة، البحر ١٥/٧.

آ. (٤٦) قوله: ﴿فَأَلْقِي﴾: قال الزمخشري (١): «فإنْ قلتَ: فاعلُ الإلقاءِ ما هو لو صُرِّح به؟ قلت: هو اللَّهُ عزَّ وجل»، ثم قال: «ولك أن لا تقدَّرَ فاعلاً؛ لأنَّ «أَلْقُوا» بمعنى خَرُوا وسقطوا». قال الشيخ (٢): «وهذا ليس بشيءٍ؛ لأنه لا يُبْنَى الفعلُ للمفعول إلاَّ وله فاعلُ ينوبُ المفعولُ به عنه. أما أنه لا يُقدَّر له فاعلُ فقولٌ ذاهِبُ عن الصوابِ».

قوله: «فإذا هي تَلْقَفُ» (٣) قد تقدَّم خلافهم فيها. وقال ابن عظية (١) هنا: هوقراً البزي وابن فليح عن ابن كثير بشدِّ التاء وفتح اللام وشدِّ القاف. ويلزم على هذه القراءة إذا ابتداً أن يحذف (٥) همزة الوصل، وهمزة الوصل لا تدخل على الأفعال المضارعة كما لا تدخل على اسماء الفاعلين»، قال الشيخ (٦): «كانه يُخيَّل إليه أنه لا يمكن الابتداء بالكلمة إلا باجتلاب همزة الوصل، وهذا ليس بلازم، كثيراً ما يكون الوصل مخالفاً للوقف، والوقف مخالفاً للوصل، ومذا ومن له تَمرُّنُ في القراءات/ عَرَف ذلك». قلت: يريد قوله: «فإذا هي تَلْقَفُ» فإن البزيَّ يُشَدِّد التاء، إذ الأصل: تَتَلَقَّفُ بتاءَيْن فَأَدْغم، فإذا وَقَفَ على «هي» وابتدا تَتَلَقَّفَ فحقَّه أَنْ يَفُكُ ولا يُدْغِم ؛ لئلا يُبتدأ بساكن وهو غير مُمْكِن، وقولُ ابن عطية: «ويَلْزمُ على هذه القراءةِ» إلى آخره تضعيفُ للقراءة لِما ذكره هنو: مِنْ أَنْ همزة الوصل لا تَدْخُل على الفعل المضارع، ولا يمكن الابتداء مِنْ أَنْ همزة الوصل لا تَدْخُل على الفعل المضارع، ولا يمكن الابتداء

الكشاف ١١٣/٣.

⁽٢) البحر ١٦/٧.

⁽٣) عاد إلى الآية ٤٥. وانظر في قراءاتها: السبعة ٤٧١، والنشر ٢٧١/٢، والبحر ٢/٢٠) والبحر ١٦/٦، والتيسير ١١٢، وانظر في «إذا» الفجائية: الدر المصون ٤٠/٤.

⁽٤) المحرر ۱۲/۱۲.

 ⁽٥) المحرر: «يجلب» وهو ما عناه ابن عطية وفي البحر «يحذف».

⁽٦) البحر ١٦/٧.

بساكن، فمِنْ ثُمَّ ضَعُفَتْ. وجوابُ الشيخ بمَنْع الملازَمَةِ حَسَنَ، إلاَّ أنه كان ينبغي أن يُبدِلَ لفظة الموقفِ بالابتداء؛ لأنه هو الذي وقع الكلامُ فيه، أعني الابتداء؛ بكلمة «تَلَقَّفُ».

آ. (١٥) قوله: ﴿ أَنْ كُنّا ﴾: قرأ العامَّةُ بفتح «أَنْ» أي: لأَنْ كُنّا مبدأ القول بالإيمان. وقرأ (١) أبان بن تغلب وأبو معاذ بكسرِ الهمزةِ. وفيه وجهان، أحدُهما: أنَّها شرطية، والجوابُ محذوفٌ لفهم المعنى أو متقدمٌ عند منْ يُجِيزه، والثاني: أنها المخففةُ من الثقيلة واسْتُغْني عن اللام الفارقة لإرشاد المعنى إلى الثبوت دونَ النفي، كقوله (٢):

وإنْ مالِكٌ كانَتْ كرامَ المعادنِ

وفي الحديث (٣): «إن كمانَ رسولُ اللهِ صلَّى الله عليه وسلَّم يُحِبُّ العَسَلَ» أي: ليُحبه.

آ. (٣٥) قوله: ﴿حاشرين﴾: هو مفعولُ «أَرْسَلَ» و «حاشرين» معناه: حاشرين السحرة.

ونحن أباة الضيم من آل مالكٍ

وهــو للطرمـاح في ديــوانـه ٥١٢، والعيني ٢٧٦/٢، والهمــع ١٤١/١، والــدرر ١١٨/١، والتصريح ٢٤١/١.

(٣) لفظه في البخاري «يُعجبه» في كتاب الأشربة، ١٥ بـاب شرب الحلواء والعسـل.
 الفتح ١٠/١٠.

⁽١) البحر ١٦/٧، المحرر ٢٠/١٢.

⁽٢) صدره:

آ. (٥٤) قوله: ﴿إِنَّ هؤلاءِ لَشِرْ ذِمَةٌ ﴾: معمولُ لقول مضمرٍ أي: قال إنَّ هؤلاءِ. وهذا القولُ يجوزُ أَنْ يكونَ حالًا أي: أَرْسَلَهم قائلًا ذلك، ويجوز أَنْ يكونَ مفسِّراً لـ أَرْسَلَ، والشُّرْذِمَةُ: الطائفةُ من الناسِ. وقيل: كلُّ بقيةٍ مِنْ شيءٍ خسيسٍ يُقال لها: شِرْذِمة، ويقال: ثوبٌ شَرادَم أي: أَخْلاق، قال(١):

٣٥١٢ جاء السناء وقميصي أُخلاق شرادِم يضحك منه الخلاق الخلاق

وأنشد أبو عبيدة (٢):

٣٥١٣ [يُحْلَيْنَ] في شَراذِمِ السَّعالِ

آ. (٥٦) قبوله: ﴿حَاذِرُونَ» الكوفيون وابن ذكوان وابن ذكوان وحاذِرُون» بالألف، والباقون «حَذِرُوْن» بدونِها، فقال أبو عبيدة (٤): «هما بمعنى واحد يُقال: رجل حَذِرٌ وحَذُرٌ وحاذِرٌ بمعنى وقيل: بل بينهما فرق، فالحَذِرُ: المُتَيقَّظُ. والحاذِرُ: المخلوقُ مَجْبُولاً على الحَذَرِ. المخلوقُ مَجْبُولاً على الحَذَرِ. والحاذِرُ: ما عُرِض في ذلك، وقيل: الحَذِرُ: المُتَسَلِّح أي: له شوكة سلاح وانشد سيبويه في إعمال حَذِر على أنه مثالُ مبالغةٍ مُحَوَّلٌ مِنْ حاذر قولَه (٥):

⁽١) رجز لا يُعرف قـائله. وهو في تفسيـر الماوردي ١٧٤/٣، واللسـان (خلق ــ شردم) والخزانة ١١٤/١. والرواية «يضحك مني التُّوّاق»، وهو ابنه.

⁽۲) مجاز القرآن ۲/۸٦، والمحرر ۲۱/۱۲.

⁽٣) السبعة ٤٧١، والنشر ٢/ ٢٣٥، والبحسر ١٨/٧، والتيسير ١٦٥، والقسرطبي المام ١٦٠، والحجة ١٠٥٠.

⁽٤) المجاز ٢/٨٦.

⁽٥) تقدم برقم ٢٥١١. وانظر: الكتاب ١/٨٥.

٣٥١٤ حَــنِرٌ أمــوراً لا تَـنضِيْرُ وآمِـنٌ مَــن الأقـدارِ ما ليسَ مُـنْجِيَه مـن الأقـدارِ

وقد زعم بعضُهم أنَّ سيبويهِ لمَّا سأله: هـل تحفظُ شيئاً في إعمالَ فَعِل؟ صنع له هذا البيت. فعيب على سيبويه: كيف يأخذُ الشواهدَ الموضوعة؟ وهـذا غَلَطُ؛ فإن هذا الشخصَ قد أقرَّ على نفسِه بالكذبِ فلا يُقْدَحُ قولُه في سيبويهِ. والذي ادَّعَىٰ أنَّه صنعَ البيتَ هو اللاحقيُّ (١). وحَذِر يتعدَّى بنفسه، قال تعالى: «يَحْذَرُ الآخرة» (٢)، وقال العباس بن مرادس (٣):

٣٥١٥ وإنبي حاذِرٌ أَنْمِيْ سِلاحِي

إلى أوصىال ذَيَّالٍ مَسنيع

وقرأ(1) ابن السميفع وابن أبي عمار(٥) «حادِرُوْن» بالدال المهملة من قولهم: «عَيْنٌ حَدْرَة» أي: عظيمة، كقوله(١):

٣٥١٦ وعَيْنُ لها حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ

والبيت لامرىء القيس، وفي ديوان ١٦٦، واللسان (حدر) وبَـــدُّرة: أي تبدر بــالنظر. ومن أخر: أي من مآخير العين.

⁽١) أبان بن عبد الحميد من شعراء هارون الرشيد، مطعون في دينه، بصري، توفي سنة ٢٠٠هـ انظر: الخزانة ٤٥٨/٣، والأعلام ٢٧/١.

⁽٢) الآية ٩ من الزمر.

⁽٣) اللسان (ذيل)، البحر ١٨/٧، والمحرر ١٢/١٢.

⁽٤) الشواذ ١٠٦، والمحتسب ١٢٨/٢، والبحر ١٨/٧، والقرطبي ١٠١/١٣.

⁽٥) لم أقف على ترجمته.

⁽٦) عجزه:

شُفُّتْ ماتِيْهِما مِنْ أُخُرُ

والمعنى: عظيماً. وقيل: الحادِرُ: القويُّ الممتلىء. وحُكي: رجلُّ حادِرُ أي: ممتلىءٌ عَيْظاً، ورجلٌ حادِرٌ أي: أحمقُ كأنه ممتلىءٌ مِنَ الحَمَقِ، قال(١):

٣٥١٧ أُحِبُ الغلامَ السَّوْءَ من أجلِ أُمِّه والسَّوْء من أَجلِ أُمِّه والمَّوْء من أَبغ ضِها وهو حادِرُ

ويقال أيضاً: رجل حَذُر، بزنة «يَقُظ» مبالغة في حاذِر، من هذا المعنى قلت: فقد صار يُقال: حَذِر وحَذُر وحاذر بالدال المعجمة والمهملة، والمعنى مختلف.

آ. (٨٥) قوله: ﴿وَمَقَامٍ ﴾: قرأ العامَّةُ بفتح الميم ، وهو مكانُ القيام ، وقتادة (٢) والأعرج بضمّها. وهو مكانُ الإقامة.

آ. (٩٥) قوله: ﴿كذلك ﴾: فيه ثلاثة أوجه، قال الزمخشري (٣): «يَحْتَمَل ثلاثة أوجه، النصبَ على: أخْرَجْناهم مثلَ ذلك الإخراج الذي وَصَفْنا. والجرُّ على أنّه وصف له مقام أي: ومقام كريم مثل ذلك المَقام الذي كان لهم. والرفع على أنه خبرُ لمبتدأ محذوفٍ أي: الأمر كذلك ». قال الشيخ (٤): «فالوجه الأولُ لا يَسُوعُ ؛ لأنه يَوُول إلى تشبيهِ الشيءِ بنفسِه، وكذلك الوجه ولمناني لأنَّ / المَقام الذي كان لهم هو المَقامُ الكريمُ فلا يُشَبَّهُ الشيءُ بنفسِه عند: وليس في ذلك تشبيهُ الشيءِ بنفسِه؛ لأنَّ المرادَ في الأول: أَخْرَجْناهم إخراجاً مثلَ الإخراج المعروفِ المشهورِ، وكذلك الثاني.

⁽١) لم أهتدِ إلى قائله وهو في اللسان (حدر) والبحر ١٨/٧.

⁽٢) البحر ١٩/٧.

⁽٣) الكشاف ٣/١١٥.

⁽٤) البحر ١٩/٧.

قوله: «وأَوَّرَثْناها» عطفٌ على «فَأَخْرَجْناهم».

آ. (٣٠) قوله: ﴿ فَا أَتْبَعُوهم ﴾: العامَّةُ بقطع الهمزة مِنْ أَتْبَعَه أي: ألحقه نفسَه، فحذف الثاني، وقيل: يُقال: أتبعه بمعنى اتَبعه بوصل الهمزة أي: لحقه، والحسن (١) والحارث الذماري بوصلها وتشديدِ التاءِ وهي بمعنى اللَّحاق.

قوله: «مُشْرِقِيْن» منصوب على الحال . والظاهر أنه من الفاعل . ومعنى مُشْرِقِين أي: داخِلين في وقتِ الشروقِ كاصبح وأمسىٰ أي: دخَلَ في هذين الموقتين، وقيل: داخلين نحو: المَشْرق كَأَنْجَدَ وأَتَّهَمَ، وقيل: مُشْرقين بمعنى مُضيئين. وفي التفسير: أنَّ بني إسرائيل كانوا في نُوْر، والقِبْطَ في ظُلمة، فعلى هذا يكون «مُشْرِقين» حالاً من المفعول، وعندي أنه يجوزُ أنْ يكونَ حالاً من الفاعل والمفعول، إذا جَعَلْنا «مُشْرِقين» داخلين في وقتِ الشُّروق، أو في مكانِ المَشْرِق؛ لأنْ كلاً من القبيلين كان داخِلاً في ذلك الزمانِ، أو في ذلك المكان.

آ. (٦١) قوله: ﴿ فَلَمَّا تَراءَىٰ الجَمْعان ﴾: قرأ العامَّةُ «تراءَىٰ» بتحقيق الهمزة، وابن وثاب (٢) والأعمش من غير همزٍ. وتفسيرُه أن تكونَ الهمزة مخففة بينَ بينَ، لا بالإبدال المحض؛ لئلا تجتمعَ ثلاثُ ألفاتٍ: الأولى الزائدة بعد الراءِ، والثانيةُ المبدلةُ عن الهمزةِ، والثائثةُ لامُ الكلمة، لكن الشائثة لا تَثبُتُ وَصْلاً، لحذفِها لالتقاء الساكنين. ثم اختلف القراء في إمالة هذا الحرف فأقول: هذا الحرف إمَّا أَنْ يُوقَفَ عليه أو لا. فإن وُقِفَ عليه: فحمزةُ يُميل ألفَه الأخيرةَ لانها طرفٌ منقلبةٌ عن ياء. ومن ضرورةِ إمالتِها إمالةُ فتحةِ الهمزةِ المهرزةِ المالتِها إمالةً فتحةِ الهمزةِ

⁽١) الإتحاف ٣١٦/٢، والبحر ١٩/٧.

 ⁽٢) انظر في قراءاتها: الإتحاف ١٠٧/٢، والسبعة ٤٧١، والنشر ٢/٦٦، والتيسير
 ١٦٥، والبحر ١٩/٧.

المُسَهَّلَةِ؛ لأنه إذا وُقف على مثل هذه الهمزةِ سَهَّلَها على مقتضى مذهبه، وأمال الألف الأولى إتباعاً لإمالةِ فتحة الهمزةِ. ومِنْ ضرورةِ إمالتِها إمالةُ فتحةِ الراءِ قبلَها. وهذا هو الإمالةُ لإمالةٍ.

وغيرُه من القُرَّاءِ لا يُميل شيئاً من ذلك، وقياسُ مذهبِ الكسائيِّ أَنْ يُميلَ الألفَ الأخيرةَ وفتحة الهمزةِ قبلها. وكذا نقله ابنُ الباذش^(١) عنه وعن حمزةً.

وإن وُصِلَ: فإنَّ ألفَه الأخيرةَ تَذْهَبُ لالتقاءِ الساكنين، ولذهابِها تَلْهَبُ المالةُ فتحةِ الهمزة وتبقى إمالةُ الألف الزائدة. وإمالةُ فتحةِ الراءِ قبلَها عنده اعتداداً بالألفِ المحذوفةِ. وعند ذلك يُقال: حُذِفَ السببُ وبقي المُسبَّبُ؛ لأن إمالةَ الألفِ الأخيرةِ كما تقدَّم تقريرُه، وقد ذَهَبَتِ الأخيرةُ، فكان ينبغي أَنْ لا تُمال الأولى لذهابِ المُقْتضي لذلك، ولكنه راعى المحذوف، وجعله في قوةِ المنطوقِ، ولذلك نحا عليه أبو حاتم فقال: «وقراءةُ هذا الحرفِ بالإمالةِ مُحالُ» قلت: وقد تقدَّم في الأنعام عند «رأى القمر» (٢) هذا العملَ فعليك باعتبارِه ثَمَّة.

قوله: «لَمُدْرَكُوْنَ» العامَّةُ على سكونِ الدالِ اسمَ مفعولٍ مِنْ أَدْرك أي: لمُلْحَقُون. وقرأ (1) الأعرج وعبيد بن عمير بفتح الدالِ مشدَّدةً وكسرِ الراء (٥). قال الزمخشري (١): «والمعنى: متتابِعُون في الهلاك على أيديهم. ومنه بيت الحماسة (٧):

⁽١) الإقناع له ١/٨٨٨.

⁽٢) الأية ٧٧.

⁽٣) الآية ٧٨، وانظر: الدر المصون ٥/٤٠.

⁽٤) القرطبي ١٠٦/١٣، والبحر ٢٠/٧.

⁽٥) لَمُدُرِكُون.

⁽٦) الكشاف ٣/١١٥.

⁽٧) البيت ألبي الحبال البراء بن ربعي، وهو في الحماسة ١٠٨، والبحر ٧٠٢٠.

٣٥١٨ أَبَعْدَ بَني أُمِّيْ الله ين تتابَعُوا أُرَجِّيْ الحياة أم مِنَ الموتِ أَجْزَعُ

يعني: أن اذَّرَكُ على افْتَعَلَ لازمٌ بمعنى فَنِي واضْمَحَلُّ. يقال: اذَّرَكَ الشيءُ يَدَّرِكُ فهو مُدَّرِكُ أي: فَنِي تتابعاً، ولذلك كُسِرَت الراءُ. وممَّنْ نَصَّ على كسرِها أبو الفضل الرازي قال(١): «وقد يكون «ادَّرَكَ» على افْتَعَل بمعنى أَفْعَلَ متعدَّياً، ولو كانَتِ القراءةُ مِنْ هذا لَوَجَبَ فتحُ الراءِ، ولم يَبْلُغني عنهما _ يعني عن الأعرج على وعبيد إلا الكسرُ».

آ. (٦٣) قوله: ﴿فَانْفَلَقَ﴾: قبله جملة محذوفة أي: فضربَ فانفلق. وزعم ابن عُصْفور أنَّ المحذوف إنما هو ضَرَبَ وفاءً انفلق، وأن الفاء الموجودة هي فاء ﴿فَضَرَبَ»، فأبقى من كل ما يَدُلُّ على المحذوف. أبقى الفاء من «فضرب» لِتَدُلُّ على الفاء المتصلة به، وهذا كلام متهافت.

واختلفَ القُــراء(٢) في تـرقيقِ راءِ «فِــرْق» عن ورش لأجــلِ القــاف. وقُرِىء(٣) «فِلْق» بلام ٍ بَدَل ِ الراءِ لمـوافقةِ «فـانفلق». والطَّوْدُ: الجبـلُ العظيمُ/ [٦٨٢]] المتطاولُ في السماءِ.

آ. (٦٤) قوله: ﴿ وَأَرْلَفْنا ﴾: أي: قَرَّبْنا مِنَ النجاةِ. و «ثَمَّ» ظرفُ
 مكانٍ بعيدٍ. و «الآخرين» هم موسى وأصحابُه، وقرأ (١) الحسن وأبوحيوة

⁽١) انظر: البحر ٢٠/٧.

⁽٢) انظر: الإتحاف ٢/٣١٧.

⁽٣) قال في الشواذ ١٠٧: وحكاه يعقوب، وانظر: البحر ٢٠/٧.

⁽٤) انظر في قراءاتها: المحتسب ١٣٩/٢، والبحر ٢٠/٧، والقرطبي ١٠٧/١٣.

«وزَلَفْنا» ثـلاثيـاً، وقـراً أُبَـيَّ وابن عباس وعبـد الله بن الحـارث بـالقـاف أي: أَزْلَلْنَا(١). والمرادُ بالآخرين في هذه القراءة فرعونُ وقومُه.

آ. (٧٠) قوله: ﴿إِذْ قالَ ﴾: العاملُ في «إذ» «نَبَأَ» أو اتْلُ. قاله الحوفي. وهذا لا يتأتَّى إلاَّ على كونِ «إذ» مفعولاً به. وقيل: «إذ» بدلٌ مِنْ «نَبَأ» بدلُ اشتمالٍ، وهو يَوُوْلُ إلى أنَّ العاملَ فيه «اتْلُ» بالتاويلَ المذكورِ.

قوله: «وقومِه» الهاءُ تعودُ على «إبراهيم» لأنَّه المُحَدَّثُ عنه. وقيل: تعودُ على أبيه، لأنَّه أولك على أراك على أبيه، وقوم أبيه، ويؤيَّده «إنِّي أراك وقومَك» (٢)، حيث أضاف القوم إليه.

آ. (٧١) قوله: ﴿نَعْبُدُ أَصْنَاماً ﴾: أَتَوْا فِي الجوابِ بالتصريحِ بالفعل ليَعْطِفُوا عليه قولَهم «فَنَظَلُ» افتخاراً بذلك وابتهاجاً به، وإلا فكان قولُهم «أصناماً» كافياً، كقوله تعالى: «قل العفوَ»(٣) «قالوا خيراً»(٤).

آ. (٧٢) قوله: ﴿ هِل يَسْمَعُونَكُم ﴾: لا بُدَّ مِنْ محذوفٍ أي: يسمعون دعاءَكم ، أو يَسْمَعُونكم تَدْعُون. فعلى التقدير الأول: هي متعدية لواحد اتفاقاً ، وعلى الثاني: هي متعدية لاثنين، قامَتِ الجملة المقدرَّة مَقام الثاني . وهو قول الفارسيّ . وعند غيره الجملة المقدَّرة حالٌ . وقد تقدَّم تحقيقُ

⁽١) أي: أهلكنا.

⁽٢) الآية ٧٤ من الأنعام.

 ⁽٣) «ويسألونك ماذا ينفقون، قل العفو».
 الآية ٢١٩ من البقرة.

⁽٤) «ماذا أنزل ربكم، قالوا خيراً». الآية ٣٠ من النحل.

القولَيْن. وقرأ(١) قتادة ويحيى بن يعمر بضم الياءِ وكسرِ الميم، والمفعولُ الثاني محذوفٌ. أي: يُسْمِعُونَكم الجوابَ.

قوله: «إذ تَدْعُون» منصوبٌ بما قبلَه، فما قبله وما بعده ماضيان معنى، وإنْ كانا مستقبليْنِ لفظاً، لعملِ الأولِ في «إذ»، ولعَملِ «إذ» في الثاني. وقال بعضُهم: «إذ» هنا بمعنى إذا. وقال الزمخشري^(۲): «إنه على حكاية الحالِ الماضية، ومعناه: اسْتَحْضِروا الأحوالَ [الماضية]^(۳) التي كنتم تدَّعُونها فيها، وقولوا]^(٤): هل سَمِعُوكم أو أَسْمَعُوا، وهو أبلغ في التَّبْكِيْتِ». وقد تقدَّم أنه قُرِىء بإدغام ذال «إذ» وإظهارِها في التاء^(٥). وقال ابنُ عطية ^(١): ويجوز فيه قياسُ «مُدَّكِر» ونحوه. ولم يَقْرأ به أحدد. والقياسُ أن يكون اللفظُ به «إدَّدْعون» والذي مَنَعَ من هذا اللفظِ اتصالُ الدالِ الأصلية في الفعل، فكَثُرَتُ المتماثلاتُ» قلت: يَعْني فيكون اللفظُ بدالٍ مشددةٍ مهملةٍ ثم بدالٍ ساكنةٍ مهملةٍ أيضاً».

قال الشيخ (^): «وهذا لا يُجُوز؛ لأنَّ هذا الإبدالَ (٩) إنما هو في تاءِ الافتعال بعد الدال والذال والزاي نحو: ادَّهَنَ وادَّكَرَ وازْدَجَر، وبعد جيم

⁽١) المحتسب ٢/٢٩، والقرطبي ١٠٩/١٣، والبحر ٢٣/٧.

⁽٢) الكشاف ١١٦/٣.

⁽٣) من الكشاف.

⁽٤) من الكشاف.

 ⁽٥) قال في الإتحاف ٣١٧/٢: «وأدغم ذال إذ تَدْعُون أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف».

⁽٦) المحرر ٦٦/١٢.

⁽V) رسمه في مطبوعة المحرر: إذ ددعون.

⁽٨) البحر ٢٣/٧.

⁽٩) أي إبدال التاء دالاً.

شذوذاً نحو: «اجْدَمَعُوا» في «اجتمعوا»، أو في تاء الضمير بعد الدال والزاي نحو «فُرْدُ» في «فُرْتُ» و «جَلَدُ» في «جَلَدْتُ» أو تاء «تَوْلَج» قالوا فيها: «دَوْلج»، وتاء المضارعة ليس شيئاً مِمَّا ذكر (١). وقوله (٢): «والذي مَنَعَ إلى آخرِه» يَقْتضي جوازَه لو لم يُوْجَدُ ما ذُكِر، فعلى مقتضى قولِه يجوز أَنْ تقولَ في إِذْ تَخْرج: ادَّخْرُج، ولا يقول ذلك أحدً، بل يقولون: اتَّخْرُج، فيُدغمون الذالَ في التاء» (٣).

آ. (٧٧) قوله: ﴿عَدُونَ ﴾: اللغةُ العاليةُ إفرادُ ﴿عَدُونَ وتذكيرُه. قال تعالى: «هم العدوُ » فإنه وإنما فُعِل به ذلك تَشْبيها بالمصادرِ نحو: الوَلُوع والقَبُول. وقد يُقال: أعداءٌ وعَدُونَ . وقوله: «عَدُول ي على أصلِه مِنْ غيرِ تقديرِ مضافٍ ولا قلبٍ . وقيل: الأصنامُ لا تُعادِي لانها جَمادُ ، فالتقديرُ: فإنَّ عُبَّادَهم عدوً لي . وقيل: بل في الكلام قَلْب، تقديرُه: فإنِّي عدوً لهم . وهذان مرجوحان لاستقامةِ الكلام بدونِهما .

قوله: «إلا رَبَّ العالَمين» فيه وجهان، أحدُهما: أنَّه منقطعُ أي: لكنْ ربَّ العالمين ليس بعدُو لي. وقال الجرجاني: «فيه تقديمُ وتاخيرُ أي: أَفَرَأَيْتُمْ ما كنتم تَعْبُدُوْنَ أنتم وآباؤكم الأَقْدمون، إلاَّ ربَّ العالمين فإنهم عدوً لي، ما كنتم تعنى/ «دون» و «سوى». والثاني: أنه متصلٌ. وهو قول الزجاج (٥)؛ لأنهم كانوا يَعْبدون اللَّه تعالى والأصنامَ.

⁽١) قال أبو حيان: فلا تبدل تاؤه.

⁽٢) أي قول ابن عطية.

 ⁽٣) قال أبو حيان: «بل إذا أدغم مثل هذا أبدل من الذال تاء، وأدغم في التاء».

⁽٤) الآية ٤ من المنافقون.

⁽٥) معاني القرآن ٩٣/٤.

آ. (٧٨) قوله: ﴿اللّٰهِي خَلَقني ﴾: يجوز فيه أوجه : النصبُ على النعتِ لـ «رَبُّ العالَمين» أو البدل ، أو علطفِ البيانِ ، أو على إضمارِ أعني . والرفعُ على خبرِ ابتداءِ مضمرٍ أي : هو الذي خلقني أو على الابتداءِ .

و[قوله]: «فهو يَهْدِينِ» جملة اسمية في محلً رفع خبراً له. قال الحوفي: «ودَخَلَتِ الفاءُ لِما تَضَمَّنه المبتدأ مِنْ معنى الشرط». وهذا مردود؛ لأنَّ الموصولَ مُعَيَّنُ لِس عامًا، ولأنَّ الصلة لا يمكنُ فيها التجدُّد، فلم يُشْبِهِ الشرطَ. وتابع أبو البقاء(۱) الحوفي ولكنه لم يتعرَّضْ للفاء. فإنْ عَنَى ما عناه الحوفي فقد تقدَّمَ ما فيه. وإن لم يَعْنِهِ فيكونُ تابعاً للأخفش (۲) في تجويزِه زيادة الفاءِ في الخبر مطلقاً نحو: «زيدٌ فاضربه»، وقد تقدَّم تحريرُه.

آ. (٧٩) قبوله: ﴿واللَّذِي هُو يُلطِّعِمُنِي﴾: يجوز أن يكونَ مبتدأً، وخبرُه محذوفٌ. وكذلك ما بعده. ويجوزُ أَنْ يكونوا أوصافاً للذي خَلَقنى. ودخولُ الواوِ جائزٌ. وقد تقدَّم تحقيقُه في أول ِ البقرةِ كقوله(٣):

٣٥١٩ إلى المَلِكِ الفَرْمِ وابِن الهُمامِ

وليثِ الكتيبةِ في المُزْدَحَمْ

وأثبت (٤) ابنُ أبي إسحاق _ وتُرْوى عن عاصم (٥) أيضاً _ ياءَ المتكلم في «يَسْقِيْنِ» و «يَشْفِينْ» و «يُحْيِيْنِ». والعامَّةُ «خَطِيئَتِي» بالإفراد. والحسن (٢)

⁽١) الإملاء ٢/٨٦١.

 ⁽٢) انظر أمثلة على زيادة الفاء عند الأخفش في «معاني القرآن»: ١٣٤ – ١٢٥ –
 ٢٢٢.

⁽٣) تقدم برقم ١٣١. وانظر: الدر المصون ١٩٧/.

 ⁽٤) الإتحاف ٢/٢١٧، والنشر ٢/٣٣٦، والبحر ٢٥/٧، والمحرر ١٢/١٢.

 ⁽٥) كذا في الأصل، ولعل الصواب: «نافع» كما في المظان السابقة.

٦) الإتحاف ٢/٣١٧، والقرطبي ١١١/١٣، والبحر ٢٥/٧.

«خطاياي» جمعَ تكسيرٍ.

آ. (٥٥) قبوله: ﴿مِنْ وَرَثَيةِ ﴾: إمَّا أَنْ يكونَ مفعولًا ثانياً أي:
 مستقِرًا أو كائناً مِنْ وَرَثَةِ، وإمَّا أَنْ يكونَ صفةً لمحذوفٍ هو المفعولُ الثاني،
 أي: وارِثاً مِنْ وَرَثَةِ.

آ. (٨٨) قوله: ﴿ يَنْفَعُ ﴾: بدلٌ مِنْ «يوم» قبله. وجعل ابنُ عطية (١) هذا من كلام اللَّهِ تعالى إلى آخر الآياتِ مع إعرابِه «يومَ لا ينفعُ» بدلاً مِنْ «يوم يُبْعَنُون». ورَدَّه السَّيخُ (٢): بأنَّ العامِلَ في البدل ِ هو العامِلُ في المبدل ِ منه، أو آخرُ مثلُه مقدَّرٌ. وعلى كِلا هذين القولَين لا يَصِحُّ لاختلافِ المتكلِّمين.

آ. (٨٩) قوله: ﴿إِلاَّ مَنْ أَيَّى اللَّهَ ﴿ وَاللَّهُ أَلَى اللَّهُ ﴿ وَاللَّهُ أَيْ اللَّهُ بَقَلْبِ سليم فإنه ينفَعُه ذلك. وقال الزمخشري (٣): «ولا بُدَّ لك مع ذلك مِنْ تقدير مضافٍ وهو الحالُ المرادُ بها السلامةُ ، وليست من جنس المال والبئينَ ، حتى يَؤول المعنى إلى: أنَّ البئينَ والمالَ لا ينفعانِ ، وإنما ينفعُ سَلامةُ القلبِ ، ولو لم يُقَدِّر المُضافُ لم يَتَحصَّلُ للاستثناءِ معنى ».

قال الشيخ (٤): «ولا ضرورةَ تَدْعُو إلى حذفِ المضافِ كما ذكر». قلت: إنما قَدَّرَ المضافَ ليُتَوَهَّمَ دخولُ المستثنى في المستثنى منه؛ لأنه متى لم يُتَوَهَّمُ ذلك لم يَقع ِ الاستثناءُ، ولهذا مَنعوا: «صَهَلَتِ الخيلُ إلاَّ الإبِلَ» إلاَّ بتأويل ٍ.

⁽١) المحرر ١٢/٧٠.

⁽٢) البحر ٧/٨٧.

⁽٣) الكشاف ١١٨/٣.

⁽٤) البحر ٢٦/٧.

الثاني: أنه مفعولٌ به لقوله (١): «لا يَنْفَعُ الي: لا ينفعُ المالُ والبنونَ إلا هذا الشخصَ فإنه ينفَعُه مالُه المصروفُ في وجوهِ البِرِّ، وبنوه الصلحاء، لأنه عَلَّمهم وأحسنَ إليهم. الثالث: أنه بدلٌ مِن المفعولِ المحذوفِ، أو مستثنى منه، إذ التقديرُ: لا ينفعُ مالُ ولا بنونَ أحداً من الناس إلاَّ مَنْ كانت هذه صفته. والمستثنى منه يُحْذَفُ كقوله (٢):

ولم يَنْجُ إِلَّا جَهْنَ سيفٍ ومِثْرَرا

أي: ولم يَنْجُ بشيءٍ. الرابع: أنه بدلٌ مِنْ فاعل «يَنْفَعُ» فيكون مرفوعاً. قال أبو البقاء (٣): «وغَلَّبَ مَنْ يَعْقِلُ فيكون التقديرُ: إلاَّ مالُ مَنْ، أو بنو مَنْ فإنه ينفع نفسه وغيرَه بالشفاعة».

قلت: وأبو البقاء خَلَط وجهاً بوجهٍ: وذلك أنه إذا أرَدْنا أن نجعلَه بـدلاً من فاعل «ينفع» فلنا فيه طريقان، أحدهما: طريقة التغليب أي: غَلَّبنا البنين على المال ، فاستثنى من البنين، فكأنه قيل: لا ينفعُ البنون إلا مَنْ أتى مِن البنين بقلبِ سليم فإنه ينفع نفسَه بصلاحِه، وغيرَه بالشفاعةِ.

والطريقة الثانية: أَنْ تُقَدِّر مضافاً محذوفاً قبل «مَنْ» أي: إلاَّ مالُ مَنْ أو بنو مَنْ فصارَتِ الأوجُه خمسةً.

ووجُه الزمخشريُ (٤) اتصالَ الاستثناءِ، بوجهين، أحـدُهما: إلاَّ حـالَ مَنْ أَتَىٰ اللَّهَ بِقلبِ سليمٍ، وهو مِنْ قوله (٥):

⁽١) رسمت في الأصل «لقوه.

⁽٢) تقدم برقم ٣١٤.

⁽⁷⁾ IKOKa Y/AFI.

⁽٤) الكشاف ١١٨/٣.

⁽٥) تقدم برقم ٦٦٥.

-4011

تَحِيَّةُ بَيْنِهِمْ ضَرْبٌ وَجِبِعُ

«وما ثوابُه إلا السيفُ» ومثاله (١) أن يقال: هـل لزيـدٍ مالٌ وبنـون؟ فيقال: مالُه وبَنُوه سلامةٌ قلبِه. تريد نَفْيَ المـالِ والبنين عنه، وإثباتَ سلامةٍ قلبِه بـدلاً عن ذلك. والثاني قـال: «وإن شِئْتَ حَمَلْتَ الكلامَ على المعنى وجَعَلْتَ المالَ والبنين في معنى الغِنَى، كأنه قيل: يومَ لا يَنْفع غِنَى إلاَّ غَنى مَنْ أتى؛ لأنَّ غِنى الرجلِ في دينِه بسلامةٍ قلبِه، كما أنَّ غِناه في دنياه بمالِه وبنيه.».

آ. (٩١) قوله: ﴿وبُرِّزَتْ﴾: قرأ(٢) مالك بن دينار «وبَرَزَتْ» بفتح الباء والراء خفيفةً، مبنياً للفاعل، مسنداً للجحيم فلذلك رُفِعَ.

[1/٦٨٣] آ. (٤٤) قوله: ﴿ فَكُبْكِبُوا ﴾: أي: أَلْقُوا، وقُلِبَ بعضُهم / على بعض. قال الزمخشري (٣): «الكَبْكَبَةُ تكريرُ الكَبِّ. جَعَلَ التكريرَ في اللفظِ دليلًا على التكريرِ في المعنى ». وقال ابن عطية (١) نحواً منه، قال: «وهو الصحيحُ لأنَّ تكريرَ الفعلِ بَيِّنُ نحو: صَرَّ وصَرصَرَ » وهذا هو مذهب الزجاج (٥). وفي مثل هذا البناءِ ثلاثةُ مذاهب، أحدها: هذا. والثاني (١): وهو مذهبُ البصريين _ أنَّ الحروف كلَّها أصولٌ. والثالث _ وهو قول الكوفيين _ أنَّ الثالث مُبْدَلٌ من مثلِ الثاني ، فأصل كَبْكَب: كَبَّبَ بثلاثِ

⁽١) الكشاف: وبيانه.

⁽٢) البحر ٢٧/٧.

٣) الكشاف ١١٩/٣

⁽٤) المحرر ١٢/٦٩.

⁽٥) معاني القرآن ٩٤/٤. قال: «وحقيقة ذلك في اللغة تكرير الانكباب، كأنه إذا أُلقي ينكبُ مرةً بعد مرة حتى يستقر فيها».

⁽٦) انظر في المسألة: الارتشاف ٢٤/١.

باءات. ومثله: لَمْلَمَ وكَفْكَفَ. هذا إذا صَحَّ المعنى بسقوطِ الثالث. فأمَّا إذا لم يَصِحُّ المعنى بسقوطِه كانَتْ كلُها أصولاً من غيرِ خلافٍ نحو: سمسِم وخِمْخِم(١).

وواو «كُبْكِسوا» قيل: للأصنام؛ إجراءً لها مُجْرى العقالاءِ. وقيل: لعابديها.

- آ. (٩٦) قبوله: ﴿وهم فيها يَخْتصمون﴾: جملة حالية معترضة بين القول ِ ومعمولِه، ومعمولُه الجملة القسمية.
- آ. (٩٧) قوله: ﴿إِنْ كُنَّا لَفِي ﴾: مذهبُ البَصْريين: أنَّ «إنْ»
 مخففة واللام فارقة، ومذهبُ الكوفيين: أنَّ «إنْ» نافية، واللام بمعنى «إلاً»(١).
- آ. (٩٨) قوله: ﴿إِذْ نُسَوِّيْكُم ﴾: «إذ» منصوبُ: إمَّا بـ «مُبين»، وإمَّا بمحذوفٍ أي: ضَلَلْنا في وقتِ تَسْويتنا لكم باللَّه في العبادةِ. ويجوز على ضَعْفٍ أَنْ يكونَ معمولًا لـ «ضلال»، والمعنى عليه. إلَّا أنَّ ضعفَه صناعيًّ: وهو أنَّ المصدرَ الموصوفَ لا يَعْمَلُ بعد وصفِه.
- آ. (١٠١) قوله: ﴿ هيم ﴾: الحميم: القريبُ مِنْ قولِهم «حامَّةُ فلانٍ» أي: خاصَّتُه. وقال الزمخشري (٣): «الحميمُ مِنَ الاحتمام، وهو من الاهتمام، أو من الحامَّةِ وهي الخاصَّةُ، وهو الصديقُ الخالص» والنفي هنا يَحْتمل نفي الصديقِ من أصلِه، أو نفي صفتِه فقط فهو من باب (٤):

⁽١) الخمخم: نبات تُعْلَفُ حَبُّه الإبلُ.

⁽٢) انظر: الإنصاف ٦٤٠.

⁽٣) الكشاف ١١٩/٣.

⁽٤) تقدم برقم ۱۰۸۸.

والصديق: يحتمل أنْ يكونَ مفرداً، وأنْ يكونَ مُسْتَعملًا للجمع، كما يُسْتعمل العدوُ له يقال: هم صديق وهم عدو.

آ. (۱۰۲) قوله: ﴿ فَلَوْ أَنَّ ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ المُشْرَبَةَ معنى التمني، فلا جوابَ لها على المشهورِ. ويكون نصبُ «فنكونَ» جواباً للتمني الذي أَفْهَمَتُه «لو» ويجوزُ أَنْ تكونَ على بابِها، وجوابُها محذوفُ أي: لَوَجَدْنا شُفَعاءَ وأصدقاءَ أو لَعَمِلْنا صالحاً. وعلى هذا فنصبُ الفعل بد «أَنْ» مضمرةً عطفاً على «كَرَّة» أي: لو أَنْ لَنا كَرَّةً فكوناً، كقولها (۱):

آ. (٥٠٥) قوله: ﴿كَذَّبَتْ قومُ ﴾: إنَّما أَنْتَ فعلَ القوم ؛ لأنه مؤنثُ بدليلِ تصغيره على قُويْمَة. وقيل: لأنَّه بمعنى «أُمَّة» (٢) ولمَّا كانَتْ آحادُه عقلاءَ ذكوراً وإناثاً عاد الضميرُ عليه باعتبارِ تغليبِ الذكورِ فقيل: «لهم أخوهم». وحَذَفَ مفعولَ «تتَقون» أي: ألا تتَقون عقابَ الله.

آ. (١١١) قوله: ﴿ واتَّبِعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴾: جملةً حاليةً مِنْ كاف «لك». وقرأ(٣) عبد الله وابن عباس وأبو حيوة «وأتْباعُك» مرفوعاً، جمعَ

⁽۱) تقدم برقم ۷۰۱.

 ⁽٢) أليست العلة لمجيء الفعل مؤنثاً كون فاعله اسم جمع، حيث يجوز لـذلك التـذكير والتأنيث، فجاء هنا التأنيث، وجاء في موضع آخر التذكير كقوله: «إذ هَمَّ قومً».

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: المحتسب ١٣١/٢، والنشر ٢/٣٣٥، والإتحاف ٣١٨/٢،
 والبحر ٢/٣١، والقرطبي ١٢١/١٣.

تابع كصاحِب وأصحاب، أو تَبِيْع كشريف وأشراف، أو تَبَع كـ بَـرَم (١) وأبرام. وفي رفعه وجهان، أحدهما: أنه مبتدأ، «والأرْذَلُون» خبرُه. والجملة حالية أيضاً. والثاني: أنه عطف على الضمير المرفوع في «نُؤْمِنُ» وحَسَّن ذلك الفصل بالجارِّ. و «الأرذلون» صفتُه.

وقرأ اليماني «وأتباعِك» بالجرِّ عطفاً على الكاف في «لك». وهو ضعيفٌ أو ممنوعٌ عند البصريين. (٢) وعلى هذا فيرتفع «الأرْذَلُون» على خبر ابتداء مضمر أي: هم الأرذلون. وقد تقدَّم مادة «الأرْذَل» في هود (٣).

آ. (١١٢) قبوله: ﴿وما عِلْمِي﴾: يجوز في «ما» وجهان، أحدهما: _وهو الظاهر _ أنها استفهامية في محل رفع بالابتداء. و «علمي» خبرها. والباء متعلقة به. والثاني: أنها نافية. والباءُ متعلقة بد «عِلْمي» أيضاً. قاله الحوفي، ويحتاج إلى إضمار خبر ليصير الكلامُ به جملةً.

وقرأ (٤) الأَعْرِج وأبوزرعة «لويَشْعُرون» بياء الغَيْبة، وهو التفات. ولا يَحْسُنُ عَوْدُه علىٰ المؤمنين.

آ. (۱۱۸) قوله: ﴿فَتْحَاَّ﴾: يجوز أَنْ يكونَ مفعولًا به، بمعنى
 المفتوح /، وأَنْ يكونَ مصدراً مؤكِّداً.

⁽١) البّرم: الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لبخلِه.

⁽٢) انظر: الإنصاف ٤٦٣.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٦/٣١٠.

⁽٤) البحر ٣١/٧.

قوله «ونَجِّنِي» المُنَجَّىٰ منه محذوف لفهم المعنى أي: ممَّا يَحُلُّ بقومي. و «من المؤمنين» بيانٌ لقولِه «مَنْ معي».

آ. (١١٩) قوله: ﴿المَشْحُونَ﴾: أي المَمْلُوءُ المُوْقَـرُ (١٩٠) يقال: شَحَنَها عليهم خَيْلًا ورِجالًا. والشَّحْناء: العَـداوةُ؛ لأنها تملَّا الصدورَ إحَناً. والفُلْكُ هنا مفردٌ بدليل وَصْفِه بالمفردِ. وقد تقدَّم الكلامُ عليه في البقرة (٢).

آ. (١٢٨) قوله: ﴿ تَعْبَثُونَ ﴾ : جملة حالية من فاعل «تَبُنُون». والرُّبع بكسر الراء وفتحها: جمع رَبْعة. وهو في اللغة المكانُ المرتفعُ. قال ذو الرمة (٣):

٣٥٢٤ طِراقُ الخَوافي مُشْرِفُ فوقَ رِيْعَةٍ نَدَى ليلِه في رِيْسُه يَـتَرَفُّرَقُ

وقال أبو عبيدة (٤): «هو الطريقُ» وأنشد للمسيَّب بن عَلَس يصفُ ظُعُناً (٥):

٣٥٢٥ في الآل ِيَخْفِضُها ويَـرْفَعُها رِيْعٌ يَـلُوحُ كانـه سَـحْـلُ

⁽١) الموقر: المحمول حملًا ثقيلًا.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٢/٠٠٠.

⁽٣) ديوانه ١/٨٨/، واللسان (ريع) ومجاز القرآن ٢/٨٨، والقرطبي ١٣/٨٨. وطراق: بعضه على بعض. ويترقرق: يذهب ويجيء. والخوافي: ما دون القوادم من الجناح.

⁽٤) مجاز القرآن ٨٨/٢ ولم يُرِدُ بيت المسيب في المجاز. وقال القرطبي ١٢٢/١٣: وهو قول الضحاك والكلبي ومقاتل والسدي وابن عباس.

⁽٥) اللسان (ريع)، والقرطبي ١٢٢/١٣.

واختلفَ المفسَّرون في العبارة عنه على أقوال كثيرةٍ. والرَّيْعُ بالفتح: ما يَحْصُل مِنَ الخَراجِ.

آ. (۱۲۹) قوله: ﴿ تَخْلُدُونَ ﴾: العامَّةُ على تخفيفِ مبنياً للفاعل ِ. وقتادَةُ (١) بالتشديدِ مبنياً للمفعول. ومنه قولُ امرِى القيس (٢): 70٢٦ وهَـلْ يَـنْعَـمَنْ إلا سَعِيْدُ مُـخَلَّدُ

قليلُ الهُمومِ ما يَبِيْتُ بأَوْجالِ

و «لَعَلَّ» هنا على بابِها. وقيل: للتعليل. ويؤيَّده قراءةُ (٣) عبدِ الله «كي تَخْلُدون» فقيل: للاستفهام، قاله زيد بن علي. وبه قال الكوفيون. وقيل: معناها التشبيه أي: كانكم تَخْلُدُون. ويؤيِّدُه ما في حرفِ أُبَيِّ «كانكم تَخْلُدُون». وكم مَنْ نَصَّ عليها أنَّها تكونُ للتشبيهِ.

والمصانِع: جمع مَصْنَعَة، وهي بِرَكُ الماء. وقيل: القصور. وقيل (٤): بُروجُ الحَمام.

آ. (١٣٠) قوله: ﴿ وإذا بَطَشْتُمْ ﴾: أي: وإذا أَرَدْتُمْ. وإنما احْتَجْنا إلى تقديرِ الإرادة لئلا يَتَحدَ الشرطُ والجزاءُ. و «جَبَّارِين» حالً.

آ. (١٣٢) قوله: ﴿ أَمَدُّكم بِأَنْعامٍ ﴾: فيه وجهان، أحدهما:
 أنّ الجملة الثانية بيانٌ للأولى، وتفسيرٌ لها. والثاني: أَنَّ «بأَنْعامٍ» بدلٌ مِنْ قولِه:

 ⁽۱) الرواية عن قتادة «تُخلدون» بفتح اللام كما في البحر ۳۲/۷، والمحتسب ۲/۱۳۰.
 والرواية عن علقمة «تُخلدون» كما في البحر ۳۲/۷،

⁽٢) تقدم برقم ٣٠٠.

⁽٣) انظر في قراءاتها: البحر ٣٢/٧، والشواذ ١٠٧، والقرطبي ١٣٤/١٣.

⁽٤) وهو قول السدي كما في الماوردي ١٨١/٣.

«بما تَعْمَلُوْن» بإعادة العامل كقوله: «اتبعوا المرسلين. اتبعوا من لا يَسْالُكم» ((). قال الشيخ (٢): «والأكثرون لا يَجْعَلُون هذا بدلاً، وإنما يَجْعلونه تكريراً (٦) وإنما يَجْعلون بدلاً بإعادة العامل إذا كان حرف جرّ مِنْ غير إعادة متعلّقه نحو: «مَرَوْتُ بزيدٍ بأخيك» ولا يقولون: «مَرَوْتُ بزيدٍ، مررتُ بأخيك» على البدل »

آ. (١٣٦) قوله: ﴿ أَم لَم تَكُنْ مِن الواعِظِين ﴾ : معادِلٌ لقولِه: ﴿ أَوَعَظْتَ ﴾ ، وإنما أتى بالمعادِل كذا ، دونَ قولِه: ﴿ أَم لَم تَعِظْ ﴾ لتواخي القوافي ، وأَبْدَىٰ لَه الزمخشريُ (٤) معنى فقال: ﴿ وبينهما فرق ؛ لأنَّ المعنى : سَواءُ علينا أَفَعَلْتَ هذا الفعل _ الذي هو الوعظُ _ أم لَم تَكُنْ أصلاً مِنْ أهلِه ومباشرَتِه ، فهو أبلغُ في قِلَّةِ اعْتِدادِهم بوَعْظِه . مِنْ قولِك : ﴿ أَمْ لَم تَعِظْ ﴾ .

وقرأ العامَّةُ «أَوَعَظْتَ» بإظهارِ النظاءِ قبل التاءِ، ورُوِيَ عن أبني عمرهِ والكسائيِّ وعاصم، وبها (٥) قرأ الأعمشُ وابن محيصن بالإدْغام، وهي ضعيفة ؛ لأنَّ الظاءَ أقلَّوى ولا يُدْغَمُ الأقوى في الأضعف، على أنَّه قد جاء من هذا في القرآنِ العزيزِ أشياءُ متواترة يجبُ قَبولُها نحو: «زُحْزِحَ عن» (١) و «لَئِنْ بَسَطْتَ» (٧).

⁽١) الأية ٢١ من يس.

⁽٢) البحر ٣٣/٧.

⁽٣) قال: «من تكوار البجمل وإن كان المغنى واحداً ويسمى التتبيع».

⁽٤) الكشاف ١٢٢/٣.

⁽٥) القرطبي ١٣/١٣، والبحر ٣٣/٧.

⁽٦) الأية ١٨٥ من آل عمران ا

⁽٧) الآية ٢٨ من المائدة.

- آ. (١٣٧) قوله: ﴿ إِلاَّ خُلُقُ ﴾: قرأ (١٣٧) ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بفتح الخاء وسكونِ اللام . والباقون بضمّتين. فقيل: معناهما الاختلاقُ وهو الكَذِبُ. وكذا قرأ ابنُ مسعودٍ. وقيل: ما نحن فيه من البِنية حياة وموت هو خُلُقُ الأوَّلينَ وعادَتُهُم. وروى الأصمعيُ عن نافع ، وبها قرأ أبو قلابة (٢) ، بضمٌ الخاء وسكونِ اللام وهي تخفيفُ المضمومَةِ.
- آ. (١٤٧) قوله: ﴿فِي جَنّات﴾: بدلٌ مِنْ «فيما ههنا» بإعادة العامل ؛ فَصَّل بعدما أَجْمَل كما في الآية قبلَها. و «ما» (٣) موصولة، وظرف المكان صلتُها (٤).
- آ. (١٤٨) قـوله: ﴿ونَخْـل ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ من بـابِ ذِكْـرِ الخاص بعد العامِّ؛ لأنَّ الجناتِ تشمَل النخل، ويجوزُ أَنْ يكونَ تكـريراً للشيءِ الواحدِ بلفظٍ آخَرَ، فإنَّهم يُطْلِقُون الجنةَ ولا يريدونَ إلاَّ النخل. قال زهير^(٥):

٣٥٢٧ كَأَنَّ عَـيْنَـيَّ فـي غَـرْبَيْ مُـقَـتَـلةٍ من النَّـواضِحِ تَسْقِي جَنَّـةً سُحُقـا

/ وسُحُقاً: جمعُ «سَحُوْق، ولا يُوْصَفُ بـه إلَّا النخلُ والطَّلْعُ الكُفُرَّى، [٦٨٤]

⁽۱) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٧٢، والنشر ٣٣٥/٢، والبحر ٣٣/٧، والحجة ٥١٨، والتيسير ١٦٦، والقرطبي ١٢٥/١٣.

⁽٢) محمد بن أحمد مقرىء، روى عن النقار، وروىٰ عنه الخبازي والعراقي. ولم تذكـر وفاته: انظر: طبقات القراء ٢٠/٢.

⁽٣) في قوله: «ما ههنا».

⁽٤) يعني متعلق الظرف: استقر.

 ⁽٥) ديوانه ٣٧، والبحر ٣٤/٧، واللسان (سحق). والغربان: الدلوان الضخمان.
 والمقتلة: الناقة المذللة. ونضح الرجل: إذا استقى على الناضح وهو البعير.

وهو عُنقودُ التَّمْرِ قبل خروجهِ من الكُمَّ. قال الزمخشري(١): «الطَّلْعَةُ: هي التي تَطْلُع من النخلةِ كَنَصْلِ السيفِ، في جَوْفه شماريخُ القِنْو. والقِنْوهو اسمَّ للخارج من الجِذْعِ كَمَا هو بعُرْجُوْنِه». والهَضِيْمُ: اللطيف، مِنْ قولهم: «كَشْحُ هضيمٌ». وقيل: المتراكِبُ.

آ. (1 ٤٩) قوله: ﴿ وَتَنْجِتُونَ ﴾: العامَّةُ على الخطابِ وكسرِ الحاءِ. والحسنُ وعيسى (٢) وأبو حيوة بفتحها، وعن الحسن أيضاً «تَنْحاتون» بالفي للإشباع ، وعنه وعن أبي حيوة «يَنْجِتُون» بالياء مِنْ تحتُ. وقد تَقَدَّم ذلك كلَّه في الأعراف (٣).

قوله: «فارهين» قرأ الكوفيون (٢) وابن عامر «فارهين» بالألف كما قرؤوا «حاذِرون» بها والباقون «فَرِهين» بدون ألف، كما قرؤوا «حَـٰذِرُون» بدونها (٥). والفَراهَةُ: النشاطُ والقوةُ. وقيل: الحِذْقُ. يقال: دابَّة فارِهٌ، ولا يقال: فارِهَة، وقد فَرُه يَفْرُه فَراهة.

آ. (١٥٥) قوله: ﴿ لها شِرْبٌ ﴾: صفة لـ «ناقة ». ويجوزُ أَنْ يكونَ الوصفُ وحدَه الجارَّ والمجرورَ و «شِرْبٌ» فاعلَ به لاعتمادِه. وقرأ ابن أبي عبلة «شُرْبٌ» بالضمَّ فيهما. والشَّرْبُ: _ بالكسرِ _ النصيبُ كالسَّقْي ، وبالضمَّ المصدرُ.

⁽١) الكشاف ١٢٣/٣.

⁽٢) انظر في قراءاتها: البحر ٧/ ٣٥، والكشاف ١٢٣/٣، والشواذ ١٠٧.

⁽٣) الدر المصون ٥/٣٦٣.

⁽٤) السبعة ٤٧٢، والتيسير ١٦٦، والقسرطبي ١٢٩/١٣، والبحر ٣٥/٧، والحجة

⁽٥) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو بغير الف، وقرأ الباقون بألف. انظر: السبعة ٤٧١.

آ. (١٦٨) قـوله: ﴿لِعَمَلِكُمْ ﴾: كقـوله: «إني لَكما لَمِنَ النَّاصحين» (١٦٨) وقد تقدَّم. وقيل: «من القالِيْن» صفةً لخبرٍ محذوفٍ. هذا الجارُ متعلِّقُ به. أي: إنَّي قال مِعملكم من القالِيْنَ.

آ. (۱۷۳) قوله: ﴿ فساءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِيْنَ ﴾: المخصوصُ بالذمَّ محذوفٌ أي: مَطَرُهم. والقالي (٢): المُبْغِضُ. يقال: قَلاه يَقْليه قِلَى ويَقْلاه، وهي شاذَّة. قال (٢):

٣٥٢٨ وتَـرْمِيْنَنِيْ بـالـطُرْفِ أي: أنتَ مُـذْنِبٌ وتَـرْمِيْنَنِيْ بـالـطُرْفِ أي: أنتَ مُـذْنِبُ

وقال آخر(١):

٣٥٢٩ ووالله منا فنارَفْتُكم عَنْ قِلَى لكمْ ووالله منا فنارَفْتُكم عَنْ قِلَى لكمْ وسوف ينكونُ

واسمُ المفعول ِ منه: مَقْلِيٍّ. والأصلُ مَقْلُوْي. فأَدْغِمَ كـ مَرْمِيّ قال^(٥):

_ 404.

ولَـسْتُ بـمَقْـلِيِّ الخِـلال ولا قسال

أي: لا يَبْغُضُني غيري ولا أَبْغَضُه. وغَلِط بعضُهم فَجَعَلَ ذلك مِنْ قـولهم قـلا اللحمَ أي: شواه، فكأنه: قـلا كَبِدَه بـالبُغْض. ووَجْهُ الغَلَطِ: أنَّ هـذا من

⁽١) الآية ٢١ من الأعراف. وانظر: الدر المصون ٥/٢٧٩.

⁽٢) عاد إلى الآية ١٦٨.

⁽٣) تقدم برقم ٣١٦٤.

⁽٤) تقدم برقم ١٢١٠.

⁽٥) تقدم برقم ٢٨٩٤.

ذواتِ الياءِ، وذَلك من ذواتِ الواوِ. ويُقال: قالا اللحمَ يَقْلُوه قَلُواً فهو قال، كغازِ، ومَقْلُو.

آ. (١٧٦) قوله: ﴿الْأَيْكَةِ ﴾: قرأ (١) نافعٌ وابنُ كثير وابن عامر «لَيْكَةَ» بلام واحدةٍ وفتح التاء. جعلوه اسماً غيرَ مُعَرَّفٍ بأل مضافاً إليه «أصحاب» هنا، وفي ص (٢) خاصة. والباقون «الأَيْكَةِ» مُعَرَّفاً بأل موافقةً لِما أُجْمِعَ عليه في الحجر (٣) وفي ق (٤).

وقد اضطربَ أقوالُ الناسِ في القراءةِ الأولى. وتجرَّأ بعضُهم على قارثها، وسأذكر لك من ذلك طرفاً. فَوَجْهُها على ما قال أبو عُبيد (٥): «أَنَّ لَيْكَةَ اسمُ للقريةِ التي كانوا فيها، والأَيْكَةَ اسمُ للبلدِ كله. قال أبو عبيد: «لا أُحِبُ مفارقةَ الخَطُّ في شيءٍ من القرآنِ إلا ما يَحْرُج من كلامِ العرب، وهذا ليسَ مفارقةَ الخَطُّ في شيءٍ من القرآنِ إلا ما يَحْرُج من كلامِ العرب، وهذا ليسَ بخارج من كلامِها مع صحةِ المعنى في هذه الحروف؛ وذلك أنّا وَجَدْنا في بعض التفسيرِ الفرقَ بين لَيْكة والأَيْكة فقيل: لَيْكة هي اسمُ القرية التي كانوا فيها، والأَيْكَةُ: البلادُ كلها فصار الفرقُ بينهما شبيها بما بين بَكَّة ومَكَّة، ورَأَيْتُهُنَّ فيها، والأَيْكة أن التي في الشعراءِ والتي في ص «لَيْكَة»، الحجر والتي في ق «الأَيْكة»، ووَجَدْتُ التي في الشعراءِ والتي في ص «لَيْكَة»، ثم اجْتَمَعَتْ عليها مصاحفُ الأمصارِ بعدُ، فلا نَعْلَمُها اختلفَتْ فيها. وقرأ أهلُ المدينةِ على هذا اللفظِ الذي قَصَصْنا يعني بغيرِ ألفٍ ولام ولا إجراءٍ». انتهى المدينةِ على هذا اللفظِ الذي قَصَصْنا يعني بغيرِ ألفٍ ولام ولا إجراءٍ». انتهى

⁽۱) السبعة ٤٧٣، والنشر ٣٣٦/٢، والقسرطبي ١٣٤/١٣، والتيسير ١٦٦، والبحسر ١٣٤/٠

⁽٢) الآية ١٣.

⁽٣) الآية ٧٨.

⁽٤) الآية ١٤.

⁽٥) ورد نص أبى عبيد في «إبراز المعاني» لأبي شامة ٦٢١.

ما قاله أبو عبيد. قال الشيخ شهاب الدين أبو شامة (١) بعدما نقلتُ عنه: «هذه عبارتُه وليسَتْ سديدةً؛ فإن اللامَ موجودةٌ في «لَيْكة» وصوابُه بغير ألفٍ وهمزةٍ». قلت: بل هي سديدةً. فإنه يعني بغيرِ ألفٍ ولام معرفةٍ لا مُطْلقَ لام في الجملة.

وقد تُعُقِّبَ قولُ أبي عبيد، وأنكروا عليه، فقال أبوجعفر (٢): «أَجْمع القرَّاءُ على خفض التي في الحجر وق فيجبُ أَنْ يُسرَدُ ما اخْتُلِفَ/ فيه إلى [٦٨٤/ب] ما اتَّفِقَ عليه إذا كان المعنى واحداً. فامًا ما حكاه أبو عبيد (٢) مِنْ أَنَّ «ليكَةَ» اسمُ البلدِ كلِّه فشي * لا يَثْبتُ ولا يُعْرَفُ مَنْ قاله، ولو عُرِفَ لكان فيه نظر * لأنَّ أهلَ العلم جميعاً من المفسّرين والعالِمين بكلام العربِ على خلافِه. ولا نَعْلم خلافاً بين أهل اللغة أنَّ الأَيْكَة الشجرُ الملتفُّ. فامًا احتجاجُ بعض من احتج لقراءة مَنْ قَرَا في هذين الموضعين بالفتح أنَّه في السَّوادِ «لَيْكة» فلا حجَّة فيه. والقولُ فيه: أنَّ أصلَه: الأَيْكة، ثم خُفِّفَتِ الهمزةُ نحركتُها على اللام فسقطتُ واستَغْنَيْتَ عن ألفِ الوصل ؛ لأنَّ اللام قد تحرَّكتْ، فلا يجوزُ على هذا إلاَّ الخفضُ، كما تقول: مررثُ بالأَحْمَرِ على ما كتبتَه أولاً، وإن شِئْتَ كَتَبْتُه بالحَدْفِ ولم يَجُزْ إلاَّ الخفضُ، فلذلك لا يجوزُ ما كتبتَه أولاً، وإن شِئْتَ كَتَبْتُه بالحَدْفِ ولم يَجُزْ إلاَّ الخفضُ، فلذلك لا يجوزُ في «الأَيْكَة» الألفُ واللامُ أو أَضَفْتَه الصرفَ» (٥)، ولا نعلمُ أحداً خالف سيبويه في هذا إلاً المنبوية في «الألفُ واللامُ أو أَضَفْتَه الصرفَ» (٥)، ولا نعلمُ أحداً خالف سيبويه في هذا» (١).

⁽١) إبراز المعانى ٦٢١.

⁽٢) وهو النحاس في إعراب القرآن ٢ /٤٩٨.

 ⁽٣) في المطبوع: «عبيدة» ولعله تحريف ولم يذكر أبو عبيدة في «المجاز» شيئاً من ذلك.

⁽٤) الكتاب ٧/١، ١٣/٢.

 ⁽٥) يعني جُرَّ بالكسرة.
 (٦) انتهى هذا الاقتباس المطول من النحاس.

وقال المبردُ(۱) في كتاب «الخط»: «كَتَبُوا في بعض المواضع «كَذَبَ أصحابُ لَيْكَة» بغير ألفٍ؛ لأن الألف تذهبُ في الوصل ، ولذلك غَلِطَ القارىءُ بالفتح فَتَوهَم أنَّ «لَيْكَة» اسم شيء، وأنَّ اللامَ أصلٌ فَقرأ: أصحابُ ليكة». وقال الفراء(۲): «نرى – والله أعلم – أنها كُتِبَتْ في هذين الموضعين بتركِ الهمزِ فسَقَطَتِ الألفُ لتحريكِ اللام». قال مكي (۳): تَعَقَّب ابنُ قتيبةَ على أبي عبيد فاختار «الأيكة» بالألفِ والهمزةِ والخفض قال: «إنما كُتِبَتْ بغيرِ ألفٍ على تخفيفِ الهمزِ». قال: «وقد أجمع الناسُ على ذلك، يعني في الحجر وق، فوجَبَ أَنْ يُلْحَقُ ما في الشعراء وص بما أجْمعوا عليه، فما أَجْمَعُوا عليه شاهِدُ لما اخْتَلُفوا فيه» (٤).

وقال أبو إسحاق (°): «القراءة بجرَّ قوله: «ليكةِ» وأنت تريد «الأيكة» أجودُ مِنْ أَنْ تجعلَها «لَيْكَةَ»، وتفتَحها؛ لأنَّها لا تنصرف؛ لأنَّ لَيْكَة لا تُعَرِّف، وإنما هي أَيْكة للواحدِ، وأيْك للجمع مثل: أَجَمَة (١) وأَجَم. والأَيْكُ: الشجرُ الملتفُ فأجودُ القراءةِ فيها الكسر، وإسقاطُ الهمزة، لموافقة المصحف ولا أعلمه إلا قد قُرىء به».

وقال الفارسيُّ (٧): «قولُ مَنْ قال «ليكةَ» ففتحَ التاءَ مُشْكِلُ؛ لأنه فَتَحَ مع ِ لَحاقِ اللامِ الكلمةَ. وهذا في الامتناع ِ كقول ِ مَنْ قال: «مَرَرْتُ بِلَحْمَرَ» ففتحَ

 ⁽١) ورد قول المبرد في «إبراز المعاني» لأبي شامة ٦٢١.

⁽٢) لم يرد هذا القول في معاني القرآن للفراء، وورد عند أبـي شامة ٦٢٢.

⁽٣) الكشف ٢/٣٣.

⁽٤) ثم قال: «وأيضاً فإن القرية داخلة في البلدة فأيكة تشملها».

⁽٥) معاني القرآن ٤/٨٩٤.

⁽٦) الأجَمة: الشجر إلكثير الملتف.

⁽V) الحجة (خ) ١٤/٤.

الآخِرَ مع لَحاقِ لامِ المعرفةِ، وإنما كُتِبَتْ «لَيْكَةَ» على تخفيفِ الهمزِ، والفتحُ لا يَصِحُ في العربيةِ؛ لأنه فَتْحُ حرفِ الإعرابِ في موضع الجرَّ مع لامِ المعرفةِ، فهو على قياسِ قَـوْل ِ مَنْ قال «مررتُ بلَحْمَرَ». ويَبْعُـدُ أَنْ يفتحَ نافعُ ذلك مع ما قال عنه ورش».

قلت: يعني أنَّ وَرْشاً نَقَلَ عن نافع نَقْلَ حركةِ الهمزةِ إلى الساكنِ قبلَها، حيث وُجِد بشروطٍ مذكورةٍ، ومن جملةِ ذلك: ما في سورةِ الحجر وق مِنْ لفظِ «الأيكة» فقراً على قاعدتِه في السورتين بنَقْلِ الحركةِ وطَرْحِ الهمزةِ وخَفْضِ الياءِ، فكذلك ينبغي أنْ يكونَ الحكمُ في هذين الموضعينِ أيضاً.

وقال الزمخشري(١): «قُرِىءَ «أصحابُ الأَيْكة» بالهمزة وتخفيفها وبالجرَّ على الإضافة، وهو الوجهُ. ومَنْ قَرَأَ بالنصبِ وزعَمَ أَنَّ لَيْكَة بوزنِ لَيْلة اسمُ بلد، فَتَوَهَّمٌ قاد إليه خطَّ المصحف، وإنما كُتبت على حكم لفظِ اللافظ كما يكتب أصحاب [النحو](٢)، لأن...(٣) على هذه الصورة لبيان لفظ المخفف، وقد كُتِبَتْ في سائرِ القرآنِ على الأصل ، والقصة واحدةً. على أنَّ المخفف، وقد كُتِبَتْ في سائرِ القرآنِ على الأصل ، والقصة واحدةً. على أنَّ ليْكَة اسمٌ لا يُعْرَفُ. ورُوي أنَّ أصحابَ الأَيْكة كانوا أصحابَ شجرٍ مُلْتَفَّ وكانَ شجرُهم الدُّوْمَ، يعني أنَّ مادة لام ي ك مفقودة في لسانِ العرب كذا قال النَّقَابُ مِمَّنْ تَتَبع ذلك قال(٤): «وهذا كما نَصُوا على أن الخاء والذال المعجمتين لم يُجامعا الجيمَ في لغةِ العرب، ولذلك لم يَذْكرها صاحب المعجمتين لم يُجامعا الجيمَ في لغةِ العرب، ولذلك لم يَذْكرها صاحب

⁽١) الكشاف ١٢٦/٣.

⁽٢) زيادة من الكشاف.

⁽٣) لفظة لم أتبيُّنها رُسمت في الأصل: ولاولى، وفي الكشاف: ولولى.

⁽٤) هذا كلام أبي حيان في البحر ٣٧/٧ في معرض رده على الطاعنين.

«الصحاح»(١) مع ذكرِه التفرقة المتقدمة عن أبي عبيد، ولوكانت موجودة في اللغة لذكرها مع ذكرِه التفرقة المتقدمة لشدة الاحتياج اليها.

وقال الزجاج (٢) أيضاً: «أهلُ المدينة يفتحون على ما جاء في التفسير: أن اسمَ المدينة التي كان فيها شعيبٌ لَيْكة » قال أبو علي (٣): «لو صَحَّ هذا [٥٨٦/أ] فلِمَ / أجمعَ القرَّاءُ على الهمزِ في قوله: «وإنْ كان أصحابُ الأَيْكةِ» (٤) في الحجر. والأَيْكة التي ذُكِرَتْ ههنا هي الأَيْكَةُ التي ذُكِرَتْ هناك. وقد ابن عباس: «الأَيْكَةُ: الغَيْضَةُ» ولم يُفَسَّرها بالمدينةِ ولا البلدِ».

قلت: وهؤلاء كلَّهم كأنَّهم زعموا أن هؤلاء الأئمة الأثبات إنما أَخَذوا هذه القراءة مِنْ خَط المصاحفِ دونَ أفواهِ الرجالِ، وكيف يُظنُّ بمثلِ أَسَنَّ الفراءِ وَ وَعَلَمُ مِنْ بَعْلَ المصاحفِ دونَ أفواهِ الرجالِ، وكيف يُظنُّ بمثلِ أَسَنَّ الفراءِ واعلاهم إسناداً، الآخذِ للقرآن عن جملةٍ من جُلَّة الصحابةِ أبي الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما، وبمثل إمام مكة (١) شَرَّفها الله تعالى وبمثل إمام المدينة (٧)؟ وكيف يُنْكرُ على أبي عبيدٍ قولُه، أو يُتَّهمُ في نَقْلِه؟ ومَنْ حَفِظَ حَجة على مَنْ لم يَحْفَظ، والتواتُرُ قَطْعِيِّ فلا يُعارَضُ بالظني.

وأمَّا اختلافُ القراءةِ مع اتحادِ القصةِ فـلا يَضُرُّ ذلك، عَبَّر عنها تارةً

⁽١) الصحاح (أيك) قال: «ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغَيْضة، ومَنْ قرأ لَيْكَة فهي العَيْضة، ومَنْ قرأ لَيْكَة فهي السم القرية. ويقال: هما مثل بكة ومكة».

⁽٢) معاني القرآن ٤/٩٧.

⁽٣) الحجة (خ) ٤/٤٨.

⁽٤) الآية ٧٨ من الحجر.

⁽٥) وهو ابن عامر عبد الله بن عامر الدمشقي وقال أبـوحيان: «وهـو عربـي قـح قد سبق اللحن». البحر ٣٧/٧.

⁽٦) وهو ابن کثير.

⁽٧) وهو نافع.

بالقريةِ خاصةً، وتارةً بالمصرِ الجامعِ للقرى كلِّها، الشاملِ هو لها(١). وأمَّا تفسيرُ ابنِ عباس فلا ينافي ذلك، لأنَّه عَبَّر عنها بما كَثُر فيها. ومَنْ رأى ما ذكرْتُه من مناقبِ هؤلاء الأثمةِ في شَرْحِ «حرز الأماني»(٢) اطَّرَحَ ما طُعِنَ به عليهم، وعَرَفَ قَدْرهم ومكانتَهم. وقال أبو البقاء (٢) في هذه القراءةِ: «وهذا لا يَسْتقيمُ ؛ إذ ليس في الكلامِ «لَيْكة» حتى يُجْعَلَ عَلَماً. فإن ادَّعِي قَلْبُ الهمزة لاماً فهو في غايةِ البُعْدِ». قلت (٤):

٣٥٣١ وابسنُ السَّبونِ إذا ما لُـزَّ في قَـرَنِ

لم يَسْتَسطِعْ صَوْلَةَ البُوْلِ القَساعيسِ

«أطرقْ كرا إنَّ النَّعامِ بالقُرىٰ»(٥) «مَنْ أنت وزيداً».

آ. (١٨٤) قوله: ﴿ الجِيلَّةَ ﴾: العامَّةُ على كسرِ الجيمِ والباءِ وشَدِّ اللامِ. وأبو حُصَيْن (٢) والأعمشُ والحسن (٢) بضمَّهما وشدَّ اللام. والسُّلمي بفتح الجيم أو كسرها مع سكون الباء. وهذه لغاتُ في هذا الحرفِ ومعناه:

⁽١) ش: هو لها كلها.

 ⁽٢) شرح حرز الأساني لأبي شامة (إبراز المعاني) ص ٦، ٢٤. وحرز الأساني هي المعروفة بالشاطبية.

⁽٣) الإملاء ٢/١٦٩.

⁽٤) تقدم برقم ٤٧٦. وقال أبو حيان في البحر ٣٨/٧: «وأما كون هذه المادة مفقودة في لسان العرب فإن صح ذلك كانت الكلمة أعجمية، ومواد كلام العجم مخالفة في كثير مواد كلام العرب فيكون قد اجتمع على منع صرفها العلمية والعجمة والتأنيث».

⁽٥) مجمع الأمثال ٢/١٣١.

⁽٦) عثمان بن عاصم بن حصين الأسدي الكوفي. روى عن جابر وابن عباس. وروى عنه شعبة والثوري. ثقة. توفي سنة ١٢٧. انظر: سير الأعلام ٤١٢/٥.

 ⁽٧) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٣٠٠/٢، والبحر ٣٨/٧، والمحتسب ١٣٢/٢، والقرطبي ١٣٦/١٣.

الخَلْقُ المتَّحِدُ الغليظُ مَاخوذُ من الجَبَل. قال الشاعر (١): ها من الجَبَل. قال الشاعر (١): والمَوْتُ أَعظمُ حادِثٍ

فيما يَمُرُّ على الجِبِلَّة

وقال المهدّوِيُّ: «الجِبْلُ والجَبْلُ والجُبْلُ (٢) لغات، وهـ و الجمعُ الكثيرُ العددِ من الناس. وقيل: الجِبِلَّةُ مِنْ قولِهم: جُبِل على كذا أي: خُلِق وطُبِع عليه. وسيأتي في يس إنْ شاء الله تعالى تمامُ الكلام على ذلك عند قوله: «جِبِلًا كثيراً» (٢) واختلافُ القراء فيه.

آ. (١٨٦) قوله: ﴿ وَمَا أَنْتَ ﴾: جاء في قصة هود «ما أنت » (عَنِير واو وهنا «وما أنت » بالواو ، فقال الزمخشري (٥): «إذا دَخَلَتِ الواو فقد قُصِدَ مَعْنيان كلاهما مخالِف للرسالة عندهم: التسخير والبَشَريَّة ، وأنَّ الرسولَ لا يجوزُ أَنْ يكونَ مُسَخِّراً ولا بَشَراً. وإذا تُرِكَتِ الواو فلم يُقْصَدْ إلا معنى واحد وهو كونه مُسَخَّراً ، ثم قَرَّر بكونِه بشراً ». وتقدَّم الخلاف في «كِسَفاً» واشتقاقه في الإسراء (٢).

آ. (۱۹۲) قوله: ﴿وإنَّه لَتَنْزِيْلَ﴾: الهاءُ تعودُ على القرآنِ، وإن لم يَجْرِ له ذِكْرٌ للعِلْمِ به. وتنزيل بمعنى مُنزَّل، أو على حَذْفِ مضافٍ أي: ذو تنزيل.

⁽۱) لم أهتــدِ إلى قــائله، وهـــو في القــرطبـي ١٣٦/١٣، والبحـــر ٣٠/٧، والمحــرر ٧٨/١٢، وتفسير غريب القرآن لابن قتيبة ٣٢٠.

⁽٢) زاد في اللسان: والجِبِلُّ والجُبُلُّ. انظر: اللسان (جبل).

⁽٣) الآية ٦١ من يس.

⁽٤) الآية ١٥٤ من الشعراء.

⁽٥) الكشاف ١٢٧/٣.

⁽٦) انظر: الدر المصون ٤٠٩/٧.

آ. (۱۹۳) قبوله: ﴿ نَبْرُكَ ﴾: قرآ(۱) نافع وابن كثير وأبو عمر و وحفص «نَزَل» مخففاً. و «الروحُ الأمينُ» مرفوعان على إسنادِ الفعلِ للروح ، والأمينُ نعتُه، والمرادُ به جبريل. وباقي السبعة بالتشديدِ مبنياً للفاعل، وهو اللّه تعالى. «الروحَ الأمينَ» منصوبان على المفعولِ به. والأمينُ صفتُه أيضاً وقُرىء «نُرزًل» مشدَّداً مبنياً للمفعولِ. و «الروحُ الأمينُ» مرفوعان على ما لم يُسمَّ فاعِلُه. و «به» إمَّا متعلِّقُ بـ «نَزَلَ» أو بمحذوفٍ على أنه حالٌ.

آ. (١٩٤) قبوله: ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ ﴾: قال الشيخ (١): الظاهر تعلَّقُ «على قلبِك» و «لتكون» بـ «نَزَل» ولم يَذْكُرْ ما يقابلُ هذا الظاهر. وأكثرُ ما يُتخيل أنّه يجوزُ أن يتعلقا بـ «تنزيل» أي: وإنه لتنزيلُ ربِّ العالمين على قلبك لتكون. ولكنْ فيه ضَعْفُ من حيث الفصلُ بين المصدرِ ومعموله بجملة «نَزَلَ به الروح». وقد يُجاب عنه بـوجهين، أحدُهما: أنَّ هذه الجملة اعتراضيةٌ وفيها تأكيدٌ وتسديدٌ، فليسَتْ بأجنبية. والثاني: الاغتفارُ في الظرفِ وعديله. وعلى هذا فلا يَبْعُدُ أن يجيءَ في المسألةِ بابُ الإعمال ِ؛ فإنَّ كُلاً من / [١٥٥/ب] «تنزيل» و «نَزَل» يطلبُ هذين الجارين.

آ. (190) قوله: ﴿ بِلِسانٍ ﴾: يجوزُ أَنْ يتعلَّقَ بـ المُنْ فِرين أي: ليكونَ من الذين أَنْ فَرُوا بهذا اللسانِ العربيِّ وهم: هـودُ (٢) وصالحُ وشعيبُ وإسماعيلُ ومحمدُ صلَّى الله عليه وسلَّم، ويجوز أن يتعلَّقَ بـ «نَزَلَ» أي: نَزَلَ باللسانِ العربي ِ لتنذرَ بـه ؛ لأنه لـو نَزَلَ بالاعجمي لقالوا: لِمَ نَزَل علينا

⁽۱) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٧٣، والنشـر ٣٣٦/٢، والبحر ٤٠/٧، والحجـة ٥٢١، والتيسير ١٦٦، والقرطبـي ١٣٨/١٣.

⁽٢) البحر ٧/٤٠.

⁽٣) سقطت الدال من هود في الأصل.

ما لا نفهمُه؟ وجَوَّز أبو البقاء(١) أن يكون بدلاً من «به» بإعادة العامل قال: «أي: نَزَلَ بلسانٍ عربي أي: برسالة أو لغة».

آ. (١٩٦) قوله: ﴿ وإنه لَفِيْ زُبُرِ ﴾: أي: وإن القرآنَ. وقيل: وإن محمداً. وفيه التفات؛ إذ لوجَرَىٰ على ما تقدَّم لقيل: وإنَّك لفي زُبُر. وقرأ(٢) الأعمش (زُبْرِ، بسكون الباء، وهي مخففة من المشهورة.

آ. (١٩٧) قوله: ﴿أُو لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً ﴾: قرأ (١٩٧) أبن عامر «تكن» بالتاء مِنْ فوقُ «آيةً» بالرفع. والباقون «يكنْ» بالناء مِنْ تحتُ «آيةً» بالنصب. وابن عباس «تكن» بالتاء مِنْ فوقُ و «آيةً» بالنصب. فأمّا قراءةُ ابن عامر ف «تكون» تُحتمل أَنْ تكونَ تامةً، وأَنْ تكونَ ناقصةً. فإن كانَتْ تامةً جاز أن يكونَ «لهم» متعلقاً بها، و «آيةً» فاعلاً بها. و «أَنْ يعلَمَه»: إمّا بدلٌ مِنْ آية، وإمّا خبرُ مبتدأ مضمرٍ أي: أو لم يَحْدُثُ لهم علامَةُ عِلْم علماء بني إسرائيل.

وإنْ كانَتْ ناقصةً جاز فيها أربعةُ أوجهٍ، أحدها: أَنْ يكونَ اسمُها مضمراً فيها بمعنى القصةِ، و «آيةٌ أَنْ يَعْلَمَه» جملةٌ قُدِّم فيها الخبرُ واقعةُ موقعَ حبر «تكن». الشاني: أن يكونَ اسمُها ضميرَ القصةِ أيضاً، و «لهم» خبرٌ مقدمٌ، و «آيةٌ» مبتدأُ مؤخر، والجملةُ خبر «تكن» و «أَنْ يعلَمَه»: إمّا بدلُ من «آيةٌ»، وإمّا خبرُ مبتدأ مضمرٍ، أي: هي أَنْ يعلَمه. الثالث: أَنْ يكونَ «لهم» خبرَ «تكنْ» مقدّماً على اسمها، و «آيةٌ» اسمُها و «أَنْ يعلَمَه» على الوجهين المتقدّمين:

⁽١) الإملاء ٢/١٧٠.

⁽٢) البحر ٤١/٧.

⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٧٣، والنشر ٣٣٦/٢، والتيسير ١٦٦، والقسرطبي ١٣٩/١٣

البدليةِ وخبرِ ابتداءِ مضمرٍ. الرابع: أَنْ يكونَ «آيةً» اسمَها و «أَنْ يعلمَه» خبرُها. وقد اعتُرِضَ هذا: بأنه يَلْزَمُ جَعْلُ الاسمِ نكرةً، والخبرِ معرفةً. وقد نصَّ بعضُهم على أنه ضرورةً كقوله(١):

..... _ **__**٣**٥**٣٣

ولا يَكُ مَوْقِفُ منكِ الوَداعا

وقوله(۲):

_~~~{

يكون مزاجها غسل وماء

وقد اعتُذِر عن ذلك: بأنَّ «آية» قد تخصَّصَتْ بقوله: «لهم» فإنه حالً منها، والحال صفة، وبأن تعريفَ الجنسِ ضعيفٌ لعمومه. وهو اعتذار باطلً ولا ضرورة تَدْعُو إلى هذا التخريج، بل التخريجُ ما تقدم.

وأمًّا قراءةُ الباقينَ فواضحةً جداً ف «آيةً» خبرُ مقدمٌ، و «أَنْ يَعْلَمه» اسمُها مؤخرٌ، و «لهم» متعلَّقُ بآية حالاً مِنْ «آية».

وأمَّا قراءةُ ابنِ عباس (٣) فكقراءةِ «ثم لم تكن فتنتَهم إلَّا أَنْ قالوا» (٤) وكقول لبيد (٥) :

٣٥٣٥ فـمضَى وقددُّمها وكانت عادَةً

منه إذا هي عَرَدَتْ إقدامُها

⁽۱) تقدم برقم ۲۵۷۰.

⁽٢) تقدم برقم ١٨٢٩.

⁽٣) تكنّ، آيةً.

 ⁽٤) الآية ٢٣ من الأنعام وهي قراءة نافع وأبي عمرو وعاصم في رواية أبي بكر. السبعة ٢٥٥.

⁽٥). تقدم برقم ۱۸۸۱.

إمَّا لتأنيثِ الاسمِ لتأنيثِ [الخبر](١)، وإمَّا لأنه بمعنى المؤنث. ألا تسرى النه وأنْ يعلَمَه» في قوة «المعرفة» و «إلَّا أَنْ قالوا» في قوة «مقالتهم» وإقدامها «بإقدامتها».

وقرأ(٢) الجحدريُّ: «أَنْ تعلمَه» بالتاء من فوق. شَبَّه البنين بجمع التكسير(٣) في تغيَّر واحدِه صورةً، فعامَلَ فعلَه المسندَ إليه (٤) معاملةَ فعلِه (٥) في لَحاق علامةِ التأنيثِ. وهذا كقوله (٦):

٣٥٣٦ قىالَتْ بنوعامر خالُوا بني أَسَدٍ يا بوسَ للجَهْلِ ضَرَّاراً لأَقْوامِ

وكتبوا في الرسم الكريم «عُلَمؤا» بواو بين الميم والألف. قيل: هو على لغة مَنْ يُميل الألفَ نحو الواوِ، وهذا كما فُعِل في الصلاة والزكاةِ.

آ. (١٩٨) قوله: ﴿الأَعْجِمِينَ﴾: قال صاحب «التحريس» التحريس (٢٠)؛ «الأُعْجَمِينَ جمع أعجمي بالتخفيف. ولولا هذا التقديرُ لم يَجُزْ أَنْ يُجمعَ جَمْعَ سلامةٍ قلت: وكان سببُ مَنْع جمعِه: أنه من بابِ أَفْعَل فَعْلاء كأَحْمَر حَمْراء.

⁽١) سقط من الأصل وثبت في ش.

⁽٢) القرطبي ١٣٩/١٣، والبحر ٤١/٧.

⁽٣) ولكن الفعل هنا مسند إلى جمع التكسير علماء وليس لبني. والفعل المسند إلى جمع التكسير يجوز فيه التذكير والتأنيث.

⁽٤) المسند إلى البنين.

⁽٥) فعل جمع التكسير.

⁽٦) تقدم برقم ٤٠٠.

 ⁽٧) لعله التحرير والتحيير لأقوال أثمة التفسير في معاني كلام السميع البصير لابن النقيب
 المتوفى سنة ١٩٨هـ. انظر: كشف الظنون ٣٥٨/١.

والبصريون لا يُجيزون جَمْعَه جمعَ سلامة إلاَّ ضرورةً كقوله(١):

-4047

حلائل أَسْوَدِيْنَ وأَحْمَرينا

فلذلك قَدَّره منسوباً فخفف الياء. وقد جعله ابنُ عطية (٢) جمعَ أَعْجَم فقال: «الأَعْجَمون جمعُ أَعْجَمُ/ وهو الذي لا يُفْصِحُ، وإن كان عربيَّ النسبِ [٦٨٦/أ] يقال له «أعجمُ» وذلك يقال للحيوانات. ومنه قوله صلَّى الله عليه وسلَّم (٣): «جُرْحُ العجماء جُبار». وأسند الطبريُّ عن عبدِ الله بن مطيع (٤): أنه كان واقفاً بعرفة وتحته جَمَلٌ فقال: جملي هذا أعجمُ، ولو أنه أُنْزِل عليه ما كانوا يُؤْمِنون. والعَجَمِ، وإن كان أفصحَ الناسِ».

وقال الزمخشريُّ (°): «الأعجمُ: الذي لا يُفْصِحُ، وفي لسانِه عُجْمَةً أو استعجامٌ. والأعجميُّ مثلُه، إلاَّ أنَّ فيه زيادةَ النسَبِ توكيداً ، قلت: وقد تقدَّم نحوٌ مِنْ هذا في سورة النحلِ (١). وقد صَرَّح أبو البقاء (٧) بمَنْع أن يكون

⁽۱) البيت لحكيم الأعور بن عياش الكلبي من شعراء الشام، هجا به مضر وصدره: فما وَجَـدَتْ بنـاتُ بنـى نـزار

وهــو في ابن يعيش ٢٠/٥، وشرح شــواهد الشــافية ١٤٣، والهمــع ٢٥/١، والدرر ١٩/١، والخزانة ٨٦/١.

⁽٢) المحرر ١٢/ ٨٠.

⁽٣) رواه البخاري بلفظ: «العجماء جرحُها جُبار» في كتاب المديات. ٢٨ بـاب المعدن جبار. الفتح ٢٨/٢٦٠. وجُبار أي: هدر. والعَجماء: البهيمة.

⁽٤) عبد الله بن مطيع العدوي المدني. كان رأس قريش يوم الحَرَّة، وأمَّره ابن الـزبير على الكوفة ثم قتل معه سنة ٧٣. انظر: التقريب ٣٢٤. وانظر في الخبر: الطبري ١١٤/١٨.

⁽٥) الكشاف ١٢٨/٣.

⁽٦) انظر: الدر المصون ٧/٢٨٧.

⁽V) الإملاء ٢/١٧٠.

«الأعجمين» جمع «أعجم» وإنما همو جمع أعجمي مخففاً مِنْ أعجمي كد «الأشعرون» في الأشعري قال: «الأعجمين [أي](١): الأعجميين فحذف ياء النسب كما قالوا: الأشعرون أي: الأشعريون، وواحدُه أعجمي، ولا يجوز أن يكونَ جمع أعجم لأنَّ مؤنثَه عَجْماء. ومثلُ هذا لا يُجْمَعُ جَمْعَ التصحيح».

قلت: وقد تقدَّم ذلك. ففيما قال ابنُ عطية نظرٌ. وأمَّا الزمخشري فليس في كلامِه أنه جمع أعْجم مخففاً أو غيرَ مخففٍ، وإنْ كان ظاهرُه أنَّه جمع أعجم مِنْ غيرِ تخفيفٍ، وإنْ كان ظاهرُه أنَّه جمع أعجم مِنْ غيرِ تخفيفٍ. ولكن الذي قاله ابن عطية تَبِعَ فيه الفراء(٢) فإنه قال: «الأعجمين جمع أعْجم أو أعجمي على حَذْفِ ياءِ النَّسَبِ كما قالوا: الأشعرين وواحدهم أشعري. وأنشد للكميت(٢):

٣٥٣٨ ولو جَهَّزْتَ قافيةً شَرُوْدا

لقد دَخَلَتْ بيوتَ الأَشْعَرِيْبَ

لكنَّ الفراء لا يَضُرُّه ذلك فإنه من الكوفيين. وقد قَدَّمْتُ عنهم أنهم يُجيزون جمع أَفْعَل فَعْلاء(٤).

و [قـرأ](°) الحسن وابن مقسم «الأعْجميِّين» بياءَي النسب، وهي مؤيدةً لتخفيفِه منه في قراءةِ العامَّة.

آ. (٢٠٠) قوله: ﴿كذلك سَلَكْناه﴾: أي: مثلَ ذلك، أو الأمر كذلك. والضمير في «سَلَكْناه» عائدٌ على القرآن وهو الظاهرُ أي: سلكناه في

⁽١) زيادة من الإملاء.

 ⁽٢) اقتصر في معاني القرآن ٢/٣٨٢ على قوله: «الأعجم في لسانه، والأعجميّ المنسوب إلى أصله، إلى العجم، وإن كان فصيحاً».

⁽٣) البحر ٢/٧٤.

⁽٤) أي جمعاً سالماً.

⁽٥) الإتحاف ٢/ ٣٢١، والمحتسب ١٣٢/٢، والقرطبي ١٣٩/١٣، والبحر ٧/٢٤

قلوبِ المجرمين، كما سَلَكْناه في قلوبِ المؤمنين. ومع ذلك لم ينجَعْ فيهم. وقيل: عائدٌ على التكذيبِ أو الكفر.

آ. (٢٠١) قوله: ﴿لا يُومِنون به ﴾: في الجملة وجهان، أحدُهما: الاستئنافُ على جهة البيانِ والإيضاح لِما قبله. والثاني: أنها حالً من الضمير في «سَلَكْناه» أي: سَلَكْناه غيرَ مُؤْمَنٍ به. ويجوز أن يكونَ حالًا من «المجرمين» لأنَّ المضافَ جزءٌ من المضافِ إليه.

آ. (۲۰۲) قوله: ﴿فَيَأْتِيهُمْ ﴾: و «فيقولوا» عطفٌ على «يَسرَوْا». وقرأ العامة بالياءِ مِنْ تحتُ. والحسن (١) وعيسى بالتاء مِنْ فوقُ. أَنْت ضميرَ العذابِ لأنَّه في معنى العقوبة. وقال الزمخشري (٢): «أَنْتَ على أن الفاعل ضميرُ الساعة». وقال الزمخشري (٣): «فإن قلتَ: ما معنى التعقيب في قوله: «فَيأْتِيَهم»؟ قلت: ليس المعنى التعقيبَ في الوجود (١)، بل المعنى تَرَتُها في الشَّدة. كأنَّه قيل: لا يُؤمِنُون بالقرآنِ حتى تكونَ رُوِّيتُهم العذابَ [فما هو] (٥) أشدُّ منها (١). ومثالُ ذلك أن تقول: «إنْ أَسَأْتَ مَقَتَك الصالحون فَمَقَتك اللّهُ»، فإنَّك لا تَقْصِدُ [بهذا الترتيب] (٧) أنَّ مَقْتَ اللَّه بعد مَقْتِ الصالحين، وإنما فإنما

⁽١) الإتحاف ٢/١٢، والمحتسب ١٣٣/٢، والقرطبي ١٤٠/١٣، والبحر ٤٢/٧.

⁽٢) الكشاف ١٢٩/٣.

⁽٣) الكشاف ١٢٩/٣.

 ⁽٤) الكشاف: «ليس المعنى ترادف رؤية العذاب ومفاجأته وسؤال النظرة فيه في الوجود».

⁽٥) من الكشاف.

 ⁽٦) الكشاف: «فما هـو أشدُّ منها، وهو لُحـوقه بهم مفـاجأةً، فمـا هو أشـدُ منه، وهـو سؤالُهم النظرةَ».

⁽٧) من الكشاف.

قَصْدُك إلى ترتيب شدَّةِ الأمرِ على المسيء»(١).

وقرأ(٢) الحسنُ «بَغَنَةً» بفتح ِ الغين.

آ. (٢٠٥) قوله: ﴿ أَفَرَ أَيْتَ ﴾ : قد تقدَّم تحقيقه (٣). وقد تنازَعَ وأفراًيت و «جاءهم » في قوله : «ما كانوا يُمتَّعون » فإن أعْمَلْت الثاني وهو «جاءهم » رَفَعْت به «ما كانوا » فاعلاً به ، ومفعول «أرأيْت » الأول ضميره ، ولكنه حُذِف ، والمفعول الثاني هو الجملة الاستفهامية في قوله : «ما أغْنَى عنهم » . ولا بُدَّ مِنْ رابط بين هذه الجملة وبين المفعول الأول المحذوف ، وهو مقدَّر ، تقديره : أفرأيْت ما كانوا يُوعَدُون ما أغْنَى عنهم تَمتُعهم ، حين حَلَّ أي : الموعود به . ودَلَّ على ذلك قوة الكلام . وإنْ أعْمَلْت الأول نصبْت به «ما كانوا يُوعَدُون» به . وأضَمَرْت في «جاءهم » ضميرَه فاعلاً به . والجملة الاستفهامية مفعول ثان أيضاً . والعائد مقدر على ما تقرَّر في الوجهِ قبلَه ، والشرط معترض ، وجوابه أيضاً . والعائد مقدر على ما تقرَّر في الوجهِ قبلَه ، والشرط معترض ، وجوابه محذوف . وهذا كله مفهوم مما تقدَّم في سورة الأنعام (٤) ، وإنما ذكرْتُه هنا لأنه تقدير عَسِر يحتاج إلى تأمَّل وحسنِ صناعة ، وهذا كله إنَّما يتأتَى على قولِنا : إنَّ هما استفهامية ، ولا يَضُرُنا تَفسيرُهم لها بالنفي ، فإن الاستفهام قد يَرد بمعنى مفعولَ «أما إذا جَعَلْتَها نافية حرفاً ، كما قال أبو البقاء (٥) ، فلا يتأتَى ذلك ؛ لأنَّ النفي . وأمًا إذا جَعَلْتَها نافية حرفاً ، كما قال أبو البقاء (٥) ، فلا يتأتَى ذلك ؛ لأنَّ مفعولَ «أرأيت» الثاني لا يكونُ إلَّا جملة استفهامية كما تقرَّر غير مرة .

⁽١) وقال: «وأنه يَحْصُل له بسبب الإساءة مَقْتُ الصالحين، فما هو أشدُّ مِنْ مَقْتُهم، وهو مَقْتُ الله و

⁽٢) الإتحاف ٢/١٢، والبحر ٤٣/٧.

⁽٣) انظر: الدر المصول ٤/٥٢١، ٧٢١/٥.

⁽٤) انظر: الدر المصون ٢١٥/٤.

⁽٥) الإملاء ٢/١٧٠.

 آ. (٢٠٧) قوله: ﴿ مَا أَغْنَىٰ ﴾: يجوز أَنْ تكونَ ﴿ مَا ﴾ استفهاميةً في محلِّ نصب مفعولًا مقدِّماً، و «ما كانوا» هو الفاعلُ، و «ما» مصدريةً بمعنى: أيُّ شيءٍ أغنىٰ عنهم كونَهم متمتِّعين. وأَنْ تكونَ نافيةً والمفعولُ محذوفٌ أي: لم يُغْن عنهم تمتَّعُهم شيئاً.

وقــرىء(١) «يُمْتَعُون_{َ ال}مِاسِكانِ الميم وتخفيف التــاءِ، مِنْ أَمْتَـع اللَّهُ زيــداً ىكذا

 آ. (۲۰۸) قوله: ﴿إِلَّا لَهَا مُنْذَرُونَ ﴾: يجوز أَنْ تكونَ الجملةُ صفةً لـ «قريةِ»، وأَنْ تكونَ حالاً منها. وسَـوَّغَ ذلك سَبْقُ النفي . وقال الزمخشري(٢): «فإنْ قلتَ: كيف عَزَلْتَ الواوَ عن الجملةِ بعدَ «إلاه ولم تُعْزَلْ عنها في قولِه: «وما أهلَكْنا مِنْ قريبةٍ إلَّا ولها كتابٌ/ معلومٌ»(٣)؟ قلت: الأصلُ [٦٨٦/ب] عَزْلُ الواو؛ لأنَّ الجملةَ صفةً لـ «قريةٍ». وإذا زِيْدَتْ فلتأكيدِ وَصْل الصفةِ بالموصوفِ كما في قوله: «سبعةٌ وثامنُهم كَلْبُهم»(٤). قال الشيخ (٥): «ولو قدَّرنا «لها مُنْذِرُون» جملةً لم يَجُزْ أن تجيءَ صفةً بعد «إلاً».

> ومنذهبُ الجمهور أنه لا تجيءُ الصفةُ بعد ﴿ إِلَّا ، معتمدةً على أداةٍ الاستثناءِ نحو: ما جاءَني أحدٌ إلَّا راكبٌ. وإذا سُمِع مشلُ هذا خَرَّجوه على البدل ، أي : إلا رجل راكب. ويَدُلُّ على صحة هذا المذهب أنَّ العربَ تقولُ: «ما مررتُ بأحدٍ إلَّا قائماً» ولا يُخفَظُ عنهم «إلَّا قائمٍ» بالجرِّ. فلو كانت الجملةُ صفةً بعد ﴿إِلَّا لَسُمِعَ الجرُّ في هـذا. [وأيضاً فلو كـانَتْ الجملةُ صفةً

⁽١) البحر ٧/٤٤.

الكشاف ٣/ ١٣٠. **(**Y)

الآية ٤ من الحجر. **(**4)

الآية ٢٢ من الكهف. **(**\(\x)

⁽٥) البحر ٧/٤٤.

للنكرة لجاز أَنْ تقعَ صفةُ المعرفةِ بعد «إلاً» يعني نحو: «ما مررتُ بزيدٍ إلاً العاقل »](١).

ثم قال: «فإنْ كانَتِ الصفةُ غيرَ معتمدةٍ على الأداةِ جاءَتِ الصفةُ بعد «إلا» نحو: «ما جاءني أحدُ إلاّ زيدُ خيرُ من عمرهِ». التقدير: ما جاءني أحدُ خيرٌ من عمرهٍ التقدير: ما جاءني أحدُ خيرٌ من عمرهٍ إلاّ زيدٌ. وأمّا كونُ الواوِ تُزاد لتأكيدِ وَصْلِ الصفةِ بالموصوفِ فغيرُ معهودٍ في عبارةِ النّحويين. لوقلت: «جاءني رجلٌ وعاقلٌ» أي: «رجلٌ عاقلٌ» لم يَجُزْ. وإنما تدخل المواوُ في الصفاتِ جوازاً إذا عُطِفَ بعضُها على بعض ، وتَغَايَرَ مدلولُها نحو: مررت بزيدِ الشجاعِ والشاعرِ. وأمّا «وثامِنُهم كَلْبهم» (٢) فتقدَّم الكلامُ عليه».

قلت: أمًّا كونً الصفة لا تقعُ بعد «إلّا» معتمدةً، فالزمخشريُّ يختارُ غيرَ هذا، فإنّها مسألةٌ خلافيةٌ. وأمًّا كونه لم يُقَلْ «إلاَّ قائماً» بالنصبِ دونَ «قائم» بالجرِّ فذلك على أحدِ الجائزين وليس فيه دليلٌ على المَنْعِ مِنْ فَسيمِه. وأمًّا قوله «فغيرُ معهودٍ في كلام النحويين» فمَمنوعُ. هذا ابنُ جني نَصَّ عليه في بعض كتبِه. وأمًّا إلزامه أنها لو كانتِ الجملةُ صفةً بعد «إلاً» للنكرةِ لجازَ أَنْ تقعَ صفةُ المعرفة بعد «إلاً» فغيرُ لازم ؛ لأنَّ ذلك مختصَّ بكونِ الصفة جملةً. وإذا كانت جملةً تعذّر كونُها صفةً للمعرفة. وإنما اختصَّ ذلك بكونِ الصفة جملةً، وإذا كانت جملةً تعذّر كونُها صفةً للمعرفة، والتأكيد لائقُ بالجملة، وأمًّا قولُه: «لو قلتُ: جاءني رجلٌ وعاقلٌ لم يَجُزْ» فمُسَلَّمٌ، ولكن إنما امتنع ذلك في الصفة المفردة لئلا يُلْبَسَ أنَّ الجائي اثنان: رجلٌ وآخرُ عاقلٌ، بخلافِ كونِها جملةً، فإنَّ اللبُسَ مُنْتَفِ. وقد تقدَّم «سبعةٌ وثامنُهم» فَلْيُلْتَفَتْ إليه ثَمَّة؟).

⁽١) ما بين معقوفين لم يرد في مطبوعة البحر.

⁽٢) الآية ٢٢ من الكهف. وانظر: الدر المصون ٢٧/٧٤.

⁽٣) انظر: الدر المصول ٤٦٧/٧.

آ. (٢٠٩) قوله: ﴿ فِكْرَىٰ ﴾: يجوزُ فيها أوجه، أحدُها: أنها مفعولٌ مِنْ أجله ففي العاملِ فيه وجهان، مفعولٌ مِنْ أجله ففي العاملِ فيه وجهان، أحدهما: «مُنْ فِرُون»، على أنَّ المعنى: مُنْفِرون لأجلِ الموعظةِ والتذكرةِ. الثاني: «أَهْلَكْنا». قال الزمخشري (١): «والمعنى: وما أهلَكْنا مِنْ أهلِ قريةٍ ظالمين إلا بعدَما ألزَمْناهم الحُجَّةَ بإرسالِ المُنْفَرِين إليهم ليكون [إهلاكُهم] (١) تذكرةً وعبرةً لغيرهم فلا يَعْصُوا مثلَ عصيانِهم» ثم قال: «وهذا الوجهُ عليه المُعَوَّل».

قال الشيخ (٣): «وهذا لا مُعَوَّلَ عليه؛ فإنَّ مذهبَ الجمهورِ أنَّ ما قبل «إلاّ» لا يعمل فيما بعدها، إلاّ أنْ يكونَ مستثنىٰ، أو مستثنىٰ منه، أو تابعاً له غيرَ معتمدِ على الأداة نحو: «ما مررت بأحدٍ إلاّ زيدٌ من عمروٍ»، والمفعولُ له ليس واحداً من هذه (٤). ويتخرَّج مذهبه على مذهبِ الكسائي والأخفش، وإن كانا لم يَنصًا على المفعول له بخصوصيته». قلت: والجواب ما تقدَّم قبلَ ذلك مِنْ أنَّه يختارُ مذهبَ الأخفش.

الثاني من الأوجهِ الْأُوَلِ: أنّها في محلِّ رفع خبراً لمبتدأ محذوفِ أي: هذه ذِكْرىٰ . وتكونُ الجملةُ اعتراضيةً . الثالث: أنها صفةٌ لـ مُنْذِرُوْن: إمَّا على المبالغة ، وإمَّا على الحذفِ أي: مُنْذرون ذَوو ذكرى ، أو على وقوعِ المصدرِ وقوعَ اسمِ الفاعلِ أي: مُنْذِرون مُذكِّرون. وقد تقدَّم تقريرُ ذلك. الرابع: أنها في محلِّ نصبٍ على الحال أي: مُذكِّرين، أو ذوي ذكريٰ، أو جُعِلوا نفسَ الذكرى مبالغةً . الخامس: أنها منصوبةٌ على المصدرِ المؤكّد.

⁽١) الكشاف ٣/١٣٠.

⁽٢) من الكشاف.

⁽٣) البحر ٧/٥٥.

⁽٤) قال: هفلا يجوز أن يتعلق بأهلكناه.

وفي العامل فيها حينئذ وجهان، أحدُهما: لفظُ «مُنْذِرُون» لأنَّه مِنْ معناها فهما كُـ «قَعَـدْتُ جلوساً». والثاني: أنه محـذوفٌ مِنْ لفظِها أي: تَذْكُرون ذِكْرى. وذلك المحذوفُ صفةً لـ «مُنْذِرون».

آ. (٢١٠) قوله: ﴿ وما تَنَزَّلَتْ بِهِ الشياطينُ ﴾: العامّةُ على السياطينُ ﴾: العامّةُ على الساء (١) ورفع النون، وهو جمع تكسيرٍ. وقرا (٢) الحسن البصري وابن السَّمَيْفع والأعمش بالواوِ مكانَ الياءِ، والنونُ مفتوحةٌ إجراءً له مُجْرى جمع السلامة. وهذه القراءةُ قد رَدّها جمع كثيرٌ من النحويين. قال الفراء (٣): «غَلِطَ الشيخُ ظنَّ أنها النونُ التي على هِجاءَيْن (٤). وقال النضر بن شميل: «إنْ جاز أن يُحتَجَّ بقول الحسنِ وصاحبِه يعني أن يُحتَجَّ بقول الحسنِ وصاحبِه يعني محمد بن السميفع، مع أنَّ نعلُم أنَّهما لم يُقْرآ به إلاَّ وقد سَمِعا فيه ». وقال النحاس (٥): «هو غَلَطٌ عند جميع النَّحُويين ». وقال المهدويُ: «هو غيرُ جائنٍ في العربيةِ ». وقال أبو حاتم: «هي غلطٌ منه أو عليه ».

وقد أثبت هذه القراءة جماعة من أهل العلم، ودفعوا عنها الغَلَط، فإنَّ القارىء بها من العلم بمكانٍ مكينٍ، وأجابوا عنها بأجوبة صالحة. فقال النضر بن شميل: «قال يونس بن حبيب: سمعتُ أعرابياً يقول: «دخلتُ بساتينَ من ورائِها بساتُون» فقلت: ما أشبه هذا بقراءة الحسنِ» وحرَّجها بعضُهم على أنها جمع شَيَّاط بالتشديد مِثالَ مبالغةٍ، مثلَ «ضَرَّاب» و «قتَّال»، على أنْ يكون مشتقاً من شاط يَشِيْط أي: أَحْرَق، ثم جُمِع جَمْعَ سلامةٍ مع تخفيفِ الياء فوزنُه

⁽١) سقطت الورقة ٦٨٧ بوجهيها من الأصل وأثبتناها من ش.

⁽٢) الإنحاف ٢/ ٣٢١، والمحتسب ٢/١٣٣، والبحر ٤٦/٧، والقرطبي ١٤٢/١٣.

⁽٣) معانى القرآن ٢/ ٢٨٥.

⁽٤) عبارة الفراء: «ظن أنه بمنزلة المسلمين والمسلمون».

⁽٥) إعراب القرآن ٣/٢٥. (٦) البحر ٤٦/٧.

فَعالُون مخففاً مِنْ فعًالين بتشديد العين. ويَدُلُّ على ذلك أنَّهما وغيرَهما قرؤُوا بذلك أعني بتشديدِ الياءِ(١). وهذا منقولٌ عن مؤرج السدوسي ووجَّهها آخرون: بأنَّ آخِرَه لَمَّا كان يُشْبِهُ آخرَ يَبْرِين وفِلسَّطين أُجْرِي إعرابُه تارةً على النونِ، وتارةً بالحرفِ كما قالوا: هذه يَبْرِينُ وفِلسَّطينُ ويبرونَ وفلسطونَ. وقد تقدَّم القولُ في ذلك في البقرة (٢).

والهاء في «به» تعود على القرآن.

وجاءت هذه الجمل الثلاث^(٦) منفيةً على أحسنِ ترتيب^(١) نفى أولاً تنزيلَ الشياطين به؛ لأنَّ النفيَ في الغالبِ يكونُ في الممكنِ، وإنَّ كان الإمكانُ هنا منتفياً. ثم نفى ثانياً انْبِغاءَ ذلك أي: ولو فُرض الإمكانُ لم يكونوا أهلاً له، ثم نفى ثالثاً الاستطاعة والقُدْرة، ثم ذكر علة ذلك، وهي انعزالهُم عن السَّماع من الملاِ الأعلى؛ لأنهم يُرْجَمُون بالشُّهُب لو تَسَمَّعوا.

آ. (٢١٣) قوله: ﴿ فتكونَ ﴾: منصوبٌ في جوابِ النهي.

آ. (٢١٦) قبوله: ﴿ فَإِنْ عَصَوْكَ ﴾: في هذه الواو وجهان، أحدُهما: أنَّها ضميرُ الكفارِ أي: فإنْ عَصاك الكفارُ في أَمْرِك لهم بالتوحيدِ. الثاني: أنها ضميرُ المؤمنين أي: فإنْ عَصاك المؤمنون في فروع الإسلام وبعض الأحكام بعد تصديقِك والإيمانِ برسالتِك. وهذا في غاية البعد.

⁽١) انظر: البحر ٤٦/٧.

⁽٢) الدر المصون ٢٨/٢.

⁽٣) الأصل (الثلاثة) وهو سهو.

⁽٤) انظر: البحر ٤٦/٧.

- آ. (۲۱۷) قوله: ﴿وَتَـوكَلْ ﴾: قرا() نافعُ وابنُ عامر بالفاءِ. والباقون بالواوِ. فأمَّا قراءةُ الفاءِ فإنَّه جَعَلَ فيها ما بعد الفاءِ كالجزاءِ لِما قبلها مُتَرتّبًا عليه، وقراءةُ الواوِ لمجرّدِ عَطْفِ جملةٍ على أخرى.
- آ. (٢١٨) قوله: ﴿الذي يَرَاكُ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ مرفوعَ المحلِّ خبراً لمبتدأ محذوفٍ، أو منصوبَه على المدح ِ، أو مجرورَهُ على النعتِ أو البدل ِ أو البيانِ.
- آ. (۲۱۹) قوله: ﴿وتَقَلَّبَك ﴾: عطفٌ على مفعول «يَراك» أي: ويرى تَقَلَّبك. وهذه قراءةُ العامَّةِ. وقرأ (٢) جناح بن حبيش بالياء مِنْ تحتُ مضمومةً، وكسر اللام ورفع الباء جَعلَه فعلًا، مضارع «قَلَّب» بالتشديد، وعَطَفه على المضارع قبلَه، وهو «يراك» أي: الذي يُقَلِّبُك.
- آ. (٢٢١) قوله: ﴿على مَنْ تَنَزُّلُ ﴾: متعلَقُ بد «تَنَزُلُ» بعده. وإنما قُدِّمَ لأنَّ له صدر الكلام، وهو مُعَلِّقٌ لِما قبله مِنْ فعل التنبئة لأنها بمعنى العِلْم. ويجوزُ أَنْ تكونَ هنا متعدية لاثنين فتسدَّ الجملة المشتملة على الاستفهام مَسَدَّ الثاني؛ لأن الأولَ ضميرُ المخاطبين، وأَنْ تكونَ متعدَّيةً لللاثة فتسدَّ مَسَدُّ اثنين. وقرأ (١) البزي «على مَنْ تَنَزَّلُ» بتشديد التاء [مِنْ تنزَّل] (١) في الموضعين، والأصل تَنَنَزَّلُ بتاءَيْن، فأدغم. والإدغامُ في الثاني سَهْلُ لتحرُّكِ الموضعين، والأصل تَنَنَزُلُ بتاءَيْن، فأدغم. والإدغامُ في الثاني سَهْلُ لتحرُّكِ

⁽۱) السبعة ٤٧٣، والنشر ٣٣٦/٢، والحجة ٢٢٥، والبحر ٤٧/٧، والتيسير ١٦٧، والقرطبي ١٤٤/١٣.

⁽٢) الشواذ ١٠٨، والبحر ٧/٧٤.

 ⁽٣) الإتحاف ٢/٢٢، والنشر ٢/٢٢، ٢٣٤/٢.

⁽٤) زيادة من نسخة عارف حكمت.

ما قبل المُدْغَم ، وفي الأول صعوبة لسكونِ ما قبلَه ، وهو نـونُ «مَنْ» وقد تقـدًم تحقيقُ هذا في البقرة عند قوله: «ولا تَيَمَّمُوا الخبيثَ»(١).

آ. (٣٢٣) قوله: ﴿ يُلْقُونَ ﴾: يجوزُ أَنْ يعودَ الضميرُ على «الشياطين»، فيجوزُ أَنْ تكونَ الجملةُ مِنْ «يُلْقُون» حالاً، وأَنْ تكونَ مستانفةً. ومعنى إلقائِهم السمع: إنصاتُهم إلى الملا الأعلى لِيَسْتَرِقُوا شيئاً، أو يُلْقُون الشيءَ المسموعَ إلى الكهنةِ. ويجوزُ أَنْ يعودَ على «كلّ أَفَّاكٍ أثيمٍ» من حيثُ إلى المعنى. فتكونُ الجملة: إمَّا مستانفةً، وإمَّا صفةً لـ «كلّ أَفَّاكٍ» ومعنى الإلقاء ما تقدمً.

وقال الشيخ (٢) _ حالَ عَوْدِ الضميرِ على «الشياطين»، وبعدما ذكر المعنيين المتقدِّمين في إلقاءِ السَّمْعِ _ قال: «فعلىٰ معنیٰ الإنصاتِ يكونُ «يُلْقُون» استئناف إخبار، وعلى إلقاءِ المسموع إلى الكَهَنَةِ يُحْتَمَلُ الاستئناف، واحْتُمِلَ الحالُ من «الشياطين» أي: تَنَزَّل على كلِّ أَفَّاكٍ أثيمٍ مُلْقِيْنَ ما سَمِعُوا». انتهى. وفي تخصيصِه الاستئناف بالمعنى الأول ، وتجويزِه الوجهين في المعنى الثاني نظرٌ؛ لأنَّ جوازَ الوجهين جارٍ في المعنيَّيْن فيُحتاج في ذلك إلى دليل .

آ. (٢٢٤) قوله: ﴿يَتَّبِعُهُمْ ﴾: قد تقدَّمَ أن نافعاً (٣) يقرأ بتخفيف التاء ساكنة وفتح الباء في سورة الأعراف عند قولِه: «لا يَتَبِعُوكم» (٤) والفرقُ بين المخفَّفِ والمثقَّسلِ، فَلْيُنْظَرْ ثُمَّسة. وسكَّن (٥) الحسنُ العينَ، ورُويَتْ عن

⁽١) الآية ٢٦٧ من سورة البقرة. وانظر: الدر المصون ٢/ ٦٠٠.

⁽٢) البحر ٤٨/٧.

⁽٣) السبعة ٤٧٤، والنشر ٢/٢٧٤، والبحر ٤٨/٧، والحجة ٢٢٥.

⁽٤) الآية ١٩٣. وانظر: الدر المصون ٥٧٧٥.

⁽٥) البحر ٧/٨٤.

أبي عمرو، وليسَتْ ببعيدةٍ عنه كه «يَنْصُرْكم» (١) وبابه. وروى (٢) هارونُ عن بعضِهم نصبَ العينِ وهي غلط، والقولُ بأنَّ الفتحةَ للإتباعِ خطأً.

والعامَّةُ على رَفْع «الشعراء» بالابتداء. والجملةُ بعدَه الخبرُ. وقرأ (٣) عيسى بالنصب على الاشتغال.

آ. (٣٢٥) قوله: ﴿يَهِيْمُوْنَ ﴾: يجوزُ أَنْ تكون هذه الجملةُ خبرَ «أَنَّ». وهذا هو الظاهرُ؛ لأنَّه مَحَطَّ الفائدةِ. و «في كل وادٍ» متعلقُ به. ويجوزُ أَنْ يكونَ «في كل وادٍ» هو الخبر، و «يهيمون» حالٌ من الضميرِ في الخبر. والعاملُ ما تَعَلَق به هذا الخبرُ أو نفسُ الجارُ، كما تقدَّم في نظيرِه غيرَ مرة. ويجوزُ أَنْ تكونَ الجملةُ خبراً بعد خبرٍ عند مَنْ يرى تعدُّدَ الخبرَ مطلقاً وهذا من بابِ الاستعارةِ البليغةِ والتمثيلِ الرائعِ، شبّه جَوَلانَهم في أفانينِ القولِ وطرائقِ المدحِ والذمِّ والنشيهِ (٤) وأنواع الشعرِ بِهَيْم الهائم في كلَّ وادٍ وطريقٍ.

والهائم: الذي يَخْبِط في سَيْرِه ولا يَقْصِدُ موضعاً معيَّناً. هام على وجهه: أي ذَهَبَ. والهائِمُ: العاشِقُ من ذلك. والهيمانُ: العَطْشانُ. والهيام: داءً يأخذُ الإبلَ من العطش . وجمل أهْيَمُ، وناقة هيْماءُ. والجمع فيهما: هيم. قال تعالى: «فشاربون شُرْبَ الهِيْم»(٥). والهيام من الرَّمْلِ: اليابسُ كانهم تَخَيَّلُوا فيه معنى العطش .

⁽١) الآية ١٦٠ آل عمران. وانظر: الدر ١٦١/١.

⁽٢) نسبت في الشواذ ١٠٨ إلى يعقوب في رواية هارون عنه. وانظر: البحر ٤٨/٧

⁽٣) البحر ٧/٨٤، والقرطبي ١٥٢/١٣.

⁽٤) نسخة عارف: «التشبيب».

⁽٥) الأية ٥٥ من الواقعة.

آ. (٢٢٧) قوله: ﴿ أَيُّ مُتْقَلَبٍ ﴾: منصوبٌ على المصدرِ. والناصبُ له «يَنْقَلِبُ وْنَهُ وَقُدَّمَ لتضمُّنِهِ معنى الاستفهام . وهو مُعَلِّق لـ «سَيَعْلَمُ» سادًا مَسَدَّ مفعولَيْها. وقال أبو البقاء (١): «أَيُّ مُنْقَلبٍ صَفَةٌ لمصدرٍ محذوفٍ أَيْ: يَنْقلبون انقلاباً أَيُّ مُنْقَلبٍ. ولا يعملُ فيه «سَيَعْلم» لأنَّ الاستفهامَ لا يعمل فيه ما قبله». وهذا الذي قاله مردودُ: بأنَّ أَيًّا الواقعةَ صفةً لا تكونُ استفهاميةً وكذلك الاستفهاميةُ لا تكونُ صفةً لشيء، بل هما قِسْمان، كلَّ منهما قِسْم برأسِه. و «أيّ» تنقسمُ إلى أقسام كثيرة (١) وهي: الشرطيةُ، والاستفهاميةُ، والصفةُ والموصوفةُ (١) عند الأخفش خاصة، والمناداةُ نحو: يا أَيُّها الرجلُ، عند غير الأخفش (١). يا أَيُّها الرجلُ، عند غير الأخفش (١). والأخفشُ يجعلُها في النداءِ موصولةً. وقد أَتَقَنْتُ ذلك في «شرح التسهيل».

وقرأ (°) ابن عباس والحسن «أيَّ مُنْفَلَتٍ يَنْفَلِتُونَ» بالفاء والتاء من فوقً. من الانفلاتِ، ومعناها واضحً. والله أعلم.

[تمَّت بعونه تعالى سورة الشعراء]

⁽١) الإملاء ٢/١٧٠.

⁽٢) انظر: المغنى ١٠٩/١.

⁽٣) نحو: مررت باي معجب لك.

⁽٤) أما الأخفش فقد ذهب إلى أن أياً لا تكون كذلك، وهي في قولنا: «يا أيها الرجل» الموصولة، حذف العائد وهو صدر صلتها والمعنى: يا من هو الرجل. انظر: المغني 1/٩/١.

⁽٥) القرطبي ١٥٣/١٣، والبحر ١٩٩/٧.

سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قوله: ﴿ وكتابٍ ﴾: العامَّةُ على جَرَّه عطفاً على القرآن، وهـل المرادُ نفسُ القرآنِ فيكونَ من عـطفِ بعضِ الصفاتِ على بعضٍ والمدلولُ واحدٌ، أو اللوحُ المحفوظُ أو نفس السورةِ؟ وقيل: القرآنُ والكتابُ عَلَمان للمنزَّلِ على نبينا محمدِ صلَّى الله عليه وسلَّم، فهما كالعبَّاسِ وعَبَّاس. يعني فتكون أل فيهما لِلمُح ِ الصفةِ. وهذا خطاً ؛ إذ لو كانا عَلَمَيْن لما (١) وُصِفا بالنكرةِ، وقد وُصِف «قرآن» بها في قوله: «تلك آياتُ الكتابِ وقرآنِ مُبينٍ» في سورة الحجر (٢). ووصِف بها «كتاب» كما في هذه الآيةِ الكريمةِ. والذي يُقال: إنه نكرةٌ هنا لإفادةِ التفخيم، كقوله تعالى: «في مَقْعَدِ صِدْقٍ» (٢).

وقرا ابن أبي عبلة «وكتابٌ مبينٌ» برفعهما، عطف على «آياتُ» المُخبِرِ بها عن «تلك». فإن قيل: كيف صَعِّ أَنْ يُشارَ لاثنين، أحدُهما مؤنثُ، والآخرُ مذكرٌ باسم إشارةِ المؤنثِ ولو قلتَ: «تلك هندٌ وزيدٌ» لم يَجُزْ؟ فالجواب من ثلاثة أوجه: أحدُهما: أنَّ المرادَ بالكتابِ هو الآياتُ؛ لأنَّ الكتابَ عبارةً عن

⁽١) قوله: «لما» سقط من نسخة عارف.

⁽٢) الآية ١.

⁽٣) الآية ٥٥ من القمر.

[١٩٨٨ / أ] آياتٍ مجموعةٍ فلمّا كانا شيئاً واحداً / صَحَّتِ الإِشارةُ إليهما بإشارةِ الواحدِ المؤنثِ. الثاني: أنّه على خَذْفِ مضافٍ أي: وآياتُ كتابٍ مبين. الثالث: أنه لَمَّا وَلِي المؤنثَ ما يَضِعُ الإِشارةُ به إليه اكتُفي به وحَسُنَ، ولو أُولِيَ المذكر لم يَحْسُنْ. ألا تراك تقول: «جاءَتني هندٌ وزيدٌ» ولو حَذَفْتَ «هند» أو أَخَرْتَها لم يَجُرْ تأنيثُ الفعل .

آ. (٢) قوله: ﴿ هُدَى وبُشْرَى ﴾: يجوزُ فيهما أوجه ، أحدُها: أنَّ يكونا منصوبَيْنِ على المصدرِ بفعل مقدرٍ مِنْ لفظهما أي: يَهْدي هُدَى ويُنشَر بُشْرَى. الثاني: أن يكونا في موضع الحال من «آيات». والعاملُ فيها ما في «تلك» مِنْ معنى الإشارةِ. الثالث: أَنْ يكونا في موضع الحال من «القرآن». وفيه ضعف من حيث كونه مضافاً إليه. الرابع: أَنْ يكونَ حالاً من «كتاب» في قراءة مَنْ رَفَعه. ويَضْعُفُ في قراءة مَنْ جرّه لِما تقدَّم مِنْ كونِه في حكم المضافِ إليه لعَطْفِه عليه ، الخامس: أنهما حالان من الضميرِ المستترِ في «مبين» سواءً رَفَعْتَه أم جَرَرْتَه . السادس: أَنْ يكونا بَدَلَيْن مِنْ «آيات» . السابع: أنْ يكونا خبراً بعد خبر. الثامن: أن يكونا خبري ابتداءٍ مضمرٍ أي: هي هدى وبُشْرى .

آ. (٣) قوله: ﴿اللَّذِينَ يُقيمُونَ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ مجرورَ اللَّهُ المحلِّ نعتاً للمؤمنين، أو بدلاً، أو بياناً، أو منصوبَه على المدح أو مرفوعَه على تقدير مبتدأ أي: هم الذين.

قوله: «وهم بالآخرةِ هم يُوقنون» «هم» الشاني تكرير للأول على سبيل التوكيدِ اللفظيّ. وفهم الزمخشري^(۱) منه الحَصْرَ أي: لا يُوقِنُ بالآخرةِ حقَّ الإيقانِ إلاَّ هؤلاءِ المتصفونَ بهذه الصفاتِ. و «بالآخرة» متعلق بـ «يُوقنون»

⁽١) الكشاف ٣/ ١٣٥ أـ ١٣٦.

ولا يَضُرُّ الفصلُ بينهما بالتوكيدِ. وهذه الجملةُ يُحتمل أَنْ تكونَ معطوفةً على الصلةِ داخلةً في حَيِّزِ الموصولِ، وحينئذٍ يكون قد غايرَ بين الصلتينِ لمعنى: وهو أنَّه لَمَّا كان إقامةُ الصلاةِ وإيتاءُ الزكاةِ ممَّا يتكرَّرُ ويتجدَّدُ أتى بالصلتين جملةً فعليةً فقال: «يُقيمون» و «يُوتُون». ولمَّا كان الإيقانُ بالآخرةِ أمراً ثابتاً مطلوباً دوامُه أتى بالصلةِ جملةً اسميةً مكرَّراً فيها المسندُ إليه مُقدَّماً فيها المُوقَنُ به الدالُ على الاختصاص ليدلُ على الثباتِ والاستقرارِ. وجاء بخبرِ المبتدأ في هذه الجملةِ فعلاً مضارعاً، دلالةً على أنَّ ذلك مُتَجَدِّدُ كلُّ وقتٍ غيرُ منقطع . ويُحتمل أَنْ تكونَ مستأنفةً غيرَ داخلةٍ في حَيِّز الموصولِ .

قال الزمخشري^(۱): «ويُحتمل أَنْ تَتِمَّ الصلةُ عنده» أي: عند قوله: «وهم». قال: «وتكونُ الجملةُ اعتراضيةً» يريد أنَّ الصلةَ تَمَّتُ عند «الزكاةِ» فيجوزُ في ذلك. وإلاَّ فكيف يَصِحُّ إذا أَخَذْنا بظاهر كلامِه أنَّ الصّلةَ تَمَّتُ عند قولِه «وهم»؟ وتسميتُه هذا اعتراضاً يعني من حيث المعنى، وسياقُ الكلام، وإلاَّ فالاعتراضُ في الاصطلاح ِلما يكون بين متلازِمَيْنِ من مبتدأ وخبرٍ، وشرطٍ وجزاءٍ، وقسم وجوابِه، وتابع ومتبوع ٍ، وصلةٍ وموصول ، وليس هنا شيءٌ من ذلك.

آ. (٥) قبوله: ﴿الأَخْسرونَ ﴿: فِي أَفْعَل قبولان، أحدهما: وهبو الظاهرُ ... أنّها على ببابِها من التفضيل، وذلك ببالنسبة إلى الكفّار من حيث اختلافُ الزمانِ والمكانِ. يعني: أنّهم أكثرُ خُسراناً في الآخرةِ منهم في الدنيا، أي: إنَّ خُسرانَهم في الآخرة أكثرُ من خُسرانِهم في الدنيا. وقال جماعة منهم الكرماني: «هي هنا للمبالغة لا للشّرْكة؛ لأن المؤمنَ لا خُسران له في الآخرةِ البتة». وقد تقدَّمَ جوابُ ذلك: وهو أنَّ الخسرانَ راجعُ إلى شيءٍ واحدٍ. باعتبار اختلافِ زمانِه ومكانِه.

⁽١) الكشاف ١٣٥/٣.

وقال ابن عطية (١): «الأخسرون جمع «أخسر» لأنَّ أَفْعَلَ صفةً لا يُجْمَعُ ، إلا أن يُضافَ فَتَقُويُ رَبَّتُه في الأسماء ، وفي هذا نظرٌ ». قال الشيخ (٢): «ولا نظرَ في أنَّه يُجمع جَمْعَ سلامةٍ أو جمعَ تكسيرٍ إذا كان بأل ، بل لا يجوزُ فيه إلا ذلك ، إذا كان قبله ما يُطابِقُه في الجمعيّة . فتقول : «الزيدون هم الأفضلون والأفاضل» و «الهندات هنَّ الفُضليات ، والفُضلُ . وأمَّا قوله : «لا يُجْمَعُ إلا أَنْ يُضَافَ » فلا يَتَعَيَّنُ إذ ذاك جَمْعُه ، بل إذا أضيف إلى نكرةٍ لا يجوزُ جَمْعُه ، وإن أضيف إلى معرفةٍ جاز فيه الجمعُ والإفراد ».

آ. (٦) قسوله: ﴿لَتُلَقَّىٰ ﴿ اللَّهِيَ مَخَفَّفًا يَعَدَّىٰ لَـواحـدٍ ، والتَّانِي «القرآنَ». وبالتضعيف يتعدَّىٰ لاثنين فأقيم أَوَّلُهما هنا مُقامَ الفاعل ، والثاني «القرآنَ». [٦٨٨/ب] وقول من قال: إنَّ أصلَه تَلَقَّنَ بالنون / تفسيرُ معنى فلا يَتَعَلَّقُ به مُتَعَلَّقُ ، فإنَّ النونَ أَبْدِلَتْ حرفَ علةٍ .

آ. (٧) قوله: ﴿إذْ قال﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً بإضمار اذكرْ
 أو تَعَلَّمْ مَصَدَّراً مدلولاً عليه بدعليم أو بدخليم. وفيه ضعفُ لتقيُّدِ الصفةِ بهذا
 الظرف.

قوله: «بشِهابٍ قَبَسٍ » قرأ (٦) الكوفيون بتنوين «شهاب» على أنَّ قَبَساً بدلٌ مِنْ «شهاب» أو صفةً له؛ لأنه بمعنى مَقْبوس كالقَبَضِ (١) والنَّقَضِ (٥). والباقون

⁽۱) المحرر ۱۲/۹۰.

⁽٢) البحر ٧/٤٥.

⁽٣) السبعة ٤٧٨، والنشر ٢/٣٣٧، والقسرطبي ١٥٦/١٣، والتيسير ١٦٧، والبحسر ٥٥/٧، والحجة ٥٢٧.

⁽٤) قال في اللسان (قبض): «والقَبَضُ بالتحريك بمعنى المقبوض وهنو منا جُمع من الغنيمة قبل أن تُقْسِم».

 ⁽٥) النَّقَضُ: ما انتكتْ ثم أُعيد غَزْلُه.

بالإضافة على البيان؛ لأن الشهاب يكون قبَساً وغيرَه. والشَّهابُ: الشُّعلةُ. والقَبَس: القطعةُ منها، تكونُ في عُوْدٍ وغيرِ عُوْد. و «أَوْ» على بابِها من التنويع. والطاء في «تَصْطَلُون» بدلٌ مِنْ تاءِ الافتعال(١) لأنه مِنْ صَلِيَ بالنار.

آ. (٨) قوله: ﴿ تُودِيَ ﴾: في القائم مقام الفاعل ثلاثة أوجه، أحدُها: أنه ضميرُ موسىٰ، وهو الظاهرُ. وفي «أَنْ» حينئذٍ ثلاثة أوجه، أحدُها: أنّها المُفَسَّرة لتقدّم ما هو بمعنى القول. والثاني: أنها الناصبة للمضارع، ولكنْ وُصِلَتْ هنا بالماضي. وتقدّم تحقيقُ ذلك، وذلك على إسفاطِ الخافض أي: نُودي موسى بأنْ بُورِك. الثالث: أنها المخففة، واسمُها ضميرُ الشانِ، و «بُورِك» خبرُها، ولم يَحْتَجْ هنا إلى فاصل ؛ لأنه دعاء، وقد تقدّم نحو، في النور في قوله: «أَنْ غَضِب» (٢) في قراءته فعلاً ماضياً.

قال الزمخشري (٣): «فإن قلتَ: هل يجوزُ أن تكونَ المخففة من الثقيلةِ ، والتقدير: بأنّه بُورك. والضميرُ ضميرُ الشأنِ والقصةِ ؟ قلت: لا لأنه لا بُدّ مِنْ «قد». فإنْ قلت: فعلى إضمارِها ؟ قلت: لا يَصِحُ لأنها علامةٌ ولا تُحْذَفُ ». انتهى. فمنع أَنْ تكونَ مخففةً لِما ذُكِر ، وهذا بناءً منه على أَنْ «بُورِكَ» خبرً لا دعاءً. أمّا إذا قُلْنا: إنه دعاءً كما تقدَّم في النورِ فلا حاجة إلى الفاصلِ كما تقدَّم. وقد تقدَّم فيه استشكالُ: وهو أَنَّ الطلبَ لا يَقَعُ خبراً في هذا البابِ فكيف وَقَعَ هذا خبراً لـ «أَنْ» المخففةِ وهو دُعاءً؟

⁽۱) أصله تَصْتَلِيُون وزنه تَفْتَعِلون وقعت تاء الافتعال بعد الصاد فقلبت طاء فصار تصْطَلِيُون استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان، فحذفت اللام، ثم ضم ما قبل المواو لكيلا تنقلب المواو ياءً لانكسار ما قبلها وسكونها فيلتبس الجمع بالمفرد.

⁽٢) الآية ٩ من النور وهي قراءة نافع. انظر: السبعة ٤٥٣.

⁽٣) الكشاف ١٣٧/٢.

الثاني من الأوجهِ الْأُولِ: أنَّ القائمَ مَقامَ الفاعلِ نفسُ «أَنْ بُـوْدِكَ» على حَذْفِ حرفِ الحرَّ أي: بأنْ بُوْدِكَ. و «أَنْ» حينتذٍ: إمَّا ناصبةٌ في الأصلِ، وإمَّا مخففةٌ.

الثالث: أنه ضميرُ المصدرِ المفهومِ من الفعلِ أي: نُودي النداءُ، ثم فُسِّر بما بعدَه. ومثلُه «ثم بَدا لهم مِنْ بعدِ ما رَأَوُا الآياتِ لَيَسْجُنُنَه»(١).

قوله: «مَنْ في النارِ» «مَنْ» قائمٌ مقامَ الفاعلِ لـ «بُوْرك». وبارَكَ يتعدَّىٰ بنفسِه، ولذلك بُني للمفعول ِ. يقال: بارَكَكَ اللَّهُ، وبارَكَ عليك، وبارَكَ فيك، وبارَكَ فيك، وبارك لك، وقال الشاعر(٢):

٣٥٣٩ فَبُوْرِكْتَ مَـوْلُـوداً وبُـوْرِكْتَ نـاشِتًا وبُـوْركْتَ عند الشَّيْبِ إذ أَنْتَ أَشْيَبُ

وقال عبدُ الله بن الزبير (٣):

• ٣٥٤٠ فبُوْرِكَ في بَنِيْكَ وفي بَنيهم إذا ذُكِروا ونحسن لك الفِداءُ

وقال آخر(١):

٣٥٤١ بُورِك الميتُ الغريبُ كما بُو رِكَ نَصْحُ الرَّمَّانِ والريتونِ والمرادُ به مَنْ »: إمَّا الباري تعالى، وهو على حَذْفِ مضافٍ أي: مَنْ

⁽١) الآية ٣٥ من يوسف.

⁽٢) لم أهتد إلى قائله، وهو في القرطبي ١٥٨/١٣، والبحر ٧/٥٥.

⁽٣) البحر ٧/٥٥، والماوردي ١٨٩/٣.

⁽٤) البيت ألبي طالب ابن عبد المطلب وهو في اللسان (برك) والبحر ٧/٥٥.

قُدْرَتُه وسُلْطانه في النار. وقيل: المرادُ به موسى والملائكة ، وكذلك بمَنْ حولَها. حولَها. حولَها.

قوله: «وسبحانَ الله» فيه أوجه، أحدها: أنّه من تتمّةِ النداءِ أي: نُودِي بالبركةِ وتَنْزِيْهِ ربِّ العزّةِ. أي: نُودي بمجموع الأمرَيْنِ. الثاني: أنه من كلام اللهِ تعالى مخاطِباً لنبينا محمد عليه الصلاةُ والسلامُ، وهو على هذا اعتراضُ بين أثناءِ القصةِ. الثالث: أنّ معناه: وبُورِك مَنْ سَبّح اللّه. يعني أنه حَذَفَ «مَنْ» وصلتَها وأَبْقَىٰ معمولَ الصلةِ إذ التقدير: بُورِكَ مَنْ في النار ومَنْ حَوْلَها، ومَنْ قال: سبحان الله و «سُبْحانَ» في الحقيقةِ ليس معمولاً لـ «قال» بل لفعل مِنْ لفظه، وذلك الفعل هو المنصوبُ بالقول.

آ. (٩) قسوله: ﴿إِنَّهُ أَنَا اللهُ ﴾: في اسم «إنَّ وجهان، أظهرهما: أنه ضميرُ الشأن. و «أنا الله عبتدا وخبرُه، و «العزيز الحكيم» صفتان لله. والثاني: أنه ضميرُ راجعٌ إلى ما دلَّ عليه ما قبله، يعني: أنَّ مُكَلِّمَكَ أنا، و «الله بيانُ لـ «أنا». والله العزيزُ الحكيمُ صفتان للبيانِ. قاله الزمخشري(١). قال الشيخ(٢): «وإذا حُذِفَ الفاعلُ وبُنِيَ الفعلُ للمفعولِ فلا يجوزُ أنْ يعودَ الضميرُ على ذلك/ المحذوفِ، إذ قد غُيرَ الفعلُ عن بنائِه له. [٦٨٩] وعُزِمَ على أنْ لا يكونَ مُحَدَّنًا عنه، فَعَوْدُ الضميرِ إليه مِمَّا يُنافي ذلك؛ إذ يصيرُ مُعَنَّى به».

قلت: وفيه نظرٌ؛ لأنَّه قد يُلْتَفَتُ إليه. وقد تقدَّم ذلك في قوله في البقرة «فَمَنْ عُفِيَ له» (٣) ثم قال: «وأداءٌ إليه» قيل: أي الـذي عفا، وهـو وليَّ الدمِ،

⁽١) الكشاف ١٣٨/٣.

⁽٢) البحر ٧/٥٦.

⁽٣) الآية ١٧٨. وانظر: الدر ٢/٢٥٢.

على ما تقدَّم تحريره (١). ولَئِنْ سُلِّم ذلك فالـزمخشريُّ لم يَقُـلْ: إنه عـائدٌ على ذلك الفاعلِ، إنما قال: راجعٌ إلى ما دَلُّ عليهِ ما قبلَه، يعني مِن السِّياقِ.

وقال أبو البقاء (٢): «ويجوزُ أَنْ يكونَ ضميرَ «رَبّ» أي: إنَّ الرَّبُّ أنا الله، فيكون «أنا» فَصْلًا، أو توكيداً، أو خبرَ إنَّ، واللَّهُ بدلُ منه».

آ. (١٠) قـوله: ﴿وَالْقِ ﴾: عطف على ما قبله من الجملة الاسمية الخبرية. وقد تقدَّم أنَّ سيبويه لا يَشْترط تناسُبَ الجمل، وأنه يُجيز «جاء زيدٌ ومَنْ أبوك» وتقدَّمت أدلَّتُه في أول البقرة. وقال الزمخسري (٣): «فإنْ قلت: علام عَظَفَ قولَه: «وَالْقِ عصاك؟» قلت: على قولِه: «بُوْرِكَ» لأنَّ المعنى: نُوْدِي أَنْ بُوْرِكَ. وقيل له: ألْقِ عصاك(٤). والدليل على ذلك قوله: «وأنْ ألْقِ عصاك» بعد قوله: «يا موسى (٥) إنَّه أنا اللَّه على تكرير حرف التفسير كما تقول: «كتبتُ إليه أَنْ حُجَّ واعْتَمِرْ» وإنْ شِئْتَ: أَنْ حُجَّ وأَنِ اعْتَمِرْ». قال الشيخ (٦): «وقولُه: «إنه معطوف على «بُوْرِكَ» منافٍ لتقديره «وقيل له: ألْقِ عصاك» لأنَّ هذه جملة معطوفة على «بُوْرِكَ» وليس جُزْوها الذي هو معمول «وقيل» معطوفاً على «بُوْرِكَ» وليس جُزْوها الذي هو معمول «وقيل» معطوفاً على «بُوْرِكَ»، وإنما احتاج إلى تقدير «وقيل له: ألْقِ» لتكونَ جملة خبرية مناسِبة للجملة الخبرية التي عُظِفَتْ عليها. كأنه يَرَى في العطفِ تناسُبَ الجمل المتعاطفة. والصحيح أنَّه لا يُشْتَرَطُ ذلك» ثم ذكر مذهب سيويه.

⁽١) انظر: الدر ٢٥٦/٢.

⁽٢) الإملاء ٢/١٧٢.

⁽٣) الكشاف ١٣٨/٣.

⁽٤) الكشاف: «لأن المعنى: نودي أن بورك وأن ألق عصاك كلاهما تفسير لـ نـودي، والمعنى: قيل له بورك مَنْ في النار وقيل له ألق».

⁽٥) الأصل أن يا موسى.

⁽٦) البحر ١/٧٥.

قوله: «تَهْتَزُ» جملةُ حاليةً مِنْ هاء «تَراها» لأنَّ الرؤيةَ بَصَرِيَّةً.

قوله: «كأنَّها جانَّ» يجوزُ أَنْ تكونَ حالاً ثانيةً، وأَنْ تكونَ حالاً من ضمير «تَهْتَزُّ» فتكونَ حالاً متداخلةً. وقرأ (١) الحسن والزهري وعمرو بن عبيد «جَأَنَّ» بهمزةٍ مكانَ الألفِ، وتقدَّم تقريرُ هذا في آخرِ الفاتحةِ عند «ولا الضالين» (٢).

قوله: «ولم يُعَقِّبُ» يجوز أن يكونَ عطفاً على «وَلَّيٰ»، وأَنْ يكونَ حالًا أخرىٰ. والمعنى: لم يَرْجِعْ على عَقِبِه. كقوله(٣):

٣٥٤٢ فسا عَقَّبوا إذ قيلَ: هل مَنْ مُعَقَّبٍ ولا نَسزَلُوا يومَ الحَسريهةِ مَسْزلا

آ. (١١) قوله: ﴿إِلاَّ مَنْ ظَلَمَ ﴾: فيه وجهان، أحدُهما: أنه استثناءٌ منقطعٌ ؛ لأنَّ المرسلين مَعْصُومون من المعاصي. وهذا هو الظاهرُ الصحيحُ. والثاني: أنه متصلٌ. ولأهل التفسير فيه عباراتُ ليس هذا موضعَها. وعن الفراء(٤): أنَّه متصلٌ لكن من جملَةٍ محذوفةٍ ، تقديرُه: وإنما يَخاف غيرُهم إلاَّ مَنْ ظَلَمَ. وردَّه النحاس(٥): بأنَّه لو جاز هذا لجازَ «لا أضرب القوم إلاَّ زيداً» أي: وإنما أَضْرِبُ غيرَهم إلاَّ زيداً، وهذا ضدُّ البيانِ والمجيءُ بما لا يُعْرَفُ معناه.

وقَدُّره الزمخشري(١) بـ «لكن». وهي علامةٌ على أنه منقطعٌ، وذكر كلاماً

⁽١) المحتسب ١٣٥/٢، والبحر ٧/٥٦.

⁽٢) الآية ٧ من الفاتحة. وانظر: الدر ١/٤٧.

⁽٣) لم أهتدِ إلى قائله وهو في البحر ٥٧/٧، والكشاف ١٣٨/٣.

⁽٤) معاني القرآن ٢/٢٨٧.

⁽٥) إعراب القرآن ٢/٥١٠.

⁽٦) الكشاف ٢/ ١٣٨.

طويلاً. فعلى الانقطاع يكونُ منصوباً فقط على لغة الحجاز، وعلى لغة تميم يجوزُ فيه النصبُ والرفعُ على البدل من الفاعل قبلَه. وأمَّا على الاتصال فيجوزُ فيه الوجهان على اللغتين، ويكون الاختيارُ البدل؛ لأنَّ الكلامَ غيرُ موجَب.

وقرأ(١) أبو جعفر وزيد بن أسلم «ألا» بفتح الهمزة وتخفيفِ اللام ِ جعلاها حرف تنبيهٍ. و «مَنْ» شرطيةً، وجوابُها «فإني غفورٌ».

والعامَّةُ على تنوينِ «حُسْناً». ومحمد (٢) بن عيسى الأصبهاني غيرَ منوَّن ، جعله فُعلى مصدراً كرُجْعَى فمنعَها الصرف لألفِ التأنيثِ. وابنُ مقسم بضم الحاء والسين منوناً. ومجاهد وأبو حيوة ورُويَتْ عن أبي عمروٍ — بفَتْحِهما. وقد تقدَّم تحقيقُ القراءتين في البقرة (٢).

آ. (١٢) قوله: ﴿ تَخْرُجُ ﴾: الظاهرُ أنه جوابٌ لقولِه ﴿ أَدْخِلُ ﴾ أي: إنْ أَدْخَلْتَها تَخْرُجُ على هذه الصفةِ ، وقيل: في الكلامِ حَـذْفٌ تقديرُ »: وأَدْخِلْ يَدُكُ تَدْخُلُ ، وأَخْرِجُها تَخْرُجُ . فَحَـذَفَ من الثاني ما أَثْبَتَه في الأول ، ومن الأول ما أَثْبَته في الثاني . وهذا تقديرُ ما لا حاجة إليه .

قوله: «بَيْضاءَ» حالٌ مِنْ فاعل ِ «تَخْرُجْ». و «مِنْ غيرِ سُوْءٍ» يجوزُ أَنْ تكونَ حالًا أَخْرَىٰ، أو مِن الضميرِ في «بَيْضاء» أو صفةً لـ «بَيْضاءَ».

قوله: «في تِسْعِ» فيه أوجه، أحدُها: أنه حالٌ ثالثة. قاله أبو البقاء(٤).

⁽١) المحتسب ٢/١٣٦، والبحر ٧/٧٥.

⁽٢) انظر في قراءاتها الإتحاف ٣٢٤/٢، والبحر ٥٧/٧.

⁽٣) انظر: الدر ٤٦٦/١.

⁽٤) الإملاء ٢/٢٧٢.

يعني: مِنْ فاعل يَخْرُجُه / أي: آيةً في تسبع آباتٍ. كـذا قدَّره، والشاني: أنها [٦٨٩-ب] متعلقةً بمحذوفٍ أي: اذهَبْ في تسع ِ. وقد تَقَدُّم اختيارُ الـزمخشري(١) لــذلك في أول ِ هذا الموضوع عند ذِكْر البُّسْملةِ، ونَظُره بقول ِ الآخر (٢): ٣٥٤٣ وقُلْتُ إلى السطَعامِ فسقالَ منهم

وقولهم: «بالرُّفاهِ والبنين»، وجَعَلَ هذا التقديرَ أعـربَ وأحسنَ. الثالث: أَنْ يَتَعَلُّقَ بِقُولِهِ: «وَأَلْقِ عَصَاكَ وَأَدْخِلْ». قال الزمخشـري (٣): «ويجوزُ أَنْ يكـونَ المعنىٰ: وأَلْق عَصاكَ وأَدْخِلْ يَـدك في تسع آيـاتٍ أي: في جملةِ تسع آيـاتٍ. ولقَّائِلُ أَنْ يَقُولَ: كَانَتِ الآيَاتُ إحدىٰ عشرةَ منها اثنتان: اليُّدُ والعَصا. والتُّسْعُ: الفَلْقُ والطُّوفانُ والجَرادُ والقُمُّلُ والضفادِعُ والدُّمُ والطُّمْسَةُ والجَدْبُ في بَـواديهم، والنَّقْصانُ في مـزارِعهم، انتهى. وعلى هذا تكـونَ «في» بمعنى «مع» لأنَّ اليدَ والعَصا حينتُذٍ خارِجتان مِن التُّسْع، وكذا فعلَ ابنُ عـطية (٤)، أعنى أنـه جَعَلَ «في تِسْع» متصلاً بـ «أَلْقِ» و «أَدْخِلْ» إلاَّ أنَّه جَعَلَ اليـدَ والعَصا مِنْ جملةِ التسع ِ. وقال: «تقديرُه نُمَهِّد لكَ ذلك، ونُيَسِّر في [جملةِ](°) تسع ِ».

وجَعَلَ الزجاجُ (١) أنَّ «في» بمعنى «مِنْ» قال: كما تقول: خُدْ لي من الإبل عشراً فيها فَحْلان أي: منها فَحْلان».

الكشاف ١٣٨/٣، قال: دوالمعنى اذهب في تسع آيات.

⁽٢) عجزه:

زعيم نحسد الأنس الطعاسا وهو لسمير بن الحارث، في الخزانة ٤/٣، والنوادر ١٢٤.

الكشاف ١٣٨/٣. **(4)**

المحرر ٩٦/١١. **(1)**

من والمحرره. (0)

معانى القرآن ١١٠/٤. (7)

قولُه: «إلى فِرْعَوْنَ» هذا متعلَّقُ بما تَعَلَّقَ به «في تسع»، إذا لم تَجْعَلْه حالًا، فإنْ جَعَلْناه حالًا عَلَّقْناه بمحذوفٍ، فقد ره أبو البقاء (١) «مُوسَلًا إلى فرعون». وفيه نظرٌ؛ لأنَّه كونٌ مقيدٌ وسبقه إلى هذا التقدير الزجاجُ (٢)، وكأنهما أرادا تفسير المعنى دونَ الإعرابِ. وجَوَّزَ أبو البقاء (٣) أيضاً أن تكونَ صفةً لأيات، وقدَّره: «واصلةً إلى فرعونَ». وفيه ما تقدَّم.

آ. (١٣) قوله: ﴿مُبْصِرَةً﴾: حالٌ، ونَسَبَ الإِبصارَ إليها مجازاً؛ لأنَّ بها تُبْصِرُ، وقيل: بل هي مِنْ أَبْصَرَ المنقولةِ بالهمزةِ مِنْ بَصِرَ أي: إنها تُبْصِرُ غيرَ ها لِما فيها من النظهور. ولكنه مجازً آخرُ غيرُ الأول، وقيل: هو بمعنى مفعول نحو: ماء دافِقُ أي: مَدْفُوق. وقرأ(٤) علي بن الحسين وقتادة بفتح الميم والصادِ أي: على وزنِ «أَرْضُ مَسْبَعَةً» ذاتُ سِباع ، ونصبُها على الحال أيضاً، وجَعَلها أبو البقاء(٥) في هذه القراءةِ [مفعولاً مِنْ أجله. وقد تَقَدَّم ذلك](١).

آ. (١٤) قوله: ﴿واسْتَيْقَنَتُها﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ هذه الجملةُ معطوفةً على الجملةِ قبلَها. ويجوزُ أَنْ تكونَ حالاً مِنْ فاعل «جَحَدُوا» وهو أبلغُ في الذَّمِّ. واسْتَفْعل هنا بمعنى تَفَعَّل نحو: اسْتَعظم واسْتَكْبر، بمعنى: تَعَظَّم وتَكَبَّر.

⁽١) الإملاء ٢/١٧٢.

⁽٢) لم يرد هذا التقدير للزجاج في كتابه «معاني القرآن».

⁽٣) الإملاء ٢/١٧١.

⁽٤) المحتسب ١٣٦/٢، البحر ٥٨/٧.

⁽⁰⁾ Kake 1/1/1.

⁽٦) ما بين معقوفين لم يظهر في مصورة الأصل، وأثبتناه من ش.

قوله: «ظُلْماً وعُلُواً» يجوزُ أَنْ يكونا في موضع الحال ِ أي: ظالِمين عالِين، وأَنْ يكونا مفعولاً مِنْ أجلِهما أي: الحامِلُ على ذلك الظُلْمُ والعُلُو. وقراً (() عبد الله وابن وثاب والأعمش وطلحة «وعِليًّا» بكسر العين واللام، وقَلْبِ الواوِياءً. وقد تقدَّم تحقيقُه في «عِتِيًّا» في مريم ((). ورُوي عن الأعمش وابن وثاب ضمَّ العين كما في «عِتِيًّا». وقرى (() «وعُلُوًّا» بالغينِ مُعَجَمَةً، وهو قريبُ من هذا المعنى .

قوله: «كيف كان عاقبةً» «كيف» خبرٌ مقدمٌ. و «عاقبةٌ» اسمُها، والجملة في محلِّ نصبٍ على إسقاطِ الخافض ِ؛ لأنها مُعَلِّقةٌ لـ «انْظُرْ» بمعنى تَفَكَّرْ.

آ. (10) قوله: ﴿وقالا ﴾: قال الزمخشري (٤): فإن قلت: أليسَ هذا موضعَ الفاءِ دونَ الواو كقولك: «أَعْطَيْتُه فَشَكر» و «مَنَعْتُه فَصَبَر»؟ قلت: بلىٰ. ولكنَّ عَطْفَه بالواوِ إشعارٌ (٥) بأنَّ ما قالاه بعضُ ما أَحْدَثَ فيهما إيتاءُ العِلْمِ وشيءٌ من مَواجبِهِ، فأضمرَ ذلك ثُمَّ عَطَفَ عليه التحميد، كأنه قال: ولقد آتيناهُما عِلْماً فَعَمِلا به، وعَلَّماه وعَرَفاه حَقَّ مَعْرِفَتِه وقالا: الحمد» انتهى. وإنما نكر «عِلْماً» تَعْظيماً له أي: علماً سَنِيًا، أو دلالةً على التبعيضِ لأنه قليلٌ جداً بالنسبةِ إلى عِلْمِه تعالىٰ.

آ. (۱۷) قوله: ﴿من الجنّ ﴾: وما بعدَه بيانُ لجنودِه، فيتعلَّق بمحذوفٍ أَنْ يكونَ هذا الجارُ حالاً، فيتعلَّقُ بمحذوفٍ أيضاً.

⁽١) انظر في قراءات «وعُلُوّاً»: البحر ٥٨/٧، والكشاف ٣/١٣٩.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٧/٥٦٩.

⁽٣) ذكرها في الإملاء ١٧٢/٢ من غير نسبة.

⁽٤) الكشاف ١٣٩/٣.

 ⁽٥) الأصل إشعاراً وهو سهو.

قوله: «يُوزَعُون» أي: يُمْنَعُون ويُكَفُّون. والوَزْعُ: الكَفُّ والحَبْسُ،
يقال: وَزَعَه يَوْعُهُ فَهُ وَوَازِعُ وَمَوْزُوْع، وقال عثمان رضي الله عنه: «ما يَوَعُ
يقال: وَزَعَه يَوْعُهُ فَهُ وَازِعُ وَمَوْزُوْع، وقال عثمان رضي الله عنه: «ما يَوَعُ
[179-1] السلطانُ أكثرُ مِمَّا يَزَغُ القرآنُ (() وعنه (()): / «لا بُدَّ للقاضي مِنْ وَزَغَةٍ (())
وقال الشاعر (٤):

٣٥٤٤ ومَن لم يَزَعْه لُبُّه وحَيادُه

ف ليس لــه مِــنْ شَــيْــبِ فَــوْدَيْــه وازعُ

وقوله: «أَوْزِعْني أَنْ أَشْكَرَ» بمعنى: أَلْهِمْني، من هذا؛ لأن تحقيقه: اجعلني بحيث أَزَعُ نفسي عن الكفر.

آ. (١٨) قوله: ﴿حتى إذا ﴾: في المُغَيَّا بـ ﴿حتى وجهان ، أحدهما: هـ و يُوزَعُون ؛ لأنَّه مُضَمَّنٌ معنى: فهم يسيرون ممنوعاً بعضُهم مِنْ مفارقة بعض حتى إذا. والثاني: أنَّه محذوف أي: فسارُوا حتى. وتقلَّم الكلامُ (٥) في ﴿حتى ﴾ الداخلة على ﴿إذا ﴾ هل هي حرف ابتداء أو حرف جرّ؟

قوله: «وادي» متعلقُ بـ «أَتَوْا» وإنما عُدِّيَ بـ «على الأنَّ الواقعَ كنذا؛ النَّهم كانوا محمولِيْنَ على الرِّيح فهم مُسْتَعْلُون. وقيل: هـ ومِنْ قولِهم: أَتَيْتُ عليه، إذا اسْتَقْصَيْتَه إلى آخره والمعنى: أنهم قَطَعـوا الواديَ كلَّه وبَلَغُـوا آخرَه.

⁽١) قال ابن الأثير في النهاية ٥/١٨٠: «أي من يَكفُ عن ارتكاب العظائم مخافة السلطان أكثرُ ممَّن يَكفُه مخافة القرآن والله تعالى».

⁽٢) الأصل «وعن» والتصحيح من ش.

 ⁽٣) نسبه ابن الأثير في النهاية ٥/١٨٠ للحسن وروايته فيه: «لا بــد للناس مِنْ وَزَعــة»
 وشرحه بقوله: أي مَنْ يكفُ بعضهم عن بعض، يعني السلطان وأصحابه»

⁽٤) لم أهتدِ إلى قائله وهو في البحر ١٩/٧.

والفُّود: معظم شعر الرأس مما يلي الأذن.

⁽٥) انظر: الدر المصون ٣٦/٣٤.

ووقف القُراءُ كُلُّهم على «وادِ» دونَ ياءِ اتباعاً للرَّسْمِ ، ولأنها محذوفةً لفظاً لالتقاءِ الساكنين في الوصلِ ، ولأنها قد حُذِفَتْ حيث لم تُحذَفْ لالتقاءِ الساكنين نحو: «جابُوا الصخرَ بالواد»(١) فَحَذفُها وقفاً _ وقد عُهِدَ حَذْفُها دونَ التقاء ساكنين _ أَوْلَىٰ . إلاَّ الكسائيُّ (٢) فإنه وَقَفَ بالياء قال: «لأنَّ المُوجِبَ للحذفِ إنما هو التقاءُ ساكنين بالوصلِ ، وقد زالَ فعادَتِ اللهُمُ»، واعتَذَر عن مخالفةِ الرسمِ بقوةِ الأصلِ .

والنَّمْلُ اسمُ جنس معروف، واحده نَمْلة، ويقال: نُمْلة ونُمْلٌ بضمَّ النونِ وسكونِ الميم، ونُمُلَةٌ ونُمُلُ بضمهما ونَمُلة بالفتح والضم، بوزن سَمُرة، ونَمُل بوزن رَجُل. واشتقاقُه من التنمُّلِ لكثرةِ حركتِه. ومنه قيل للواشي: المُنْمِل، يقال: أَنْمَلَ بين القوم يُنْمِلُ أي: وَشَىٰ، ونَمَّ لكثرةِ تَرَدُّدِه وحركتِه في ذلك، قال (٢):

٣٥٤٥ ولَـسْتُ بـذي نَيْرَبٍ فيسهمُ ولا مُنْمِسٍ فيهم مُنْمِلُ

ويقال أيضاً: نَمَلَ يَنْمُلُ فهو نَمِل ونَمَال. وتَنَمَّل القوم: تفرَّقوا للجمع تفرُّق النمل. وفي المثل: «أجمعُ مِنْ نملة» (٤). والنَّمْلَةُ أيضاً: قُرْجَةً تخرج في الجَنْب تشبيها بها في الهيئة، والنَّمْلَة أيضاً: شَقَّ في الحافِر، ومنه: فَرَسٌ مَنْمولُ القوائم. والأَنْمُلَة طرفُ الإصبع مِنْ ذلك لِلِقَّتِها وسُرْعَةِ حركتِها. والجمعُ: أنامِل.

⁽١) الآية ٩ من الفجر.

⁽٢) السبعة ٤٧٨، والنشر ٢/١٣٨ ــ ١٣٩، والإتحاف ٢/٣٢٤.

⁽٣) تقدم برقم ١٤١٢.

⁽٤) مجمع الأمثال ١/١٨٨.

قوله: «قالَتْ نَمْلَةً» هذه النملة هنا مؤنثة حقيقية بدليل لَحاقِ علامة التأنيثِ فِعْلَها؛ لأنَّ نملة يُطْلَقُ على الذَّكرِ وعلى الأنثى، فإذا أريد تمييزُ ذلك قيل: نَمْلَة ذَكرُ ونملة أُنثى نحو: حمامة ويَمامة. وحكى الزمخشري (١) عن أبي حنيفة رضي الله عنه: أنه وقف على قتادة وهو يقول: سَلُوني. فَامَرَ مَنْ ساله عن نملة سليمان: هل كانت ذكراً أو أنثى؟ فلم يُجب. فقيل لأبي حنيفة في ذلك؟ فقال: كانتُ أنثى. واستدل بلَحاقِ العلامةِ. قال الزمخشري (١): «وذلك أنَّ النَّمْلَة مثلُ الحمامةِ والشاةِ في وقوعِهما على المذكر والمؤنثِ فيُمَيزُ بينهما بعلامةٍ نحو قولهم: حمامة ذَكرٌ وحمامة أنْثى، وهو وهي» انتهى.

إلا أنَّ الشيخَ (ا) قد رَدَّ هذا فقال: «ولَحاقُ التاءِ في «قالَتْ» لا يُدُلُّ على أنَّ النملةَ مؤنتٌ، بل يَصِحُ أن يُقال في المذكر: «قالت نملة»؛ لأنَّ «نملة» وإنْ كانَتْ بالتاء هو ممَّا لا يتميزُ فيه المذكرُ من المؤنث، وما كان كذلك كالنَّمْلَةِ والقَمْلة مِمَّا بَيْنَه في الجمع وبين واحدِه تاءُ التأنيثِ من الحيوان، فإنَّه يُخبَرُ عنه إخبارُ المؤنثِ على أنه ذَكرُ أو أننى؛ لأنَّ التاء دخلت فيه للفَرْقِ لا للدلالةِ على التأنيثِ الحقيقيِّ، بل دالةٌ على الواحدِ من هذا الجنسِ »، قال: «وكان قتادةُ بصيراً بالعربيةِ. وكونُه أُفْحِمَ يَدُلُّ على معرفتِه باللسانِ؛ إذْ عَلِم أنَّ النملةَ يُخبر عنها إخبارُ المؤنث، وإنْ كانَتْ تنطلقُ على الانذيرُ والتأنيثُ إلا بوحي من اللهِ تعالى» قال: «ولحاقُ العلامةِ لا يَدُلُ، فلا يُعْلَمُ النحيرُ والتأنيثُ إلا بوحي من اللهِ تعالى» قال: «وامًّا استنباطُ تأنيهِ من كتابِ اللهِ بـ «قالتُ» ولو كان ذَكراً لقيل: قال، فكلامُ النحاةِ على خلافه، وأنَّه لا يُخبر المؤنثِ سواءً كان ذكراً أم أنثى»، قال: «وأمًّا تشبيهُ الزمخشري/

⁽١) الكشاف ١٤١/٣.

⁽٢) الكشاف ١٤١/٣

⁽٣) البحر ٦١/٧.

النملة بالحمامة والشاة ففيهما قَدْرُ مشتركُ يتميَّزُ فيهما المذكرُ من المؤنثِ فيمكن أَنْ يقول: حمامةٌ ذَكرُ وحمامةٌ أنثى فتمييزُه بالصفة، وأمَّا تمييزُه به هو وهي فإنه لا يجوزُ. لا تقول: هو الحمامةُ ولا هو الشاةُ، وأمَّا النملةُ والقملةُ فلا يَتَمَيَّزُ فيه المدذكرُ من المؤنثِ فلا يجوز في الإخبار إلا التأنيث، وحكمه حكمُ المؤنثِ بالتاءِ من الحيوان(١) نحو: المرأة، أو غير العاقل كالدابّة، إلا إنْ وَقَعَ فَصْلٌ بين الفعلِ وبين ما أُسْنِدَ إليه من ذلك، فيجوزُ أَنْ تَلحق العلامةُ وأن لا تَلْحَقها على ما تقرَّر في علم العربية النهى.

أمَّا ما ذكره ففيه نظرٌ: من حيث إنَّ التأنيثَ: إمَّا لفظيَّ أو معنويٌ، واللفظيُّ لا يُعتبر في لحاقِ العلامةِ البتة، بدليلِ أنه لا يجوز: «قامَتْ ربعةُ» وأنت تعني رجلًا؛ ولذلك لا يجوز: قامت طلحة ولا حمزة عَلَمَيْ مذكرٍ، وأنت تعني رجلًا؛ ولذلك الا يجوز: قامت طلحة ولا حمزة عَلَمَيْ مذكرٍ، فَتعَيَّنَ أن يكونَ اللَّحاقُ إنما هو للتأنيثِ المعنويِّ، وإنما تعين لفظُ التأنيثِ والتذكيرِ في بابِ العددِ على معنى خاصٌّ أيضاً: وهو أنّا ننظر إلى ما عامَلَتِ العربُ ذلك اللفظ به من تذكيرٍ أو تأنيثٍ، من غير نَظرٍ إلى مدلولِه فهناك له هذا الاعتبارُ، وتحقيقُه هنا يُخرِجُنا عن المقصودِ، وإنما نَبُهْتُك على القَدْرِ المحتاج إليه.

وأمَّا قولُه: «وأمَّا النملةُ والقَمْلةُ فلا يَتَمَيَّزُ العني: لا يُتَوَصَّلُ لمعرفةِ النَّكِ منهما ولا الأنثى بخلافِ الحمامةِ والشاةِ؛ فإنَّ الاطلاعِ على ذلك ممكنُ فهو أيضاً ممنوعٌ. قد يمكن الاطلاعُ على ذلك، وإنَّ الاطلاع على ذكوريَّةِ الحمامةِ والشاةِ أسهلُ من الاطلاعِ على ذُكوريَّةِ النملةِ والقملةِ. ومَنْعُه أيضاً أن يقال: هو الشاةُ، وهو الحمامة، ممنوعُ.

⁽١) أبو حيان: «العاقل».

وقرأ(١) الحسن وطلحة ومعتمر بن سليمان(١) النَّمُل ونَمُلة بضم الميم وفتح النون بزنةِ رَجُل وسَمُرَة. وسليمان التميمي(١) بضمتين فيهما. وقد تقدَّم أن ذلك لغاتُ في الواحدِ والجمع.

قوله: «لا يَحْطِمَنَكم» فيه وجهان، أحدهما: أنه نهي والشاني: أنه جواب للأمر، وإذا كان نَهْياً ففيه وجهان، أحدهما: أنه نهي مستأنِف لا تَعَلَّق له بما قبله من حيث الإعراب، وإنما هو نهي للجنود في اللفظ، وفي المعنى للنَّمْلِ أي: لا تكونوا بحيث يَحْطِموْنَكُمْ كَقُولهم: «لا أُرَيَنَك ههنا». والثاني: أنه بدل من جملة الأمر قبله، وهي ادْخلوا. وقد تَعَرَّضَ الزمخشريُ (٤) لذلك فقال: «فإنْ قلت: لا يَحْطِمنَكم ما هو؟ قلت: يُحتمل أنْ يكونَ جواباً للأمر، وأنْ يكونَ نهياً بدلاً من الأمر. والذي جَوَّزَ أَنْ يكونَ بدلاً أنه (٥) في معنى: وأنْ يكونَ نهياً بدلاً من الأمر. والذي جَوَّزَ أَنْ يكونَ بدلاً أنه (٥) في معنى: لا تكونوا حيث أنتم، فيحْطِمنكم، على طريقة «لا أُريَنَكَ ههنا» أرادَتْ: لا يَحْطِمنكم جنودُ سليمان، فجاءت بما هو أبلغ. ونحوه «عَجِبْتُ من نفسي ومن إشفاقِها». قال الشيخ (١): «أمًا تخريجُه على أنه جوابٌ للأمر فلا يكون استئناف ذلك إلاً على قراءة الأعمش فإنه مجزومٌ، مع أنه يُحتمل أن يكونَ استئناف

⁽۱) انظر في قراءاتها: المحتسب ۱۳۷/۲، والبحر ۲۱/۷، والقرطبي ۱۳۹/۱۳، والشواذ ۱۰۸.

⁽٢) الأصل ومعمر والتصحيح من المظان. وهو معتمر بن سليمان أبو محمد التيمي البصري. حدث عن منصور بن المعتمر، وحدث عنه ابن المبارك توفي سنة ١٨٧. انظر: سير الأعلام ٤٧٨/٨.

⁽٣) سليمان بن بنت شُرَحبيل محدِّث دمشق، حدَّث عن إسماعيل بن عياش وحَـدَّث عنه البخاري وأبو عبيد. توفي سنة ٢٣٣. انظر: سير الأعلام ١٣٦/١١.

⁽٤) الكشاف ١٤٢/٣.

⁽٥) الأصل «لأنه» بإقحام اللام. والتصحيح من الكشاف.

⁽٦) البحر ٦٢/٧.

نهي (١) ». قلت: يعني أنَّ الأعمش قرأ (٢) « لا يَحْطِمْكم » بجزم الميم ، دونَ نونِ توكيدِ.

قال: «وأمَّا مع وجودِ نونِ التوكيد فلا يجوزُ ذلك، إلَّا إنْ كان في شعرٍ، وإذا لم يَجُـزْ ذلك في جـوابِ الشرطِ إلَّا في الشعـر فـاحـرىٰ أَنْ لا يجـوزَ في جـوابِ الأمرِ إلَّا في الشعـر، وكونُه جوابَ الأمرِ متنازعٌ فيه على ما قُـرِّرَ في علم ِ النحوِ، ومثالُ مجِيءِ النونِ في جوابِ الشرطِ قولُ الشاعر(٣):

٣٥٤٦ نَبَتُمْ نباتَ الخَيْرُرانةِ في الثَّرَى

حــديشاً متى مــا يــاتيــك الخيــرُ يَنْفَعــا

وقول الأخر(؛):

٣٥٤٧ فمهما تَشَاْ منه فَزارةُ تُعطِكُمْ

ومهما تَشَا منه فَزارة تُمنعا

قال سيبويه (°): «وهو قليلٌ في الشعرِ شَبَّهوه بالنهي حيث كان مجزوماً غيـرَ واجب» قـال: «وأمـا تخـريجُـه على البـدل ِ فــلا يجـوزُ لأنَّ مــدلـولَ

⁽١) البحر: نفي.

⁽٢) البحر ٦١/٧.

⁽٣) البيت للنجاشي الشاعر. وهو في الكتاب ١٥٢/٢، والخزانة ٥٦٣/٤، والعيني ٣٤٤/٤، والهمع ٧٨/٢، والدر ٩٧/٢. والشاهد «ينفعا» جواب الشرط حيث أكد بالنون المنقلبة ألفاً. والشاعر يهجو قوماً، ويصفهم بحدثان النعمة. والرواية المشهورة: الخيزراني، وهو كل نبتٍ ناعم وأراد بالخير المال. وفي البيت وصاحبِه كلام طويل في الخزانة.

 ⁽٤) البيت لعوف بن عطية بن الخرع، أو للكميت بن ثعلبة، وهو في الكتباب ١٥٢/٢،
 والخزانة ٤/٥٥٩، والعيني ٤/٣٣٠، والتصريح ٢٠٦/٢، والهمم ٧٩/٢، والدرر ٩٨/٢.

⁽ه) الكتاب ١٥٢/٢.

«لا يَحْطِمَنُكم» مخالِف لمدلول «ادْخُلوا». وأمَّا قولُه لأنَّه بمعنى: لا تكونوا المرازي حيث أنتم فَيَحْطِمَنَّكم فتفسيرُ معنى لا إعراب/ والبدلُ من صفة الألفاظ. نعم لو كان اللفظ القرآني: لا تكونوا بحيث لا يَحْطِمَنَّكم (١) لتُخُيِّلَ فيه البدلُ؛ لأنَّ الأمرَ بدخول المساكن نهي عن كونِهم بظاهر الأرض. وأمَّا قوله: «إنه أراد لا يحْطِمَنَّكم جنودُ سليمان إلى آخرِه» فيسوِّغُ زيادة الأسماء وهي لا تجوزُ، بل الظاهرُ إسنادُ الحكم إلى سليمانَ وإلى جنودِه. وهو على حَدْفِ مضافٍ أي: خيلُ سليمانَ وجنودُه، أو نحو ذلك، مما يَصِحُّ تقديره». انتهى.

أمًّا مَنْعُه كونَه جوابَ الأمر مِنْ أجلِ النون فقد سبقه إليه أبو البقاء (٢) فقال: «وهو ضعيف؛ لأنَّ جوابَ الشرطِ لا يؤكَّدُ بالنونِ في الاختيار». وأمَّا مَنْعُهُ البدلَ بما ذَكَر فلا نُسَلِّم تغايُرَ المدلولِ بالنسبةِ لِما يَؤُول إليه المعنى، وأمَّا قوله: «فيُسَوِّغُ زيادةَ الأسماءِ» لم يُسَوِّغ ذلك، وإنما فَسَر المعنى. وعلى تقدير ذلك فقد قيل به. وجاء الخطابُ في قولها «ادْخُلوا» كخطابِ العقلاء لمَّا عُوْمِلوا معاملتَهم.

وقرأ أُبِيِّ «ادْخُلْنَ» (٣)، «مَساكِنَكُنَّ» (٤)، «لا يَحْطِمَنْكُنَّ» (٥) بالنونِ الخفيفةِ جاء به على الأصل. وقرأ (١) شهر بن حوشب «مَسْكَنَكُمْ» بالإفراد. وقرأ (٧) الحسن وأبو رجاء وقتادة وعيسى الهمداني بضمٌ الياءِ، وفتح الحاءِ،

⁽١) البحر: لا تكونوا حيث أنتم لا يحطمنكم.

⁽٢) الإملاء ٢/١٧٢.

⁽٣) البحر ٦١/٧.

⁽٤) البحر ٢١/٧، والقرطبي ١٣٠/١٧٠.

⁽٥) نسبهـا القـرطبـي ٢٣//١٧٠ إلى سليمـان التيمي. وفي البحـر ٢١/٧ أن قـراءة أُبَـيَّ لا يَحْطِمُنْكُم

⁽٦) البحر ٢١/٧، والقرطبي ١٣٠/١٣.

 ⁽٧) الإتحاف ٢/٤٢٤، والبحر ٦١/٧، والقرطبي ١٧٣/١٣.

وتشديد الطاء والنون، مضارع حَطَّمه بالتشديد. وعن الحسن (١) أيضاً قراءتان: فتحُ الياءُ وتشديدُ البطاءِ مع سكونِ الحاءِ وكسرِها. والأصل: لا يَحْتَطِمَنَكم فأَدْغَم. وإسكانُ الحاءِ مُشْكِلٌ تقدَّم نظيرُه في «لا يَهِدِّي» (٢) ونحوه. وقرأ ابن أبي إسحاق ويعقوبُ وأبو عمروٍ في روايةٍ بسكونِ نونِ التوكيدِ (١).

قوله: «وهم لا يَشْعُرون» جملة حالية. والحَطْمُ: الكَسْر. يقال منه: حَطَمْتُه فَحَطِمَ ثم اسْتُعمِل لكلِّ كَسْرٍ مُتَناهٍ (١). والحُطامُ: ما تكسَّر يُبْساً، وغَلَبَ على الأشياءِ التافهةِ. والحُطَمُ: السائق السريع كأنه يَحْطِمُ الإبل قال (٥):

٣٥٤٨ قد لَفَّها الليلُ بسَوَّاقٍ حُطَمْ

ليس براعي إبل ولا غَنَمْ ولا بجَزَّادٍ على ظهرِ وَضَمْ

والحُطَمَةُ: من دَرَكاتِ النار. ورجلٌ حُطَمة: للأكولِ. تشبيها لبطنه بالنارِ كقوله (١):

⁽١) البحر ٢١/٧.

⁽٢) الآية ٣٥ من يونس. وانظر: الدر ١٩٨/٦.

 ⁽٣) لا يَحْطِمَنْكُمْ وهي رواية عبيد عن أبي عمرو. ولم يرتض ابن مجاهد في السبعة
 ٤٧٩ هذه الرواية. وانظر: النشر ٢٤٦/٢، والبحر ٢١/٧، والقرطبي ١٧٠/١٣.

⁽٤) انظر: عمدة الحفاظ ١٣٠.

⁽٥) الأبيات لرشيد بن رميض أو الحطم القيسي أو أبي زغبة الخزرجي، وهي في الكتاب ١٤/٢، والمقتضب ١٥٥١، وابن يعيش ١١٣/٦، واللسان: حطم ـ زيم. والضمير في لفّها للإبل أي جمعها. والحطم: الشديد السوق للإبل كأنه يحطم ما مرّ به لشدة سوقه.

⁽٦) لم أهتد إلى قائله، وهو في عمدة الحفاظ ١٢٩.

٣٥٤٩ كأنسما في جَوْفِه تَنُورُ

آ. (١٩) قوله: ﴿ضاحكاً ﴾: قيل: هي حالٌ مؤكدةً؛ لأنها مفهومةً مِنْ تَبَسَّمَ ابتداءُ الضحكِ. وقيل: لم قد يكون للغَضَبِ، ومنه: تَبَسَّم تَبَسَّمَ الغَضْبانِ، أتى بضاحكاً مبيناً له. قال عنترة (١):

٣٥٥٠ لـمَّا رآني قد قَصَدْت أُرِيْدُه أبْدي نواجِـذَه لِـغَـيْـر تَـبَسُّ

وتَبَسَّمَ تَفعَّل، بمعنى بَسَمَ المجرد. قال(٢):

٣٥٥١ وتَبْسِمُ عن أَلْمَى كأن مُنَوَّراً تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ له نَدِي

وقال بعض المُوَلَّدين (٣):

٣٥٥٢ كأنَّسا تَبْسِمُ عن لؤلؤ مُنَضَدٍ أو بَرَدٍ أو أَقَاحِ

وقرأ (٤) ابن السميفع «ضَجِكاً» مقصوراً. وفيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه مصدرٌ مؤكّدٌ لمعنى تَبسَّم لأنه بمعناه. والثاني: أنه في صوضع الحال فهو في

⁽١) ديوانه ٢١٢، الجمهرة ٢/٤٩٧.

 ⁽۲) البيت لطرفة، وهو في ديوانه ٩، واللسان (لما) ألمى: أسمر اللثاث. والمنور:
 الأقحوان ظهر نَوْرُه. تخلل حُرَّ الرمل: توسَّطه ونبت بينه. والدعص: كثيب الرمل.
 الندي: في أسفله الماء.

⁽٣) لم أقف عليه.

⁽٤) المحتسب ١٣٩/٢، والبحر ١٢/٧.

المعنى كالذي قبله. الثالث: أنه اسمُ فاعل كفَرِح؛ وذلك لأنَّ فِعْلَه على فَعِل بكسر العين وهو لازم فَهو كفَرِح وبَطرِ (١).

قوله: «أَنِ اشْكُرْ» مفعولٌ ثانٍ لأُوْزِعْني لأنَّ معناه أَلْهِمْني. وقيل: معناه الْجُعَلني أَزَّعُ شكرَ نعمتك أي: أكُفُّه وأمنعُه حتى لا ينفلتَ مني، فلا أزال شاكراً. وتفسير الزَّجاج (٢) له به «امْنَعْني أن أكفَر نعمتك» من بابِ تفسيرِ المعنى باللازم.

آ. (٣٠) قوله: ﴿ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدُهُ لَهُ : هذا استفهامُ تُوقِيفٍ، ولا حَاجَةً إلى ادَّعَاء القَلْب، وأنَّ الأصلَّ: مَا للهَدَهُ لَا أَرَاه؟ إذ المعنى قويَّ دونه. والهُدُهُ معروف. وتصغيره على هُدَيْهِد وهو القياس. وزعم بعضُ النحويين أنه تُقْلَبُ باءُ تصغيره ألفاً، فيقال: هُداهِد. وأنشد (٣): / [٦٩١]. ٢٥٥٣ كهُداهِد كَسَرَ الرماةُ جناحَه

يَــدُعــو بــقــارعــةِ الــطريـق هَــدِيْــلا

كما قالوا دُوابَّة وشُوابَّة، في: دُويْبَّة وشُويْبَّة. ورَدَّه بعضُهم: بأن الهُداهِد الحَمامُ، الكثيرُ ترجيع الصوتِ، تزعمُ العربُ أن جارحاً في زمان الطُوفانِ، اخْتَطَفَ فرخَ حمامةٍ تسمَّى الهديل. قالوا: فكلُّ حمامةٍ تبكي فإنما تبكي على الهديل.

⁽١) انظر: الارتشاف ٢٣٣.

 ⁽٢) فسَّر الـزجـاج اللفـظة في معـاني القـرآن ١١٢/٤، بقـولـه: «معنى أوزعني ألهمني
 وتأويله في اللغة كفَنى عن الأشياء إلَّا عن شكر نعمتك أى كفنى عما يباعدُ منك».

⁽٣) البيت للراعي، وهو في ديوانه ١٣٨، واللسان (هدد) والخصائص ١٩٥/، وجمهرة أشعار العرب ٩٥/٣. والهديل: فرخ الحمام وفي اللسان أن الهداهد طائر يشبه الحمام ونسب اللحياني المنذهب الذي ذكره السمين للكسائي، ثم قبال: أنكر الأصمعي ذلك ولا أعرفه تصغيراً.

قوله: «أم كان» هذه «أم» المنقطعة وقد تقدَّم الكلام فيها (١). وقال ابن عطية (٢): «قوله مالي لا أرى الهدهد» مَقْصَدُ الكلام: الهُدْهُدُ غاب، ولكنه أَخَذَ اللازمَ عن مُغَيِّه: وهو أَنْ لا يَراه، فاستفهم على جهة التوقَّفِ عن اللازم، وهذا ضَرْبٌ من الإيجاز. والاستفهام الذي في قوله: «مالي» نابَ منابَ الألفِ التي تحتاجُها أم». قال الشيخ (٣): «في ظاهرُ كلامِه أنَّ «أم» متصلة، وأن الاستفهام الذي في قوله «مالي» ناب منابَ ألفِ الاستفهام. فمعناه: أغاب عني الآن فلم أَرهُ حال التفقَّد أم كان مِمَّنْ غابَ قبلُ، ولم أَشْعُرْ بغَيْبَتِه؟». قلت: الاستفهام أو التسوية لا مطلقُ الاستفهام.

آ. (٢١) قوله: ﴿عذاباً ﴾: أي: تَعْذِيباً، فهو اسمُ مصدرٍ أو مصدرٌ على حَذْفِ الزوائد ك «أَنْبَتَكُمْ من الأرض نَباتاً» (٤). وقعد كتبوا «أو لأَاذْبَحَنَّه» بزيادة ألفِ بين لام ألفٍ والذال. ولا يجوز أن يُقرأ بها. وهذا كما تقدم أنهم كتبوا «ولأاوْضَعوا خلالكم» (٥) بزيادة ألف بين لام ألف والواو.

قوله: «أَوْلَيَأْتِيَنِي» قرأ (١) ابنُ كثيرٍ بنون التوكيد المشددة (٧)، بعدها نونُ الوقايةِ. وهذا هو الأصلُ. واتبع مع ذلك رَسْمَ مصحفِه. والباقون بنونٍ مشدَّدة

⁽١) انظر: الدر المصون ١/٥٥٥.

⁽٢) المحرر ١٠٢/١٢.:

⁽٣) البحر ١٤/٧.

⁽٤) الآية ١٧ من نوح.

⁽٥) الأية ٤٧ من التوبة.

 ⁽٦) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٧٩، والنشر ٢/٣٤٠، والحجة ٢٥٤، والبحر ٥٦/٧،
 والتيسير ١٦٧، والقرطبي ١٨٠/١٣.

⁽٧) لَيَأْتِيَنَيْنِي.

فقط. والأظهرُ أنها نونُ التوكيدِ الشديدةِ، تُوصًل بكسرِها لياءِ المتكلم. وقيل بل هي نونُ التوكيدِ الخفيفةِ أُدْغِمَتْ في نونِ الوقايةِ. وليس بشيءٍ لمخالَفَةِ الفعلين قبلَه. وعيسى بن عمر (١) بنونٍ مشددةٍ مفتوحة لم يَصِلْها بالياء (١).

آ. (۲۲) قوله: ﴿فَمَكَثَ﴾: قرأ الله عاصم بفتح الكاف. والباقون بضمَّها. وهما لغتان. إلاَّ أنَّ الفتح أشهر، ولذلك جاءت الصفة على «ماكِث» دون مَكِيث (١). واعْتُذِر عنه بأنَّ فاعِلاً قد جاء لفَعُل بالضمِّ نحو: حَمُض فهو حامِض، وخَثُرَ فهو خاثِرٌ، وفَرُهَ فهو فارهٌ.

قوله: «غيرَ بعيدٍ» يجوزُ أَنْ يكونَ صفةً للمصدرِ أي: مُكْثاً غيرَ بعيدٍ، وللزمان أي: زماناً غيرَ بعيدٍ، وللمكان أي: مكاناً غيرَ بعيدٍ. والظاهرُ أنَّ الضمير في «مكث» للهُدْهُدِ. وقيل: لسليمان عليه السلام.

تم الجزء الثالث، بحمد الله وعونه وحُسْن توفيقه على يد مؤلفه العبدِ الفقير إلى الله تعالى أحمد بن يوسف ابن محمد بن مسعود بن إبراهيم الشافعي الحلبي. وذلك في شهورِ سنة ثلاث وثلاثين وسبعمئة. أحسن الله تقضيها في خير وعافية. ويتلوه في الجزء الرابع إن شاء الله تعالى قوله: من سبأ قرأ البزي

⁽١) لَيَأْتِيَنُّ.

 ⁽۲) السبعة ٤٨٠، والحجة ٥٢٥، والبحر ٧/٦٥، والقرطبي ١٨٠/١٣، والنشر
 ٢/٣٣٧، والتيسير ١٦٧.

⁽٣) لأن صفةً فَعُل: فعيل نحو: شَرُف فهو شريف. انظر: الارتشاف ١ /٢٣٣.

آ. (٢٢) قوله: ﴿مِنْ سَبَا﴾: قرأ(١) البَرِّيُّ وأبو عمر و بفتح الهمزة، جعلاه اسماً للقبيلة، أو البُقْعَة، فَمَنَعاه من الصرف للعَلَمِيَّة والتأنيث. وعليه قولُه(٢):

٣٥٥٤ مِنْ سَبَأَ الحاضرينَ مَأْرِبَ إِذ

يَبْنُون مِنْ دونِ سَيْلِهَا العَرِما

وقرأ قنبل بسكون الهمزةِ، كأنه نـوى الوقف وأَجْـرَى الوَصْـلَ مُجْـراه. والباقون بالجَرِّ والتنوين، جعلوه اسماً للحَيِّ أو المكانِ. وعليه قولُه^(٣):

٣٥٥٥ السوارِدُون وتَسيْسمٌ في ذُرا سَسبَا

قد عَضَّ أعناقهم جِلْدُ الجواميس

وهذا الخلافُ جارٍ بعينِه في سورة سَبَأُ⁽²⁾. وفي قوله: «مِنْ سَباً بِنَبَاً» فيه من البديع: «التجانُسُ» وهو تَجْنيسُ التصريفِ. وهو عبارةٌ عن انفرادِ كلِّ كلمةٍ من الكلمتين عن الأخرى بحرفٍ كهذه الآيةِ. ومثله: «تَفْرَحون في الأرضِ بغير

⁽۱) السبعة ٤٨٠، والنشر ٣٣٧/٢، والحجة ٥٢٥، والتيسير ١٦٧، والبحر ١٦٧، والقرطبي ١٦٨/١٣، والشواذ ١٠٩.

 ⁽۲) البيت للنابغة الجعدي وهو في ديوانه ١٣٤، ويُنسب أيضاً لأمية بن أبي الصلت،
 وهـو في ديوانـه ٤٩٠، والكتـاب ٢٨/٢، والقـرطبي ١٨١/١٣، واللسـان (سبـاً)،
 والكشاف ١٤٤/٣. والحاضرون: المقيمون على الماء. والعرم: السدود.

 ⁽٣) لم أهتــد إلى قائله، وهــو في القرطبي ١٨١/١٣، والبحــر ١٦٦/٧، والكشاف

⁽٤) الآية ١٥ «لقد كان لِسَبَأَ».

الحقّ، وبما كنتم تَمْرَحون (١) وفي الحديث: «الخيـلُ مَعْقُودُ بنـواصِيها الخيرُ» (٢).

وقال آخر^(۳) :

٣٥٥٦ لله ما صَنَعَتْ بنا

تلك المعاجر والمحاجر

وقال الزمخشري (٤): «وقوله: «مِنْ سَبا بنباً» مِنْ جنسِ الكلامِ الذي سَمَّاه المُحْدَثُون بالبديع. وهو من محاسنِ الكلامِ الذي يتعلَّقُ باللفظِ، بشرطِ أَنْ يجيْءَ مطبوعاً، أو يصنَعه عالمٌ بجَوْهَ و الكلامِ ، يَحْفَظُ معه صحة المعنى وسَدادَه، ولقد جاء هنا زائداً على الصحةِ فَحَسُنَ وبَدُعَ لفظاً ومعنى . ألا ترى أنه لو وُضِع مكان «بنبا» «بخبر» لكان المعنى صحيحاً، وهو كما جاء أصَحُ ؛ لِما في النبا من الزيادة التي يطابِقُها وصفُ الحال». يريد بالزيادة: أنَّ النبا أخصُ من الخبر؛ لأنه لا يُقال إلا فيما له شَانٌ من الأخبارِ بخلافِ الخبرِ فإنه يُطلَقُ على ماله شَانٌ، وعلى ما لا شانَ له، فكلُّ نبا خبرُ مِنْ غيرِ عكس . وبعضُهم يُعَبَّرُ عن نحوِ «مِنْ سَبَا بنبًا» في علم البديع بالتَّرْديد. قاله صاحب «التحرير» (٥). وقال نحو «مِنْ سَبَا بنبًا» في علم البديع بالتَّرْديد. قاله صاحب «التحرير» (٥).

⁽١) الآية ٧٥ من غافر.

 ⁽۲) رواه البخاري. انظر: فتح الباري ٦٤/٦، ٥٦ كتاب الجهاد والسير، ٤٣ باب الخيل
 معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة. وأحمد في المسند ١٣/٢، ٢٨.

 ⁽٣) لم أهتـد إلى قاتله. وهـو في البحـر ٦٦/٧. والمعـاجـر: ضـرب من ثيـاب اليمن.
 والمحاجر: ج مَحْجِر وهو ما أحاط بالعين.

⁽٤) الكشاف ١٤٤/٣.

⁽٥) لعله التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير لابن النقيب. انظر: كشف الظنون ٣٥٨/١

غيرُه: إنَّ التردِيدَ عبارةً عن رَدِّ أعجاز البيوت على صدورِها، أو رَدِّ كلمةٍ من النصفِ الأول ِ النصف الثاني. فمثالُ الأول ِ قولُه (١):

٣٥٥٧ سَريع إلى ابنِ العَمِّ يَلْطِمُ وَجْهَه

وليس إلى داعبي الخنا بسريع

ومثالُ الثاني قولُه(٢):

٣٥٥٨ والسليالي إذا نَايَتُم طِوالً

والسليسالي إذا دَنَـوْتُـمْ قِـصَـارُ

وقرأ ابن كثير في رواية «مِنْ سَباً» مقصوراً منوناً. وعنه أيضاً: «مِنْ سَباً» بسكونِ الباءِ وفتع الهمزةِ، جعله على فَعْل ومَنعَه من الصرفِ لِما تقلم. وعن الأعمش «مِنْ سَبُءِ» بهمزةٍ مكسورةٍ غير منونةٍ. وفيها إشكالُ؛ إذ لا وجه للبناء. والذي يظهر لي أنَّ تنوينها لا بدَّ أن يُقْلَبَ ميماً وصلاً ضرورةَ ملاقاتِه للباء، فسمعها الراوي، فظنَّ أنه كسر مِنْ غيرِ تنوينٍ. ورُوِيَ عن أبي عمرو «مِنْ سَبا» بالألفِ صريحةً كقولِهم: «تَفَرَّقُوا أَيْدِيْ سَبا» (٣). وكذلك قريء «بنبا» بالف خالصةٍ، وينبغي أنْ يكونا لقارىءٍ واحدٍ.

و «سَبَاً» في الأصل اسمُ رجل مِنْ قَحْطانَ، واسمه عبد شمس، وسَبَاً

⁽۱) البيت لللاقيشر في ابن عم له موسر. وهو في دلائل الإعجاز ١٥٠، والخرانة ٢/ ٢٨١، وقوله: «الخنا» لعله «الندى» كما في «دلائل الإعجاز» لأن الشاعر يهجو ابن عمه الذي لطمه.

⁽٢) لم أهتد إلى قائله. ¡وهو في البحر ٦٦/٧.

⁽٣) في اللسان (سبأ): «أي: متفرقين شبهوا باهل سبأ لمَّا مزَّقهم الله في الأرض فأخذ كُلُ طائفة منهم طريقاً على جِدَة. واليد: الطريق. والعرب لا تهمز «سبا» في هذا الموضع لأنه كثر في كلامهم فاستثقلوا فيه الهمزة وإن كان أصله مهموزاً». وانظر المثل في: مجمع الأمثال ١/ ٢٧٥، والمستقصى للزمخشري ٢/٨٨.

لقبُ له. وإنما لُقِّبَ به لأنه أولُ مَنْ سَبَىٰ ، وَوُلِدَ له عشرةُ أولادٍ ، تيامَنَ ستةٌ وهم : حِمْيَـرُ وكِنْدَةُ والأَزْدُ وأَشْعَـرُ وخَثْعَمُ وبُجَيْلَةُ ، وتشاءَمَ أربعةٌ وهم : لَخْمٌ وجُـذامُ وعامِلَةُ وغَسَّانُ .

آ. (٣٣) قوله: ﴿وأُوْتِيَتْ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ معطوفةً على «تَمْلِكُهم». وجاز عَطْفُ الماضي على المضارع؛ لأنَّ المضارعَ بمعناه أي: مَلَكَتْهُمْ. ويجوز أَنْ يكونَ في محلِّ نصبٍ على الحالِ من مرفوع ِ «تَمْلِكُهم»، و «قد» معها مضمرةٌ عند مَنْ يَرَىٰ ذلك.

وقـوله: «مِنْ كـلِّ شَيْءٍ» عامٌّ مخصـوصٌ بالعَقْـلِ لأنها لم تُؤْتَ مـا أُوْتِيَـه سُلَيْمانُ.

قوله: «ولها عَرْشٌ» يجوزُ أَنْ تكونَ هذه جملةً مستقلةً بنفسها سِيْقَتْ للإخبارِ بها، وأَنْ تكونَ معطوفة على «أُوتِيَتْ»، وأَنْ تكونَ حالاً مِنْ مرفوعِ وأُوتِيَتْ»، وأَنْ تكونَ حالاً مِنْ مرفوعِ وأُوتِيَتْ»، والأحسنُ أَنْ تُجْعَلَ الحالُ الجارُ، و «عَرْشٌ» مرفوع به، وبعضهم يقف على «عَرْشٌ»، ويَقْطَعُه عن نَعْتِه. قال الزمخشري(): «ومِنْ نَـوْكَى() لقصًاص مَنْ يقف على قولِه: «ولها عَرْشٌ» ثم يَبْتَدِىءُ «عظيمٌ وَجَدْتُها» يريد: أمرُ عظيمٌ أَنْ وَجَدْتُها، فَرَّ مِن استعظام الهُدْهُدِ عرشَها فوقع في عظيمةٍ وهي أَمْرِ عليه الله الذي ذكرَه مِنْ أَمْرِ الوقف() نقله الدانيُ عن نافع ، وقرَّره، وأبو بكربن الأنباري، ورفعه إلى أَمْرِ الوقف() نقله الدانيُ عن نافع ، وقرَّره، وأبو بكربن الأنباري، ورفعه إلى

⁽١) الكشاف ١٤٤/٣.

⁽٢) الأنوك: الأحمق والجاهل والعَيِيُّ. جمعها نَوْكَىٰ ونُوْكُ ولعل مقصوده المعنى الثالث.

⁽٣) استنكره كذلك النحاس في كتاب القطع والاثتناف ٥٣٥.

⁽٤) انظر: القرطبي ١٣/١٨٥.

بعض أهل العلم ، فلا ينبغي أَنْ يُقال: «نَوْكَىٰ القُصَّاص». وحرَّجه الدانيُّ على أَنْ يكونَ «عظيم» مبتدأ و «وَجَدْتُها» الخبرُ. وهذا خطأً كيف يُبتدأ بنكرةٍ مِنْ غيرِ مُسَوِّغ ، ويُخبَرُ عنها بجملةٍ لا رابطَ بينها وبينه والإعرابُ ما قاله الزمخشريُّ (۱): مِنْ أَنَّ عظيماً صفة لمحدوف خبراً مقدماً [و «وَجَدْتُها» مبتداً مؤخر مُقَدَّراً معه حرف مصدريٌّ أي: أمرٌ عظيم وُجداني إياها وقومَها غيرَ عابدي الله تعالىٰ.

آ. (٢٤) قَـوله: ﴿وَجَـدْتُهـا﴾: هي التي بمعنى لَقِيْتُ] (٢)
 [٦٩٢/ب] وأَصَبْتُ/ فتتعدَّى لواحدٍ، فيكونُ «يَسْجُدون» حالًا مِنْ مفعولِها وما عُطِفَ عليه.

قوله: «ألا يَسْجُدوا» قرأ(٣) الكسائيُّ بتخفيف «ألا»، والباقون بتشديدها. فأمًّا قراءةُ الكسائيُّ ف «ألا» فيها تنبيهُ واستفتاحٌ، و «يا» بعدها حرفُ نداءٍ أو تنبيه أيضاً على ما سيأتي و «اسْجُدوا» فعلُ أمرٍ. وكان حَقُّ الخَطِّ على هذه القراءةِ أن يكونَ «يا اسْجُدوا»، لكنَّ الصحابةَ أسقطُوا ألفَ «يا» وهمزةَ الوصل من «اسْجُدوا» خَطًّا لَمًّا سَقطًا لفظاً، ووصَلُوا الياءَ بسين «اسْجُدوا»، فصارَتُ صورتُه «يَسْجُدوا» كما ترى، فاتَّحدت القراءتان لفظاً وخَطًا واختلفتا تقديراً.

واختلف النحويون في «يا» هذه: هل هي حرف تنبيه أو للنداء، والمنادَى محذوف تقديرُه: يا هؤلاءِ اسْجُدوا؟ وقد تقدّم ذلك عند قولِه: «يا لَيْتَني» في سورة النساء(٤). والمرجَّحُ أَنْ تكونَ للتنبيه؛ لئلا يُؤَدِّيَ إلى حَذْفٍ كثيرٍ مِنْ غيرِ بقاءِ ما يَدُلُّ على المحذوفِ. ألا ترى أنَّ جملة النداءِ حُذِفَت، فلو ادَّعَيْتَ

⁽١) لم يرد في الكشاف.

⁽٣) ما بين معقوفين محروم في الأصل أثبتناه من (ش).

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٨٠، والتيسير ١٦٧، والبحر ١٨/٧، والحجة ٢٦٥،
 والقرطبي ١٨٥/١٣، والشواذ ١٠٩.

رع) الآية ٧٣. وانظر: الدر المصون ٤/٣٤.

حَـذْفَ المنادَىٰ كَثُـرَ الحذفُ ولم يَبْقَ معمـولٌ يَدُلُّ على عـامِلِه، بخلافِ مـا إذا جَعَلْتَها للتنبيهِ. ولكنْ عارَضَنَا هنا أنَّ قبلَها حرفَ تنبيهِ آخرَ وهو «ألا». وقد اعْتُذِرَ عن ذلك: بأنه جُمِع بينهما تأكيـداً. وإذا كانـوا قد جَمَعُـوا بين حرفين عـامِلَيْنِ للتأكيدِ كقوله(١):

٣٥٥٩ فَأَصْبَحْنَ لا يَسْأَلْنَنِي عَنْ بما به

فغيرُ العامِلَيْن أَوْلَىٰ. وأيضاً فقد جَمَعُوا بين حَرْفَيْنِ عـامِلَيْنِ مُتَّحِدَّيْ اللفظِ والمعنى، كقوله(٢):

٣٥٦٠ فـلا والـلَّهِ لا يُـلُّفَـىٰ لِـمـا بي ولا لِـلِمـا بهـم أبـداً دَواءُ

فهذا أَوْلَى. وقد كَثُرَ مباشرةُ «يا» لفعل ِ الأمرِ وقبلَها «ألا» التي للاستفتاح كقوله (٢٠):

٣٥٦١ ألا يا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلمي ثُمَّتَ اسْلَمي ثـلاثَ تـحيَّاتٍ وإنْ لَـمْ تَـكَـلَّمـي

وقوله(٤):

٣٥٦٢ ألا يا اسْلَمي يا دارَ مَيَّ على البِلى ولا يَا اسْلَمي يا دارَ مَيَّ على البِلى

⁽۱) تقدم برقم ۹۱۲.

⁽٢) تقدم برقم ١٣٨٣.

⁽٣) لم أهند إلى قائله وهو في ابن يعيش ٣٩/٣.

 ⁽٤) البيت لذي الرمة، وهو في ديوانه ٥٥٩، وأمالي الشجري ١٥١/٢، والعيني ٢/٢،
 والهمع ١١١١/١، والدرر ١/١٨. منهلاً: سائلًا. الجرعاء: المرتفع.

وقوله^(۱) :

٣٥٦٣ ألا يا اسلمي ذاتَ الدَّماليجِ والعِقْدِ وذَاتَ اللَّماثِ الجُمِّ والفاحِمِ الجَعْدِ

وقوله(٢) :

٣٥٦٤ ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حَيَّانا عِداً آخر الدهر

وقوله^(۳) :

٣٥٦٥ ألا يا اسْقِياني قبلَ حَبْلِ أبي بكرِ ليعبل منايانا قَرُبْنَ ولا نَدُري

وقوله(٤):

٣٥٦٦ ألا يا اسْقِياني قبلَ غارةِ سِنْجالِ

⁽١) البيت للعُدَيْل بن الفرخ العَجْليّ، وهو في الحماسة ١/٣٧٧، وبرواية الثنايا الغُرّ، والدماليج: ج دُمْلُج ودُمْلُوج وهو ضرب من الحليّ. والجُمّ: ضرب من الصَّدَفُ

⁽٢) البيت لـلأخطل، وهـو في ديوانـه (صـالحـاني) ١٢٨، وأمـالي الشجـري ٢/١٥١، والإنصاف ٩٩، وابن يعيش ٢٤/٢.

⁽٣) لم أهتد إلى قائله، وهو في البحر ١٩/٧.

⁽٤) البيت للشماخ. وعجزه:

وقبـل منايـا قد حَضَـرْنُ وآجـال

وهو في ديوانه ٤٥٦، والكتاب ٢/٣٠٧، واللسان سنجل.

وقوله(١):

٣٥٦٧ فقى النَّ ألا يا اسْمَعْ أَعِظْكَ لَخُطْبَةٍ فَقَالَتُ: سَمِعْنَا فَانْطِقِي وأَصِيْبِي

وقد جاء ذلك، وإنْ لم يكنْ قبلَها «ألا» كقوله(٢):

٣٥٦٨ يا دارَ هندٍ يا اسْلَمي ثُمَّ اسْلَمي بِسَمْسِم الوعَنْ يمين سَمْسِم ِ العَنْ يمين سَمْسِم ِ

فقد عَرَفْتَ أَنَّ قراءةَ الكسائيِّ قويةٌ لكثرةِ دَوْرِها في لغتهم.

وقد سُمع ذلك في النشر، سُمِع بعضُهم يقول: ألا يـا ارحموني، ألا يا تَصَدَّقوا علينا. وأمَّا قولُ الآخرِ(٣):

٣٥٦٩ يا لعنة الله والأقوام كلهم

والصالحينَ على سَمْعانَ مِنْ جادٍ

فيُحتمل أَنْ تكونَ يا للنداءِ، والمنادى محذوف، وأَنْ تكونَ للتنبيهِ وهو الأرجعُ لِما مَرَّ.

واعلم أن الكسائيُّ الوقفُ عنده على «يَهْتَدون» تامُّ.

وله أن يَقِفَ على «ألا يا» معاً ويَبْتَدِىءَ «اسْجُدوا» بهمزة مضمومةٍ، وله أَنْ يقفَ على «ألا» وحدَها، وعلى «يا» وحدَها؛ لأنهما حرفان منفصلان. وهذان الوقفان وقفا اختبارٍ لا اختبارٍ؛ لأنهما حرفان لا يَتِمُّ معناهما، إلاَّ بما يتصلان به،

⁽١) لم أهتد إلى قائله. وهو في الإنصاف ١٠٢/١، والبحر ١٩/٧.

 ⁽۲) البيت للعجاج، وهو في ديـوانه ٢/١٤٤، وملحقـات رؤبة ١٨٣، والإنصـاف
 ١٠٢/١، واللسان (سمم).

⁽٣) تقدم برقم ۲۵۷.

وإنما فعله القراءُ امتحاناً وبياناً. فهذا توجيهُ قراءةِ الكسائيِّ، والخطبُ فيها سَهْلُ.

الخامس: أنه خبرُ مبتدأ مضمرٍ. وهذا المبتدأُ: إمَّا أَنْ يُقَدَّرَ ضميراً عائداً على «أعمالَهم» التقديرُ: هي أن لا يَسْجدوا، فتكون «لا» على بابِها من النفي، وإمَّا أن يُقَدَّرَ ضميراً عائداً على «السبيل». التقديرُ: هو أَنْ لا يَسْجُدوا فتكون «لا» مزيدةُ على ما تقدَّم ليَصِحَّ المعنى.

وعلى الأوجهِ الأربعةِ المتقدمةِ لا يجوزُ الوقفُ على « يَهْتدون» لأنَّ ما بعدَه: إمَّا معمولُ له أو لِما قبلَه مِنْ «زَيَّن» و «صَدَّ»، أو بدلٌ مِمَّا قبله أيضاً مِنْ

⁽١) الآية ٢٩ من الحديد.

⁽٢) الأصل: مفعولاً.

«أعمالهم» أو من «السبيل» على ما قُرَّر وحُرِّر، بخلافِ الوجهِ الخامسِ فإنه مبنيٌّ على مبتدأ مضمر، وإن كان ذلك الضمير مُفَسَّراً (١) بما سَبَقَ قبله.

وقد كُتِبَتْ «ألاً» موصولة غير مفصولة، فلم تُكْتَبْ «أنْ» منفصِلة مِنْ «لا» فمِنْ ثَمَّ امتنعَ أَنْ يُوْقَفَ لهؤلاء (٢) في الابتلاء والامتحان على «أنْ» وحدها لاتصالِها بـ «لا» في الكتابة، بل يُوْقَفُ لهم على «ألاً» بجملتها، كذا قال القراء. والنحويون متى سُئِلوا عن مثل ذلك وَقَفُوا لأجل البيانِ على كل كلمة على حِدَتِها لضرورة البيانِ، وكونُها كُتِبَتْ متصلة بـ «لا» غيرُ مانع من ذلك. ثم قولُ القُرَّاء كُتِبَتْ متصلة فيه تجورُ وتسامح ؛ لأنَّ حقيقة هذا أنْ يُثبِتُوا صورة نونٍ ويَصِلُونها (٣) بـ «لا»، فيكتبونها: أنْلا، ولكنْ لَمَّا أَدْغِمَتْ فيما بعدَها لفظاً وذَهَبَ لفظُها إلى لفظِ ما بعدَها، قالوا ذلك تسامحاً.

وقد ربَّب أبو إسحاق^(٤) على القراءتين حُكماً: وهو وجوبُ سجودِ التلاوةِ وعَدَمُه؛ فأوجبه مع قراءةِ الكسائيِّ وكأنه لأجلِ الأمرِ به، ولم يُوجِبْه في قراءة الباقين لعدم وجودِ الأمرِ فيها. إلا أنَّ الزمخشريُّ (٥) لم يَرْتَضِه منه فإنه قال: «فإنْ قلتَ: أَسَجْدَةُ التلاوةِ واجبةً في القراءتين جميعاً أو في واحدةٍ فيهما؟ قلت: هي واجبةً فيهما، وإحدى القراءتين أمرٌ بالسجودِ، والأخرى ذَمَّ للتاركُ». فما ذكره الزجاج مِنْ وجوبِ السجدةِ مع التخفيفِ دونَ التشديدِ فغيرُ مرجوع إليه.

⁽١) الأصل: «مفسر».

ر) أي للقراء. (٢)

⁽٣) كذا في الأصل على الاستئناف.

⁽٤) معانى القرآن له ــ وهو الزجاج ــ ١١٥/٤.

⁽٥) الكشاف ٣/١٤٥.

قلت: وكأنَّ الزجاجَ أخذ بظاهرِ الأمرِ، وظاهرُه الوجوبُ، وهذا لـو خُلِّينا والآيةَ لكان السجودُ واجباً، ولكنْ دَلَّتِ السُّنةُ على استحبابِه دونَ وجوبِه، على أنَّا نقول: هـذا مبنيُّ على نظرِ آخر: وهو أنَّ هـذا الأمرَ من كـلامِ اللَّهِ تعالى، أو من كلامِ اللَّهِ تعالى في ألى أو من كلامِ اللَّهِ تعالى في فال : يَقْتضي الوجوبَ، إلَّا أَنْ يجيْءَ دليلً يَصْرِفُه عن ظاهرِه، وإنْ كان من كـلامِ اللَّهُ هـد وهو الظاهرُ ـ ففي انتهاضِه دليلًا نظرً لا يَحْفى .

وقرأ الأعمش «هَالله»، و «هَلا» بقلب الهمزة هاءً مع تشديد «لا» وتخفيفها وكذا هي في مصحف عبد الله. وقرأ عبد الله «تَسْجُدون» بتاء الخطابِ ونونِ الرفع. وقُرىءَ كذلك بالياء مِنْ تحتُ. فمَنْ أَثْبَتَ نونَ الرفع فالا بالتشديدِ أو التخفيف للتحضيض، وقد تكونُ المخففة للعَرْض أيضاً نحو: «ألا تَنْزِل عندنا نتحدّث» وفي حرف عبدِ الله أيضاً: «ألا هَلْ تَسْجدُون» بالخطاب.

قوله: «الذي يُخرِجُ الخَبْء» يجوز أَنْ يكونَ مجرورَ المحلِّ نعباً لله [197/ب] أو بدلاً منه أو بياناً، أو منصوبة / على المدح ، ومرفوعه على خبر ابتداء مضمرٍ . والخَبْء مصدرُ خَبَاْتُ الشّيء أخبَوه خَبْعاً أي: سَتَرْتُهُ، ثم أُطْلِقَ على الشيء المَخبوء . ونحوه : «هذا خَلْقُ الله»(۱) . وفي التفسير : الخَبْء في السمواتِ : المطرُ ، وفي الأرض : النباتُ . والخابِية مِنْ هذا ، إلاّ أنهم التزموا فيها تَرْكَ الهمزة كالبَريّة والذّريّة عند بعضِهم (۲) . وقرأ (۳) أُبَيّ وعيسى «الخَبّ» بنقل حركة الهمزة إلى الباء ، وحَذْفِ الهمزة ، فيصيرُ نحو : رأيتُ الأبَ . وقرأ عبد الله وعكرمة ومالك بن دينار «الخبا» بالف صريحة . ووجهها : أنه أبدلَ الهمزة ألفاً

⁽١) الآية ١١ من لقمان.

⁽٢) انظر: الدر المصون ١٠١/٢.

⁽٣) انظر في قراءاتها: النشر ١/٤٤٥، والقرطبيي ١٨٧/١٣، والبحر ٦٩/٧.

فلزِمَ تحريكُ الباءِ، وذلك على لغةِ مَنْ يَقِفُ من العرب(١) ببإبدال الهمزةِ حرفاً يجانِسُ حركتَها فيقول: هذا الخَبُوْ، ورأيتُ الخَبا ومررت بالخبِي، ثم أُجْرِي الوصلُ مُجْرَىٰ الوقفِ. وعندي أنه لَمّا نَقَلَ حركةَ الهمزةِ إلى الساكنِ قبلَها لم يَحْذِفْها، بل تركها فسكنت بعد فتحةٍ فدُيَّرَتْ بحركةِ ما قبلها، وهي لغةً ثابتةً يقولون: المَراة والكَماة بألفٍ مكانَ الهمزةِ بهذه الطريقةِ .

وقد طَعن (٢) أبو حاتم على هذه القراءةِ وقال: «لا يجوزُ في العربيةِ ؛ لأنه إنْ حَذَفَ الهمزة ألقىٰ حركتَها على الباءِ، فقال: الخَبَ، وإن حَوَّلها قال: الخَبْيَ بسكونِ الباءِ وياءٍ بعدَها قال المبرد: «كان أبو حاتم دونَ أصحابِه في النحو، لم يَلْحَقُ بهم، إلَّا أنه إذا خَرَجَ مِنْ بلدِهم لم يَلْقَ أَعْلَمَ منه ».

قوله: «في السموات» فيه وجهان، أحدُهما: أنه متعلق بـ «الخَبْء» أي: المخبوءَ في السمواتِ. والثاني: أنه متعلق بـ «يُخْرِجُ» على أنَّ معنى «في» معنى «مِنْ» أي: يُخْرِجُه من السمواتِ. وهو قول الفراء(٣).

قوله: «ما تُخْفُوْن» قرأ (أ) الكسائي وحفص بالتاء مِنْ فوق فيهما (أ)، والباقون بالياء مِنْ تحتُ. فالخطابُ ظاهر على قراءةِ الكسائي؛ لأنَّ قبلَه أَمْرَهم بالسجودِ وخطابَهم به. والغَيْبة على قراءةِ الباقينِ عيرَ حفص للهم المسجودِ وخطابَهم الغائبةِ في قوله: «لهم» و «أعمالهم» و «صَدَّهم» و «فهم و «فهم فراءة حفص فتأويلها أنه خَرَجَ إلى خطابِ الحاضوين بعد أَنْ

⁽١) انظر: شرح الشافية ٢/٣١٠.

⁽٢) انظر: البحر ٦٩/٧.

⁽٣) معاني القرآن له ٢٩١/٢.

⁽٤) السبعة ٤٨١، والتيسيس ١٦٨، والبحسر ١٩/٧، والقرطبي ١٨٨/١٣، والحجسة ٥٢٨، والنشر ٢/٣٣٧.

⁽٥) أي: وفي «تُعْلِنون».

أتمَّ قضيةَ أهل سَبَا. ويجوز أَنْ يكونَ التفاتاً على أنه نزَّل الخائبَ منزلةَ الحاضرِ فخاطبه مُلْتَفِتاً إليه.

وقال ابن عطية (١): «القراءة بياءِ الغَيْبة تعطي أن الآية من كلام الهُدْهد، وبتاءِ الخطابِ تعطي أنها من خطابِ الله لأمةِ محمدٍ صلَّى الله عليه وسلَّم». وقد تقدَّم أنَّ الظاهر أنه من كلام الهدهد مطلقاً. وكذلك الخلاف في قولِه «اللَّهُ لا إله إلا هو» هل هو من كلام الهدهدِ استدراكاً منه، لَمَّا وَصَفَ عَرْشَ بلقيسَ العظيم، أو من كلام الله تعالى رَدًّا عليه في وَصْفِه عَرْشَها بالعظيم؟

آ. (٢٦) والعامَّةُ على جرَّ «العظيم» تابعاً للجلالة. وابن محيصن (٢) بالرفع . وهو يحتمل وجهين. أن يكونَ نعتاً للربِّ، وأَنْ يكونَ مقطوعاً عن تبعيَّة العرش إلى الرفع بإضمارِ مبتدأ.

آ. (۲۷) قوله: ﴿أَصَدَقْتَ أَم كنتَ ﴾: الجملة الاستفهامية في محل نصب بـ «نَنْظُرُ» لأنها معلِّقة لها. و «أم» هنا متصلة. وقوله: «أم كنتَ من الكاذبين» أبلَغُ مِنْ قولِه: «أم كَذَبْتَ» وإنْ كان هو الأصل؛ لأنَّ المعنى: مِن الذين اتَّصفوا وانْخَرَطوا في سِلْكِ الكاذبين.

آ. (٢٨) قوله: ﴿هذا ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ صفةً لـ «كتابي» أو بدلًا
 منه أو بياناً له.

قوله: «فَأَلْقِهْ» قرأ (٢) أبو عمرو وحمزة وأبو بكر بإسكان الهاء، وقالون

⁽١) المحرر ١٠٦/١٢.

⁽٢) الإتحاف ٣٢٦/٢، أوالبحر ٧٠/٧، والشواذ ١٠٩.

 ⁽٣) ثمة اختلاف في الرواية عن القراء السبعة في هذا الحرف ففي السبعة: أن ابن كثير والكسائي: الهاء موصولة بياء، وروايتان عن ابن عامر ونافع: فالقهي، فألقه.

بكسرها فقط من غير صلةٍ بلا خلافٍ عنه. وهشام (١) عنه وجهان بالقصرِ والصلةِ. والباقون بالصلة بلا خلاف. وقد تقدَّم توجيهُ ذلك كلَّه في آل عمران والنساء وغيرِهما عند «يُودِّه إليك» (٢) و «نُولُه ما تَولَّى» (٣). وقرأ مسلم بن جندب بضمَّ الهاءِ موصولةً بواوِ: «فَالْقِهُوْ إليهم» وقد تقدَّم أنَّ الضمَّ الأصلُ.

[قوله:] «ثم تَولَّ عنهم» زعم أبو علي وغيرُه أنَّ في الكلام تقديماً وأن الأصلَ : فانظرْ ماذا يَرْجِعون ثم تَولَّ عنهم. ولا حاجة إلى هذا [لأن المعنى بدونِه صحيحٌ أي: قِفْ قريباً منهم لتنظرَ ماذا يكون](٤).

قوله: «ماذا يَرْجِعُون» إنْ جَعَلْنا «انظر» بمعنى تأمَّلُ وتَفَكَّرْ كانت «ما» استفهامية . وفيها حينئذ وجهان ، / أحدُهما: أَنْ تُجْعَلَ مع «ذا» بمنزلة اسم [179٤] واحد ، وتكونُ مفعولة به «يَرْجِعُون» تقليرُه: أيَّ شيء يَرْجِعون . والثاني : أنَّ تُجْعل «ما» مبتدأ ، و «ذا» بمعنى الذي و «يَرْجِعُون» صلتَها، وعائدُها محذوف تقديرُه: أيُّ شيء الذي يَرْجِعونه . وهذا الموصولُ هو خبر «ما» الاستفهامية ، تقديرُه : وعلى التقديرين فالجملة الاستفهامية مُعَلِّقة له «انْظُرْ» فمحلُها النصبُ على إسقاطِ الخافض أي : انْظُرْ في كذا وفَكِّر فيه ، وإنْ جَعَلْناه (٥) بمعنى انتظرْ مِنْ قوله : «انْظُرونا نَقْتَبسْ مِنْ نُوركم» (١) كانت «ماذا» بمعنى الذي ، و «يَرْجِعون»

ي وروايتان عن أبي عمرو: فألقِهْ، فألقهي. وقرأ عاصم في روايتَيْه وحمزة: فألقِهْ. وانـظر: السبعـة ٤٨١، والنشـر ٢٠٥١، والتيسيـر ١٦٨، والقــرطبـي ١٩٠/١٣، والحجة ٥٢٨، والبحر ٧٠/٧.

⁽١) وهو راوي ابن عامر.

⁽٢) الآية ٧٥. وانظر: الدر المصون ٢٦١/٣.

⁽٣) الأية ١١٥.

⁽٤) ما بين معقوفين أثبتناه من (ش)، ولم يظهر في مصورة الأصل.

⁽٥) أي جعلنا الفعل من قوله: «فانظر ماذا».

⁽٦) الأية ١٣ من الحديد.

صلةً، والعائدُ مقدرٌ كما مرَّ تقريرُه. وهذا الموصولُ مفعولٌ به أي: انتظر الذي يَرْجِعونه.

وقال الشيخ (1): «وماذا: إنْ كان معنى «انظرْ» معنى التأمَّل بالفكر كان «انظر» مُعَلَّقاً. و «ماذا»: إمَّا أَنْ يكونَ كلَّه استفهاماً في موضع نصب، وإمَّا أَنْ يكونَ «ما» استفهاماً، وذا موصول بمعنى الذي. فعلى الأول يكونُ «يَـرْجِعون» خبراً عن «ماذا»، وعلى الثاني يكون «ذا» هو الخبر، وَيَرْجِعُون صلة» انتهى.

وهذا غَلطُ: إمّا من الكاتب، وإمّا مِنْ غيرِه؛ وذلك أَنْ قولَه «فعلى الأول» يعني به أنّ «ماذا» كلّه استفهامٌ في موضع نصبٍ يمنعُ قولَه: «يَرْجِعون» خبرٌ عن «ماذا». كيف يكون خبراً عنه وهو منصوبٌ به كما تقدَّم تقريرُه؟ وقد صَرَّح هو بأنه منصوبٌ يعني بما بعدَه، ولا يعملُ فيه ما قبلَه. وهذا نظيرُ ما تقدَّم في آخرِ السورةِ قبلَها في قولِه: «وسيعلمُ الذين ظلمُوا أيَّ منقلَبٍ يَنْقلبون» (٢) في كونِ السمِ الاستفهام معمولاً لِما بعدَه، وهو مُعلقٌ لِما قبلَه، فكما حَكمتَ على الجملةِ مِنْ «يَنْقَلِبُون» وما اشتملَتْ عليه من اسم الاستفهام المعمول لها بالنصبِ على سبيل التعليقِ، كذلك تَحْكُمُ على «يَرْجِعُون» فكيف تقبول: إنها خبرٌ عن «ماذا»؟

آ. (٣٠) قوله: ﴿إنه مِنْ سليمانَ وإنه ﴾: العامَّةُ على كسر الهمزتين على الاستئنافِ جواباً لسؤال قومِها كأنَّهم قالوا: مِمَّن الكتابُ؟ وما فيه؟ فأجابَتْهم بالجوابَيْن.

وقرأ (٣) عبد الله «وإنَّه مِنْ سليمانَ» بزيادة واوٍ عاطفة «إنه من سليمان»

⁽١) البحر ٧٠/٧ ــ ١١٪.

⁽٢) الآية ٢٢٧ من الشعراء.

⁽٣) انظر في قراءاتها: البحر ٧٢/٧، والقرطبـي ١٩٢/١٣، والشواذ ١٠٩.

على قوله: «إني أُلْقِيَ إليَّ». وقرأ عكرمةُ وابن أبي عبلةَ بفتح الهمزتين. صَرَّح بذلك الزمخشري وغيرُه، ولم يذكر أبو البقاء (١) إلاَّ الكسرَ في «إنه من سليمانَ»، وكأنه سكتَ عن الثانية؛ لأنها معطوفةٌ على الأولى. وفي تخريج الفتح فيهما أوجهٌ، أحدُهما: أنه بدلُ من «كتاب» بدلُ اشتمالٍ، أو بدلُ كل مِنْ كل ، كأنه قيل: أُلْقِي إليَّ أنه من سليمانَ، وأنه كذا وكذا. وهذا هو الأصح . والثاني: أنه مرفوعٌ به «كريمٌ» ذكره أبو البقاء (١)، وليس بالقويِّ. الثالث: أنه على إسقاطِ حرفِ العلةِ. قال الزمخشري (١): «ويجوز أَنْ تريدَ: لأنه مِنْ سليمانَ، ولأنه، كأنها عَلَلتْ كرمَه بكونِه من سليمان وتصديرَه باسم الله».

قال مكي (١): «وأجاز الفراء(٥) الفتحَ فيهما في الكلامِ ، كأنه لم يَـطَّلِعْ على أنها قراءةً.

وقرأ أُبَيُّ «أَنْ مِنْ سليمانَ، وأَنْ بسم اللَّهِ» بسكون النون فيهما. وفيها وجهان، أظهُرهما: أنها «أَنْ» المفسرة، لتقدُّم ما هو بمعنى القول. والثاني: أنها المخففة، واسمُها محذوف وهذا لا يَتَمَشَّىٰ على أصول البصريين (١)؛ لأنَّ اسمَها لا يكونُ إلاَّ ضميرَ شأنٍ، وضميرُ الشأنِ لا يُفَسَّر إلاَّ بجملةٍ مُصَرِّح بجُزْأَيْها.

آ. (٣١) قوله: ﴿ أَنْ لا تَعْلُوا ﴾: فيه أوجه ، أحدُها: أنَّ «أنْ »

⁽١) الإملاء ٢/١٧٢.

⁽٢) الإملاء ٢/١٧٢.

⁽٣) الكشاف ١٤٦/٣.

⁽٤) مشكل إعراب القرآن له: ١٤٨/٣.

⁽٥) معاني القرآن ٢٩١/٢.

⁽٦) انظر: الارتشاف ٢/١٥١.

مفسّرةً، كما تقدَّمَ في أحد الأوجه في «أنْ» قبلَها في قراءة عكرمة (١)، ولم يلأكُرْ الزمخشريُ (٢) غيرة. وهو وجه حسنُ لِما في ذلك من المشاكلة: وهو عطفُ الأمرِ عليه وهو قوله «وَأَنُونِي». والثاني: أنها مصدرية في محلً رفع بعدلًا مِنْ «كتاب» كأنه قيل: أُلْقِيَ إليًّ: أَنْ لا تَعْلُوا عليًّ. والثالث: أنها في موضع رفع على خبر ابتداء مضمر أي: هو أَنْ لا تَعْلُوا، والسرابع: أنها على إسقاطِ الخافض أي: بنأنُ لا تَعْلُوا، فيجيْءُ في موضِعها القولان المشهوران (٢٠٠٠) والظاهر أنَّ «لا» في / هذه الأوجه الثلاثة للنهي . وقد تقدَّم أنَّ «أَنْ» المصدرية تُوصلُ بالمتصرف مطلقاً. وقال الشيخ (٤): «وأَنْ في قوله: «أن لا تَعْلُوا عليً» في موضع رفع على البدل من «كتاب». وقيل: في موضع نصب على في موضع رفع على البدل من «كتاب». وقيل: في موضع نصب على قلت: وظاهرُ هذا أنها نافيةً؛ إذ لا يُتَصَوَّرُ أَنْ تكونَ ناهيةً بعد «أَنْ» الناصبة للفعل». قلت: وظاهرُ هذا أنها نافيةً؛ إذ لا يُتَصَوَّرُ أَنْ تكونَ ناهيةً بعد «أَنْ» الناصبة الرمخشريُ (٧): وأنْ في «أَنْ لا تَعْلُوا» مفسرةً» قال: «فعلى هذا تكون «لا» في «لا تَعْلُوا» للنهي، وهو حسنٌ لمشاكلة عطفِ الأمر عليه». فقوله: «فعلى هذا» إلى آخره صريحٌ أنها على غير هذا _ يعني الوجهين المتقدمين – ليست للنهي إلى آخره صريحٌ أنها على غير هذا _ يعني الوجهين المتقدمين – ليست للنهي

⁽١) كذا في الأصل وقراءة عكرمة «أنَّه» وهذه لا تكون مفسرة. والصواب «أُبَي» حيث قرأ «أنَّ من سليمان»

⁽٢) الكشاف ١٤٦/٣.

 ⁽٣) يرى سيبويه أن المحل هـو الجر، والخليـل يرى النصب. انـظر: الكتاب ٤٦٤/١،
 والدر المصون ١/١١/١.

⁽٤) البحر ٧٢/٧، وبدأه بـ «قيل».

⁽٥) زيادة من البحر.

⁽٦) البحر ٧٢/٧.

⁽٧) الكشاف ١٤٦/٣.

فيهما. ثم القولُ بأنَّها للنفي لا يَظْهَرُ؛ إذ يصيرُ المعنى على الإخبارِ منه عليه السلامُ بأنهم لا يَعْلُون عليه، وليس هذا مقصوداً، وإنما المقصود أَنْ يَنْهاهُمْ عن ذلك.

وقرأ(١) ابن عباس والعقيلي «تَغْلُوا» بالغين مُعْجمةً من الغُلُو وهـو مجاوَزَةُ الحَدِّ.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ماذا تَأْمُرِيْنَ﴾: «ماذا» هـو المفعولُ الثاني لـ «تَامُرين»، والأولُ محـذوف، تقديـره: تَأْمُـرِيْنَنا. والاستفهامُ مُعَلِّق للنظرِ، ولا يَخْفَىٰ حكمُه ممَّا تقدَّم قبلَه (٢).

آ. (٣٤) قوله: ﴿وكذلك يَفْعَلُونَ ﴾: أي: مِثْلَ ذلك الفعلِ يَفْعَلُونَ ﴾: أي: مِثْلَ ذلك الفعلِ يَفْعلون. وهل هذه الجملةُ مِنْ كلامِها _ وهو الظاهرُ _ فتكونُ منصوبةً بالقول أو مِنْ كلام الله تعالى، فهي استئنافيةُ لا محلَّ لها من الإعراب، وهي معترضة بين قَوْلَيْها؟

آ. (٣٥) والهَدِيَّةُ: ما بُعِثَ على جهةِ الإكرامِ، وهي اسمُ للمُهْدَىٰ فيحتمل أَنْ يكونَ اسماً صدراً أُطْلِقَ في الأصل مصدراً أُطْلِقَ على اسمِ المفعولِ، وليسَتْ مصدراً قياسياً؛ لأنَّ الفعلَ منها «أَهْدَىٰ» رباعياً فقياسُ مصدرِه: إهداءً.

قوله: «فَنَاظِرَةً» عَطَفٌ على «مُرْسِلَة». و «به م متعلقٌ به «يَرجِعُ». وقد وَهِمَ الحوفيُّ فجعَلَها متعلقةً به «ناظِرَةً» وهذا لا يستقيمُ؛ لأنَّ اسمَ الاستفهام له صدرُ الكلام. «وبمَ يَرْجِعُ» مُعَلِّقٌ له «ناظِرَةً».

⁽١) المحتسب ٢/١٣٩، والقرطبي ١٩٣/١٣، والبحر ٧٢/٧.

⁽٢) انظر: إعرابه للآية ٢٨.

آ. (٣٦) قوله: ﴿ فَلَمَّا جاء سليمانَ ﴾: أي: فلمَّا جاء الرسولُ، أضمرَه لدلالةِ قولِها «مُرْسِلَةً» فإنه يَسْتَلْزِمُ رسولًا. والمرادُ به الجنسُ لا حقيقة رسول واحدٍ بدليل خطابِه لهم بالجمع في قوله: «أتُمِدُّونَنِ» إلى آخره. ولذلك قوأ (١) عبد الله «فلمَّا جَاوُوا» وقرأ «فارْجِعوا» إليهم اعتباراً بالأصل المشار إليه.

قوله: «أَتُمِدُّونَنِي» (٢) استفهامُ إنكارٍ. وقرأ (٣) حمزةُ بإدغام نونِ الرفع في نونِ الوقايةِ (٤). وأمَّا الياءُ فإنه يَحْدِفُها وقفاً ويُشْبِتُها وصلاً (٥) على قاعدتِه في الزوائد. والباقون بنونيْنِ على الأصل. وأمَّا الياءُ فإنَّ نافعاً وأبا عمروٍ كحمزة يُشْبِتانها وصلاً ويَحْدِفانها وَقْفاً، وابنُ كثيرٍ يُشْبِتُها في الحالَيْن، والباقون يَحْدِفونها في الحالَيْن، والباقون يَحْدِفونها في الحالَيْن، والباقون يَحْدِفونها في الحالَيْن، والباقون يَحْدِفونها في الحالَيْن، وأباع عن نافع أنه يَقْرأ بنونٍ واحدة، فتكمَّلَتْ ثلاثُ قراءات، كما في «تَأمُرُوني أعبدُ» (٢).

قــال الزمخشــري (٧): «فإن قلتَ مــا الفرق بين قــولِك: أتُمِــدُّونني بمــال وأناأَغْنى منكم، وبين أَنْ تقولَه بالفاء؟

قلت: إذا قلتُه بالواوِ فقد جَعَلْتُ مخاطَبي عالماً بزيادتي عليه في الغِنَى، وهو مَعَ ذلك يَمُدُني بالمال. وإذا قُلْتُه بالفاءِ فقد جَعَلْتُه مِمَّن خَفِي عليه حالي، وإنما أُخْبِره الساعة بما لا أَحْتاجُ معه إلى إمدادِه كأني أقولُ: أُنْكِرُ عليك

⁽١) البحر ٧٤/٧، معانى القرآن للفراء ٢٩٣/٢.

⁽٢) الرسم المصحفي: «أتمدونن».

 ⁽٣) أنظر في قراءاتها: السبعة ٤٨٢، والنشر ٢/٠٤٠، والتيسير ١٧٠، والبحر ٧٤/٧،
 والقرطبي ١/١٣، والشواذ ١٠٩.

 ⁽٤) ولفظها «أتُمِدُّونُ».

⁽٥) قال في السبعة: «وبياء في الوصل والوقف». وكذا في التيسير.

⁽١) الآية ٦٤ من الزمر.

⁽٧) الكشاف ١٤٨/٣.

ما فَعَلْتَ فإني غَنِيَّ عنه، وعليه وَرَد قولُه: «فما آتانيَ اللَّهُ» انتهى. وفي هذا الفرقِ نَظَرٌ؛ إذ لا يُفهم ذلك بمجردِ الواوِ والفاءِ، ثم إنه لم يُجِبْ عن السؤال الأول: وهو أنه لِمَ عَدَلَ عن قوله: «وأنا أَغْنَىٰ منكم» إلى قوله: «فما آتانيَ الله»؟ وجوابُه: أنه أُسْنِدَ إيتاءُ الغِنَىٰ إلى اللهِ إظهاراً لنعمتِه عليه، ولو قال: وأنا أَغْنىٰ منكم، كان فيه افتخارُ من غيرِ ذِكْرِ لنعمةِ اللهِ عليه.

قوله: «بل أنتم» إضرابُ انتقالٍ. قال النرمخشري (١): «فيانْ قلتَ: فما وجه الإضرابِ؟ قلت: لَمَّا أَنْكر عليهم الإمدادَ، وعَلَّل إنكارَه، أَضْرَبَ عن ذلك إلى بيان السببِ الذي حَمَلَهم عليه، وهو أنَّهم لا يَعْرِفُون سببَ رضا إلا ما ما حُظوظِ الدنيا التي لا يَعْرِفُون غيرَها. والهديَّة يجوزُ [١٩٥٠] إضافتُه إلى المَهْدي (١). وإلى المُهْدَىٰ إليه وهي هنا محتملةٌ للأمرَيْن».

قال الشيخ (٤): «وهي هنا مضافة للمهدّى إليه. وهذا هو الظاهرُ. ويجوز أَنْ تكونَ مضافة إلى المُهدِي أي: بل أنتم بهديّتِكم هذه التي أَهْدَيْتُموها تَهْرَحُونَ فَرَحَ افتخارٍ». قلت كيف يَجْعَلُ هذا الأولَ هو الظاهر، ولم يُنْقَلُ أنَّ سليمان صلى الله عليه وسلَّم أرسلَ إليهم هديةً في هذه الحالةِ حتى يُضيفَها إلى المُهدِي.

آ. (٣٧) قوله: ﴿ارْجِعْ ﴾: الظاهرُ أَنَّ الضميرَ يعودُ على الرسول ِ. وتقدَّمَتْ قراءةُ عبدِ الله «ارْجِعُوا». وقيل: يعودُ على الهُدْهُدِ.

⁽۱) الكشاف ۱۶۸/۳.

⁽٢) الكشاف: إلا أن.

⁽٣) وقال: «ویکون المعنی: بل أنتم بهدیتکم هذه التي أهدیتموها تفرحون فرح افتخار».

⁽٤) البحر ٧٤/٧.

قوله: «لا قِبَلَ» صفةً لـ «جُنودٍ» ومعنى لا قِبَلَ: لا طاقة. وحقيقتُه لا مقابلة. والضميرُ في «بها» عائدٌ على «جنود» لأنه جمعُ تكسيرٍ فيجري مَجْرى المؤنثةِ الواحدةِ كقولِهم: «الرجال وأعضادُها».

وقرأ(١) عبد الله «بهم» على الأصل ِ.

قوله: «وهم صاغِرُوْنَ» حالٌ ثانية . والظاهر أنها مؤكّدة ؛ لأنَّ «أَذِلَّة» تُغْني عنها. إنْ قيل: قولُه: «فَلَنَأْتِينَهم» و «لنُخْرِجَنَّهُمْ» قسمٌ فلا بدَّ أن يقع . فالجوابُ: أنه مُعَلَّقُ على شرطٍ حُذِفَ لفَهْم المعنى أي: إنْ لم يأتُوني مُسْلِمين.

آ. (٣٩) قوله: ﴿عِفْرِيْتُ ﴾: العامَّةُ على كسرِ العينِ وسكونِ الياء بعدها تاءٌ مجبورةٌ. وقرأ (٢) أبوحيوة بفتح العينِ. وأبورجاء وأبو السَّمَال ورُويَتْ عن أبي بكر الصدِّيق - «عِفْرِيَةٌ» بياءٍ مفتوحةٍ بعدها تاءُ التأنيثِ المنقلبةُ هاءً وَقْفاً. وأنشدوا على ذلك قولَ ذي الرمة (٢):

٣٥٧٠ كانه كوكب في إثر عِفْرِيَةٍ

مُصَوَّبٌ في سوادِ الليل مُنْقَضِبُ

وقرأَتْ طائفةٌ «عِفْرٌ» بحدف الياءِ والتاءِ. فهذه أربعُ لغاتٍ، وقد قُرِيء بهِنَّ. وفيه لغتان أُخْرَيان (٤) وهما: عَفارِيَة، وطيِّىء وتميمٌ يقولون: عِفْرَى بالفِ التأنيثِ كذِكْرَى. واشتقاقُه من العَفْرِ وهو الترابُ يقال: عافَرَه فَعَفَرَه أي صارَعَه

⁽١) البحر ٧٤/٧، ومعانى القرآن للفراء ٢٩٣/٢.

⁽٢) انظر في قراءاتها: المحتسب ١٤١/٢، والقرطبي ٢٠٣/١٣، والبحر ٧٦/٧، والمواذ ١٠٩.

⁽٣) ديوانه ١١١، والبحر ٧٦/٧. والضمير في كأنه يعود إلى الثور. وفي الديوان «مُسَوَّمُ» بدل «مُصَوِّب». ومنقضب: منقضٌ.

 ⁽٤) تكرر في الأصل قوله: «أخريان».

فَصَرَعَه. وألقاه في العَفْرِ وهو الترابُ. وقيل: من العُفْر وهبو القُوَّة، والعِفْريتُ من الجنَّ المبارِدُ الخبيث. ويقال: عِفْريت نِفْريت وهبو إِنْباعُ كشَيْطان لَيْطان، وحَسَن بَسَن. ويُستعار للعارِم من الإنس، ولاشتهارِ هذه الاستعارةِ وُصفَ في الآيةِ بكونِه من الجِنِّ تمييزاً له. وقال ابن قتيبة (۱): «العِفْرية: المُوَثَّقُ الخَلْقِ» وعِفْرِيَةُ الدِّيكِ والحُبارَىٰ: الشَّعْر الذي على رأسِهما، وعِفِرْنَىٰ للقويِّ، ورجلُ عِفِر بتشديدِ الراءِ للمبالغةِ مثل: شَرَّ شِمِرٌ.

آ. (٠٤) قوله: ﴿أَنَّا آتِيْكَ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ فعلاً مضارعاً، فوزنُه أَفْعِلُ نحو: أَضْرِبُ، والأصل أَأْتِيْك بهمزتين، فَأَبْدلت الثانيةُ ألفاً، وأن يكونَ اسمَ فاعِل ، وزنُه فاعِل والألفُ زائدة ، والهمزةُ أصلية عكسُ الأول. وأمالَ حمزة (٢) «آتِيْكَ » في الموضعين من هذه السورةِ بخلافٍ عن خَلاد.

قوله: «طَرْفُكَ» فيه وجهان، أحدُهما: أنه الجَفْنُ. عَبَّربه عن سُرْعةِ الأمرِ. وقال الزمخشري (٣): «هو تحريكُ أجفانِك إذا نظرْتَ فوُضِعَ مَوْضِعَ النظرِ». والثاني: أنه بمعنى المَطْروفِ أي: الشيء الذي تَنْظُره. والأولُ هو الظاهرُ؛ لأنَّ الطَّرْفَ قد وُصِفَ بالإرسال في قولِه (٤):

٣٥٧١ وكنتَ متى أرسَلْتَ طرفَك رائداً

لقلبك يسوماً أَتْعَبَتْكَ المناظِرُ رأيتُ الذي لا كلَّه أنت قادِرٌ

عليه ولا عَنْ بَعْضِه أنتَ صابرُ

⁽١) لفظه في تفسير غريب القرآن ٣٢٤: «أي شديدٌ وَثيق».

⁽٢) التيسير ٥١، والسبعة ٤٨٢، والنشر ٢/٦٤، والحجة ٢٩٥.

⁽٣) الكشاف ١٤٩/٣.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله وهـو في الحماسـة ٢/١٥، والبحر ٧٧/٧، والكشـاف ١٤٩/٣، والحماسة البصرية ٢/٢١.

قوله: «مُسْتقراً» حالً لأنَّ الرؤيةَ بَصَريةً. و «عنده» معمولُ له. لا يُقال: إذا وقع الظرفُ حالاً وَجَبَ حَذْفُ متعلَّقِه فكيف ذُكِرَ هنا؟ لأنَّ الاستقرارَ هنا آليس هو ذلك الحصولَ المطلقَ بيل المرادُ بيه هنا الشابتُ الذي لا/ يَتَقَلْقَلُ، قاله أبو البقاء(۱). وقيد جَعلَه ابنُ عطية (۱) هو العاملُ في البظرفِ الذي كان يجبُ حَذْفُه فقال: «وظهرَ العاملُ في البظرفِ مِنْ قولِه «مُسْتقرًا» وهذا هو المقدَّرُ أبداً مع كلِّ ظرفٍ جاء هنا مُظهَراً، وليس في كتابِ اللَّهِ مثلُه». وما قاله أبو البقاء أحسنُ. على أنَّه قد ظهرَ العاملُ المُطْلَقُ في قولِه(۱):

-4011

فانت لدى بُحبُوْحَةِ الهُوْدِ كَاثِنُ

وقد تقدُّم ذلك مُحقُّقاً في أول ِ الفاتحة(٤)، فعليكَ بالالتفاتِ إليه.

قوله: «أَأَشْكُرُ» مُعَلِّقُ «لِيَبْلُوني» و «أم» متصلةً، وكذلك قولُه «نَنْظُرْ: أَتهتديْ أم تكونُ من الذين لا يَهْتَدون»(٥).

قوله: «ومَنْ شَكَرَ» «ومَنْ كَفَر» يُحْتمل أَنْ تكونَ «مَنْ» شرطيةً أو موصولةً مُضَمَّنةً معنى الشرطِ، فلذلك دَخَلَتِ الفاءُ في الخبر، والظاهرُ: أَنَّ جواب الشرطِ الثاني أو خبر الموصولِ قولُه: «فإنَّ ربِّي غَنِيُّ كريمٌ» ولا بدَّ حينئذٍ مِنْ ضميرٍ يعودُ على «مَنْ» تقديرُه: غنيُّ عن شكرِه، وقيل: الجوابُ محذوف تقديرُه: فإنَّما كفرُه عليه؛ لدلالةِ مقابلِهِ وهو قولُه: «فإنَّما يَشْكُرُ لنفسِه» عليه.

⁽١) الإملاء ٢/١٧٢.

⁽Y) المحرر 118/1Y.

⁽٣) تقدم برقم ٣٧.

⁽٤) انظر: الدر المصون ١/٩٩.

⁽٥) في الآية التالية.

آ. (٤١) قوله: ﴿ نَنْظُرْ ﴾: العامّةُ على جزمِه جواباً للأمرِ قبله.
 وأبو حيوة (١) بالرفع ِ جَعَلَه استثنافاً.

آ. (٤٢) قوله: ﴿ أَهكذَا ﴾: فَصَلَ بحرفِ الجرِّ بينَ حرفِ التنبيهِ واسمِ الإشارةِ. والأصلُ: أكهذا أي: أَمِثْلُ هذا عرشُكِ؟ ولا يجوزُ ذلك في غير الكافِ، لو قلت: أبهذا مَرَرْتَ، وألِهذا فعلتَ، لم يَجُزْ أن يُفْصَلَ بحرفِ الجرِّ بين «ها» و «ذا» فتقول: أها بِذا مَرَرْتَ، وأها لِذا فَعَلْتَ.

قوله: «وأُوتِيْنَا العِلْمَ» فيه وجهان، أحدُهما: أنه مِنْ كلام بلقيس. والضميرُ في «قَبْلِها» راجعٌ للمعجزةِ والحالةِ الدالِّ عليهما السياقُ. والمعنى: وأُوتِينا العلمَ بنبوةِ سليمانَ من قبل ظهورِ هذه المعجزةِ، أو من هذه الحالةِ ؛ وذلك لِما رأتْ قبلَ ذلك من أمرِ الهُدْهُدِ ورَدِّ الهديةِ. والثاني: أنه من كلام سليمانَ وأتباعِه، فالضميرُ في «قَبْلِها» عائدٌ على بلقيسَ.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ وصَدُّها ما كانت تَعْبُدُ ﴾: في فاعل «صَدّ» ثلاثة أوجه، أحدُها: ضميرُ الباري. والثاني: ضميرُ سليمان. وعلى هذا فرما كانت تَعْبُدُه منصوبٌ على إسقاطِ الخافض أي: وصَدَّها الله، أو سليمان، عن ما كانت تَعْبُدُ مِنْ دونِ الله، قاله الزمخشري (٢) مُجَوِّزاً له. وفيه نظرٌ: من حيث إنَّ حَذْفَ الجارِّ ضرورة كقوله (٢):

٣٥٧٣ تَـمُـرُون السديسارَ ولسم تَسعُـوجُـوا

⁽١) البحر ٧٨/٧.

⁽٢) الكشاف ٢/١٥٠.

⁽٣) تقدم برقم ١٤٨.

كذا قاله الشيخ (١). وقد تقدَّم لك آيات كثيرة من هذا النوع فلهذه بِهِنَّ أُسُوةً. والثالث: أنَّ الفاعلَ هو «ما كَانَتْ» أي: صَدَّها ما كانَتْ تعبد عن الإسلام وهذا واضِح والظاهر أنَّ الجملة مِنْ قولِه «وصَدَّها» معطوفة على قولِه: «وأُوتِينا». وقيل: هي حالٌ مِنْ قولِه: «أم تكونُ من الذينَ» و «قد» مضمرة وهذا بعيدٌ جداً. وقيل: هو مستأنفُ إخبارٍ من اللّهِ تعالى بذلك.

قوله: «إنَّها» العامَّةُ على كسرِها استئنافاً وتعليلاً. وقرأ(٢) سعيد بـن جبيـر وأبو حيوة بالفتح، وفيها وجهان، أحدهما: أنها بدلُ مِنْ «ما كانَتْ تعبـدُ»، أي: وصَـدُها أنها كانَتْ. والثاني: أنها على إسقاطِ حَرْفِ العلةِ أي: لأنَّها، فهي قريبةُ من قراءةِ العامة.

آ. (٤٤) قوله: ﴿الصَّرْحَ ﴾: قد تقدم (٣) الخلافُ في النظرف الواقع بعد «دخل»: هل هو منصوب على الظرف؟ وشَذَّ ذلك مع «دخل» خاصةً كما قاله سيبويه (٤) ، أو مفعول به كهَدَمْتُ البيتَ كما قاله الأخفش. والصَّرْحُ الفَصْرُ أو صَحْنُ الدارِ أو بَلاطُ متخَذُ مِنْ زُجاج. وأصلُه من التصريح ، وهو الكشفُ. وكَذِبٌ صُراحُ أي : ظاهرُ مكشوفٌ وَلُوْمٌ صُراحٌ . والصَّريحُ : مقابِلُ الكنايةِ لنظهورِه واستتارِ ضدَّه. وقيل: الصريحُ : الخالِصُ ، مِنْ قولِهم : لَبَنُ الكنايةِ لنظهورِه والصَّرُوحَةِ .

وقال الراغب^(٥): «الصَّرْحُ: بيتُ عال مُزَوَّقُ، سمِّي بذلك اعتباراً بكونِهِ [7٩٦] صَرْحاً عن/ الشَّوْبِ^(١) أي: خالصاً».

⁽١) البحر ٧٩/٧.

⁽٢) البحر ٧٩/٧، والكشاف ٣/١٥٠.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٣/١٤٤.

⁽٤) الكتاب ١٥/١ ـ ١٦:

⁽٥) المفردات ٢٧٩.

⁽٦) ش: البيوت، وفي الأصل محتملة.

قوله: «ساقَيْها» العامَّةُ على ألف صريحةٍ. وقنبل (١) روى همزَها عن ابنِ كثير. وضَعَّفَها أبو عليّ (٦). وكذلك فعل قنبل في جمع «ساق» في ص (٣)، وفي الفتح (٤) هَمَزَ واوَه. فقرأ «بالسُّوْقِ والأعْناق» «فاسْتَوَىٰ على سُوْقِه» بهمزةٍ مكانَ الواوِ. وعنه وجه آخرُ: «السُّوْق» و «سُوُوقة» بزيادة واوِ بعد الهمزةِ.

 \hat{g}_{0} ورُوِي عنه أنه كان يَهْمِزُه مفرداً في قوله : \hat{g}_{0} كُشَفُ عَنْ سَأْقٍ \hat{g}_{0} .

فَأَمَّا هَمْزُ الواوِ فَفِيها أُوجِهُ، أَحدُها: أَنَّ الواوَ الساكنةَ المضمومَ مَا قبلَها يَقْلِبُها بعضُ العربِ همزةً. وقد تقدَّم تحقيقُ هذا في أول ِ البقرة عند «يُوْقنون» (١) وأنشَدْتُ عليه (٧):

٣٥٧٤ أَحَبُ المُؤْقِدِين إليَّ مُوسَىٰ

وكان أبو حَيَّةَ النميري^(^) يَهْمِزُ كلَّ واوٍ في القرآن، هذا وَصْفُها. الثاني: أنَّ ساقاً على فَعَلَ كأَسُدٍ، فجُمِعَ على فُعُل بضمَّ العين كأُسُدٍ. والواوُ المضمومةُ تُقْلب همزةً (٩) نحو: وُجوه، ووُقِّتَتْ، ثم بعد الهمزِ سَكَنَتْ.

⁽١) السبعة ٤٨٣، والتيسير ١٦٨، والحجة ٥٣٠، والنشر ٢/٣٣٨، والبحر ٧/٧٩.

⁽٢) الحجة (خ) ٢/١٠٠.

⁽٣) الآية ٣٣ «بالسُّؤقِ والأعناق»، وانظر: السبعة ٥٥٣.

⁽٤) الآية ٢٩ «فاسْتَوىٰ على سُؤْقِه»، وانظر: السبعة ٦٠٥.

⁽٥) الآية ٤٢ من القلم.

⁽٦) الآية ٤، وانظر: الدر المصون ١٠١/١.

⁽۷) تقدم برقم ۱۲۸.

 ⁽A) الهيثم بن الربيع، شاعر من مخضرمي الدولتين الأسوية والعباسية. فصيح راجز،
 توفي سنة بضع وثمانين ومئة. انظر: الشعر والشعراء ٢٧٤/٢. والخزانة ٢٨٤/٤.

⁽٩) انظر: الممتع ٣٣٢.

النالث: أنَّ المفردَ سُمِعَ هَمْزُه، كما سيأتي تقريرُه، فجاء جَمْعُه عليه.

وأمَّا «سُوْوْق» بالواوِ بعد الهمزةِ فإنَّ ساقاً جُمِع على «سُووق» بواوٍ، فهُمِزَتْ الأولى لانضمامِها. وهذه الرواية غريبة عن قنبلٍ، وقد قَرَأْنا بها ولله الحمد.

وأمًّا «سَأْقَيْها» فوجهُ الهمزِ أحدُ أوجهِ: إمَّا لغةُ مَنْ يَقْلِبُ الألفَ همزةً، وعليه لغةُ العَجَّاجِ في الغَاْلَمِ والخَأْتَمِ. وأنشد (١): صحيفًا في الغَاْلَمِ والخَأْتَمِ. وأنشد (١): صحيفًا في العَالَمِ هامَةُ هذا العَالَمِ

وسيأتي تقريرُه أيضاً في «مِنْسَاته»(٢) في سبأ إنْ شاء اللَّهُ تعالى، وتقدَّم طَرَفٌ منه في الفاتحة (٢)، وإمَّا على التشبيهِ بـرَأْس وكَأْس، كما قالـوا: «حَلَّات السَّويق» حَمْلًا على حَلَّاتُه عن الماء أي طَرَدْتُه، وإمَّا حَمْلًا للمفرد والمثنى على جَمْعِهما. وقد تَقَرَّر في جمعِهما الهمزُ.

قوله: «مُمَرَّدً» أي مُمَلَّسٌ. ومنه الأَمْرَدُ لِمَلاسَةِ وجهه من الشَّعر. وبَرُّيَّة مَرْدَاء: للخُلُوِّها من النبات، ورَمْلَةٌ مَرْداء: لا تُنْبِتُ شيئاً. والمارِدُ من الشياطين: مَنْ تَعَرَّىٰ من الخيرِ وتَجَرَّد منه. ومارِدٌ: حِصْنٌ معروفٌ. وفي أمثال الزَّبُّاء؛ «تَمَرَّد مارِدٌ وعَزَّ الأَبْلَقُ» قالَتْها في حِصْنَيْنِ امتنع فَتْحُهما عليها(٤).

⁽۱) تقدم برقم ۸۷.

⁽٢) الآية ١٤.

 ⁽٣) انظر: الدر المصون ١/٤٧ ـ ٥٠.

⁽٤) كانت الزباء سارت إلى مارد حصن دَوْمة الجندل، وإلى الأبلق وهو حصن تيماء، فامتنعا عليها، فقالت هذا المثل، وصار مثلاً لكل عزيز ممتنع. انظر: اللسان (مرد)، وانظر المثل في: مجمع الأمثال ١/١٢٦، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٥.

والقوارِيْرُ: جمعُ قارُوْرة، وهي الزَّجاج الشفافُ. و «مِنْ قواريـرَ» صفةً ثانية لـ «صَرْحٌ».

قـوله: «مَـعَ سليمانَ» متعلَّقُ بمحـذوفٍ على أنه حـالٌ، ولا يتعلَّقُ برهانَ على أنه حـالٌ، ولا يتعلَّقُ برهانَ وهـو وجه لطيف. وقال ابن عطية (۱): «ومع ظرف (۲) بُنيَ على الفتح . وأمَّا إذا أُسْكِنَتِ العينُ فلا خِلافَ أنه حرفٌ» قلت: قد تقدَّم القولُ في ذلك (۲). وقد قال مكي (٤) هنا نحواً مِنْ قول ِ ابن عطية .

آ. (20) قوله: ﴿ أَنِ اعْبُدوا ﴾: يجوز في «أَنْ» أَنْ تكونَ مُفَسِّرةً، وأَنْ تكونَ مصدريةً أي: بأَنْ اعْبُدوا، فيجيء في محلُها القولان (٥٠).

قوله: «فإذا هم فريقان» تقدَّم الكلامُ في «إذا» الفجائية (١). والمرادُ بالفريقين: قومُ صالح ، وأنهم انقسموا فريقين: مؤمن وكافر. وقد صَرَّح بذلك في الأعراف حيث قال تعالى: «الذين اسْتَكْبروا للذين اسْتُضْعفُوا لِمَنْ آمن» (٧). وجَعَلَ الزمخشريُ (٨) الفريقَ الواحدَ صالحاً (٩) وحدَه، والآخرَ جميعَ قومِه، وحَمَلَه على ذلك العطفُ بالفاء؛ فإنَّه يُؤذِنُ أنه بمجرَّدِ إرسالِه صاروا فريقَيْن،

⁽١) المحرر ١١٦/١٢.

⁽۲) بعده في المحرر: «وقيل: حرف».

⁽٣) انظر: الدر المصون ١٤٦/١.

⁽٤) المشكل له ١٤٩/٢.

⁽٥) ذهب سيبويه إلى أن المحل هو الجر، وذهب الخليل إلى أن المحل هو النصب. انظر: الدر المصون ٢١١/١.

⁽٦) انظر: الدر المصون ٤٠/٤.

⁽٧) الآية ٥٧ من الأعراف.

⁽A) الكشاف ١٥١/٣.

⁽٩) الأصل: صالح.

ولا يصيرُ قومُه فريقين إلا بعد زمانٍ ولو قليلاً. و «يَخْتَصمون» صفةً لـ «فريقان» كقولِه: «هذان خَصْمَان اخْتَصَموا» «وإنْ طائفتانِ من المؤمنينَ اقْتَتَلوا». واختير هنا مراعاة الجَمْع لكونِها فاصلةً.

آ. (٤٧) وقُرِيءَ (١) «تَطَيَّرْنا بك» وهو الأصلُ وأُدْغِمَ. وقد تقدَّم تقريرُه.

قوله: «تُفْتَنُوْن» جاء بالخطابِ مراعاةً لتقدّم الضمير. ولو رُوْعِيَ ما بعده لقيل: «يُفْتَنُون» بياءِ الغَيْبة، وهو جائز، ولكنه مرجوح. وتقول: أنت رجلً تَفْعل، ويَفْعل، بالتاء والياء، ونحن قومٌ نقرأ ويَقْرؤون.

آ. (٨٤) قوله: ﴿ وَسْعَةُ رَهْطٍ ﴾: الأكثرُ أَنَّ تمييزَ العددِ بهذا مجرورٌ بـ «مِنْ» (٢) كقوله: «أربعةً من الطير» (٣). وفي المسألةِ مذاهبُ (٤)، أحدُها: أنه لا يجوزُ إلا في قليل الشاني: أنه يجوزُ، ولكن لا ينقاس. أحدُها: الثالث: التفصيل بين أن / يكونَ للقلة كرَهْطٍ ونَفَرٍ فيجوزَ أو للكثرةِ فقط، أو لها وللقلةِ فلا يجوز، نحو: تسعةُ قوم. ونصَّ سيبويه (٥) على امتناع «ثلاث غنم». قال الزمخشري (١): «وإنما جاز تمييزُ التسعةِ بالرَّهْطِ لأنه في معنى الجمع كأنه قيل: تسعةُ أنفس » قال الشيخ (٧): وتقديرُ غيرِه «تسعة رجالٍ » هو الأولى لأنه من حيث أضاف إلى أَنفُس كان ينبغي أَنْ يقولَ «تِسْع أنفس»، على تانيث من حيث أضاف إلى أَنفُس كان ينبغي أَنْ يقولَ «تِسْع أنفس»، على تانيث

⁽١) البحر ٨٢/٧.

⁽٢) لأنه اسم جمع.

⁽٣) الآية ٢٦٠ من البقرة.

⁽٤) انظر: الارتشاف ١/٨٥٨.

⁽٥) الكتاب ١٧٣/٢.

⁽٦) الكشاف ١٥١/٣.

⁽٧) البحر ٧/٨٣.

النفس؛ إذ الفصيحُ فيها التأنيثُ. ألا تراهُمْ عَدُّوا من السُّذُوذِ قُولَ السَّاعر(١): ٣٥٧٦ تسلانــةُ أَنْــفُسِ وتسلاتُ ذَوْدٍ

قلت: وإنما أراد تفسيرَ المعنى .

قـوله: «يُفْسِـدُون» يجوزُ أَنْ يكـونَ نعتاً للمعـدودِ أو العـددِ، فيكـونَ في موضع جرِّ أو رفع ٍ.

قوله: «ولا يُصْلِحُون» قيل: مؤكّدٌ لـلأول. وقيـل: ليس مؤكّداً؛ لأنَّ بعض المفسدين قد يُصْلِحُ في وقتٍ ما، فأخْبَرَ عن هؤلاءِ بانتفاءِ تَوَهُّم ِ ذلك.

آ. (٤٩) قوله: ﴿ تَقَاسَمُوا ﴾: يجوز في «تقاسموا» أَنْ يكونَ أمراً اي: قال بعضُهم لبعض: احْلِفُوا على كذا. ويجوز أَنْ يكونَ فعلاً ماضياً، وحينئذ يجوز أَنْ يكونَ مفسِّراً لـ «قالوا»، كأنه قيل: ما قالوا؟ فقيل: تقاسَمُوا. ويجوزُ أَنْ يكونَ حالاً على إضمار «قد» أي: قالوا ذلك متقاسِمِيْن، وإليه ذهب الزمخشري(٢)، فإنه قال: «يُحتمل أَنْ يكونَ أمراً وخبراً في محلِّ الحال بإضمار قد». قال الشيخ (٣): «أمَّا قولُه: «وخبراً» فلا يَصِحُّ لأنَّ الخبر أحدُ قسمَيْ الكلام؛ لأنه ينقسم إلى الخبر والإنشاء، وجميعُ معانيه إذا حُقِّقَتْ راجعةٌ إلى هذين القسمين». قلت: ولا أدري: عدمُ الصحة مِنْ ماذا؟ لأنه جَعَلَ الماضي خبراً لاحتمالِه الصدق والكذبَ مقابلاً للأمرِ الذي لا يَحْتَملهما. أمَّا كونُ الكلام لا ينقسِمُ إلا إلى خبر وإنشاء، وأنَّ معانِيه إذا حُقِّقَتْ تَرْجِعُ إليهما، فأيُّ الكلام لهذا في الردِّ على أبي القاسم؟

⁽١) تقدم برقم ٤٤١.

⁽٢) الكشاف ١٥٢/٣.

⁽٣) البحر ٨٣/٧.

ثم قال الشيخ (أ): «والتقييدُ بالحالِ ليس إلا من باب نسبةِ التقييدِ لا من نسبةِ الكلامِ التي هي الإسنادُ، فإذا أُطْلِقَ عليها الخبرُ كان ذلك على تقديرِ: أنها لولم تكن حالاً لجازَ أَنْ تُسْتعملَ خبراً. وكذلك قولُهم في الجملةِ الواقعةِ صلةً: هي خبريةُ فهو مجازُ والمعنى: أنها لولم تكن صلةً لجاز أَنْ تُسْتَعْمَلَ خبراً وهذا فيه غموضٌ». قلت: مُسَلَّمٌ أنَّ الجملة ما دامَتْ حالاً أو صلةً لا يُقال لها: خبرية، يعني أنها تَسْتَقِلُ بإفادةِ الإسنادِ؛ لأنها سِيْقَتْ مَسَاقَ القَيْدِ في الحالِ ومَسَاقَ جزءِ كلمةٍ في الصلةِ، وكان ينبغي أن تُذْكَرَ أيضاً الجملةُ الواقعةُ طإن الحكم فيها كذلك.

ثم قال (٢): «وأمًّا إضمارُ «قد» فلا يُحتاج إليه لكثرةِ وقوع الماضي حالاً دون «قد»، كثرةً ينبغي القياسُ عليها، قلت: الزمخشريُّ مَشَىٰ مع الجمهورِ؛ فإنَّ مذهبَهم أنه لا بُدَّ من «قد» ظاهرةً أو مضمرةً لِتُقَرِّبَه من الحال.

وقرأ (٢) ابنُ أبي ليلى «تَقَسَّموا» دونَ ألفٍ مع تشديد السين. والتقاسُمُ والتَّقَسُّم كالتظاهُر والتظَّهُر.

قوله: «باللَّهِ» إِنْ جَعَلْتَ «تقاسَمُوا» أمراً تَعَلَّق به الجارُّ قولاً واحداً، وإِنْ جَعَلْتَه ماضياً احْتَمَلَ أَنْ يَتَعلَّقَ به، ولا يكونُ داخلاً تحت المَقُول ، والمقولُ هو «لَنُبيَّتَنَه» إلى آخره. واحتمل أَنْ يَتَعلَّقَ بمحذوفٍ هو فعلُ القسم ، وجوابه «لَنُبيَّتَنَه» فعلى هذا يكونُ مع ما بعده داخلاً تحت المَقُول .

قوله: «لَنُبَيِّنَنَّه» قرأ (٤) الأخوان بتاءِ الخطابِ المضمومةِ وضمُّ التاءِ،

⁽١) البحر ٨٣/٧.

⁽٢) البحر ٨٣/٧.

⁽٣) البحر ٨٣/٧.

⁽٤) السبعة ٤٨٣، والتيسيس ١٦٨، والنشس ٢/٣٣٨، والبحس ٨٤/٧، والحجة ٥٣٠، والقرطبي ٢١٦/١٣، والشواذ ١١١.

والباقون بنونِ المتكلِّمِ وفتح ِ التاءِ. «ثم لَنقولَنَّ» قرأه الأخوان بتاءِ الخطابِ المفتوحةِ وضمَّ السلام ِ. والباقون بنونِ المتكلم ِ وفتح ِ السلام ِ. ومجاهد وابن وثاب والأعمش كقراءة الأخوين، إلا أنه بياءِ الغيبة في الفعلين. وحميد ابن قيس كهذه القراءةِ في الأول ِ وكقراءةِ غير الأخوين من السبعةِ في الثاني.

فامًا قراءة الأخويْن: فإنْ جَعَلْنا «تقاسَمُوا» فعلَ أمرٍ فالخطابُ واضحٌ رجوعاً بآخرِ الكلامِ إلى أولِه. وإنْ جَعَلْناه ماضياً فالخطابُ على حكايةِ خطابِ بعضِهم لبعض بذلك. وأمًّا قراءة بقيةِ السبعةِ: فإنْ جَعَلْناه ماضياً أو أمراً، فالأمرُ فيها واضحٌ وهو حكاية / إخبارِهم عن أنفسِهم. وأمَّا قراءة الغَيْبَةِ فيهما فظاهرة [١٩٩٧] على أن يكونَ «تقاسَمُوا» ماضياً رُجُوعاً بآخرِ الكلامِ على أولِه في الغَيْبَةِ. وإنْ جَعَلْناه أمراً كان «لَنَبيَّتَنَه» جواباً لسؤال مقدرٍ كأنه قيل: كيف تقاسَمُوا؟ فقيل: لنبيَّتنه. وأمَّا غيبة الأول والتكلمُ في الثاني فتعليلُه ماخوذٌ مِمَّا تقدمَ في تعليل القراءتين.

قال الزمخشري(١): «وقُرِىءَ «لَنُبيَّتَنَه» بالياء والتاء والنون. فتقاسَموا مع التاء والنونِ يَصِحُ فيه الوجهان» ـ يعني يَصِحُ في «تقاسَمُوا» أن يكونَ أمراً، وأنْ يكونَ خبراً _ قال: «ومع الياء لا يَصِحُ إلاّ أَنْ يكونَ خبراً». قلت: وليس كذلك لِما تقدّم: مِنْ أنّه يكونُ أمراً، وتكون الغيّبةُ فيما بعده جواباً لسؤال مقدرٍ. وقد تابع الزمخشريَّ أبو البقاء(٢) على ذلك فقال: «تقاسَمُوا» فيه وجهان، أحدهما: همو أمرٌ أي: أَمَرَ بعضُهم بذلك بعضاً. فعلىٰ هذا يجوزُ في «لَنُبيّتنّه» النونُ تقديرُه: قولوا: لَنُبيّتنّه، والتاءُ على خطابِ الأمرِ المأمورَ. ولا يجوزُ الياء. والثاني: هو فعل ماض . وعلى هذا يجوز الأوجهُ الثلاثةُ _ يعني بالأوجه: النونَ والثاني: هو فعل ماض . وعلى هذا يجوز الأوجهُ الثلاثةُ _ يعني بالأوجه: النونَ

⁽١) الكشاف ٢/٢٥١.

⁽٢) الإملاء ٢/١٧٢، ١٧٤.

والتاء والياء . قال: «وهو على هذا تفسير» (١) أي: تقاسَمُ وا على كونِه ماضياً: مُفَسَّرُ لنفسِ «قالوا». وقد سبقَهما إلى ذلك مكيً (٢). وقد تقدَّم توجيه ما منعوه ولله الحمدُ والمِنَّة. وتنزيلُ هذه الأوجه بعضِها على بعضٍ مما يَصْعُبُ استخراجُه مِنْ كلام القوم، وإنما رَتَّبْتُه من أقوالٍ شَتَى. وتقدَّم الكلامُ في «مَهْلِكَ أَهْلِه» في: النمل (٣).

آ. (١٥) قوله: ﴿أَنَّا دَمَّوْنَاهِم ﴾: قرأ الكوفيون بالفتح. والباقون بالكسر. فالفتح من أوجه، أحدُها: أَنْ يكونَ على حَذْفِ حرفِ الجرّ؛ أي: لأنّا دَمَّوْناهم. و «كان» تامةً و «عاقبةً» فاعلٌ بها، و «كيف» حالٌ. الثاني: أَنْ يكونَ بدلاً مِنْ «عاقبة» أي: كيف كان تدميرُنا إيَّاهم بمعنى: كيف حَدَثَ. الثالث: أَنْ يكونَ خبرَ مبتداً محذوفِ أي: هي أنّا دَمَّوْناهم أي: العاقبة تدميرُنا إياهم بعورَنُ مع هذه الأوجهِ الثلاثةِ أَنْ تكونَ «كان» ناقصةً، وتُجْعَلَ «كيف» حبرَها، فتصيرَ الأوجه ستةً: ثلاثةً مع تمام «كان» وثلاثةً مع نقصانها. ويُزاد (٤) مع الناقصة وجه آخر: وهو أَنْ تُجْعَلَ «عاقبة» اسمَها و «أنّا دَمْوناهم» خبرَها و «كيف» حالٌ. فهذه سبعةُ أوجهِ.

والثامن: أَنْ تكونَ «كان» «زائدةً، و «عاقبة» مبتدأً، وخبرُه «كيف» و «أنّا دَمَّرْناهم» بدلٌ مِنْ «عاقبة» أو خبرُ مبتدأ مضمر. وفيه تَعَسُّفٌ. التاسع: أنها على حَذْفِ الجارِّ أيضاً، إلاَّ أنه الباءُ أي: بأنّا دمَّرْناهم، ذكره أبو البقاء (٥٠). وليس بالقويِّ. العاشر: أنها بدل مِنْ «كيف» وهذا وَهْمٌ من قائلِه لأنَّ المبدل من اسم بالقويِّ. العاشر: أنها بدل مِنْ «كيف» وهذا وَهْمٌ من قائلِه لأنَّ المبدل من اسم

 ⁽١) الإملاء: تفسير لـ «قالوا».

⁽٢) مشكل الإعراب له ٢/١٥١.

⁽٣) الآية ٤٩ من النمل. والأصل «الكهف» وهو سهو.

⁽٤) الأصل: ونزيد.

⁽٥) الإملاء ٢/١٧٤.

الاستفهام يَلْزَمُ معه إعادة حرفِ الاستفهام نحو: «كم مالكُ أعشرون أم ثلاثون»؟ وقال مكي (١): «ويجوز في الكلام نصبُ «عاقبة» (٢)، ويُجْعَلُ «أَنّا دمُّوناهم» اسمَ كان» انتهى. بل كان هذا هو الأرجح ، كما كان النصبُ في قولِه «فما كان جوابَ قومه إلا أَنْ قالوا» ونحوِه أرجح لِما تقدّم مِنْ شَبَهِهِ بالمضمرِ لتأويلِه بالمصدر، وقد تقدّم تحقيقُ هذا.

وقرأ (١) أُبِيَّ «أَنْ دَمَّرْناهم» وهي أَنْ المصدريةُ التي يجوزُ أَنْ تَنْصِبَ المضارعَ، والكلامُ فيها كالكلامِ على «أَنَّا دَمَّرْناهم». وأمَّا قراءةُ الباقين فعلىٰ الاستئنافِ، وهو تفسيرُ للعاقبةِ. و «كان» يجوز فيها التمامُ والنقصانُ والزيادةُ. وكيف وما في حَيِّزها في محلُ نصب على إسقاطِ الخافض، لأنه مُعَلِّق للنظرِ.

و «أَجْمعين» تأكيدٌ (٤) للمعطوفِ والمعطوفِ معاً.

آ. (٣٥) قوله: ﴿خاوِيةٌ ﴾: العامّةُ على نصبِها حالاً. والعاملُ فيها معنى اسم الإشارة. وقرأ (٥٠) عيسى «خاويةٌ» بالرفع: إمّا على خبر «تلك» و «بيوتُهم» بدلٌ مِنْ «تلك»، وإمّا خبر ثانٍ و «بيوتُهم» خبر أول، وإمّا على خبرِ مبتدأ محذوف أي: هي خاويةٌ، وهذا إضمارٌ مُسْتَغْنَىٰ عنه. و «بما ظَلَموا» متعلقُ بـ «خاوية»/ أي: بسبب ظُلْمهم.

آ. (٤٥) قوله: ﴿ولُوطاً ﴾: إمَّا منصوبٌ عطفاً على «صالحاً»(١)

⁽١) المشكل ١٥٢/٢.

⁽٢) قال: على خبر كان.

⁽٣) القرطبي ٢١٧/١٣، والبحر ٨٦/٧.

⁽٤) في هذا نظر.

⁽٥) القرطبي ٢١٨/١٣، والبحر ٨٦/٧.

⁽٦) في الآية ٤٥.

أي: وأَرْسَلْنَا لُوْطاً، وإمَّا عطفاً على اللذين آمنوا أي: وأَنْجَيْنَا لوطاً، وإمَّا بدها ذُكُرْ، مضمرةً.

قوله: «إذ قال» بدلُ اشتمالٍ مِنْ «لوطاً». وتقدَّم نظيرُه في مريم (١) وغيرِها.

قوله: «وأنتم تُبْصِرُون» جملةٌ حاليةٌ مِنْ فاعلِ «تَأْتُون»، أو مِنَ «الفاحشة» والعائدُ محدوفٌ، أي: أَبْصِرُونها لَسْتُمْ عُمْياً عنها، جاهلين بها، وهو أَشْنَعُ.

آ. (٥٥) قوله: ﴿شَهْوَةً﴾: مفعولٌ مِنْ أَجْله، أو في موضع الحال ، وقد تقدّم (٢).

آ. (٥٦) قوله: ﴿ فَهَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ ﴾: خبرُ مقدَّمٌ، و «إلاَّ قَالُوا» في موضع الاسم . وقرأ (٣) الحسنُ وابنُ أبي إسحاق برفعِه اسماً ، و «إلاَّ أَنْ قالُوا» خبراً. وهو ضعيف (٤) لِما عَرَفْتَ غيرَ مرةٍ. وتقدَّم قرآناً «قَدَّرْنا» (٥) تشديداً وتخفيفاً.

⁽١) انظر: الدر المصون ٧٦/٧٥.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٥/٣٧٢.

⁽٣) المحتسب ١٤١/٢، والإتحاف ٢/ ٣٣١، والبحر ٧/٨٦.

⁽٤) قال ابن جني في المحتسب ١١٥/٢ ـ في تعليل كون «أنْ» وصلتها أعرف من الاسم المظهر ـ : «وذلك لشبه «أنْ» وصلتها بالمضمر من حيث كان لا يجوز وصفها كما لا يجوز وصف المضمر، والمضمر أعرف من الظاهر». وانظر: الدر المصون ٣٧٣/٥

^(°) الآية ٦٠ من الحجر. قرأ أبو بكر بتخفيف الدال والباقون بتشديدها. انظر: الـدر المصون ١٧٠/٧، وفي النمل هنا قرأ أبو بكر كـذلـك بـالتخفيف. انـظر: البحر ٨٦/٧.

آ. (٥٨) والمخصوصُ بالذمِّ محذوفٌ. أي: فساءَ مَطَرُ المنذَرينَ مَطَرُهم.

آ. (٩٥) قوله: ﴿قُلِ الحمدُ الله ﴾: العامَّةُ على كسر الام «قُلِ» العامَّةُ على كسر الام «قُلِ» الالتقاءِ الساكنين. وأبو السَّمَّال(١) بَفتجِها تخفيفاً، وكذا في قولِه: «وقل: الحمدُ للهِ سَيُرِيْكُم آياتِه»(١). و «سلامٌ» مبتدأ سَوَّغَ الابتداءَ به كونُه دعاءً.

قوله: «أَمْ ما» «أم» هذه متصلة عاطفة لاستكمال شروطِها. والتقديرُ: أيُهما خيرٌ؟ و «خيرٌ»: إمَّا تفضيلٌ على رغم الكفارِ وإلزام الخصم، أو صفة لا تفضيلَ فيها. و «ما» في «أَمْ ما» بمعنى الذي. وقيل: مصدرٌ. وذلك على حَذْفِ مضافٍ من الأول ِ أي: أتوحيدُ اللَّهِ خيرٌ أم شِرْكُهم.

وقرأ (٣) أبو عمروٍ وعاصم «أمْ ما يُشْرِكون» بالغَيْبَةِ حَمْلًا على ما قبلَه من قوله . . . (٤) .

آ. (٣٠) قوله: ﴿ أَمْ مَنْ خَلَق ﴾: أَمْ هذه منقطعة ؛ لعدم تقدّم همزة استفهام ولا تَسْوية . و «مَنْ خَلَق » مبتدأ . وخبر همحذوف ، فَقَدّره الزمخشري (٥): «خير أَمْ ما تُشْرِكُون » فَقَدَّرَ ما أَثْبَته في الاستفهام الأول ، وهو حَسَنٌ ، وقدّره ابن عطية : «يُكْفَرُ بنعمتِه ويُشْرك به ، ونحو هذا من المعنى » .

⁽١) البحر ٨٨/٧، والمحرر ١٢٢/١٢.

⁽٢) الآية ٩٣ من النمل.

⁽٣) التيسير ١٦٨، والقرطبي ٢٢١/١٣، والحجـة ٥٣٣، والنشر ٢/٣٣٨، والبحـر ٨٨/٧.

 ⁽٤) خرم في الأصل. وقبال في الحجة في هبذه القراءة: «جعبلا الكلام خبراً عن أهل
 الشرك وهم غيب، وقرأ الباقون بالتاء وحجتهم أن الكلام أتى عقيب المخاطبة».

 ⁽٥) تقدير الـزمخشري وابن عـطية هـذا في قـراءة الأعمش هأمَنْ، بفتـح الميم مخففـةً.
 انظر: الكشاف ١٥٤/٣، والمحرر ١٢٤/١٢.

وقال أبو الفضل الرازي (١): «لا بُدّ من إضمار جملةٍ معادِلَة، وصار ذلك المضمر كالمنطوق [به] لدلالةِ الفَحْوىٰ عليه. وتقديرُ تلك الجملة: أَمَنْ (٢) خَلَقَ السمواتِ والأرضَ كمَنْ لم يَخْلُقْ، وكذلك أخواتُها. وقد أظهرَ في غيرِ هذا الموضع (٣) ما أَضْمَرَ فيها، كقولِه تعالى: «أَفَمَنْ يَخْلُقُ كمَنْ لا يَخْلُق» (٤). قال الشيخ (٥): «وتَسْمِيةُ هذا المقدَّرِ جملةً: إنْ أراد بها جملةً من الألفاظِ فصحيح، وإنْ أراد الجملة المصطلح عليها في النحوِ فليس بصحيح، بل هو مضمرُ من قبيل المفردِ».

وقرأ الأعمش (1): «أمَنْ» بتخفيفِ الميم جَعلَها «مَنْ» الموصولة، داخلة عليها همزة الاستفهام. وفيها وجهان، أحدهما: أن تكونَ مبتدأة، والخبر محذوف. وتقديرُه ما تقدَّم من الأوجهِ. ولم يذكرُ الشيخُ (٧) غيرَ هذا. والثاني: أنها بدلٌ من «الله» كأنه قيل: أمَنْ خلقَ السمواتِ والأرضَ خيرٌ أمْ ما تُشركون. ولم يذكرُ الزمخشريُ (٨) غيره. ويكون قد فَصَل بين البدل والمبدل منه بالخبر وبالمعطوف على المبدل منه. وهو نظيرُ قولِك: «أزيدٌ خيرٌ أم عمروٌ أأخوك» على أن يكونَ «أزيدٌ خيرٌ أم عمروٌ أأخوك» على أن يكونَ «أأخوك» بدلًا من «أزيد»، وفي جوازِ مثل هذا نظرٌ.

قوله: «فَأَنْبَتْنا» هذا التفات من الغَيْبَةِ إلى التكلم لتأكيد معنى اختصاص

⁽١) انظر: البحر ٧/٩٪، والنص كذلك في قراءة الأعمش.

⁽٢) الأصل: «أم من» والتصويب من «البحر» لأنها للأعمش.

⁽٣) الأصل «المواضع».

⁽٤) الآية ١٧ من النحل.

⁽٥) البحر ١٩٩٧.

⁽٦) المحتسب ١٤٢/٢، والإِتحاف ٣٣٢/٢ منسوبة للمطوِّعي، والبحر ٧/٨٩.

⁽٧) البحر ١٩٩٧.

⁽۸) الكشاف ۲/۱۵٤.

الفعل بذاتِه، والإنذارِ بأنَّ إنباتَ الحدائقِ المختلفةِ الألوانِ والطُّعوم مع سَقْيها بماءٍ واحدٍ لا يَقْدِرُ عليه إلاَّ هو وحده؛ ولذلك رشَّحه بقولِه: «ما كان لكم أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَها».

والحَدائِقُ: جمعُ حديقة، وهي البستان. وقيل: القطعةُ من الأرضِ ذاتِ الماء. قال الراغب(١): «سُمَّيَتُ بذلك تشبيهاً بحَدَقَةِ العين في الهيئة وحُصولِ الماءِ فيه»(١) وقال غيرُه: سُمَّيَتْ بذلك لإحداقِ الجُدْران بها. وليس بشيءٍ لأنها يُطْلَقُ عليها ذلك مع عَدَم الجُدْران.

ووقف القراء(٣) على «ذات» مِنْ «ذاتَ بَهْجَة» بتاءٍ مجبورة. والكسائي بهاءٍ لأنَّها تاءُ تأنيثٍ.

قوله: «ما كان لكم أَنْ تُنْبِتُوا» «أَن تُنْبِتُوا» اسمُ/ كان، و «لكم» خبر [١٩٨ أ] مقدمٌ». والجملة المنفية يجوزُ أَنْ تكون صفة لـ «حدائق»، وأن تكون حالاً لتخصَّصِها بالصفة. وقرأ (٤) ابنُ أبي عبلة «ذواتَ بَهَجة» بالجمع وفتح هاءِ «بَهَجة».

آ. (71) قوله: ﴿خِلالهَا﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ ظرفاً لجَعَلَ بمعنى خَلَقَ المتعديةِ لواحدٍ، وأَنْ يكونَ في مَحَلِّ المفعولِ الثاني (٥) على أنها بمعنى صَيَّر.

قوله: «بينَ البحرَيْن» يجوزُ فيه ما جازَ في «خلالَها». والحاجزُ: الفاصِلُ. حَجَزَ بينَهم يَحْجِزُ أي: مَنَعَ وفَصَل.

⁽١) المفردات ١١١.

⁽٢) الراغب: «فيها».

⁽٣) النشر ١٣٢/٢، والإتحاف ٣٣٢/٢.

⁽٤) البحر ٧/٨٩.

 ⁽٥) ليس الظرف نفسه مفعولًا ثانياً وإنما متعلَّقه.

وقُرِىءَ «أَإِلَهُ» بتحقيق الهمزتين. وتخفيفِ الثانيةِ وإدخالِ ألفِ بينهما تخفيفاً وتَسْهيلاً (١). وهـذا كله معروف مِنْ أولِ هـذا الموضوع (١). وقُرِى (١) «أَإِلها بالنصب على إضمار: أتَدْعُوْنَ أو أتشركون إلها .

آ. (٣٢) والمُضْطَرُّ: اسمُ مفعول مضاعودٌ مِنْ اضْطُرَّ، ولا يُسْتعمل إلاَّ مبنياً للمفعول. وإنما كُرِّر الجَعْلُ هنا، ولم يُشْرَكْ بين المعمولاتِ في عامل واحد؛ لأنَّ كلَّ واحدةٍ مِنْ هذه منه مستقلةً فَأَمْرَرَها (٤) في جملةٍ مستقلةٍ بنفسِها.

آ. (٦٣) قوله: ﴿ بُشْراً ﴾: قد نقدًم في الأعراف (٥).

وقرأ (٦) أبو عمرُو وهشام «قليلًا ما يَذَّكُرون» بالغيبة، والباقون بالخطاب. وهذا واضحٌ. وأبو حيوةَ «تَتَذَكَّرون».

آ. (70) قبوله: ﴿إِلاَّ اللَّهُ ﴾: فيه أوجه، أحدُها: أنه فاعلُ «يَعْلَمُ» و «مَنْ» مفعولُه. و «الغيبَ» بدلٌ مِنْ «مَنْ السمواتِ» أي: لا يعلمُ غيبَ مَنْ في السمواتِ والأرضِ إلاَّ اللَّهُ أي: الأشياءَ الغائبةَ التي تَحْدُثُ في العالَمِ.

⁽۱) قال في الحجة ٥٣٣: «قرأ نافع وأبو عمرو بهمزة واحدة مطولة. اسْتَثْقُل الجمع بين همزتين، أدخل بينهما ألفاً، ثم ليَّن الثانية. وقرأ ورش وابن كثير بهمزة واحدة من غير مد وهو أن تحقق الأولى وتخفف الثانية ولم تدخل بينهما ألفاً. وقرأ هشام بهمزتين بينهما مدة ٤. وانظر: البحر ٨٩/٧.

⁽٢) انظر: الدر المصون ١١٠/١.

⁽٣) البحر ٧/٨٩، والكشاف ٣/١٥٥.

⁽٤) أمَرُه على الشيء: أسلكه فيه، والإدغام هو الوجه.

⁽٥) انظر: الدر المصوّن ٥/٣٤٦.

 ⁽٦) عاد إلى الآية ٦٢. وانطر: السبعة ٤٨٤، والنشر ٣٣٨/٢، والتيسيسر ١٦٨،
 والقرطبي ٢٢٥/١٣، والحجة ٥٣٤، والبحر ٩٠/٧.

وهو وجه غريب ذكره الشيخ (١). الثاني: أنه مستثنى متصلٌ مِنْ «مَنْ»، ولكن لا بُدَّ من الجمع بين الحقيقة والمجازِ في كلمةٍ واحدةٍ على هذا الوجهِ بمعنى: أنَّ عِلْمَه في السمواتِ والأرضِ، فيَنْدَرجُ في «مَنْ في السموات والأرض» بهذا الاعتبارِ وهو مجازٌ، وغيرُه مِنْ مخلوقاتِه في السمواتِ والأرض حقيقةٌ، فبذلك الاعتبارِ وهو مجازٌ، وغيرُه مِنْ مخلوقاتِه في السمواتِ والأرض حقيقةٌ، فبذلك الاندراج المُؤوّل اسْتُثنِي مِنْ «مَنْ» وكان الرفعُ على البدل أَوْلَىٰ لأنَّ الكلامَ غيرُ موجَب.

وقد رَدَّ الزمخشريُ (٢) هذا: بأنه جَمْعُ بين الحقيقةِ والمجازِ، وأوجبَ أن يكونَ منقطعاً فقال: «فإنْ قلتَ: لِمَ رُفِعَ اسمُ اللَّهِ، واللَّهُ يَتعالَىٰ أن يكونَ مِمَّنْ في السمواتِ والأرض؟ قلت: جاء على لغةِ بني تميم حيث يقولون: «ما في الدار أحدُ إلاَّ حمارُ» يريدون: ما فيها إلاَّ حمارُ، كأنَّ «أحداً» لم يُذْكُرْ. ومنه قولُه (٣):

٣٥٧٧ عَشِيَّةَ مَا تُغْنِي الرِّماحُ مكانَها ولا النَّبِلُ إلاَّ المَشْرَفِيُّ المُصَمِّمُ

وقولُهم: «ما أتاني زيدٌ إلا عمرو، وما أعانني (٤) إخوانُكم إلا إخوانُه». فإن قلت: ما الداعي إلى اختيارِ المذهبِ التميمي على الحجازي؟ قلت: دَعَتْ إليه نُكْتَةٌ سِرِّيَّةٌ حيث أُخْرِج المستثنى مُخْرَجَ قولِه (٥):

⁽١) البحر ٩١/٧.

⁽۲) الكشاف ۲/۲۵۱.

⁽٣) تقدم برقم ١٦٧٢.

⁽٤) الكشاف: وما أعانه.

⁽٥) تقدم برقم ١٧٧٣.

بعد قوله:

ليُوُّولُ المعنى إلى قولك: إنْ كان اللَّه مِمَّنْ في السمواتِ والأرضِ فهم يعلمون الغيب. يعني: أنَّ عِلْمَهم الغيبَ في استحالتِه كاستحالةِ أن يكونَ اللَّهُ منهم. كما أنَّ معنى ما في البيت: إنْ كانت اليعافيرُ أنيساً ففيها أنيسُ، بتّا للقولِ بخُلُوها من الأنيس. فإن قلتَ: هَلاَّ زَعَمْتَ أن اللَّهَ مِمَّنْ في السمواتِ والأرضِ ، كما يقول المتكلمون: «إنَّ اللَّه في كلِّ مكان» على معنى: أنَّ عِلْنَه في الأماكن كلها، فكانَّ ذاتَه فيها حتى لا يُحمَل على مذهبِ بني تميم ؟ قلتُ: يَأْتِي ذلك أنَّ كونَه في السمواتِ والأرضِ مجازٌ، وكونَهم فيهنَّ حقيقةً، وإرادةُ المتكلم بعبارةٍ واحدةٍ حقيقةً ومجازاً غيرُ صحيح. على أنَّ قولَك «مَنْ في السموات والأرض» وجمْعَك بينه وبينهم في إطلاقِ اسم واحد، فيه إيهامُ السموات والأرض» وجمْعَك بينه وبينهم في إطلاقِ اسم واحد، فيه إيهامُ تَسُويةٍ، والإيهاماتُ مُزَالَةً عنه وعن صفاتِه. ألا ترى كيف قال عليه السلام لِمَنْ قال: «ومَنْ يَعْصِهما فقد غَوَى» (١)، «بِشْسَ خطيبُ القومِ أنت». قلت: فقد قال: «ومَنْ يَعْصِهما فقد غَوَى» (١)، «بِشْسَ خطيبُ القومِ أنت». قلت: فقد رَجَّحَ الانقطاعَ واعتذر عن ارتكابِ مذهبِ التميمين بما ذَكَر. وأكثرُ العلماءِ أنه رَجَّحَ الانقطاعَ واعتذر عن ارتكابِ مذهبِ التميمين بما ذَكَر. وأكثرُ العلماءِ أنه لا يُجْمَعُ بين الحقيقةِ والمجازِ في كلمةٍ واحدة. وقد قال به الشافعيُّ».

قوله: «أَيَّانَ» هي هنا، بمعنى «متى» / وهي منصوبة به «يُبْعَثُون» فتعلَّقُه به «يَشْعُرون» فهي مع ما بعدها في محل نصبٍ بإسقاطِ الباءِ أي: ما يَشْعرون بكذا. وقرأ(٢) السُّلميُّ «إيَّان» بكسرِ الهمزةِ، وهي لغةُ قومِه بني سُلَيْم.

[44٨] [ت

⁽۱) رواه مسلم برقم ۷۷، ۷ کتاب الجمعة، ۷/۱۹، وأبو داود کتاب الصلاة ۲۲۹ باب الرجل يخطب على قوس ۱/٦٠٠.

⁽٢) المحتسب ١٤٢/٢، والبحر ٩٢/٧.

آ. (٦٦) قوله: ﴿ ادَّارَكَ ﴾ : قرأ (١) ابنُ كثير وأبوعمرو ونافع (٢) وأَدْرَكَ » كأكْرم. والباقون من السبعة «ادَّارك » بهمزة وَصْل ، وتشديد الدال المفتوحة ، بعدها ألف . والأصل : تدارك وبه قرأ أُبي ، فأريد إدغام التاء في الدال فأبدلت دالاً ، وسُكّنت فتعذَّر الابتداء بها لسكونها ، فاجتلبت همزة الدال فأبدلت دالاً ، وسُكّنت فتعذَّر الابتداء بها لسكونها ، فاجتلبت همزة الوصل فصار ادَّارك كما ترى ، وتحقيق هذا قد تقدّم في رأس الحزب من البقرة : «فادًارَأْتُمْ فيها» (٣) . وقراءة ابن كثير قيل : تَحْتمل أن يكونَ أَفْعَلُ فيها بمعنى تَفاعَلَ فتتُجدَ القراءتان . وقيل : أَدْرَكَ بمعنى بَلغَ وانتهى . وقرأ سليمان (١) وعطاء ابنا يَسار «بلَ ادَّركَ » بفتح لام «بل» وتشديد الدال دونَ ألف بعدها . وتخريجها : أنَّ الأصلَ ادَّرك على وزن افْتَعَل (٥) فأبدِلَتْ تاءُ الافتعال دالاً لوقوعها بعد الدال . قال الشيخ (١) : «فصار فيه قلْبُ الثاني للأول كقولهم : وقرأ سليمان أثرَدَ (١) ، وأصلُه اثترَدَ من الشَّرْدِ (٨) . انتهى . قلت : ليس هذا مما قُلِب فيه الثاني للأول لأجل الإدغام ك اثَّرَدَ في اثْتَرَدَ ؟ لأنَّ تاءَ الافتعال تُبدَلُ دالاً بعد أحرفِ منها الدال نحو: ادًان في افْتَعَل من الدَّيْن فالإبدال لأجل كونِ الدال .

⁽١) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٨٥، والتيسيسر ١٦٨، والبحر ٩٢/٧، والقسرطبي ٢/٢/١٣، والحجة ٥٣٥، والمحتسب ١٤٢/٢، والشواذ ١١٠.

⁽٢) المشهور عن نافع أن قراءته هنا كباقي السبعة.

⁽٣) انظر: إعرابه للآية ٧٢ من البقرة في الدر المصون ١ /٤٣٤.

 ⁽٤) سليمان بن يسار أبو أيوب الهـ لالي المدني تـ ابعي، وردت عنه الـ رواية في حـ روف
 القرآن. توفي سنة ١٠٧. طبقات القراء ٣١٨/١.

⁽٥) أي: ادْتُرَك.

⁽٦) البحر ٩٢/٧.

⁽٧) أثرد الثريد: اتخذه.

⁽٨) قال في اللسان (ثرد): «أصله اثترَدْتُ على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام فأبدلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله، وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولون: اثرَدتُ فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر».

فاءً لا للإدغام، فليس مثلَ اثَّرَدَ في شيءٍ فتأمَّلُه فإنه حَسَنٌ. فلمَّا أَدْغِمَت الدالُ في الدالُ أَدْخِلَتْ همزة الاستفهام فسقَطَتْ همزة الوصل فصار اللفظ «آذْزَكَ» بهمزة قطع مفتوحة، ثم نُقِلَتْ حركة هذه الهمزة إلى لام «بل» فصار اللفظ: «بَلَ دَرَكَ».

وقرأ أبو رجاءٍ وشيبةُ والأعمشُ والأعرجُ وابنُ عباس، وتُرْوى عن عاصم كذلك، إلَّا أنَّه بكسرِ لام «بل» على أصلِ التقاءِ الساكنين، فإنهم لم يَأْتُوا بهمزةِ استفهام.

وقرأ عبد الله وابن عباس والحسن وابن محيصن «أادْرَكَ» بهمزةٍ ثم ألفٍ بعدها (۱). وأصلُها همزتان أبدِلَتْ ثانيتُهما ألفاً تخفيفاً. وأنكرها أبو عمروٍ. قلت: وقد تقدَّم أولَ البقرةِ أنه قُرىء (۲) «أانْذَرْتَهم» بالفِ صريحةٍ فلهذه بها أسوةً. وقال أبوحاتم: «لا يجوزُ الاستفهامُ بعد «بل» لأنَّ» «بل» إيجاب، والاستفهامُ في هذا الموضع إنكارُ بمعنى: لم يكن، كقوله تعالى: «أشهدُوا خُلْقَهم» (۳) أي: لَم يَشْهدوا، فلا يَصِحُّ وقوعُهما معاً للتنافي الذي بين الإيجاب والإنكارِ». قلت: وفي منع هذا نظرُ الأنَّ «بل» لإضرابِ الانتقال ، فقد أضرب عن الكلام الأول ، وأَخذَ في استفهام ثانٍ. وكيف يُنكرُ هذا والنَّحُوبون عن الكلام الأول ، وأَخذَ في استفهام ثانٍ. وكيف يُنكرُ هذا والنَّحُوبون عن الكلام الأول ، وأَخذَ في استفهام بعد «بل» وشبهه؟ يقول القائل: «أخبزاً وقد أجاز بعضُ المتأخرين الاستفهام بعد «بل» وشبهه؟ يقول القائل: «أخبزاً أكلْتَ، بل أماءً شرِبْتَ» على تَرْكِ الكلام الأول والأَخذِ في الثاني». انتهى أكلْتَ، بل أماءً شرِبْتَ» على تَرْكِ الكلام الأول والأَخذِ في الثاني». انتهى

⁽١) ورسمها الإملائي آذرَك.

⁽٢) وهي رواية عن ورش، وانظر: الدر المصون ١/١١٠، والآية ٦ من البقرة.

⁽٣) الآية ١٩ من الرخرف.

⁽٤) البحر ٩٢/٧.

فتخصيصُه ببعض المتأخرين يُؤذِنُ أن المتقدِّمينَ وبعضَ المتأخرين يمنعونه، وليس كذلك لِما حَكَيْتُ عنهم في «أم» المنقطعةِ.

وقرأ ابنُ مسعودٍ «بل أَأَدْرَكَ» بتحقيقِ الهمزتين. وقرأ ورش في رواية «بلَ ادْرَكَ» بالنقل. وقرأ ابنُ عباس أيضاً «بلى ادْرَك» (١) بحرف الإيجاب أختِ نَعَم. و «بَلى آأَدْرك» بألف بين الهمزتين. وقرأ أُبَيَّ ومجاهد «أم» بدلَ «بل» وهي مخالفة للسَّواد.

قوله: «في الآخرة» فيه وجهان، أحدُهما: أنَّ «في» على بابها و «أَذْرَك» (٢) وإن كان ماضياً لفظاً فهو مستقبل معنى ؛ لأنه كائنٌ قطعاً كقوله: واتى أَمْسِرُ اللَّهِ (٣) وعلى هذا فه وفي متعلق به «ادَّاركَ». والشاني: أنَّ «في» بمعنى الباء أي بالآخرة. وعلى هذا فيتعلَّق بنفس عِلْمِهم كقولِك: «عِلْمي بزيدٍ بمعنى الباء أي بالآخرة وعلى هذا فيتعلَّق بنفس عِلْمِهم كقولِك: «عِلْمي بنيدٍ كذا». وأمَّا قراءة مَنْ قرأ «بلى» فقال الزمخشري (٤): «لَمَّا جاء به «بَلَى» بعد قولِه: «وما يَشْعرون» كان مَعْناه: «بلى يَشْعرون» ثم فَسَّر/ الشعور بقولِه «أَدْرَكَ [199/أ] عِلْمُهم في الآخرة على سبيل التهكم الذي معناه المبالغة في نَفْي العلم » ثم قال: «وأمًا قراءة «بلى أأَدْرك» على الاستفهام فمعناه: بلى يَشْعُرون متى يُبْعثون. ثم أنكر علمَهم بكونِها، وإذا أنكر علمَهم بكونِها لم يتحصَّلْ لهم شعورٌ بوقتِ كونِها؛ لأنَّ العلم بوقتِ الكائنِ تابعً للعلم بكونِ الكائنِ "ثُمُ ثم شعورٌ بوقتِ كونِها؛ لأنَّ العلم بوقتِ الكائنِ تابعً للعلم بكونِ الكائنِ " ثم فلاً تنزيلٌ قال: «فإنْ قلتَ ما معنىٰ هذه الإضراباتِ السُّلاثة؟ قلت: ما هي إلاَّ تنزيلُ

⁽١) كذا رسمت في البحر والأصل. ونصَّ القرطبي على أن رسمها «بلى أدَّارك» بهمزة قطع وتشديد الدال.

⁽٢) كذا على قراءة ابن كثير.

⁽٣) الآية ١ من النحل.

⁽٤) الكشاف ١٥٧/٣.

 ⁽٥) تمام عبارته «بكون الكائن في الآخرة في شأن الآخرة ومعناها».

لأحوالِهم، وَصَفَهم أولًا بانهم لا يَشْعُرون وقتَ البعثِ ثم بانَّهم لا يعلمون أنَّ القيامة كائنةٌ ثم بانَّهم يَخْبِطُون في شكُّ ومِرْيَة». انتهى.

فإنْ قِيل: «عَمِيَ» يتعَدَّىٰ به «عن» تقول: عَمِيَ فلانٌ عن كذا فلِمَ عُدِّيَ به «مِنْ» في قوله: «مِنْها عَمُوْن»؟ فالجوابُ: أنه جَعَلَ الآخرةَ مَبْدأَ عَماهم ومَنْشَأَه.

آ. (٦٧) قوله: ﴿أَإِذَا ﴾: قد تقدّمَ الكلامُ في الاستفهامين (١) إذا اجتمعا في سورةِ الرعد (٢) وتحقيقُه. والعاملُ في «إذا» محذوفُ يَدُلُ عليه «لَمُخْرَجُون» تقديره: نُبعَثُ ونَخْرُجُ. ولا يجوزُ أَنْ يعملَ فيها «مُخْرَجُون» لثلاثةِ موانع: الاستفهام، و «إنَّ»، ولام الابتداء. وفي لام الابتداء في خبر «إنَّ» خلافٌ. وتكايسَ الزمخشري (٦) هنا فعبر بعبارةٍ حُلُوة فقال: «لأنَّ بينَ يَدَيُ عَملِ اسم الفاعل فيه عقاباً، وهي: همزةُ الاستفهام وإنَّ ولامُ الابتداء، وواحدةُ منها كافيةٌ فكيف إذا اجتمعنَ (٩». وقال (٤) أيضاً: «فإنْ قلْتَ: قَدَّم في هذه الآيةِ «هذا» على «نحن وآباؤنا» وفي آيةٍ أخرى (٥) قَدَّم «نحن وآباؤنا» على «هذا» المقديمُ دليلُ على أنَّ المُقَدَّمَ هو المَعْنِيُّ (١) المعتمدُ بالذَّكُو، وأنَّ الكلامَ إنما سِيْق لأجلِه، ففي إحدى الآيتين دَلُ على أنَّ إيجادَ (٧) البعثِ هو الذي تُعُمَّد بالكلام، وفي الأخرى على إيجاد المبعوث بذلك الصدد».

⁽١) الأصل: «الاستفامين».

⁽٢) انظر: الدر المصون ١٧/٧.

⁽٣) الكشاف ١٥٧/٣.

⁽٤) الكشاف ١٥٨/٣.

 ⁽٥) الآية ٨٣ من سورة المؤمنين: «لقد وُعِدْنا نحن وآباؤنا هذا».

⁽٦) الكشاف: «الغرض».

⁽٧) الكشاف: «اتخاذ».

و «آبـاؤُنا» عـطفٌ على اسم ِ كان. وقـام الفَصْـلُ بـالجـرِّ مَقـامَ الفَصْـلِ بالتوكيدِ.

آ. (٧٢) قوله: ﴿رَدِفَ لَكُم ﴾: فيه أوجه، أظهرُها: أنَّ «رَدِفَ» ضُمَّن معنى فِعْل يتعدَّى باللام . أي: دنا وقَرُب وأَزِفَ. وبهذا فسَّره ابنُ عباس و «بعضُ الذي» فَاعِلَ به وقد عُدِّي به «مِنْ» أيضاً على تَضْمينِه معنى دَنا، قال(١):

٣٥٨٠ فلمَّا رَدِفْنا مِنْ عُمَيْرٍ وصَحْبِه تَـوَلُوْا سِراعاً والـمنيَّةُ تُعْنِقُ

أي: دَنُوْنَا مِنْ عُمَيْر. والثاني: أنَّ مفعولَه محذوف، واللامُ للعلةِ أي: رَدِفَ الخَلْقُ لأَجْلكم ولِشُوْمِكم. والثالث: أنَّ اللامَ مزيدة في المفعول تأكيداً لزيادتِها في قولِه (٢):

_٣٥٨١

أنَحْنا لِلكَلاكِل فارْتَمَيْنا

وكزيادة الباء في قولِه تعالى: «ولا تُلْقُوا بَأَيْدِيْكم» (٢) وعلى هذه الأوجهِ الوقفُ على «تَسْتَعجلون». والرابع: أنَّ فاعل «رَدِف» ضميرُ الوعدِ أي: رَدِفَ الموعدُ أي: قَرُبَ ودَنا مُقْتضاه. و «لكم» خبرُ مقدمٌ و «بعضُ» مبتدأ مؤخرُ. والوقفُ على هذا على «رَدِف» وهذا فيه تفكيكُ للكلام . والخامس: أنَّ

⁽١) لم أهتد إلى قائله، وهو في البحر ٧/ ٩٥، وشواهد الكشاف ٢٩٩٤، وتعنق: أي تسير سيراً سريعاً.

⁽٢) تقدم برقم ٤١.

⁽٣) الآية ١٩٥ من البقرة.

الفعلَ محمولٌ على مصدرِه أي: الرَّدافةُ لكم، و «بعضُ» على تقديرِ: رَدافةِ بعضٍ، يعني حتى يتطابقَ الخبرُ والمخبرُ عنه. وهذا أضعفُ مِمَّا قبله.

وقرأ(١) الأعرج «رَدَفّ» بفتح الدال وهي لغةُ، والكسر أشهرُ.

- آ. (٧٣) قـولـه: ﴿لا يَشْكُرون﴾: يجوز أن يكونَ مفعولُه محذوفاً أي: لا يعترفون بنعمِه، ويجوزُ أَنْ لا يُقَدَّرَ الله بمعنى: لا يعترفون بنعمِه، فعبَّر عن انتفاءِ مَعْرِفتِهم بالنعمة بانتفاءِ ما يترتَّبُ على معرفتِها وهو الشكرُ.
- آ. (٧٤) قوله: ﴿ مَا تُكِنُ ﴾: العامّةُ على ضمّ تاءِ المضارعةِ، مِنْ أَكَنَّ. قال تعالى: ﴿ أَوْ أَكْنَنْتُمْ ﴾ (١). وابن محيصن (٢) وابن السَّمَيْف وحُمَيْد بفتحها وضمّ الكاف. يقال: كَنْنْتُه وأكْنَنْتُه، بمعنى: أَخْفَيْتُ وسَتَرْتُ.
 - آ. (٧٥) قوله: ﴿وما مِنْ غائبةٍ ﴾: في هذه التاء قولان، أحدُهما: أنها للمبالغة كراوية وعَلَّامة. والثاني: أنها كالتاء الداخلة على المصادر نحو: العاقبة والعافية. قال الزمخشري(٤): «ونظيرُهما: الذَّبيخةُ والنَّطيحةُ والرَّمْيَةُ في أَنْهَا أَسمَاءٌ غيرُ صفاتٍ».
 - آ. (٧٨) قوله: ﴿بِحُكْمِهِ ﴾: العامَّةُ على ضمَّ الحاءِ وسكونِ الكاف. وجناح بن حبيث (٥) بكسرِها وفتح ِ الكاف جمع «حِكْمة».

⁽١) المحتسب ١٤٣/٢ع والبحر ٧/٩٥.

⁽٢) الآية ٢٣٥ من البقرة.

٣) الإتحاف ٢/٣٤/، والمحتسب ١٤٤/، والقرطبي ١٣٠/١٣٠.

⁽٤) الكشاف ١٥٨/٣.

⁽٥) البحر ٧/٩٦، والكثباف ٩٦/٧.

آ. (٨٠) قوله: ﴿ولا تُسْمِعُ الصُمَّ الدعاءَ﴾: تقدَّم تحريره في الأنبياء(١) عليهم السلام.

آ. (٨١) قوله: ﴿بهادي العُمْي﴾: العامّة / على «هاديْ» مضافاً [١٩٩/ب] للعُمْي. وحمزة (٢) «يَهْدِي» فعلاً مضارعاً، و «العُمْيَ» نصبُ على المفعول به، وكذلك التي في الروم (٣) ويحيى بن الحارث(٤) وأبو حيوة «بهاد» منوّناً «العُمْيَ» منصوب به، وهو الأصلُ.

واتفق القُرَّاء على أَنْ يقفوا على «هاد» في هذه السورة بالياء؛ لأنها رُسِمَتْ في المصحفِ ثابتة . واختلفوا في الروم . فوقف الأخوان عليها بالياء أيضاً كهذه . أمَّا حمزة فلأنه يقرَوُها «يَهْدي» فعلا مضارعاً مرفوعاً فياؤه ثابتة . قال الكسائي : «مَنْ قرأ «يَهْدي» لَزِمَه أَنْ يقفَ بالياء ، وإنما لزمه ذلك؛ لأن الفعل لا يَدْخُلُه تنوينُ في الوصل تُحذف له الياء فيكونُ في الوقفِ كذلك، كما يَدْخُلُ تنوينٌ على «هادٍ» ونحوِه فتَذْهبُ الياء في الوصل ، فيجري الوقفُ على ذلك كمن وقف بغير ياءٍ» . انتهى . ويَلْزَمُ على ذلك أَنْ يُوقَفَ على «يَقْضِي بالحق» (٥) كمنْ وقف بغير ياءٍ» . انتهى . ويَلْزَمُ على ذلك أَنْ يُوقَفَ على «يَقْضِي بالحق» (٥) ويَدْعُ الإنسانُ» (١) بإثباتِ الياءِ والواوِ . ولكنْ يَلْزَمُ حمزة مخالفة الرسم دونَ

⁽١) انظر: إعرابه للآية ٤٥ من الأنبياء.

 ⁽۲) انظر في قراءاتها: النشر ۳۲۹/۲، والسبعة ٤٨٦، والتيسير ١٦٩، والقرطبي
 ۲۳۳/۱۳، والبحر ٩٦/٧، والإتحاف ٣٣٤/٢.

⁽٣) الآية ٥٣.

 ⁽٤) يحيى بن الحارث أبو عمرو الذماري الدمشقي إمام القراءة بـدمشق بعد ابن عـامر،
 تابعي أخذ عنه وعن نافع. توفي سنة ١٤٥.

انظر: طبقات القراء ٢ /٣٦٨.

⁽٥) الآية ٢٠ من غافر.

⁽٦) الآية ١١ من الإسراء.

القياس . وأمَّا الكسائيُّ فإنه يَقْرَأُ «بهادي» اسمَ فاعل كالجماعةِ، فإثباتُه للياءِ بالحَمْل على «هادِي» في هذه السورةِ، وفيه مخالفَةُ الرسم السلفيِّ.

قىوله: «عن ضَلَّلاَلَتِهم» فيه وجهان، أحدهما: أنه متعلق بـ «يَهُـدي،». وعُـدِّي بـ «عن» لتضمُّنِه معنى يَصْرِفهم. والثاني: أنه متعلقُ بالعُمْي لأنَّك تقول: عَمِيَ عن كذا، ذكره أبو البقاء(١).

آ. (٨٢) قوله: ﴿ وإذا وَقَعَ القولُ ﴾: أي: مضمونُ القول، أو أَطْلَقَ المصدرَ على المفعولِ أي: المَقُولُ.

قوله: «تُكَلِّمُهم» العامَّةُ على التشديد. وفيه وجهان، الأظهر: أنه من الكلام والحديث، ويؤيِّده قراءة أبيِّ (٢) «تُنبَّهم» وقراءة يحيى بن سلام (٣) «تُحَدِّثُهم» وهما تفسيران لها. والثاني: «تَجْرَحُهم» ويَدُلُّ عليه قراءة ابن عباس وابن جبير ومجاهد وأبي زُرْعَة والجحدري «تَكْلُمُهم» بفتح التاء وسكنون الكاف وضم اللام من الكلم وهو الجُرْحُ. وقد قُرِىء «تَجْرَحُهم» وفي التفسير أنها تَسِمُ الكافر.

قوله: «أنَّ الناسَ» قرأ (١) الكوفيون بالفتح، والباقون بالكسرِ، فأمَّا الفتحُ فعلى تقدير الباءِ أي: بأنَّ الناسَ. ويدلُّ عليه التصريحُ بها في قراءةِ عبدِ الله

⁽١) الإملاء ٢/١٧٥. وقال: «ويكون المعنى أن العمي صدر عن ضلالتهم».

⁽٢) انظر في قراءاتها: المحتسب ١٤٥/٢، والبحر ٩٧/٧، والقسرطبي ٢٣٧/١٣، الشواذ ١١٠.

 ⁽۳) يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة، أبو زكريا البصري روى عن أصحباب الحسن البصري وله اختيار في القراءة، له تفسير الجامع. توفي سنة ۲۰۰.
 انظر: طبقات القراء ۲۷۳/۲.

⁽٤) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٧٨، والتيسير ١٦٩، والنشر ٢/٣٣٨، والقسرطبي ١٢٥/١٣ ، والحجة ٥٣٨، والبحر ٩٧/٧، والمحتسب ٢/٥٤١.

«بأنَّ الناسَ». ثم هذه الباء تُحتملُ أَنْ تكونَ مُعَدَّيةً، وأن تكونَ سببيةً، وعلى التقديرين: يجوزُ أَنْ يكونَ «تُكَلِّمهم» بمعنَيْه من الحديثِ والجَرْح أي: تُحدَّثهم بأنَّ الناسَ أو بسببِ أنَّ الناسَ، أو تجرَحهم بأنَّ الناس أي: تَسِمُهم بهذا اللفظ، أو تَسِمُهم بسبب انتفاءِ الإيمانِ.

وأمَّا الكسرُ فعلىٰ الاستئناف. ثم هو محتمِلُ لأنْ يكونَ من كلامِ اللّهِ تعالىٰ وهو الظاهرُ، وأنْ يكونَ من كلامِ الدابّةِ، فيُعَكِّرَ عليه «بآياتنا». ويُجاب عنه: إمَّا باختصاصِها، صَحَّ (١) إضافةُ الآياتِ إليها، كقولِ أتباعِ الملوكِ: دوابّنا وخيْلُنا، وهي لِمَلِكهم، وإمَّا على حَذْفِ مضافٍ أي: بآيات ربّنا. وتُكلّمهم إنْ كان من الحديثِ فيجوزُ أَنْ يكونَ: إمَّا لإجراءِ «تُكلّمهم» مُجرىٰ تقولُ لهم، وإمَّا على إضمارِ القولِ أي: فتقول كذا. وهذا القولُ تفسيرُ لهم، وإمَّا على إضمارِ القولِ أي: فتقول كذا. وهذا القولُ تفسيرُ لهم، .

آ. (٨٣) قوله: ﴿مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ متعلّقاً بالحشر، و «مِنْ» لابتداء الغاية، وأَنْ يتعلّق بمحذوفٍ على أنه حالٌ مِنْ «فَوْجاً» ؛ لأنه يجوزُ أن يكونَ صفةً له في الأصل. والفَوْجُ: الجماعة كالقوم، وقيّدهم الراغبُ (٢) فقال: «الجماعة المارَّةُ المسرعةُ ، وكانَّ هذا هو الأصلُ ثم أُطْلِق، وإنْ لم يكُن مرورٌ ولا إسراعٌ. والجمعُ: أفواجٌ وفُؤُوج. و «مِمَّنْ يُكَذَّبُ» صفةً له. و «مِنْ» في «مِنْ كلِّ تبعيضيةً ، وفي «مِمَّنْ يُكَذِّبُ» تَبْيينيَّة.

آ. (٨٤) والواو في «ولم تُحِيْطُوا» يجوزُ أَنْ تكونَ العاطفة، وأَنْ تكونَ الحاليَّة. و «عِلْماً» تمييزُ.

⁽١) ش: هفيصح» وهي أنسب للسياق.

⁽٢) المفردات ٣٨٦.

قوله: «أَمْ ماذا» «أم» هنا منقطعةً. وتقدَّم حكمُها و «ماذا» يجوز أَنْ يكونَ برُمَّتِه استفهاماً منصوباً بـ «تَعْمَلُون» الـواقع خبراً عن «كنتم»، وأَنْ تكونَ «ما» استفهامية مبتدأ، و «ذا» مـوصولٌ خبرُه، والصلةُ «كنتمُ تعملُون»، وعائدُه محذوفُ أي: أيَّ شيءٍ الذي كنتم تَعْملُونه.

أَهَــلْ رَأَوْنـا بـوادي الـقُفِّ دي الأكـم

آ. (٥٥) قبوله: ﴿ بِمَا ظَلَمُوا ﴾: أي: بسببِ ظُلْمِهم: ويَضْعُفُ
 جَعْلُ «ما» بمعنى الذي .

آ. (٨٦) قوله: ﴿لِيَسْكُنُوا فيه ﴾: قيل: قد حُذِفَ من الأولِ ما أُثبت نظيرُه في الأولِ ؛ إذ التقديرُ: ما أُثبت نظيرُه في الأولِ ؛ إذ التقديرُ: [/٧٠٠] جَعَلْنا الليلَ مُظْلَماً لِيَسْكنوا فيه، والنهارَ مُبْصِراً ليَتَصَرَّفوا فيه. فحذف «مُظْلِماً» للالةِ «مُبْصِراً»، و «ليتصَرَّفوا» لدلالة «لَيَسْكُنُوا». وقبولُه «مُبْصِراً» كقولِه: «آية النهارِ مُبْصِرةً» وتقدَّمَ تحقيقه في الإسراء(٢). قال الزمخشري(٤): «فإنْ قلت: ما للتقابل لم يُراعَ في قبوله: «لِيَسْكُنوا» و «مُبْصِراً» حيث كان أحدُهما علة والآخرُ حالاً؟ قلت: هو مُراعَى من حيث المعنى، وهكذا النظمُ المطبوعُ غيرُ المتكلّفِ»(٥).

⁽١) البحر ٧/ ٩٩ «أماذا».

⁽٢) تقدم برقم ۲۸۵۰.

⁽٣) الأية ١٢ من الإسراء.

⁽٤) الكشاف ١٦١/٣.

⁽٥) قال: «لأن معنى مبصراً: ليُبْصِروا فيه طرق التقلب في المكاسب».

آ. (۸۷) قوله: ﴿فَفَرْعَ ﴾: دونَ فَيَفْرَعُ؛ لتحقَّقِه كقوله: «رُبَما يَودُّ الذين» (١) و «أتى أَمْرُ اللَّهِ» (٢).

قوله: «أَتَوْه» قرأ (٢) حمزة وحفص «أتَوْه» فعلاً ماضياً. ومفعولُه الهاءُ. والباقون «آتُوه» اسمَ فاعل مضافاً للهاءِ. وهذا حَمْلٌ على معنى «كُل» وهي مضافةٌ تقديراً أي: وكلُهم. وقرأ قتادةُ «أتاه» مُسْنداً لضميرِ «كُل» على اللفظِ، ثم حُمِلَ على معناها فقرأ «داخِرين». والحسن (٤) والأعرج «دَخِرين» بغير ألفٍ.

آ. (٨٨) قوله: ﴿ تَحْسَبُها جامدةً ﴾: هذه الجملة حالية مِنْ فاعل قرَىٰ»، أو مِنْ مفعوله؛ لأنَّ الرؤية بَصَريةً.

قوله: «وهي تَمُرُّ» الجملةُ حاليةٌ أيضاً. وهكذا الأجرامُ العظيمةُ تراها واقفةً وهي مارَّة. قال النابغةُ الجعديُّ يصف جيشاً كثيفاً (°):

٣٥٨٣ بـأَرْعَنَ مشلِ الـطُّوْدِ تَحْسَبُ أنَّهم وُقـوفُ لِسحـاجِ والـرِّكـابُ تُهَــمْـلِجُ

و «مرَّ السَّحابِ» مصدرُ تشبيهيًّ .

قوله: «صُنْعَ اللَّهِ» مصدرٌ مؤكِّدٌ لمضمونِ الجملةِ السابقةِ. عاملُه مضمرٌ.

⁽١) الآية ٢ من الحجر.

⁽٢) الآية ١ من النحل.

 ⁽٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٨٧، والحجة ٥٣٩، والبحر ١٠٠/٧، والتيسير ١٦٩،
 والقرطبي ٢٤١/١٣، والنشر ٢٣٩٩، والمحتسب ١٤٥/٢.

⁽٤) الإتحاف ٢/٣٣٥، والبحر ١٠٠/٧.

^(°) ديوانه ١٨٧، والقرطبي ٢٤٣/١٣. وتهملج: من الهِمْلاج وهو حُسْنُ سير الدابَّة في سُرْعة. والأرعن: الجبل ويريـد هنا الجيش. حـاج: جمـع حـاجـة. والرِّكـاب: المطيُّ. أي: إنهم من كثرتهم تحسب أنهم وقوف وركابهم تسير.

أي: صَنَعَ اللَّهُ ذلك صُنْعاً، ثم أُضِيف بعد حَذْفِ عامِله. وجعلَه الزمخشريُ (١) مؤكِّداً للعاملِ في «يومَ يُنْفَخُ في الصُّور» (١) وقَدَّره «ويومَ يُنْفَخُ» وكان كيتَ وكيتَ أثابَ اللَّهُ المحسنين، وعاقبَ المسيئين، في كلام طويل حَوْماً على مذهبه. وقيل: منصوبٌ على الإغراء أي: انظروا صُنْعَ اللَّهِ وعليكم به.

والإِتْقَانُ: الإِتيَانُ بِالشِيءِ على أكمل حَالاتِه. وهُو مِنْ قُولِهُم: «تَقَّنَ أَرْضَه» إذا ساقَ إليها الماءَ الخائِرَ بالطينِ لتَصْلُحَ لِلزراعة. وأرضُ تَقْنَةً. والتَّقْنُ: فِعْلُ ذلك بها، والتَّقْنُ أيضاً: ما رُمِيَ به في الغدير من ذلك أو الأرض.

قوله: «بما تَفْعَلُون» قرأ (٣) ابنُ كثير وأبو عمروٍ وهشام بالغَيْبة جُرْياً على قولِه: «وتَرى» لأنَّ المرادَ النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم وأمَّتُه.

آ. (٨٩) قوله: ﴿ فله خيرٌ منها ﴾: في «خيرٌ» وجهان، أحدُهما: أنها للتفضيل باعتبار زَعْمهم، أو على حَذْفِ مضافٍ أي: خيرٌ مِنْ قَدْرِها واستحقاقِها فرمنها » في محلٌ نصبٍ، وأَنْ لا تكونَ للتفضيل . فيكونَ «منها» في موضع رفع صفة لها.

قـوله: «مِنْ فَـزَع يومتـنه قد تقـدًم في هود (٤) فتح «يوم» وجَـرُه، و «إذ» مضافةً لجملةٍ حُـنه فَـرُه، وعنها التنوينُ. والأحسنُ أَنْ تُقَـدُر: يـومَ إذ جـاءَ

⁽١) الكشاف ١٦٢/٣.

⁽٢) أول الآية السابقة ٨٧.

⁽٣) السبعـة ٤٨٧، والتيسير ١٦٩، والقـرطبي ٢٤٤/١٣، والحجـة ٥٣٩، والنشـر ٢/ ٢٤٩، والبحر ١٠١/٧.

⁽٤) قرأ ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عامر «فزع يومئذ»، وقرأ الباقون «فنزع يومشذ». انظر: السبعة ٤٨٧، والنشر ٣٤٠/٢، والقرطبي ٢٤٥/١٣، والبحر ١٠٢/٧. وانظر: الدر المصون ٣٤٩/٦.

بالحسنةِ. وقيل: يومَ إذ تَـرىٰ الجبالَ. وقيل: يومَ إذ يُنْفَخُ في الصَّور. والأولُ أَوْلَى لقُرْبِ ما قُدُّر منه.

آ. (٩٠) قبوله: ﴿هـل تُجْزَوْنَ ﴾: على إضمار قبول، وهـذا القولُ حالُ مِمَّا قبله أي: كُبَّتْ وجوهُهم مقولًا لهم ذلك القولُ.

آ. (٩١) قوله: ﴿اللَّذِي حَرَّمها﴾: هذه قراءةُ الجمهورِ صفةً للرَّب. وابن مسعود (١) وابن عباس «التي» صفةً للبَلْدة، والسياقُ إنما هو للربِّ لا للبلدة، فلذلك كانتِ العامَّةُ واضحةً.

آ. (٩٢) قوله: ﴿ وَأَنْ أَتْلُو القرآنَ ﴾: العامَّةُ على إثباتِ الواوِ بعد اللام. وفيها تأويلان، أحدُهما _ وهو الظاهر _ أنَّه من التلاوةِ وهي القراءة، وما بعدَه يُلائمه. والثاني: من التُلُو وهو الاتّباعُ كقولِه: «واتّبعْ ما يُوْحَىٰ إليك» (٢). وقرأ (٣) عبد الله «أَنْ اتْلُ ، أمراً له عليه السلام، ف «أَن ، يجوز أَنْ تكونَ المفسِّرة، وأَنْ تكونَ المصدرية وصِلَتْ بالأمر. وقد تقدَّم ما فيه.

قوله: «ومَنْ ضَلَّ» يجوز أَنْ يكونَ الجوابُ قولَه: «فقُلْ إنما». ولا بُدَّ مِنْ حَذْفِ عائدٍ على اسم الشرط. أي: مِنَ المنذِرين له؛ لِما تَقَدَّم في البقرة. وأَنْ يكونَ الجوابُ محذوفاً، أي: فوبالُ ضلالهِ عليه.

آ. (٩٣) قوله: ﴿عَــهَا تَعْملُونَ ﴾: قد تقــدًم (٤) أنه قُــرِىء باليــاء والتاء في آخرِ هود.

[تمَّت بعونه تعالى سورة النمل]

⁽١) القرطبي ١٣/٢٤٦، والبحر ١٠٢/٧. (٣) القرطبي ٢٤٦/١٣، والبحر ١٠٢/٧.

⁽٢) الآية ١٠٩ من يونس.

⁽٤) قرأ بالغيبة ابن كثير وأبو عمرو والأخوان، وقرأ الباقون بـالتاء. انــظر: السبعة ٤٨٨، والنشر ٢٦٣/، والبحر ١٠٣/، والتيسير ١٢٦. وانظر: الدر المصون ٢٦٣/.

سورة القصص

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (٣) قوله: ﴿ نَتْلُو ﴾: يجوز أَنْ يكونَ مفعولُه محذوفاً، دَلَّتُ عليه صفتُه وهي «مِنْ نبأ مُوسى»، تقديرُه: نَتْلُو عليك شيئاً مِنْ نَبا مُوسى. ويجوزُ أَنْ تكونَ «مِنْ» منزيدةً على رَأْي ِ الأخفش (١). أي: نَتْلُو عليك نَبا موسى .

قوله: «بالحقَّ» يجوزُ أَنْ يكونَ حالاً مِنْ فاعلِ «نَتْلُو» أو من مفعولِه أي: مُلْتبسين أو مُلْتبساً بالحقِّ، أو متعلقُ بنفسِ «نَتْلُو» بمعنى: نَتْلُوه بسببِ الحقَّ. و «لقوم»/ متعلقُ بفعل التلاوةِ أي: لأجل ِ هؤلاء.

آ. (٤) قوله: ﴿إِنَّ فرعونَ ﴾: هذا هو المتلوَّ فجيءَ به في جملةٍ
 مستأنفةٍ مؤكِّدة.

قوله: «يَسْتَضْعِفُ» يجوزُ فيه ثلاثةُ أوجهٍ، أحدها: أنه مستأنِف، بيانُ بحال ِ الأهل الذين جَعَلهم فِرَقاً وأصنافاً. الثاني: أنه حالٌ مِنْ فاعل ِ «جَعَل» أي: جعَلَهم كذا حالَ كونِه مُسْتَضْعِفاً طائفةً منهم. الثالث: أنه صفةً لـ «شِيَعاً».

⁽١) الأخفش لم يقدر شيئاً في هذا الموضع من إعرابه. وانظر أمثلة على مذهبه في زيادة مِنْ: ٩٨، ٢٠٩، ٢٥٤، ٢٧٤.

قوله: «يُذَبِّحُ» يجوزُ فيه ثلاثةُ الأوجهِ: الاستثنافُ تفسيراً لـ «يَسْتَضْعِفُ»، أو الحالُ مِنْ فاعِله، أو صفةٌ ثانيةُ لطائفة. والعامَّةُ على التشديدِ في «يُذَبِّح» للتكثير. وأبو حيوة (١) وابن محيصن «يَذْبَحُ» مفتوحَ الياءِ والباءِ مضارعَ «ذَبَحَ» مخففاً.

آ. (٥) قوله: ﴿وَنُرِيْدُ ﴾: فيه وجهان، أظهرُهما: أنه عطفٌ على قولِه: ﴿إِنَّ فَرَعُونَ»، عَطفُ فعليةٍ على اسميةٍ، لأنَّ كلتيهما تفسيرٌ للنبأ. والثاني: أنَّها حالٌ مِنْ فاعل «يَسْتَضْعِفُ». وفيه ضعفٌ من حيث الصناعة، ومن حيث المعنى. أمَّا الصناعة فلكونه مضارعاً مُثْبتاً فحقُه أن يتجرَّد مِن الواوِ. وإضمارُ مبتداً قبلَه أي: ونحن نريدُ كقوله (٢):

-401

وأرْهَنُّهُمْ مالِكاً

تكلُّفُ لا حاجة إليه. وأمَّا المعنى فكيف يَجْتمع استضعافُ فرعونَ وإرادةً المِنْةِ من اللَّهِ؟ لأنه متى مَنَّ الله عليهم تَعَذَّرَ استضعافُ فرعونَ إياهم. وقد أجيب عن ذلك: بأنَّه لمَّا كانت المِنَّةُ بخلاصِهِم مِنْ فرعونَ سريعةَ الوقوعِ، قريبتَه، جُعِلَتْ إرادةُ وقوعِها كأنها مقارِنَةٌ لاستضعافِهم.

⁽١) الإتحاف ٢/٣٤٠، والبحر ١٠٤/٧.

⁽٢) تقدم برقم ١٩٤.

⁽٣) البحر ١٠٥/٧.

قوله: «ونُرِيَ فِرْعَوْنَ» قرأ (١) الأحوانَ «يَرَىٰ» بفتح الياءِ والراءِ مضارعَ «رَأَى» مسنداً إلى فرعونَ وما عُطِفَ عليه فلذلك رفعوا. والباقون بضمَّ النون وكسرِ الراءِ مضارعَ «أرىٰ»؛ ولذلك نُصِبَ فرعون وما عُطِف عليه مفعولاً أولَ. و «ما كانوا» هو الثاني و «منهم» متعلِّقُ بفعلِ الرؤيةِ أو الإراءة، لا بـ «يَحْذَرون» لأنَّ ما بعد الموصولِ لا يَعْمَلُ فيما قبلَه. ولا ضرورة بنا إلى أَنْ نقول: اتُسِعَ فيه.

آ. (٧) قبوله: ﴿أَنْ أَرْضِعيه ﴾: يجوزُ أَنْ تكونَ المفسَّرة والمصدرية . وقرأ (٢) عمر بن عبد العزيز وعمر بن عبد الواحد (٣) بكسرِ النونِ على التقاءِ الساكنين كأنه حَذَف همزة القطع على غيرِ قياس ، فالتقى ساكنان ، فكُسِرَ أَوَّلُهما .

آ. (٨) قوله: ﴿لِيَكُونَ﴾: في اللام الوجهان المشهوران: العِلِيَّةُ المجازيةُ بمعنى: أنَّ ذلك لَمَّا كان نتيجةَ فِعْلِهم وَثَمَرتَه، شُبَّه بالداعي الذي يفعلُ الفاعلُ الفعلَ لأجله، أو الصيرورةُ. وقرأ العامَّةُ بفتح الحاءِ والزاي وهي لغة قريش والأخوان (٤) بضم وسكونٍ. وهما لغتان بمعنى واحدٍ كالعُدْمِ والعَدَم.

⁽۱) السبعة ٤٩٢، والتيسير ١٧٠، والبحسر ١٠٥/، والنشسر ٣٤١/٢، والقسرطبي ١٢٥/١، والحجة ٤١٠.

⁽٢) المحتسب ١٤٧/٢، والقرطبي ١٣/٢٥٠، والبحر ١٠٥/٧.

 ⁽٣) في الأصل عمرو وليس ثمة قارئ بهذا الاسم. وعمر بن عبد الواحد بن قيس أبو حفص الدمشقي عرض على يحيى بن الحارث الذماري، وروى عنه القراءة هشام بن عمار توفي سنة ٢٠٠. انظر: طبقات القراء ٩٤/١.

⁽٤) السبعة ٤٩٢، والتيسير ١٧١، والقسرطبي ١٣/ ٢٥٠، والنشر ٣٤١/٢ والبحسر ١٠٥٧، والبحسر ١٠٥٧، والحجة ١٠٥٠.

قوله: «خاطئين» العامَّةُ على الهمزِ. مأخوذٌ من الخطأ ضدَّ الصواب. وقُرِىءَ(١) بياءِ دونَ همزةٍ، فأختُصِلَ أن يكونَ كالأول ولكن خُفِّف، وأنْ يكونَ مِنْ خطأ يَخْطُو، أي: تجاوزَ الصوابَ.

آ. (٩) قوله: ﴿قُرَّةُ عَينٍ ﴾: فيه وجهان، أظهرهما: أنّه خبرُ مبتدأ مضمرِ أي: هو قُرَّةُ عينٍ . والثاني: _ وهو بعيدٌ جداً _ أَنْ يكونَ مبتدأ، والخبرُ «لا تَقْتُلُوه». وكأنَّ هذا القائلَ حقَّه أَنْ يُذَكِّر (٢) فيقول: لا تقتلوها إلَّا أنه لمَّا كان المرادُ مذكراً ساغَ ذلك.

والعامَّة من القرَّاء والمفسرين وأهل العلم يقفون على «ولَكَ». ونقل ابن الأنباري بسنده إلى ابن عباس (٣) عنه أنه وقف على «لا» أي: هو قُرَّة عينٍ لي فقط، ولك لا، أي ليس هو لك قرة عين، ثم يَبْتَدِىء بقوله «تَقْتُلوه»، وهذا لا ينبغي أن يَصِحَ عنه، وكيف يَبْقَى «تَقْتُلوه» من غير نونِ رفع ولا مُقْتَض لحذْفها؟ ولذلك قال الفراء (٤): «هو لحن».

قوله: «وهم لا يَشْعُرون» جملةً حاليةً. وهل هي من كلام الباري تعالى وهو الظاهرُ، أو من كلام امرأة فرعون؟ كأنّها لَمَّا رأَتْ مَلَاه أشاروا بقتلِه قالَتْ له كذا أي: افعلْ أنتَ ما أقولُ لك، وقومُك لا يَشْعُرون. وجَعَل الزمخسريُ (٥) الجملة مِنْ قولِه: «وقالَتِ امرأةُ فِرْعون» معطوفةً على «فالتقطه»، والجملة مِنْ الجملة مِنْ فرعونَ وهامانَ» إلى «خاطئين» معترضاً بين المتعاطفين/، وجَعَلَ

⁽١) البحر ١٠٦/٧، والكشاف ١٦٦٣.

⁽٢) كذا في الأصل، لعلم «يؤنَّث».

⁽٣) في معاني القرآن للفراء ٣٠٢/٢: «سمعت الذي يقال له ابن مروان السُدِّي يـذكرُ عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...».

⁽٤) معاني القرآن ٣٠٢/٢.

⁽٥) الكشاف ١٦٧/٣.

متعلَّقَ الشعور مِنْ جنسِ الجملةِ المعترضةِ أي: لا يَشْعُرون أنهم على خطأ في التقاطِه. قال الشيخ (١): «ومتى أمكن حَمْلُ الكلامِ على ظاهرِه مِنْ غيرِ فصل كان أحسنَ».

آ. (١٠) قوله: ﴿فَارِعاً﴾: خبرُ «أصبحَ» أي: فارغاً من العقلِ ، أو من الصبرِ ، أو من الحُزْن. وهو أبعدُها. ويَرُدُه قراءاتُ (٢) تُخالِفهُ : فقراً فضالةُ والحسنُ «فَزِعاً» بالزاي ، مِنَ الفزع . وابن عباس «قَرِعاً» بالقافِ وكسرِ الراء وسكونِها، مِنْ قَرِعَ رأسُه : إذا انحسَرَ شعرُه. والمعنى : خلا مِنْ كلِّ شيء ، وانحسَر عنه كلُّ شيء ، إلا ذِكْرَ موسى . وقيل : الساكنُ الراءِ مصدرُ قَرَعَ يَقْرَعُ وَانحسَر عنه كلُّ شيء ، إلا ذِكْرَ موسى . وقيل : الساكنُ الراءِ مصدرُ قَرَعَ يَقْرَعُ مَا يَ : أصيب . وقُرِىء «فِرْغاً» بكسر الفاءِ وسكونِ الراء ، والغينِ معجمةً ، أي : مَدْراً . كقوله (٣) :

٣٥٨٥ فإنْ يَكُ قَتْلَى قد أُصيبَتْ نفوسُهُمْ

فلَنْ يَدُهُ بُسُوا فَرْغَا بِقَتْسِلِ حِبِالِ

«فَرْغاً» حالٌ مِنْ «بِقَتْلِ». وقرأ الخليلُ «فُرُغاً» بضم الفاء والراء وإعجامِ الغين، من هذا المعنى .

قـوله: «إنْ كـادَتْ لَتُبْدِي» «إنْ»: إمَّا مخففةً، وإمَّا نافيةً. واللامُ: إمَّا فارقةً، وإمَّا بمعنى إلَّا.

قوله: «لولا أَنْ رَبَطْنا» جوابُها محذوفُ أي: لأَبْـدَتْ، كقولِـه: «وِهَمَّ بها

⁽١) البحر ١٠٦/٧.

⁽٢) انظر في قراءاته: البحر ١٠٧/٧، والمحتسب ١٤٧/٢، والقرطبي ١٣/٢٥٥.

⁽٣) تقدم برقم ٤٠٦. وصدرُه هناك:

فإنْ تَكُ أَذُوادُ أُصِبْنَ وينسوةُ

ويقال: ذهب دمُه فَرْغَا وفِرْغَاً.

لولا أَنْ رَأَى بُرْهانَ ربه» (١). و «لتكونَ من المؤمنين» متعلقُ بـ «رَبَطْنا». والباء في «به» (٢) مزيدة في المفعول أي: لِتُظهِرَه وقيل: ليسَتْ زائدة بل سببية. والمفعولُ محذوف أي: لَتُبْدي القولَ بسببِ موسى أو بسببِ الوَحْي. فالضميرُ يجوزُ عَوْدُه على موسى أو على الوحي.

آ. (١١) قوله: ﴿قُصِّيهِ ﴾: أي: قُصِّي أثرَه أي: تَتَبَّعيه.

قوله: «فَبَصُرَتْ به» أي: أَبْصَرَتْه، وقرأ (٣) قتادةُ «بَصَـرَتْ» بفتح الصـاد. وعيسى بكسرِها. وتقدَّم معناه في طه (٤).

قوله: «عن جُنُبٍ» في موضع الحال: إمَّا مِنَ الفاعل أي: بَصُرَتْ به مُسْتَخْفِيَةً كائنةً عن جُنُبٍ، وإمَّا مِن المجرورِ، أي: بعيداً منها. وقرأ العامَّةُ «جُنُبٍ» بضمتين وهو صفة لمحذوف. أي: مِنْ مكان بعيد. وقال أبو عمرو ابن العلاء: «أي: عن شوق»، وهي لغة جُذام يقولون: جَنِبْتُ إليك أي: اشْتَقْتُ. وقرأ (٥) قتادة والحسن والأعرج وزيد بن علي بفتح الجيم وسكون النون، وعن قتادة أيضاً بفتحهما. وعن الحسن «جُنْب» بالضم والسكون. وعن سالم (١) «عن جانب» وكلّها بمعنى واحد. ومثله: الجَنَابُ والجَنابُ والجَنابُ .

⁽١) الآية ٢٤ من يوسف

⁽۲) من قوله «لتبدي به».

⁽٣) انظر في قراءاته: البحر ١٠٧/٧، والكشاف ١٦٧/٣، والشواذ ١١٢.

⁽٤) انظر: الدر المصون: الورقة ٢٢٢ أ.

 ⁽٥) انظر في قراءاتها: الشواذ ١١٢، والقرطبي ٢٥٧/١٣، والمحتسب ١٤٩/٢.
 والبحر ١٠٧/٧.

⁽٦) في المنظانُ «النعمانُ بن سالم» وهنو النعمانُ بن سالم النظائفي روى عن عبد الله ابن النزبير وعبد الله بن عمر روى لنه الجماعة سوى البخاري، ولم يذكر المنزي وفاته. التهذيب ١٤١٨/٣.

قوله: «وهم لا يَشْعُرون» جملةً حاليةً، ومتعلَّق الشعورِ محذوفٌ أي: أنها تَقُصُّه (١)، أو أنه سيكونُ لهم عَدُوًّا وحَزَناً.

آ. (١٢) قوله: ﴿المَراضِعَ﴾: قيل: يجوزُ أَنْ تكونَ جمعَ
 مُرْضِع، وهي المرأة.

وقيل: جمعُ «مَرْضَع» بفتح الميم والضاد. ثم جَوَّزوا فيه أَنْ يكونَ مكانـاً أي: مكـان الإرضاع وهـو التَّدْيُ، وأَنْ يكـونَ مصـدراً أي: الإرْضـاعـاتِ أي: أنواعَها.

قوله: «مِنْ قبلُ» أي: مِنْ قبلِ قَصُّها أثرَه.

قوله: «وهم له ناصِحون» الظاهر أنه ضمير موسى. وقيل: لفرعون. ومن طريف ما يُحْكىٰ (٢): أنها لَمَّا قالَتْ لهم ذلك استنكروا حالَها وتفرَّسوا أنها قَرابَتُه. فقالَتْ: إنما أردْتُ: وهم للمَلِكِ ناصحون. فتخلَّصَتْ منهم. قاله ابن جريج. قلت: وهذا يُسَمَّى عند أهل البيانِ «الكلامَ المُوجَّه» ومثله لَمَّا سُئل بعضُهم وكان بين أقوام، بعضُهم يُحِبُّ عليًا دونَ غيرِه، وبعضُهم أبا بكر، وبعضُهم عمرَ، وبعضُهم عثمانَ، فقيل له: أيهم أحبُ إلى رسول الله؟ فقال: مَنْ كانت ابنتُه تحته.

آ. (١٣) قوله: ﴿ولا تَحْزَنَ﴾: عطفٌ على «تَقَرَّ». ودمعةُ الفرحِ قارةٌ، ودمعة الترح حارَّة. قال أبو تمام (٣):

٣٥٨٦ فأمَّا عيونُ العاشِقين فَأُسْخِنَتْ

وأمَّا عيونُ الشامنينَ فَفَرَّتِ

⁽١) ش: تعرفه.

⁽٢) انظر: البحر ١٠٨/٧.

⁽٣) تقدم برقم ٣٢٣٠.

وقد تقدَّم تحقيقُ هذا في مريم(١).

آ. (10) قوله: ﴿على حين غَفْلَةٍ ﴾: في موضع الحال [إمًا] (١) من الفاعل: كائناً على حين غَفْلَةٍ أي: مُسْتَخْفِياً، وإمًا من المفعول. وقرأ (١) أبو طالب القارىء «على حينَ» بفتح النون. وتكلَّف الشيخُ (١) تخريجَها على أنه حَمَلَ المصدرَ على الفعل في أنه إذا أضيف الظرفُ إليه جاز بناؤه على الفتح كقوله (٥):

٣٥٨٧ على حينَ عِلَاتَبْتُ المشيب على الصّب

و «مِنْ أهلِها» صفةً لـ «غَفْلَة» أي : صادرةٍ من أهلها.

قوله: «يَقْتَتِلان» صفةً لـ «رجلين». وقال ابن عطية (٢): «حال منهما» وسيبويه (٧) وإنْ كان جَوِّزَها مِن النكرة/ مُطْلقاً. إلاَّ أنَّ غيرَه ـ وهم الأكثرون ـ يَشْتَرِطون فيها ما يُسوِّغُ الابتداء بها (٨). وقرأ (٩) نعيم بن ميسرة «يَقَتَلان» بالإدغام نقلَ فتحة التاءِ الأولى إلى القافِ وأدغمَ.

⁽١) انظر: الدر المصون ٧/١٥٥.

⁽٢) سقطت «ما» من «إمَّا» من الأصل.

⁽٣) البحر ١٠٩/٧. وأبو طالب لعله زيد بن أحزم النبهاني البصري الحافظ، توفي سنة ٢٥٧. انظر: تهذيب الكمال ٤٤٧/١.

⁽٤) البحر ١٠٩/٧.

⁽٥) تقدم برقم ١١٧٢ . ا

⁽٦) المحرر ١٥١/١٢..

⁽٧) الكتاب ٢٤٣/١، ٢٧٢.

⁽A) انظر: الارتشاف ٢/٣٤٦.

⁽٩) البحر ٧/١٠٩، والشُّواذ ١١٢.

قوله: «هنذا مِنْ شِيْعَتِه» مبتداً وخبرً في موضع الصفة لـ «رجلين» أو الحال ِ من الضمير في «يَقْتَلِان» وهو بعيدٌ لعدم ِ انتقالها(١).

وقوله: «هذا، وهذا» على حكماية الحمال الماضية فكأنهما حاضران. وقال المبرد: «العربُ تُشير به هذا إلى الغائب وأنشد لجرير(٢):

٣٥٨٨ هـذا ابن عَمَّي في دمشقَ خليفةً ليو شِنْتُ ساقَكُمُ إليَّ قَطِينا

قوله: «فاسْتَغاتَه» هذه قراءة العامَّة، من الغَوْثِ أي: طَلَبَ غَوْتَه ونَصْرَه. وقرأ (٣) سيبويه وابن مقسم والزعفراني بالعين المهملة، والنون، من الإعانة. قال ابن عطية (٤): «هي تصحيف». وقال ابن جبارة (٥) صاحب «الكامل»: «الاختيار قراءة ابن مقسم؛ لأنَّ الإعانة أَوْلَىٰ في هذا البابِ». قلت: نسبة التصحيف إلى هؤلاء غير محمودة، كما أن تَعالِيَ الهُذَليِّ (٢) في اختيار الشاذ غير محمود.

قوله: «فَوَكَزَه» أي: دَفَعَه بجميع كَفَّه. والفرقُ بين الـوَكْزِ واللَّكْـزِ: أَنَّ الأُولَ بجميع الكفَّ، والثانيُ بـأطرافِ الأصــابـع وقيــل: بــالعكس ِ. والنُّكْـزُ كاللَّكْرَ. قال(٧):

⁽١) لأن من شروط الحال كونها منتقلة غير ثابتة، إلَّا شواهد يسيرة.

⁽٢) ديوانه ٥٧٩، وأمالي الشجري ٢/٢٧٦. والقطين: الخدم والأتباع.

⁽٣) الإتحاف ٣٤١/٢، والبحر ١٠٩/٧، والشواذ ١١٢.

⁽٤) المحرر ١٥١/١٢.

⁽٥) الكامل له (خ) ٢٢٦.

⁽٦) وهو صاحب «الكامل».

⁽٧) البيت لرؤية، وهو في ديوانه ٦٣. واللسان (نكن). والتنزي: التوثب والتسرع.

٣٥٨٩ يا أيُّها الجاهِلُ ذو التَّنَزِّي لا تُوعِدَنِّي حَيِّةً بالنَّكْزِ

وقرأ(١) ابنُ مسعود «فَلَكَزه» و «فَنَكَزَه» باللام والنونِ.

قوله: «فَقَضَىٰ» أي: موسى، أو الله تعالى، أو ضميرُ الفعلِ أي: الوَكْزُ. قوله: «مِنْ عَمَلِ»: مِنْ وَسُوَسَتِه وتَسْوِيْلِه. والإشارةُ إلى القَتْلِ الصادرِ

ىنە .

آ. (١٧) قوله: ﴿ عَا أَنْعَمْتَ ﴾: يجوزُ في الباءِ أن تكونَ قَسَماً، والجوابُ: لأَتُوبَنَّ مقدراً. ويُفَسِّره «فَلَنْ أكونَ»، وأَنْ تكونَ متعلقة بمحذوف، ومعناها السببيَّةُ. أي: اعْصِمْني بسببِ ما أنعَمْتَ به عليَّ، ويترتَّبُ عليه قولُه: «فلن أكونَ ظَهيراً». و «ما» مصدرية ، أو بمعنى الذي. والعائدُ محذوف وقوله: «فلن» نفي على حقيقتِه. وزعم (٢) بعضهم أنه دعاءً، وأنَّ «لن» واقعة موقع «لا». وأجاز قوم ذلك مُسْتَدِلِّينَ بهذه الآية، وبقول الشاعر (٢):

٣٥٩٠ لَـنْ تَـزالُـوا كـذلِـكُـمْ ثُـمً لا زِلْـ

ت لهم خالداً خُلُودَ الجبال

وليس فيهما دلالة لظهور النفي فيهما مِنْ غيرِ تقديرِ دعاءٍ، وإنْ كان في البيتِ أقوى .

آ. (١٨) قوله: ﴿خَاتِفاً ﴾: الظاهرُ أنه خبرُ «أَصبح» و «في

⁽١) القرطبي ٢٦٠/١٣، والبحر ١٠٩/٧.

⁽٢) انظر: البحر ٧/١١، والمغنى ٣٧٤.

⁽٣) البيت للأعشى، وهو في ديوانه ١٣، والمغني ٣٧٤، والتصريح ٢/٢٣٠، والهمع ١١١١/١، والدرر ١/٨٠.

المدينة» [متعلِّقُ] (١) به. ويجوزُ أَنْ يكونَ حالًا، والخبرُ «في المدينة». ويَضْعُفُ تمامُ «أصبحَ» أي: دَخَل في الصباح.

قوله: «يَتَرَقَّبُ» يجوز أَنْ يكونَ خبراً ثنانياً، وأَنْ يكونَ حالاً ثنانيةً، وأن يكونَ بدلاً من الضميرِ في «خنائفاً» يكونَ بدلاً من الضميرِ في «خنائفاً» فتكونُ متداخلةً. ومفعولُ «يترقَّبُ» محذوفٌ، أي: يترقَّبُ المكروة، أو الفَرَجَ، أو الخبر: هل وصل لفرعونَ أم لا؟

قوله: «فإذا الذي» «إذا» فجائيةً. و «الذي» مبتدأ. وخبره: إمَّا «إذا»، ف «يَسْتَصْرِخُه» حالٌ، وإمَّا «يَسْتَصْرِخُه» ف «إذا» فَضْلةً على بابها (٢). و « بالأمس» معربٌ؛ لأنه متى دَخَلَتْ عليه أل أو أضيفَ أُعْرِبَ، ومتى عَرِيَ منهما فحالُه معروفٌ: الحجازُ تَبْنيه، والتميميُّون يَمْنعونه الصرف كقولِه (٢): محمد رَأَيْتُ عَبِياً مُذْ أَمْسِا

على أنَّه قد يُبْنَىٰ مع أل نُدوراً، كقولِه (٤): ٢٥٩٢ وإنَّى حُبِسْتُ السِومَ والأمسِ قبلله إلى الشمسُ تَغْرُبُ إلى الشمسِ حتى كسادَتِ الشمسُ تَغْرُبُ

⁽١) سقط سهواً من الأصل، وأثبتناه من ش.

⁽٢) انظر الخلاف في «إذا» الفجائية: الدر المصون ٤٠/٤.

⁽٣) البيت للعجاج، وهو في ديوانه ٢٩٦/٢، والكتاب ٤٤/٦، وأمالي الشجري ٢/٢٠٢، وابن يعيش ١٠٦/٤، والخرزانة ٢١٩/٣، والهمع ٢٠٩/١، والسدرر ١٧٥/١ وبعده:

عجائِـزاً مثـل السَّعالـي خَمْسـاً

والسعلاة: أنثى الغول.

 ⁽٤) البيت لنصيب. وهـو في ديـوانــه ٦٢، والخصـائص ٥٧/٣، والمحتسب ١٩٠/٢،
 والإنصاف ٣٢٠، وابن يعيش ٢٦٠/٢، والهمع ٢٠٩/١، والدرر ١٧٥/١.

يُرْوَىٰ بكسر السين.

قوله: «قـال له مـوسى» الضميرُ: قيـل: للإسـرائيليّ؛ لأنه كـان سبباً في الفتنةِ الأولى. وقيل: للقبطيّ.

و «أَنْ» تَطَّرِدُ زيادتُها(١) في موضعين، أحدُهما: بعد «لَمَّا» كهذه. والثاني قبل «لو» مسبوقةً بقَسَم كقولِه(٢):

٣٥٩٣ أَمَا واللَّهِ أَنْ لُو كَسَنْتُ حُزّاً

[وقولِه]^(۳):

٣٥٩٤ فَأَقْسِمُ أَنْ لُو التَقَيْنَا وأنتُمُ

لـكـان لنسا يـومٌ مِسن السشِّرُ مُسظُلِمُ

والعامَّةُ على «يَبْطِشُ» بالكسرِ. وضَمَّها(٤) أبو جعفر.

آ. (٢٠) قوله: ﴿ يَسْعَى ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ صفةً، وأَنْ يكونَ حفاً ، وأَنْ يكونَ حالًا ؛ لأنَّ النكرةَ قد تَخَصَّصَتْ بالوصفِ بقولِه: «من أقصى المدينة» فإن

⁽١) انظر: المغنى ٥٠.

⁽۲) تقدم برقم ۲۸۵۷.

⁽٣) تقدم برقم ۲۸۵۸.

⁽٤) النشر ٢/٤٧٤، والإتحاف ٢/١٤٨، والبحر ١١٠/٧.

جَعَلْتَ «مِنْ أَقْضَى» متعلقاً بـ «جاء» فـ «يَسْعَى» صفة ليس إلا . قالمه الزمخشريُ (١) ، بناءً منه على مـذهب الجمهورِ وقـد تقدَّم / أنَّ سيبويه (٢) يجيز [١/٧٠٦] ذلك مِنْ غير شرطٍ . وفي آية (٣) يس تقدَّم «مِنْ أقصىٰ» على «رجل» لأنَّه لم يكنْ مِنْ أقصاها، وهما رجلان مختلفان مِنْ أقصاها، وهما رجلان مختلفان وقصَّنه بأنه مِنْ أقصاها، وهما رجلان مختلفان وقصَّنان متباينتان .

قوله: «يَاأْتَمِرُوْن» أي: يَتَآمَرُوْنَ بمعنى يَتشاورون، كَقُول ِ النَّمِر النَّمِر النَّمِر النَّمِر النَّمِر النَّمِر النَّمِر النَّمِر اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُ الم

٣٥٩٠ أرى الناسَ قد أَحْدَثوا شِيْسَمَةً

وفى كلّ حادثةٍ يُـؤْتَـمَـرْ

وعن ابن قتيبة (٥): يأمرُ بعضُهم بعضاً. أخــــذَه مِنْ قولِــه تعالى: «وأْتَمِــروا بينكم بمعروف» (٦).

قوله: «لك» يجوزُ أَنْ يتعلَّقَ بما يَدُلُّ «الناصحين» عليه أي: ناصحٌ لك من الناصحين، أو بنفس ِ «الناصحين» للاتساع في الظرف، أو على جهةِ البيان أي: أعنى لك.

آ. (٢١) قوله: ﴿ يَتَرَقَّبُ ﴾: أي: يترقَّبُ هِدايتَه وغَوْثَ الله إياه.

⁽١) الكشاف ١٦٩/٣.

 ⁽٢) أي إن رجلًا نكرة غير موصوفة فبالا يأتي منها الحال، وسيبويه يجيز ذلك من غير وصف. انظر: الكتاب ٢٤٣/١، ٢٧٢.

 ⁽٣) «وجاء مِنْ أَقْضَىٰ المدينةِ رجلٌ يَسْعى، الآية ٢٠ من يس.

⁽٤) ديوانه ٥٦، ومجاز القرآن ٢٠٠/٢، والقرطبي ٢٦٦/١٣، والمحرر ١٥٥/١٢ والشيمة: الخلق.

 ⁽٥) عبارته في تفسير غريب القرآن ٣٣١: «أي يَهِمُّون بك».

⁽٦) الآية ٦ من الطلاق.

آ. (٣٣) قوله: ﴿ تَذُودان ﴾: صفة لـ «امرَأَتَيْنِ» لا مفعولٌ ثان لأنَّ «وَجَدَ» بمعنى لَقِيَ. والذَّوْدُ: الطَّرْدُ والدَّفْعُ. قال (١):
 ٣٥٩٦ فَقام يَسذُوْدُ الناسَ عنها بسَيْفِه

وقيل: حَبَسَ (١)، ومفعولُه محذوفُ أي: تَذُوْدان الناسَ عن غَنَمِهما، أو غَنَمَهما عن مزاحمة الناس. و «مِنْ دونِهم» أي من مكانٍ أسفلَ مِنْ مكانِهم.

قوله: «ما خَطَّبُكما» قد تقدَّم في طه (٣). وقال الزمخشري (٤) هنا: «وحقيقتُه ما مَخْطُوْبُكما؟ أي: ما مطلوبُكما من النَّياد، سَمَّى المخطوبَ خَطْباً، كما سُمِّي المَشْوُوْن (٥) شأناً في قولك: ما شَأْنُك؟ يُقال: شَأَنْتُ شَأْنَه أي: قَصَدْتُ قَصْدَه . وقال ابنُ عطية (١): «السؤالُ بالخَطْبِ إنما هو في مُصاب أو مُضْطَهَدٍ أو مَنْ يُشْفَقُ عليه، أو يأتي بمنكرٍ من الأمرِ (٧).

وقرأ (^) شمر «خِـطْبُكما» بالكَسْر أي: ما زوجُكما؟ أي: لِمَ تَسْقِيان ولم يَسْقِ زوجُكما؟ وهي شاذَّةُ جداً.

⁽۱) تقدم برقم ۹٤.

⁽٢) قال الفراء في معاني القرآن ٣٠٥/٢: «تحبسان غنمهما ولا يجوز أن تقول: ذدت الرجل: حبسته وإنما كان الذّياد حبساً للغنم لأن الغنم والإبل إذا أراد شيء منها أن يشذ ويذهب فرددته فذلك ذود وهو الحبس».

⁽٣) الآية ٩٥ من طه.

 ⁽٤) الكشاف ١٧٠/٣.

⁽٥) الكشاف: «الشؤون» وهو تحريف.

⁽٦) المحرر ١٥٨/١٢:

⁽٧) وقال: «فكأنه بالجملة في شر».

⁽٨) البحر ١١٣/٧.

قوله: «يُصْدِر» قرأ(١) أبو عمرو وابنُ عامرٍ بفتح الياءِ وضمَّ الدالِ مِنْ صَدَرَ يَصْدُر وهو قاصرُ أي: يَصْدُرون بمواشِيهم. والباقون بضمَّ الياءِ وكسرِ الدالِ مضارعَ أَصْدَرَ مُعَدَّى بالهمزةِ، والمفعولُ محذوفُ أي: يُصْدِرون مواشِيهم. والعامَّةُ على كسرِ الراءِ من «الرَّعاء» وهو جمعُ تكسيرٍ غيرُ مَقيس؛ لأنَّ فاعِلا الوصفَ المعتلَّ اللامِ كقاض قياسُه فُعَلَة نحو: قُضَاة ورُمَاة. وقال الزمخشري(١): «وأما الرَّعاء بالكسرِ فقياسٌ كصِيامٍ وقِيامٍ » وليس كما ذَكَر لما ذَكَر لما

وقرأ (٣) أبو عمرو في رواية بفتح الراء. قال أبو الفضل: «هو مصدرٌ أُقيم مُقامَ الصفة؛ فلذلك استوى فيه الواحدُ والجمعُ»، أو على حَذْفِ مضافٍ. وقُرىء بضمَّها وهو اسمُ جمع كرنَخال (٤)، وثُناء (٥).

وقراً (٦) ابن مصرف «لا نُسْقي» بضمَّ النونِ مِنْ أَسْقَىٰ، وقد تقـدَّم الفرقُ بين سَقَىٰ وأَسْقَىٰ في النحل(٧).

آ. (٢٤) قوله: ﴿فَسَقَىٰ لهما﴾: مفعولُه محذوفُ أي: غَنَمَهما
 لأجلهما.

 ⁽۱) السبعة ٤٩٢، والنشر ٢/ ٣٤١، والحجة ٥٤٣، والتيسير ١٧١، والبحر ١١٣/٠، والقرطبي ٢٦٩/١٣.

⁽٢) الكشاف ٣/١٧٠.

⁽٣) انظر في قراءاتها: البحر ١١٣/٧، والشواذ ١١٢.

⁽٤) الرُّخُل: الأنثى من أولاد الضان. والجمع أرْخُل ورِخال ورُخال.

 ⁽٥) ناقة ثِنْيُ : إذا وَلَدت اثنين . وجمعُها ثُناء .

⁽٦) البحر ١١٣/٧.

⁽V) انظر: الدر المصون ٧/٢٥١.

قوله: «لِما أَنْزَلْتَ» متعلقُ بـ «فقيرٌ». قال الـزمخشري (١): «عَـدَّى «فقيرٌ» باللام لأنه ضُمَّن معنى سائلُ وطالبٌ. ويُحتمل: إني فقيرٌ من الـدنيا لأجلِ ما أَنْزَلْتَ إليَّ من خير الدين، وهو النجاةُ من الظالمين».

قلت: يعني أنَّ افْتَقَرَ يتعدَّى بـ «مِنْ»، فإمَّا أن تجعلَه من بـابِ التضمين، وإمَّا أَنْ تُعَلِّقَه بمحـذوفٍ. و «أَنْزَلْتَ» قيـل: ماض على أصلِه. ويعني بـالخير ما تقدَّم مِنْ خير الدين. وقيل: بمعنى المستقبل.

آ. (٢٥) قوله: ﴿فجاءَتُه إحداهما ﴾: قرأ(١) ابن محيصن «فجاءَتُه حُداهما» بحذفِ الهمزةِ تخفيفاً على غيرِ قياس ٍ كقولِهم: يا با فلان، وقوله (٣):

٣٥٩٧ يا با المُغيرة رُبَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ

فَرَّجْتُه بِالْمَكْرِ مني والدَّها

و «وَيْلُمُّه» أي: ويلُ لأُمَّه. قال(1):

٣٥٩٨ وَيُلُمُّها خُلَةً لوانَّها صَدَقَتْ

و «تَمْشي» حالٌ، و «على استحياء» حالٌ أخرى: إمَّا مِنْ «جاءَتْ»، وإمَّا مِنْ «تَمْشي».

⁽١) الكشاف ١٧١/٣.

⁽۲) المحتسب ۲/۱۵۰، والبخر ۱۱٤/۷.

⁽۳) تقدم برقم ۱۹۱۵.

 ⁽٤) البيت لكعب بن زهير من لاميته المشهورة وعجزه:

موعودها، أَوْ لَـوَ آنَّ النصحَ مقبـولُ

وهـو في ديـوانـه ٧، والجمهـرة ٧٩٠. والخُلَّة: الصـديق. وويلمهـا: تعجب معناه ما أحسنها.

آ. (۲۷) قوله: ﴿أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَىٰ﴾: رُوِيَ عن أبي عمرو (١): ﴿أَنْكِحَكُ حُدَىٰ﴾ وهذه تُشْبِهُ قدراءة ابنِ محيصن «فجاءَتْه حُداهما» (٢). وتقدَّم التشديدُ في نونِ «هاتَيْن» في سورة النساء (٣).

قوله: «على أَنْ تَأْجُرَني» في محلل نصب على الحال : إمَّا من الفاعل أو من المفعول أي : مَشْروطاً على ، أو عليك ذلك . «وتَأْجُرَني» مضارعُ أَجَرْتُه : كنتُ له أَجيراً . ومفعولُه الثاني محذوفُ أي : تَأْجُرني نفسك . و «ثماني حِجَج» ظرف له . ونقل الشيخ (٤) عن الزمخشري أنها هي المفعولُ الثاني . قلت : الزمخشري لم يَجْعَلها مفعولاً ثانياً على هذا الوجه ، وإنما جَعَلها مفعولاً ثانياً على هذا الوجه فلم يَجْعَلها غير ظرف . وهذا نصه (٥) على وجه آخر . وأمًا على هذا الوجه فلم يَجْعَلها غير ظرف . وهذا نصه (٥) ليتبيَّن لك . قال : «تَأْجُرُني مِنْ أَجَرْتُه إذا كنتَ له أَجيراً ، كقولك : أَبَوْتُه إذا كنتَ له أباً . وثماني حِجج ظرف ، أو مِنْ آجَرْتُه [كذا] (١) : إذا أَثْبَتُه [إياه] (٧) . ومنه تعزية / رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم : «آجَركم الله ورَحِمَكم» و «ثماني [٢٠٧٠ب] حِجج » مفعولٌ به . ومعناه رِعْيَة ثَماني حِجج » . فنقل الشيخ عنه الوجة الأول من المذكورين لـ «تَأْجُرني» فقط ، وحكى عنه أنه أعرب «ثماني حِجج» مفعولً به . وكيف يَسْتقيم ذلك أو يَتُجه ؟ وانظر إلى الزمخشري كيف

⁽١) البحر ١١٥/٧.

⁽٢) انظر: إعرابه للآية ٢٥.

⁽٣) انظر: الدر المصون ٣/٦٢١، والذي تقدم تشديد نون واللذان.

⁽٤) البحر ١١٥/٧.

⁽٥) الكشاف ١٧٢/٣.

⁽٦) من الكشاف.

⁽٧) من الكشاف.

قَدَّر مضافاً ليَصِحُّ المعنى به أي: رَعْيَ ثماني حِجج؛ لأنَّ العملَ هـ والذي تقع الإثابة عليه لا نفسُ الزمان فكيف تُوجَّه الإجازةُ على الزمان؟

قوله: «فَمِنْ عندِك» يجوزُ أَنْ يكونَ في محلِّ رفع خبراً لمبتدأ محذوفٍ، تقديرُه: فهي مِنْ عندِك، أو نصبِ أي: فقد زِدْتها أو تَفَضَّلْتَ بها مِنْ عندِك.

قوله: «أَنْ أَشُقَّ» مفعولُ «أُرِيْدُ». وحقيقةُ قولِهم «شَقَّ عليه» أي: شَقَّ ظَنَه نِصْفَيْن، فتارةً يقول: أُطيق، وتارة: لا أُطيق. وهو مِنْ أحسنِ مجازٍ.

آ. (٢٨) قوله: ﴿ ذلك ﴾: مبتداً. والإشارة به إلى ما تعاقدا عليه، والظرف خبره. وأُضِيْفَتْ «بين» لمفرد لتكررها عطفاً بالواو. ولو قلت: «المالُ بين زيدٍ فعمروٍ» لم يَجُزْ. فأمًا قولُه (١٠):

-4099

. . بين الدُّخول ِ فَحَوْمُلِ

فكان الأصمعيُّ يَأْباها ويَرُّوي «وحَوْمَل » بالواو. والصحيحُ بالفاءِ، وأوَّلَ البيتَ على: «الدَّخول وحَوْمَل » مكانان كلَّ منهما مشتملٌ على أماكنَ، نحو قولِك: «داري بين مصرً الأنه به المكانُ الجامع. والأصل (٢): ذلك بَيْنَا، ففرَّق بالعطف.

قوله: «أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ» «أَيِّ» شرطيةً. وجوابُها «فلا عُدُوانَ» عليً. وفي «ما» هذه قولان، أشهرُهما: أنها زائدةً كزيادتِها في أخواتِها مِنْ أدواتِ الشرط. والثاني: أنها نكرةً. والأَجَلَيْن بدلٌ منها. وقرأ (٣) الحسن وأبو عمرو في رواية

⁽۱) تقدم برقم ۲۷۹۲.

⁽٢) أي في قوله: «ذلك بيني وبينك».

٣) انسظر في قسراءاتها: الإتحساف ٣٤٢/٢، والمحتسب، ٢/١٥٠، والـقسرطبـي =

«أَيْما» بتخفيف الياءِ، كقوله(١):

٣٦٠٠ تَنَيظُرْتُ نَصْراً والسَّماكَيْنِ أَيْهُما

عليٌّ من الغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مواطِرُهُ

وقسراً عبد الله «أَيُّ الأَجَلَيْنِ ما قَضَيْتُ» بإقحام «ما» بين «الأجلين» و «قَضَيْتُ». قال الزمخشري (٢): «فإنْ قلتَ: ما الفرقُ بين موقعيْ زيادةِ «ما» في القراءتين؟ قلت: وقعَتْ في المستفيضة مؤكّدةً لإبهام «أيّ» زائدةً في شِياعِها، وفي الشاذَّة تأكيداً للقضاءِ كأنه قال: أيَّ الأجلين صَمَّمْتُ على قضائه، وجَرَّدْت عَزيمتى له».

وقرأ(٣) أبو حيوة وابنُ قطيب «عِدْوان». قال الزمخشري (٤): «فإنْ قلت: تَصَوَّرُ العُدْوان إنما هو في أحد الأجليْن الذي هو أقصرُهما، وهو المطالبةُ بتتمّة العَشْر، فما معنى تعلُّقِ العُدْوانِ بهما جميعاً؟ قلت: معناه كما أنِّي إنْ طُولِبْتُ بالزيادةِ على العشر [كان عدواناً] (٥) لا شك فيه، فكذلك إنْ طولِبْتُ بالزيادةِ على المثمان. أراد بذلك تقرير أمرِ الخِيارِ، وأنه ثابتُ مستقرَّ، وأن الأجلَيْنِ على السَّواء: إمَّا هذا وإمَّا هذا» (١). ثم قال: «وقيل: معناه: فلا أكونُ متعدياً. وهو

ي ٢٧٩/١٣، والبحر ١١٥/٧. وقال الصفراوي في التقريب ٥٣١/٢ (عباس عن أبى عمرو من طريق الأهوازي: أيّما».

⁽۱) البيت للفرزدق وهو في ديوانه ٣٤٧، والمحتسب ١١٨، ١١٨. والسّماكان: نجمان نيَّران. والأصل ونسراً بدل ونصراً وهو تحريف؛ لأن الشاعر يذكر نصر ابن سَيَّار.

⁽٢) الكشاف ١٧٤/٣.

⁽٣) القرطبي ١٣/٢٧٩، والبحر ١١٥/٧.

⁽٤) الكشاف ١٧٣/٣ ـ ١٧٤.

⁽٥) زيادة من والكشاف».

 ⁽٦) وقال: «من غير تفاوت بينهما في القضاء، وأما التنمة فموكولة إلى رأيي إنْ شئت أتيت بها، وإلا لم أُجبر عليها».

في نَفْي العدوان عن نفسه كقولك: لا إثم على ولا تَبِعَةَ». قال الشيخ (١): «وجوابُه الأولُ فيه تكثيرً». قلت: كأنه أعجبه الثاني، والثاني لم يَرْتَضِه الزمخشريُّ؛ لأنه ليس جواباً في الحقيقة؛ فإن السؤالَ باقٍ أيضاً. وكذلك نَقَلَه عن غيره.

وقيال المبرد: «وقيد عَلِم أنه لا عُندُوانَ عليه في أتمَهما، ولكن جَمَعَهما ليجعلَ الأولَ كالأتم في الوفاء».

آ. (٢٩) قوله: ﴿أُو جَـنْوَةً﴾: قرأ (٢٩) حمـزة بضم الجيم. وعاصم بالفتح. والباقون بالكسر. وهي لغات في العُود الذي في رأسه نار، هذا هو المشهورُ. قال السُّلمي (٣):

٣٦٠١ حِمَى حُبِّ هـذي النارِ حُبُّ خليلتي

وحُبُ الغواني فهو دونَ الحباحبِ وبُدِّ الغيواني فهو دونَ الحباحبِ وبُدِّنْ بعد المِسْكِ والبانِ شِقْوة

دخانَ الجُذا في رأس أشمطُ شاحبِ

وقيَّده بعضُهم فقال: في رأسِه نارٌ مِنْ غيرِ لَهَبٍ. قال ابن مقبل (٤):

⁽١) البحر ١١٦/٧.

⁽٢) السبعة ٤٩٣، والنشر ٢/١٣٤، والتيسير ١٧٢، والبحر ١١٦/٧، والحجة ٥٤٣، والقرطبي ٢٨١/١٣.

⁽٣) السلمي هو أشجع بن عمرو السلمي، أبو الوليد نشأ باليمامة ورُبّي بالبصرة، من فحول الشعراء، مدح البرامكة ووصله الرشيد فأشرى. توفي سنة ١٩٥. انظر في ترجمته: الخزانة ١٤٣/١، وتاريخ بغداد ٤٥/٧، والأعلام ٣٣١/١. والبيتان في المحرر ١٦٤/١٢، وليسا في ديوانه الذي جمعه د. خليل الحسون.

⁽٤) ديوانه ٩١، والمجاز ١٠٣/٢، والقرطبي ٢٨١/١٣، واللسان جذو. والجذا مثلثة الجيم جمع جذوة وجذاة. والحواطب: اللواتي يلتمسن لها الحطب. والحزل: الحطب اليابس وما عظم منه. والخوار: الضعيف. والدعر: الكثير الدخان.

٣٦٠٢ باتَتْ حواطِبُ ليلىٰ يَلْتَمِسُنَ لها

جَـزْلَ الـجُـذا غَـيـرَ خَـوَّارٍ ولا دَعِـرِ

الخَوَّارُ: الذي يتقصَّفُ. والـدَّعِرُ: الـذي فيه لَهَبٌ، وقـد وَرَدَ ما يقتضي وجودَ اللهب فيه. قال الشاعر(١):

٣٦٠٣ وأَلْقَى على قَبْسٍ من النارِ جَلْوةً

شديدا عليها حميها والتهابها

وقيل: الجَذْوَة: العُوْدُ الغليظُ سواءً كان في رأسه نارٌ أم لم يكنْ، وليس المرادُ هنا إلا ما في رأسِه نارٌ.

قوله: «من النار» صفةً لَ جَذْوَةٍ، ولا يجوزُ تَعَلَّقها بـ «آتِيْكُمْ» كما تَعَلَّق به «منها»؛ لأنَّ هذه النارَ ليسَتْ النارَ المذكورة، والعربُ إذا تقدَّمَتْ نكرةً وأرادَتْ إعادَتُها أعادَتْها مضمرةً، أو معرَّفَةً بـ أل العهديةِ، وقد جُمِع الأمران هنا.

آ. (٣٠) قوله: ﴿مِنْ شَاطَىءِ ﴾: «مِنْ البَاهِ والأَيْمن وهو البركة أو من اليمين المعادِلِ صفةً للشاطىء أو للوادي. والأَيْمن من اليُمْن وهو البركة أو من اليمين المعادِلِ لليسار من العُضْوَيْن. ومعناه على هذا بالنسبة إلى موسىٰ أي: الذي يَلي يمينَكَ دونَ يسارِك. والشاطىء ضفَّةُ الوادي والنهر أي حافَّتُه وطرفُه، وكذلك الشَّطُّ والسَّيْفُ والساحلُ كلَّها بمعنى، وجَمْعُ الشاطىء/ أَشْطَاء قاله الراغب(٢). [١/٧٠٣] وشاطَأْتُ فلاناً: ماشَيْتُه على الشاطىء.

قوله: «في البُقْعَة» متعلقٌ بـ «نُودِيّ» أو بمحذوفٍ على أنها حالٌ من

⁽١) لم أهتد إلى قائله وهو في القرطبي ١٣/٢٨١، والكشاف ٣/١٧٥.

⁽٢) المفردات ٢٦١. وأثبت في القاموس (شطأ) هذا الجمع للشَّطْء وهو من الشجر ما خرج حول أصله. وقال في جمع شاطِيء النهر: «شواطِيء وشُطْآن».

الشاطىء. وقرأ العامَّةُ بضم الباء وهي اللغةُ العاليةُ. وقرأ (١) مَسْلَمَةُ والأشهبُ العُقيلي بفتحها. وهي لغة حكاها أبو زيدٍ. قال: «سَمِعْتُهم يقولون: هذه بَقْعَةٌ طيَّبةٌ».

قوله: «من الشجرة» هذا بدلٌ مِنْ «شاطىء» بإعادةِ العاملِ، وهو بدلُ اشتمال.

قوله: «أَنْ يَا مُوسَى «أَنْ» هي المَفسِّرةُ. وجُوِّز فيها أَنْ تَكُونَ المَخفَفةُ. واسمُها ضميرُ الشأنِ. وجملةُ النداءِ مفسِّرةُ له. وفيه بُعْدُ (٢).

قوله: «إني أنا اللَّهُ» العامَّةُ على الكسرِ على إضمار القول، أو على تضمينِ النداءِ معناه. وقُرِىء (٢) بالفتح. وفيه إشكال؛ لأنه إنْ جُعِلَتْ «أَنْ» تفسيريةً وَجَبَ كسرُ «إنِّي» للاستئنافِ المفسِّر للنداء بماذا كان؟ وإنْ جَعلْتَها مخففةً لَزِم تقديرُ «أَنِّي» بمصدرٍ، والمصدرُ مفردٌ، وضميرُ الشأن لا يُفَسَّرُ بمفردٍ. والذي ينبغي أَنْ تُخرَّج عليه هذه القراءةُ أَنْ تكون «أَنْ» تفسيريةً و« أني» معمولةً لفعل مضمرٍ، تقديرُه: أنْ يا موسى اعلَمْ أنِّي أنا الله.

آ. (٣٢) قوله: ﴿من الرَّهْبِ ﴾: متعلِّقُ بأحدِ أربعةِ أشياء: إمَّا به ﴿وَلَّى »، وإمَّا به ﴿مُدْبِراً »، وإمَّا به ﴿اضْمُمْ » ويظهر هذا الثالث إذا فَسَّرنا الرَّهْبَ بالكُمِّ، وإمَّا بمحذوفٍ أي: [تَسْكُن] (٤) من الرَّهْب. وقرأ (٥) حفصٌ بفتح الراءِ

⁽١) القرطبي ٢٨٢/١٣، والبحر ١١٦/٧.

⁽٢) أجاز ذلك أبو حيان في البحر ١١٦/٧.

⁽٣) البحر ١١٧/٧. وقال الصفراوي في التقريب: «ابن كثير من طريق الطرسوسي عن شبل عنه».

⁽٤) بياض في الأصل وما أثبتناه من (ش).

⁽٥) انظر في قراءاتها: السبعة ٤٩٣، والنشر ٣٤١/٢، والتيسير ١٧١، والقرطبي ٢٨٤/١٣

وإسكانِ الهاء. والأخوان وابنُ عامرٍ وأبوبكرٍ بالضمِّ والإسكان. والباقون بفتحتين. والحسن وعيسى والجحدريُّ وقتادة بضمتين. وكلَّها لغاتُ بمعنى الخَوْفِ. وقيل: هو بفتحتين الكُمُّ بلغة حِمْير وحنيفة (۱). قال الزمخشري (۱): «هو مِنْ بِدَع التفاسير» قال: «وليت شعري كيف صِحَّتُه في اللغةِ، وهل سُمِع من الثقاتِ الأثباتِ الذين تُرْتَضَى عربيتُهم؟ ثم ليت شعري كيف موقعُه في الآيةِ وكيف تطبيقُه المفصَّلُ كسائرِ كلماتِ التنزيل. على أنَّ موسى – صلوات الله عليه – ليلة المُناجاة ما كان عليه إلاَّ رُزْمانِقَةٌ من صوف لا كُمَّيْ (۱) لها» الرُّزْمانِقَةُ: المِدْرَعَة.

قال الشيخ (١): «هذا مرويٌ عن الأصمعي، وهو ثقةٌ سمعهم يقولون: أَعْطِني ما في رَهْبِك أي: كُمَّك. وأمَّا قولُه كيف موقعُه؟ فقالوا: معناه أخرِجْ يَكْمُك وَنُ كُمِّك وَنُ اضْمُمْ بمعنى يَسْتقيم هذا التفسير؟ يُفَسِّرون اضْمُمْ بمعنى أَخْرِجْ.

وقال الزمخشري(١): «فإنْ قلتَ: قد جُعِل الجناحُ وهو اليدُ في أحد الموضعين مضموماً، وفي الآخر مضموماً إليه، وذلك قوله: «واضْمُمْ إليك جناحَك» وقوله: «واضْمُمْ يَدَكَ إلى جناحِك» فما التوفيقُ بينهما؟ قلت: المرادُ بالجناحِ المضمومِ [هو](٢) اليدُ اليمنى، وبالجناح المضمومِ إليه هو اليدُ اليُسْرى، وكلُّ واحدةٍ مِنْ يُمْنى اليدين ويُسْراهما جناح».

⁽١) انظر: لغات القبائل لأبي عبيد ٢١٨.

⁽٢) الكشاف ٣/١٧٥.

⁽٣) كذا في الكشاف والأصل. ولا مسوغ لحذف النون.

⁽٤) البحر ١١٨/٧.

 ⁽٥) وقال: «وكان قد أخذ العصا بالكم».

⁽٦) الكشاف ٣/١٧٥.

⁽٧) من الكشاف.

قوله: «فذانِكَ» قد تقدَّمَ (١) قراءةُ التخفيفِ والتثقيلِ في سورة النساء. وقرأ (٢) ابن مسعود وعيسى وشبل (٣) وأبو نوفل بياءٍ بعد نونٍ مكسورةٍ، وهي لغة هُذَيْلٍ. وقيل: تميمٌ. ورَوَى شبل عن ابن كثير بياءٍ بعد نونٍ مفتوحةٍ (٤). وهذا على لُغةٍ مَنْ يفتح نونَ التثنيةِ، كقوله (٥):

٣٦٠٤ على أَحْوَذِيَّيْنَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً

فما هي إلاّ لَمْحَةُ وتَعيبُ

والياءُ بدلُ من إحدى النونين كه «تَظَنَّبْت». وقرأ عبد الله بتشديدِ النون وياءِ بعدها (١). ونُسِبَتْ لهُذَيْل. قال المهدوي: بل لغتهم تخفيفُها. ولا أظنُّ الكسرةَ هنا إلا إشباعاً (٧) كقراءةِ هشام «أَفْتِيْدَةً من الناس» (٨).

و «ذانِكَ» إشارةً إلى العصا واليد وهما مؤننتان، وإنما ذُكِّر ما أُشير به إليهما لتذكير خبرهما وهو برهانان، كما أنه قد يُـؤَنَّتُ لتأنيثِ خبره كقراءةِ «ثُمَّ لم تكُنْ فِتْنَتَهم إلا أَنْ قَالَوا» (٩) فيمَنْ أَنَّتُ، ونَصَبَ «فِتْنَتَهم»، وكذا قولُ

⁽٢) «فذانِيك» السبعة ٤٩٣، والبحر ١١٨/٧، والقرطبي ١٣/٥٨٠.

⁽٣) عن ابن كثير كما في السبعة.

⁽٤) «فذانَيْكَ» وانظر: النِّحر ١١٨/٧.

⁽٥) البيت لحميد بن ثور وهو في ديوانه ٥٥، والعيني ١٧٧/١، والهمع ١/٤٩، والدرر ١٧٢/١ واللسان حوذ. والبيت في وصف جناحي قطاة. والأحوذي: الخفيف السريع. واستقلت: ارتفعت في الهواء.

⁽٦) «فذانَّيْكَ» القرطب ي ١٣/ ٢٨٥، والبحر ١١٨/٧.

⁽٧) الأصل: إشباع. وانظر: البحر ١١٨/٧.

 ⁽A) الآية ٣٧ من إبراهيم. وانظر: الدر المصون ١١٢/٧.

 ⁽٩) الآية ٢٣ من الأنعام وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي بكر. انظر: السبعة ٢٥٥.

الشاعر^(١):

_41.0

فقد خابَ مَنْ كانَتْ سَرِيْسَرَتَه الغَلْدُرُ

وتقدُّم إيضاحُ هذا في الأنعام (٢). والبُرْهان تقدُّم اشتقاقُه (٣).

وقال الزمخشري(٤) هنا: «ف إنْ قلت: لِمَ سُمَّيَتِ الحُجَّةُ بُوهاناً؟ قلت: لبياضِها وإنارتِها، مِنْ قولِهم للمرأةِ البيضاء «بَرَهْرَهَةُ»(٥) بتكريرِ العين واللام. والدليلُ على زيادةِ النون قولهم: أَبْرَهَ الرجلُ إذا جاء بالبُرْهان. ونظيرُه تسميتُهم إياها سُلطاناً، من السَّليطِ وهو الزيتُ لإنارتِها».

قوله: «إلى فِرْعَوْنَ» متعلق بمحذوفٍ فقدَّره أبو البقاء (١) «مُرْسَلًا إلى فرعونَ» وغيرُه: اذهَبْ إلى فرعون. وهذا المقدَّرُ ينبغي أن يكونَ حالًا مِنْ «برهانان» أي: مُرْسَلًا بهما إلى فرعون. والعاملُ في هذه الحالِ ما في اسمِ الإشارةِ.

آ. (٣٤) قوله: ﴿هُو أَفْصَحُ ﴾: الفَصاحَةُ لغةً: الخُلوصُ. ومِنْهُ فَصُحَ اللَّهُ وَالْفَصَاحَةُ لغةً: الخُلوصُ. ومِنْهُ فَصَحَ اللَّهُ وأَفْصَحَ فهو مُفْصِحٌ وفَصيح أي: خَلَصَ من الرَّغْوَة. ورُوي/ [٧٠٣] قولُهم (٧):

⁽۱) تقدم برقم ۱۸۸۰.

⁽۲) انظر: الدر المصون ٤/٧٢/٠.

⁽٣) انظر: الدر ٢/٢٧.

⁽٤) الكشاف ٣/١٧٥ ـ ١٧٦.

⁽٥) انظر: اللسان (بره) وفي معناها أقوال أخرى.

⁽٦) الإملاء ٢/١٧٨.

⁽٧) في ش (قول الشاعر). والبيت لنَضْلَة السلمي وقبله:

_~~~

وتحت الرُّغْوَةِ اللِّهُ الفَّصيحُ

ومنه فَصُحَ الرجل: جادَتْ لغتُه، وأَفْصَحَ: تكلَّم بالعربية، وقيل: بالعكس، وقيل: الفصيح الذي يَسْطِقُ، والأعجمُ: الذي لا يسطقُ، وعن هذا استُعير أَفْصَح الصبحُ أي: بدا ضَوْءُه، وأفصح النصرانيُّ: دنا فِصْحُه بكسرِ الفاءِ وهو عيدُ لهم، وأمَّا في اصطلاحِ أهل البيانِ فهي خُلُوصُ الكلمة من تنافرِ الحروفِ كقوله «تَرْعَى الهِعْجِع»، ومن الغرابةِ، كقوله (١):

٣٦٠٧ وَمَرْسِناً مُسَرِّجاً

ومِنْ مخالفةِ القيَّاسِ اللغوي كقوله(٢):

رَأَوْه فَازْنَرَوْه وهو جَـرْقُ ويَـنْفع أهـلَه الـرجـلُ الـقبيـحُ فـلم يَـخْشَوْا مَصالَـتَه عـليـهـم

وهو في اللسان (فطِّح). والرغوة: بتثليث الراء.

(۱) البيت للعجاج وهو في ديوانه، واللسان سرج، والمخصص ١٥٥/٢ وتمامه: ومـقـلةً وحـاجـبـاً مُـزَجَّـجـاً

والمرجج: المرقق! والمرسن: الأنف. والشاهد مسرّجاً، حيث اختلفوا في معناه بين الأنف المضيء أو الدقيق كالسيف السريجي.

(٢) البيت لأبي النجم وهسو في النسوادر ٤٤، والسمق تضب ١٤٢/١، والخصسائص ٤٠١/١، والعيني ٤/٥٩٥، واللسان جلل. وتمامه:

الحمد لله العليُّ الأجلل

والشاهد فيه ترك الإدغام الواجب.

٣٦٠٨ العَلَيُّ الأَجْلَل

وخُلوصُ الكلام من ضعفِ التأليف كقوله(١):

٣٦٠٩ جيزي ربُسه عنى عَسدِيَّ بينَ حياتم

ومن تنافر الكلمات كقوله(٢):

٣٦١٠ وقبرُ حبربِ بمكانٍ فَفُرِ وليسَ قربَ قبرِ حَرْبٍ قبرُ

ومن التعقيدِ وهو: إمَّا إخلالُ نـظم الكلام فـلا يُدْرَىٰ كيف يُتــوصَّلُ إلى معناه؟ كقوله^(٣) :

٣٦١١ وما مشله في الناس إلاً مُممَلِّكاً أبو أمُّه حيٌّ أبوه يُعارِبُهُ

وإمَّا عَدَمُ انتقالِ الذهن من المعنى الأول إلى المعنى الثاني، الذي هو لازمه والمراد به، ظاهراً كقوله (٤):

١٠٢/١، وابن يعيش ٧٦/١، والخزانة ١٣٤/١

- (٢) البيت من الرجز وفيه الإقواء، ويُنسب للجن وهـو في شواهـد الشافيـة ٤٨٧، والبيان والتبيين ١/٥٥.
 - (٣) البيت للفرزدق وهو في ديوانه ١٠٨، والخصائص ١٤٦/١.
 - (٤) البيت للعباس بن الأحنف وهو في ديوانه ١٠٦، ومعاهد التنصيص ١٩/١.

⁽١) عجزه:

جزاء الكلاب العاويات وقد فعل وهو لأبسى الأسود في ملحقات ديوانه ١٢٤، والخصائص ٢٩٤/١، وأمالى الشجري

٣٦١٢ ساطلبُ بُعْدَ الدارِ عنكم لِتَقْرَبُوا وَتَسْكُبُ عينيايَ الدموعَ لتَجْمُدا

وخُلوصُ المتكلم من النطقِ بجميع ذلك فصارتِ الفصاحةُ يـوصف بها ثلاثةُ أشياءَ: الكلمةُ والكلامُ والمتكلمُ بخلاف البلاغةِ فإنه لا يُـوْصَفُ بها إلاَّ الأخيران. وهذا لـه موضوعُ يُوَضَّحُ فيه، وإنما ذكَرْتُ لـك ما ينبَّهُـك على أصلِه.

و [قوله]: «لِساناً» تمييز.

قوله: «رِدْءاً» منصوب على الحال. والرِّدْءُ: العَوْنُ وهو فِعْلَ بمعنى مَفْعول كالدِّفْء بمعنى المَدْفوء به. ورَدَأْتُه على عَدُوَّه أَعَنْتُه عليه. ورَدَأْتُه الحائط: دَعَمْتُه بخشَبَّة كيلا يَسْقُطَ. وقال النحاس(١): «يقال: رَدَأْته وأَرْدَأْته».

وقال سلامة بن جندل(٢):

٣٦١٣ ورِدْئي كلَّ أبيضَ مَشْرَفيًّ شَعِيلِ الحَدِّ أبيضَ ذي فُلولِ

وقال آخر^(۴) :

٣٦١٤ ألم تَسرَ أنَّ أَصْرَمَ كمان رِدْئيي ومال ومال ومال

⁽١) إعراب القرآن ٢/٥٥٣.

 ⁽٢) ليس في دينوانه. وهنو في البحر ١٠٣/٧، والكشاف ١٧٦/٣. شحنات السيف:
 حَدَدْتُه. وكونه ذا فُلُول مِنْ قِراع الأعداء.

 ⁽٣) لم أهتد إلى قائله، وهو في القرطبي ١٣/٢٨٦. والقل: القلة.

وقرأ(١) نافع «رِدا» بالنقـل(٢)، وأبو جعفـر كذلـك إلاَّ أنه لم يُنَـوَّنه كـانه أَجْرَىٰ الوصلَ مُجْرَىٰ الوقفِ. ونافعُ ليس من قاعدتِه النقـلُ في كلمةٍ إلاَّ هنا. وقيل: ليس فيه نَقْلُ وإنما هو مِنْ أَرْدَىٰ على كذا. أي: زاد. قال الشاعر(٣): وقيل: وأسـمـرَ خَـطِّيّـاً كـانً كُعُـوبَـه

نـوَى القَسْبِ قد أَرْدَى ذِراعـاً على العَشْرِ

أي: زاد [وأنشده الجوهريُّ (١): قد أَرْبَىٰ، وهو بمعناه] (٥).

قوله: «يُصَدِّقُني» قرأ (١) حمزة وعاصم بالرفع على الاستثناف أو الصفة لد «رِدْءاً»، أو الحال من هاء «أرْسِلْه»، أو من الضمير في «رِدْءاً». والباقون بالجزم جواباً للأمر. وزيد بن على وأُبي «يُصَدِّقوني» أي: فرعون ومَلَوه. قال ابن خالويه: «وهذا شاهد لِمَنْ جَزَم؛ لأنه لو كان رفعاً لقال «يُصَدِّقونَي» يعني بنونين».

وهذا سهو من ابن خالويه؛ لأنه متى اجتمعَتْ نونُ الرفع مع نون الوقايةِ جازَتْ أوجه، أحدها: الحذف، فهذا يجوزُ أن يكونَ مرفوعاً، وحَذْفُ نونِه لما ذكرْتُ لك. وقد تقدم تحقيقُ هذا في الأنعام(٧) وغيرها. وحكاه الشيخُ (٨) عن ابنِ خالويه ولم يُعْقِبْه بنكير.

⁽١) السبعة ٤٩٤، والبحر ١١٨/٧، والتيسير ١٧١، والحجة ٥٤٥.

⁽٢) أي: نقل حركة الهمزة إلى الدال ثم حَذْف الهمزة.

⁽٣) تقدم برقم ١٠٩٤.

⁽٤) الصحاح (قسب) ۲۰۱/۱.

 ⁽٥) ما بين معقوفين أثبتناه من ش، ولم يظهر في مصورة الأصل.

⁽٦) السبعة ٤٩٤، والبحر ١١٨/٧، والتيسير ١٧١، والقرطبي ٢٨٧/١٣، والحجة ٥٤٦، والنشر ٢/٣٤١.

⁽٧) انظر: الدر المصون ٥/٥٥.

⁽٨) البحر ١١٨/٧.

آ. (٣٥) قوله: ﴿عَضُدَكَ ﴾: العامَّةُ على فتح العينِ وضمَّ الضادِ. والحسن الضمةِ وسكونٍ الضادِ. والحسن الضمةِ وسكونٍ وعيسى الفتحِهما، وبعضُهم الفتح العينِ وكسرِ الضادِ. وفيه لغةً سادسةً: فتح العينِ وسكونُ الضادِ. ولا أعلمُها قراءةً. وهذا كنايةً عن التقويةِ له بأخيه.

قوله: «بآياتنا» يجوزُ فيه أوجه: أنْ يتعلَّقَ به «نَجْعَلُ» أو به «يَصِلُون»، أو بمحدوفٍ أيضاً، أو بمحدوفٍ أيضاً، أو على البيان، فيتعلَّقُ بمحدوفٍ أيضاً، أو به «الغالبون»، على أنَّ أل ليست موصولةً، أو موصولةً واتَّسِعَ فيه ما لا يُتَسَعُ في غيره، أو قَسَمُ وجوابُه متقدَّمٌ وهو «فلا يَصِلُون»، أو مِنْ لَغُو القسم قالهما الزمخشري (٢). ورَدَّ عليه الشيخُ (٣) بأنَّ جوابَ القسم لا تدخُلُه الفاءُ عند الجمهور. ويريدُ بلَغُو القسم أنَّ جوابَه محذوف أي: وحَقِّ آياتِنَا لتَغْلُبُنُ.

آ. (٣٧) قوله: ﴿ وقال مُوسى ﴾: هذه قراءة العامَّة بإثباتِ واوِ العطفِ. وابنُ كثيرٍ (٤) حَذَفَها، وكلَّ وافقَ مصحفَه؛ فإنها ثابتة في المصاحفِ غيرَ مصحفِ مكةً. وإثباتُها وحَذْفُها واضحان، وهو الذي يسمَّيه أهلُ البيان الوصلَ والفصلَ.

قوله: «ومَنْ تكونَ » قرأ العامَّةُ «تكون» بالتأنيث و «له » خبرُها و «عاقبة » اسمُها. ويجوزُ أَنْ يكونَ اسمُها ضميرَ القصةِ ، والتأنيثُ لأجلِ ذلك، و «له عاقبةُ الدار» جملةً في موضع الخبر. وقرى (°) بالياء مِنْ تحتُ ، على أَنْ تكونَ

⁽١) انظر في قراءاتها: الإتحاف ٣٤٣/٢، والمحتسب ١٥٢/٢، والبحر ١١٨/٧.

⁽٢) الكشاف ١٧٦/٣.

⁽٣) البحر ١١٨/٧.

⁽٤) السبعة ٤٩٤، والنشر ٣٤١/٢، والقسرطبي ٢٨٨/١٣، والحجة ٥٤٦، والبحسر ١٧٨)

 ⁽٥) وهي قراءة حمزة والكسائي: انظر: السبعة ٤٩٤، والنشر ٢٦٣/٢.

«عاقبةً» اسمَها والتذكيرُ للفصلِ ؛ لأنه تأنيتُ مجازيٌ . ويجوزُ أن يكون اسمُها ضميرٌ ضميرٌ الشأنِ . والجملةُ خبرٌ كما تقدم . ويجوزُ أَنْ تكونَ تامةً ، وفيها ضميرٌ يرجِعُ إلى «مَنْ»، والجملةُ في موضع ِ الحال ِ . ويجوز أن تكونَ ناقصةً ، واسمُها ضميرُ «مَنْ»/، والجملةُ خبرُها . [٧٠٤]

آ. (٣٩) قـوله: ﴿بغـيرِ الحَقِّ﴾: حالٌ أي: استكبروا مُلتبسينَ
 بغير الحقّ.

قوله: «لا يُسْجَعُون» قىرأ^(١) نافعٌ والأخوان مبنياً للفاعيل ، والباقون للمفعول.

آ. (٤٢) قسوله: ﴿وجَعَلْنَساهم﴾: أي: صَيَّرْناهم. وقال النزمخشري(٢): «دَعَوْناهم» كأنه فرَّ مِنْ نسبةِ ذلك إلى الله تعالى، أعني التصيير؛ لأنه لا يوافِقُ مذهبه. و «يَدْعُون» صفةً لـ «أَثمةً».

قوله: «ويومَ القيامة» فيه أوجهُ، أحدها: أَنْ يتعلَّقَ بـ «المقبوحين» على أنّ أل ليست موصولةً، أو موصولةً واتَّسِع فيه، وأن يتعلَّقَ بمحذوفٍ يُفَسَّره المقبوحين، كأنه قيل: وقُبَّحُوا يومَ القيامةِ نحو: «لِعَمَلِكم مِنَ القالِيْنَ» (٣) أو يُعْطَفَ على موضع «في الدنيا» أي: وأتْبَعْناهم لعنة يوم القيامة، أو معطوفة على حذفِ مضافٍ أي: ولعنة يوم القيامة. والوجهُ الثاني أظهرُها.

والمقبوحُ: المطرودُ. قبَّحه الله: طرده. قال(٤):

⁽۱) السبعــة ٤٩٤، والنشـر ٢٠٩/، والبحــر ١٢٠/، والتيسيــر ١٧١، والقــرطبـي ١٣/ ٢٨٩، والحجة ٤٦٥.

⁽۲) الكشاف ۱۸۰/۳.

⁽٣) الآية ١٦٨ من الشعراء.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله، وهو في البحر ١٠٣/٧، والقرطبي ١٣/ ٢٩٠. والبراجم: أحياء من بني تميم. وانظر: اللسان (برجم).

٣٦١٦ ألا قَبُع اللَّهُ البراجِمَ كلَّها وَعَمَقًر دارِما وجَمَّر دارِما

وسُمَّيَ ضِدُّ الحُسْنِ قبيحاً؛ لأنَّ العينَ تَنْبُوعنه، فكانها تطردُه يُقال: قَبُح قباحةً. وقيل: من المقبوحين: من المَـوْسومين بعـلامةً مُنْكَـرَةٍ كزُرْقة العيون وسوادِ الوجوهِ. والقبيحُ أيضاً: عَظْمُ الساعدِ ممَّا يلي النصفَ منه إلى المِرْفَقِ.

- آ. (٣٣) قوله: ﴿ بَصَائِرَ ﴾: يجوز أَنْ يكونَ مفعولًا له، وأن يكونَ حالًا: إمَّا على حَذْفِ مضافٍ أي: ذا بصائرَ أو على المبالغة.
- آ. (٤٤) قوله: ﴿بجانبِ الغَرْبِيِّ ﴾: يجوزُ أَنْ يكونَ مِنْ حَذْفِ الموصوف وإقامةِ صفتِه مُقامَه أي: بجانبِ المكانِ الغربيِّ، وأَنْ يكونَ من إضافةِ الموصوفِ لصفتِه، وهو مذهبُ الكوفيين (١). ومثلُه: «بَقْلَةُ الحمقاء، ومَسْجد الجامع».
- آ. (٥٥) قوله: ﴿ولكنَّا أَنْشَأْنا﴾: وجهُ الاستدراكِ: أنَّ المعنى وما كنتَ شاهداً لموسى وما جَرَى عليه، ولكنَّا أَوْحَيْناه إليك. فذكر سبب الوّحي الذي هو إطالةُ الفترةِ، وذلَّ به على المسَبَّب، على عادةِ الله تعالى في اختصاراته. فإذن هذا الاستدراكُ هو شبيهُ بالاستدراكيْن بعده. قاله الزمخشري(٢) بعد كلام طويل.

قوله: «ثاوِياً» أي: مُقيماً يقال: ثُوَى يَثْوِي ثَـواءً وَثُويّاً، فهو ثـاوٍ ومَثْوِيًّ. قال ذو الرمة (٣):

⁽١) انظر: الإنصاف ٢ /٤٣٦.

⁽۲) الكشاف ۱۸۲/۳.

⁽٣) تقدم برقم ٨٤٤.

٣٦١٧ لقد كانَ في حَوْل ثَواءٍ ثُونيتُه تَعَضَي لُباناتٍ ويَسْأَمُ سائِمُ

وقال آخر^(١) :

٣٦١٨ طسال الشُّواءُ على رُسومِ السمنزل،

وقال العجاج(٢):

٣٦١٩ فياتَ حيث يَدْخُلُ الشُّويُّ

يعني: الضيفُ المقيم.

قوله: «تَتْلُو» يجوز أن يكونَ حالاً مِن الضميرِ في «ثاويا»، وأَنْ يكونَ خبراً ثانياً، وأَنْ يكونَ خبراً ثانياً، وأَنْ يكونَ هو الخبرَ و «ثاوياً» حال. وجعله الفراء(") منقطعاً مِمَّا قبلَه أي: مستأنفاً كأنه قيل: وها أنت تَتْلُو على أمَّتِك. وفيه بُعدٌ.

آ. (٤٦) قوله: ﴿ ما أَتَاهم مِنْ نَـذيرٍ ﴾: في موضع الصفة لـ «قوماً».

[قوله:] «ولكن رحمةً» أي: أَرْسَلْناك رحمةً أو أَعْلَمناك بـذلك رحمةً. وقرأ (٤) عيسى وأبو حيوة بالرفع أي: أنت رحمةً.

بين اللُّكيك وبين ذات الحَرْمَلِ

وما ذكره أسماء أمكنة.

⁽١) البيت لعنترة وهو في ديوانه ٢٤٦. وعجزه:

⁽٢) ديوانه ١/١١٥، والقرطبـي ٢٩١/١٣.

⁽٣) لم يرد في كتابه «معاني القرآن». وانظر: البحر ١٢٢/٧.

⁽٤) البحر ١٢٣/٧.

آ. (٤٧) قوله: ﴿ولولا أَنْ تُصيبَهم ﴾: هي الامتناعية. وأنْ وما في حَيِّزها في موضع رفع بالابتداء. أي: ولولا إصابتُهم المصيبة. وجوابُها محذوفٌ فقدَّره الزجاج (١): «ما أرْسَلْنا إليهم رُسُلاً» يعني: أنَّ الحاملَ على ارسالِ الرسلِ إزاحة عِلَلِهم بهذا القولِ فهو كقولِه: «لئلا يكونَ للناسِ على اللَّهِ حُجَّة بعد الرسل» (١). وقدَّره ابنُ عطية (١): «لعاجَلْناهم» ولا معنى لهذا.

و «فَيقولوا» عطف [على] «تُصيبَهم»، و «لولا» الثانية تحضيض و «فتَبِع» جوابه، فلذلك نُصِب بإضمار «أَنْ». قال الزمخشري (٤): «فإن قلت: كيف استقامَ هذا المعنى، وقد جُعِلَتْ العقوبةُ هي السبية (٥) لا القول؛ لدخول حرفِ الامتناع عليه دونه؟ قلت: القول هو المقصودُ بأنْ يكون سبباً للإرسال ولكنَّ العقوبةَ لَمَا كانت هي السبب للقول ، وكان وجودُه بوجودِها جُعِلَتِ العقوبةُ كانها سبب للإرسال بواسطةِ القول فَأَدْخلَتْ عليها «لولا». وجيْء العقوبةُ كانها سبب للإرسال بواسطةِ القول فَأَدْخلَتْ عليها «لولا». وجيْء بالقول معطوفاً عليها بالفاءِ المُعْطِيَةِ معنى السبية، ويَؤُول معناه إلى قولِك: «ولولا قولُهم هذا إذا أصابَتْهم مصيبةً لَمَا أَرْسلنا» ولكن اخْتِيْرَتْ هذه الطريقة للنكتةِ: وهي أنهم لولم يُعاقبوا مثلًا على كفرهم وقد عاينوا ما أُلْجِئوا به إلى العلم اليقين لم يقولوا: لولا أَرْسَلْتَ إلينا رسولًا، وإنما السببُ في قولِهم هذا العلم العقابُ لا غيرَ، لا التأسَّفُ على ما فاتهم من الإيمان بخالِقهم».

آ. (٤٨) قوله: ﴿مِنْ قبلُ ﴾: إمَّا أَنْ يتعلَّقَ بيَكْفروا، أو بـ ﴿أُوْتِي ﴾
 أي: مِنْ قبل ظهورِك.

⁽١) معاني القرآن ٤٧/٤ وعبارته «لولا ذلك لم يحتج إلى إرسال الرسل».

⁽٢) الآية ١٦٥ من النساء.

⁽٣) المحرر ١٧١/١٢.

⁽٤) الكشاف ١٨٣/٣.

⁽٥) عبارة الكشاف: «هي السبب في الإرسال».

قوله: «سِحْران» قرأ الكوفيون (١) «سِحْران» أي: هما. أي: القرآن / [٧٠٤] والتوراة، أو موسى وهارون وذلك على المبالغة، جعلوهما نفسَ السَّحْرِ، أو على حَدْفِ مضافٍ أي: ذَوا سِحْرَيْن. ولو صَعِ هذا لكانَ يَنبغي أن يُفْرَدَ «سِحْر» ولكنه ثُنِّي تنبيها على التنويع. وقيل: المرادُ موسى ومحمدُ عليهما السلام أو التوراةُ والإنجيلُ. والباقون «ساحران» أي: موسى وهارون أو موسى ومحمدُ كما تقدَّم.

قوله: «تَظاهَرا» العامَّةُ على تخفيفِ النظاءِ فعلاً ماضياً صفةً لـ سِحْران» أو «ساحران» أي: تَعاوَنا. وقرأ (٢) الحسن ويحيى بن الحارث المذّماري وأبو حيوة واليزيدي بتشديدها. وقد لحنهم الناسُ. قال ابن خالويه (٣): «تشديدُه لَحْنُ؛ لأنه فعلُ ماض . وإنما يُشَدَّد في المضارع». وقال الهُذَلي (٤): «لا معنى له». وقال أبو الفضلُ (٥): «لا أعرف وجهه». وهذا عجيبٌ من هؤلاءِ وقد حُدِفَتْ نونُ الرفع في مواضعَ، حتى في الفصيح، كقوله عليه السلام: «لا تَدْخُلوا الجنة حتى تؤمِنوا ولا تُؤمنوا حتى تحابُوا» (٢) ولا فرقَ بين كونها بعد واوٍ أو ألفٍ أو ياءٍ، فهذا أصله «تَتظاهران» فأدْغِم وحُذِفت نونُه تخفيفاً.

وقرأ الأعمش وطلحة وكذا في مصحف عبد الله «اظّاهَرا» بهمزةِ وصل وشدّ الظاءِ، وأصلُها «تَظاهرا» كقراءةِ العامةِ، فلمّا أُريد الإدغامُ سَكَّنْتَ الأولَّ فاجْتُلِبَتْ همزةُ الوصل.

⁽۱) السبعة ٤٩٥، والبحر ١٢٤/٧، والتيسيسر ١٧٢، والقرطبي ٢٩٤/١٣، والنشسر ١٧٢، والنشسر ٢٩٤/٢، والنشسر ٢٨٤/٢

⁽٢) انظر في قراءاته: البحر ١٢٤/٧، الشواذ ١١٣.

⁽٣) الشواذ له ١١٣.

⁽٤) الكامل له ٢٢٦.

⁽٥) وهو صاحب اللوامح في شواذ القراءات. انظر: البحر ١٢٤/٧.

⁽٦) رواه أبو داود: الأدب ٥/٣٧٨، ابن ماجه: المقدمة ٢٦/١، أحمد ١٦٥/١.

آ. (29) قوله: ﴿ أَتَّبِعْهُ ﴾: جوابُ الأمرِ وهو «فَأْتوا». «منهما» أي: من التوراةِ والقرآنِ، وهو مؤيدٌ لقراءة «سِحْران»، أو مِنْ كتابَيْهُما على حذف مضافٍ، وهو مؤيد لقراءةِ «ساحِران». وزيد بن علي (١) «أتَبِعُه» بالرفع استئنافاً أي: فأنا أتَّبعُه.

آ. (٥٠) [قوله]: ﴿فإن لَم يَسْتَجيبوا لك ﴾: استجاب بمعنى أجاب. قال الزمخشري (٢): «فإنْ قلت: ما الفرقُ بين فعل الاستجابة في الآية وبينه في قوله (٣):

_~~~

فلم يَسْتَجِبْ عند ذاك مُحِيْبُ

حيث عُدِّيَ بغيرِ لام ؟ قلت: هذا الفعلُ يتعدَّى إلى الدعاء بنفسِه وإلى الداعي بالله ، ويُحْذَفُ الدعاء إذا عُدِّي إلى الداعي في الغالب، فيقال: «استجاب اللَّهُ دعاءَه» أو «استجاب له» ، ولا يكاد يُقال: استجاب له دعاءَه . وأمَّا البيتُ فمعناه: فلم يَسْتَجبُ دعاءَه على حذفِ المضاف». قلت: قد تقدَّم تقريرُ هذا في البقرة (٤) ، وأنَّ استجابَ بمعنى أجاب. والبيتُ الذي أشار إليه هو:

والناسُ يُنْشِدُونه عَلَى تَعَدِّيه بِنَفْسِه.

⁽١) معاني القرآن ٣٠٧/٢، والبحر٧/١٢٤.

⁽٢) الكشاف ١٨٤/٣.

⁽٣) تقدم برقم ۲۱۵.

⁽٤) انظر: الدر المصون ١/٩٥١.

آ. (١٥) قوله: ﴿وَصَلْنا﴾: العامَّةُ على التشديد: إمَّا من الوصلِ ضدَّ القطع أي: تابَعْنا بعضه ببعض. وأصلُه مِنْ وَصْلِ الحَبْل. قال الشاعر(١):

٣٦٢١ فَقُلْ لبني مروانَ ما بالُ ذِمَّتي بحبل فَيْزال يُومَّل بروانَ ما بالُ ذِمَّتي

وإمَّا: جَعَلْناه أَوْصالًا، أي: أنواعاً من المعاني. قال مجاهد. والحسن (٢) قرأ بتخفيفِ الصاد. وهو قريبٌ ممًّا تقدَّم.

آ. (٣٥) قوله: ﴿الذين آتَيْنَاهُم ﴾: مبتدأ، و «هم» مبتدأ ثانٍ، و «هم» مبتدأ ثانٍ، و «يؤمنون» فيره. والجملة خبر الأول و «به» متعلّق بـ «يؤمنون». وقد يُعكّر على الزمخشري (٣) وغيره مِنْ أهل البيانِ حيث قالوا: التقديم يُفيد الاختصاص وهنا لا يتأتّى ذلك، لأنهم لو خصوا إيمانهم بهذا الكتابِ فقط لَنِم كفرُهم بما عَداه، وهو عكسُ المرادِ، وقد أَبْدى أهلُ البيانِ هذا في قوله: «آمنا به، وعليه توكّلنا» (٤) فقالوا: لو قدم هبه لأوهم الاختصاص بالإيمان بالله وحده دون ملائكتِه وكتبه ورسلِه واليوم الآخر، وهذا بعينِه جارٍ هنا. والجوابُ: أنَّ الإيمان بغيرهِ معلومٌ فانصَبُ الغرضُ إلى الإيمانِ بهذا.

آ. (٤٥) قبوله: ﴿مرَّتين﴾: منصوبٌ على المصدرِ. و «بما صبروا» «ما» مصدريةً. والباءُ تتعلَّق بـ «يُؤْتَوْن» أو بنفس ِ الأَجْر.

⁽۱) البيت لـلأخطل وهـو في ديـوانـه ٣٢، ومجـاز القـرآن ١٠٨/٢، والبحـر ١٢٥/٧، والقرطبـي ٢٩٥/١٣.

⁽٢) الإتحاف ٢/٤٤٢، والجامع ٢٩٥/١٣، والبحر ١٢٥/٧.

 ⁽٣) لم يبحث الزمخشري في هذا الموضع مسألة «التقديم يفيد الاختصاص».

⁽٤) الأية ٢٩ من الملك. ولم يشر الزمخشري إلى هذا المعنى في كشافه.

آ. (٥٧) قوله: ﴿ نُتَخَطَّف ﴾: العامَّةُ على الجزم جواباً للشرطِ. والمنقري (١) بالرفع على حَذْفِ الفاءِ كقوله (١): ٣٦٢٧ مَنْ يَفْعَل ِ الحسناتِ اللَّهُ يَشْكرها

وكقراءةِ «يُدْرِكُكُمْ» (٢) بالرفع أو على التقديم، وهو مذهب سيبويه (٤).

قوله: «أو لم نُمَكُنْ لهم حَرَماً» قال أبو البقاء (°): «عَدَّاه بنفسه لأنه بمعنى جَعَلَ. وقد صَرَّح به في قوله: «أو لم يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً» (٢) ومَكَن متعد بنفسه مِنْ غير أن يُضَمَّن معنى «جَعَلَ» كقوله: «مَكَنَّاهم» (٧). وقد تقدَّم تحقيقُه في الأنعام (^).

[٥٠٧/أ] و «آمِناً» قيل: بمعنى مُؤَمَّن / أي: يُؤَمَّن مَنْ دخله. وقيل: هو على حَذْفِ مضافٍ أي: أمناً أهلُه. وقيل: فاعِل بمعنى النَّسبِ أي: ذا أمنِ.

قوله: «يُجْبَىٰ» قرأ (٩) نافعٌ بتاءِ التأنيثِ مراعاةً للفظِ «تُمَرات». والساقون

⁽۱) البحر ۱۲۲/۷. والمنقري عبـد الله بن عمرو أبـومعمـر البصـري، ضـابط لحـرف أبـي عمرو، روى عن عبد الوارث. توفي سنة ۲۲٤. انظر: طبقات القراء ۴۳۹/۱.

⁽۲) تقدم برقم ۱٤٠.

 ⁽٣) الآية ٧٨ من النساء «أينما تكونوا يدرككم الموت» وهي قراءة طلحة بن سليمان،
 وانظر: الدر المصون ٤٣/٤.

⁽٤) الكتاب ١/٢٣٦.

⁽٥) الإملاء ٢/١٧٩.

⁽٦) الآية ٦٧ من العنكبوت.

⁽٧) الآية ٦ من الأنعام.

⁽A) انظر: الدر المصون ٢/١٥٥.

⁽٩) السبعة ٤٩٥، والتيسير ١٧٢، والبحر ١٢٦/٧، والقرطبي ٣٠٠/١٣، والحجة ٥٤٨، والنشر ٣٢/٢.

بالياء للفَصْل ، ولأنه تأنيثُ مجازيُ . والجملةُ صفةُ لـ «حرماً» أيضاً . وقرأ العامَّةُ «ثَمَرات» بفتحيَّن . وبعضُهم بفتح ِ وسكونٍ . وسكونٍ .

قوله: «رِزْقاً» إِنْ جَعَلْتَه مصدراً جاز انتصابُه على المصدر المؤكّد؛ لأنَّ معنى «يُجْبَىٰ إليه»: يَرْزُقهم، وأَنْ ينتصِبَ على المفعول له. والعاملُ محذوف أي نَسُوْقُه إليه رِزْقاً، وأَنْ يكونَ في موضع الحال مِنْ «ثَمَرات» لتخصيصِها بالإضافة، وإنْ جَعَلْتَه اسماً للمرزوقِ انتصبَ على الحال مِنْ «ثَمَرات».

آ. (٥٨) قوله: ﴿مَعِيشتَها﴾: فيه أوجه : مفعول به على تضمينِ بَطِرَتْ خَسِرَت، أو على الظرف أي: أيام معيشتها _ قاله الزجاج (٢) _ أو على حذف «في» أي: في معيشتها، أو على التمييز، أو على التشبيه بالمفعول به وهو قريبٌ مِنْ «سَفِه نَفْسَه» (٣).

قوله: «لم تُسْكَنْ» جملةً حاليةً، والعاملُ فيها معنى «تلك». ويجوزُ أَنْ يكونَ خبراً ثانياً.

قوله: «إلَّا قليلًا» أي: إلَّا سَكَناً قليلًا كسكونِ المسافر ونحوِه، أو إلَّا زمناً قليلًا، أو إلَّا مكاناً قليلًا. يعني: أن القليلَ منها قد سكن.

آ. (٦٠) قوله: ﴿فمتاعُ﴾: أي: فهو مَناعُ. وقُرِىء (١) «فمتاعاً

⁽١) البحر ١٢٦/٧، والكشاف ١٨٥/٣.

 ⁽٢) مذهبه في معاني القرآن ٤/١٥٠ «بطرت في معيئتها، بإسقاط في وعمل الفعل».

⁽٣) الآية ١٣٠ من البقرة.

⁽٤) لم أقف على هذه القراءة وأرجع أنها ليست قراءة، وإنما قراءة النصب «متاعاً الحياة» في الآية التالية: «كمَنْ مَتَّعْناه متاعَ الحياة» فوهم السمين فنقل ما هو في الآية التالية إلى السابقة، وقد أثبت ذلك أبو حيان في البحر ١٢٧/٧.

الحياة » بنصب «متاعاً » على المصدر أي : يتمتَّعون متاعاً ، و «الحياة » نصبٌ على الظرف .

قوله: «تَعْقِلون» قرأ (١) أبو عمرو بالياءِ مِنْ تحتُ التفاتاً. والباقون بالخطاب جَرْياً على ما تقدَّم.

آ. (٦١) وقرأ(٢) طلحة «أمَنْ وَعَدْناه» بغير فاءٍ.

قوله: «ثُمَّ هو» الكسائي (٣) وقالون بسكونِ الهاءِ إجراءً لـ ثم مُجْرى الواو والفاء. والباقون بالضمِّ على الأصل.

آ. (٦٢) قوله: ﴿الذين كنتم تزعمون﴾: مفعولاه محذوفان
 أي: تزعمونهم شركاء.

آ. (٦٣) قوله: ﴿هؤلاء الذين أَغُويْنا﴾: فيه وجهان، أحدهما، أنه مبتدأ، و «الذين أَغُويْنا» صفة للمبتدأ. والعائدُ محذوف أي: أغُويناهم، والخبر «أَغُويْناهم». و «كما غَويْنا» نعت لمصدرٍ محذوف. ذلك المصدرُ مطاوعُ لهذا الفعل أي: [أغُويناهم] فَغَوَوْا غَيًّا كما غَوَيْنا. قاله الزمخشريُ (٤). وهذا الوجهُ مَنعه أبوعلي (٥) قال: «لأنه ليس في الخبر زيادة فائدةٍ على ما في صفتِه». قال: «فإنْ قلت: قد وُصِل بقوله «كما غَوَيْنا» وفيه

⁽۱) السبعة ٤٩٥، والبحر ١٢٧/٧، والتيسير ١٧٢، والقرطبي ٣٠٢/١٣، والحجة ٥٤٨، والنشر ٣٤٢/٢،

⁽٢) البحر ١٢٧/٧.

⁽٣) التيسير ٧٢، والحجة ٥٤٨، والنشر ٢٠٩/، والإتحاف ٢/٥٣٥.

⁽٤) الكشاف ٢/١٨٧.

⁽٥) انظر: البحر ١٢٨/٧.

زيادة . قلت: الزيادة في الظرف لا تُصَيَّره أصلاً في الجملة لأنَّ العظروف صِلات ، (١) ثم أعرب هو «هؤلاء» مبتدأ و «الذين أَغْوَيْناهم» خبره . و «أَغُوَيْناهم» مستأنف (٢) . وأجاب أبو البقاء (٣) وغيره عن الأول: بأنَّ الظرف قد يَلْزَمُ كقولك: «زيد عمرو في داره».

قوله: «ما كانوا إيَّانا يَعْبُدون» «إيَّانا» مفعولُ «يَعْبُدون» قُدَّم الأجلِ الفاصلةِ. وفي «ما» وجهان، أحدهما: هي نافية، والثانية مصدرية. ولا بُدَّ مِنْ تقديرِ حرفِ جرَّ أي: تَبَرَّأْنا مِنْ ما كانوا أي: مِنْ عبادتِهم إيانا. وفيه بُعْد.

آ. (٦٤) قوله: ﴿ لُو أُنَّهُم كَانُوا ﴾: جوابُها محذوفٌ أي: لَمَا رَأُوا العذابَ أو لَدَفعوه.

آ. (77) قوله: ﴿فَعَمِيَتُ﴾: العامَّةُ على تخفيفها. وقرأ (1) الأعمشُ وجناح بن حبيش بضمَّ العينِ وتشديدِ الميم. وقد تقدَّمت القراءتان للسبعةِ في هود (٥). وقرأ (١) طلحة «لا يَسَّاءَلُوْن» بتشديدِ السينِ على إدغامِ التاءِ في السين كقراءةِ «تَسَّاءلُون به والأرحام» (٧).

⁽١) أي: فضلات.

⁽٢) وهو الوجه الثاني الذي أشار إليه في أول إعرابه للآية.

⁽٣) الإملاء ٢/١٧٩.

⁽٤) البحر ١٢٩/٧، الكشاف ١٨٨/٣.

⁽٥) انظر: الدر المصون ٣١٣/٦.

⁽٦) البحر ١٢٩/٧.

 ⁽٧) الآية ١ من النساء وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر. انظر: السبعة ٢٢٦.

آ. (٦٨) قوله: ﴿مَا كَانَ هُمَ الْخِيَرَةُ﴾: فيه أوجه، أحدها: أن «ما» نافيةٌ فالوقفُ على «يَخْتَار». والثاني: «ما» مصدريةٌ أي: يختار اختيارَهم، والمصدرُ واقعٌ موقعَ المفعولِ به أي: مُختارهم.

الثالث: أَنْ تَكُونَ بِمِعْنَىٰ الذي ، والعائدُ مَحَدُوفُ أي: مَا كَانَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ فِيهِ كَقُولِهِ: «وَلَمَنْ صَبَرَ وغفر إن ذلك لَمِنْ عَزْمِ الأمور» (١) أي: منه.

وجَوَّز ابنُ عطية (٢) أَنْ تكونَ «كان» تامةً و «لهم الخِيَرةُ» جملةٌ مستانفةٌ. قال: «ويَتَّجه عندي أن تكون «ما» مفعولةً إذا قدَّرْنا كان التامة أي: إنَّ اللَّه يختار كلَّ كائنٍ. و «لهم الخيرةُ» مستأنفٌ. معناه تعديدُ النَّعم عليهم في اختيار الله [٧٠٠] لهم لو قَبلوا». وجعل بعضُهم في «كان» ضميرَ الشأن/ وأنشد (٣):

٣٦٢٣ أمِنْ شُمَيَّةً دَمْعُ العين تَلْرِيْفُ

لــوكـان ذا منــك قبــل اليــوم معــروفُ

ولو كان «ذا» اسمَها لقال: «معروفاً». وابنُ عطية (أ) منع ذلك في الآية قال: «لأنَّ تفسيرَ الأمرِ والشأنِ لا يكون بجملةٍ فيها محذوف» (أ). قلت: كأنه يعريد أنَّ الجارَّ متعلقُ بمحذوف، وضميرُ الشأنِ لا يُفَسَّر إلاَّ بجملةٍ مصرَّح بجزُأَيْها. إلاَّ أنَّ في هذا نظراً إنْ أراده؛ لأن هذا الجارَّ قائمٌ مقامَ الخبرِ. ولا أظنُ أحداً يمنعُ «هو السلطان في البلد» و «هي هندُ في الدار».

⁽١) الآية ٤٣ من الشوري.

⁽٢) المحرر الوجيز ١٨٢/١٢.

 ⁽٣) البيت لعنترة، وهـو في ديـوانـه ٢٧٠، والمحـرر ١٨٢/١٢، والبحـر ١٢٩/٧.
 والتذريف: سيلان الدمع.

⁽٤) المحرر ١٨٢/١٢.

⁽٥) عبارة المحرر «فيها مجرور».

والخِيرة مِن التخيير، كالطّيرة من التّطيّر فيستعملان استعمال المصدر. وقال الزمخشري(۱): «ما كان لهم الخيرة بيان لقوله «ويختار» لأن معناه: ويختار ما يشاء، ولهذا لم يَدْخُلِ العاطفُ. والمعنى: أنَّ الخِيرة للَّه تعالى في أفعاله، وهو أعلم بوجوه الحكمة فيها ليس لأحدٍ مِنْ خَلْقِه أَنْ يختار عليه». قلت: لم يَزَلِ الناسُ يقولون: إن الموقف على «يختار»، والابتداء به «ما» على أنها نافية هو مذهب أهل السنة. ونُقِل ذلك عن جماعة كأبي جعفو(۱) وغيره، وأنَّ كونَها موصولة متصلة به «يختار» غير موقوف عليه مذهب المعتزلة. وهذا الزمخشريُ (۱) قد قرَّر كونَها نافية ، وحَصَّل غرضَه في كلامِه، وهو موافق لكلام أهل السنة مَنعَ المعنى: أنَّه لم تكن لهم الخيرة فيما أن تكونَ [ما] نافية قال: «لئلا يكونَ المعنى: أنَّه لم تكنْ لهم الخيرة فيما أنْ تكونَ [ما] نافية قال: «لئلا يكونَ المعنى: أنَّه لم تكنْ لهم الخيرة فيما ابنُ جريدٍ مَرْوِيُ عن ابن عباس. وقال بعضُهم: ويختار لهم ما يشاء من الرسل ، ف «ما» على هذا واقعة على العقلاء.

آ. (٧١) قوله: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ ﴾: ﴿أَرَأَيْتُمْ » و ﴿جَعَلَ » تنازعا في «الليلَ » وأعملَ الثاني. ومفعولُ ﴿أَرَأَيْتُم » هي جملةُ الاستفهام بعده. والعائدُ منها على «الليل» محذوف ، تقديرُه: بضياء بعدَه. وجوابُ الشرطِ محذوف. وتحريرُ هذا قد مَضَىٰ في الأنعام (٥) فهو نظيرُه.

⁽١) الكشاف ١٨٨/٣.

⁽٢) القطع والائتناف لأبـي جعفر النحاس ٥٤٨.

⁽٣) الكشاف ١٨٨/٣.

⁽٤) تفسير الطبرى ٢٠١/٢٠.

⁽٥) انظر: الدر المصون ٤/٦٣٥.

و «سَـرْمَداً» مفعـولٌ ثانٍ، إنْ كـان الجَعْلُ تصييـراً، أو حالٌ إن كـان خَلْقاً وإنشاءً. والسَّرْمَدُ: الدائمُ الذي لا ينقطعُ. قال طرفة (١):

٣٦٢٤ لَعَمْرُكُ مِا أَمْرِيْ عِلَيَّ بِغُمَّةٍ

نسهاري ولا لَـيْـلي عَـليُّ بـسَـرْمَـدِ

والنظاهرُ أنَّ ميمَـهُ أصليةً، ووزنَـه فَعْلَل كَجَعْفَـر. وقيــل: هي زائــدةً. واشتقاقُه من السَّـرْد، وهو تتنابُعُ الشيءِ على الشيءِ، إلاَّ أنَّ زيــادةَ الميم وسَطاً وأخيراً لا يَنْقاسُ^(٢) نحو: دُلامِص^(٣)، وزُرْقُم (٤)، من الدِّلاص والزُّرْقَة.

قوله: «إلى يوم» متعلقٌ بـ «جَعَل»، أو بـ «سَرْمداً»، أو بمحذوفٍ على أنه صفةٌ لـ «سَرْمَداً».

آ. (٧٣) قوله: ﴿لِتَسْكُنوا فيه ولِتَبْتَغُوا﴾: من باب اللَّفِّ والنشر. ومنه (٥):

٣٦٢٥ كنانَّ قىلوبُ السطيرِ رَطْباً ويسابسناً لدى وَكْرِها العُتَّابُ والحَشَفُ البالي

آ. (٧٦) قوله: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَه ﴾: «ما» موصولة بمعنى الذي ،

⁽١) تقدم برقم ٢٦١٤.

 ⁽٢) قال ابن عصفور: «فإن وقعت الميم غير أول قضي عليها بالأصالة. ولم توجد زائدة إلا في أماكن محصورة تحفظ ولا يقاس عليها». الممتع ٢٣٩.

⁽٣) الدلامص: البرَّاق اللِّين.

⁽٤) الزرقم: الشديد الزرقة.

⁽٥) تقدم برقم ٢٦٥٢.

صلتُها «إنَّ» وما في حَيِّزها، ولهذا كُسِرَتْ. ونَقَل الأخفش الصغير (١) عن الكوفيين مَنْعَ الوَصْلِ بـ «إنَّ»، وكان يَسْتَقْبح ذلك عنهم. يعني لوجودِه في القرآن.

قوله: «لَتَنُوءُ بالعُصْبَةِ» فيه وجهان، أحدُهما: أنَّ الباءَ للتعديةِ كالهمزةِ، ولا قَلْبَ في الكلام. والمعنى: لَتُنِيْءُ المفاتيحُ العُصْبَةَ الأقوياء، كما تقولُ: أَجَانُهُ وجِئْتُ به، وأَذْهَبْتُه وذَهَبْتُ به. ومعنى ناء بكذا: نَهَضَ بهِ بيْقَل مَ قال (٢): المَّاتُه وجِئْتُ به، وأَذْهَبْتُه وذَهَبْتُ به أَخْدراها فَلْإِياً قِيامُها

وَتَمْشِي الهُوَيْنَىٰ عن قَريبٍ فَتَبْهُ لُ

وقال أبو زيد (٣): «نُؤْتُ بالعَمَل أي: نَهَضْتُ». قال (٤):

٣٦٢٧ إذا وَجَدْنا خَلَفا بِشُنَ السَخَلَفْ

عبداً إذا ما ناء بالجمل وقف

وفَسَّره الزمخشريُّ (°) بالإِنْقال. قال: «يُقال: ناء به الحِمْلُ، حتى أَثْقله وأماله» وعليه يَنْطبقُ المعنى أي: لَتُثْقِلُ المفاتحُ العُصْبةَ.

والثاني: أنَّ في الكلام قَلْباً، والأصلُ: لَتَنُوهُ العُصْبةُ بالمفاتح ِ، أي:

⁽۱) علي بن سليمان أبو الحسن، قدم إلى مصر وحلب وتوفي ببغداد سنة ٣١٥. قرأ على ثعلب والمبرد. له: المهذّب، شُرْح سيبويه، الأنواء، التثنية والجمع. انظر: طبقات النحويين للزبيدي ١١٥، تاريخ بغداد ٢٣٣/١١، والبغية ٢١٦٧، وفي خبر الأخفش الصغير. انظر: إعراب القرآن للنحاس ٥٥٨/٢.

 ⁽٢) البيت لذي الرمة وهو في ديوانه ٦٢٤، والقرطبي ٣١٢/١٣، واللسان نـوأ. وتنوء:
 تنهض بعجيزتها بثقل. اللأي: الجهد. وتبهر: تعيا.

 ⁽٣) انظر: معاني القرآن للزجاج ٤/١٥٥ وفيه نقلًا عن أبي زيد «نُؤتُ بالحِمْل».

⁽٤) تقدم برقم ٢٣٢٨ وقوله: «إذا» تقدُّم «إنَّا».

⁽٥) الكشاف ١٩٠/٣.

لَتَنْهَضُ بها. قاله أبو عبيد (١)، كقولهم: «عَرَضْتُ الناقـةَ على الحَوْضِ ». وقد تقدم الكلامُ في القَلْبِ (٢)، وأنَّ فيه ثلاثةَ مذاهبَ.

وقرأ بُدَيْل بن مَيْسَرة (٣) «لَيَنُوءُ» بالياء مِنْ تحتُ والتذكير؛ لأنه راعى المضاف المحذوف. إذ التقديرُ: حِمْلُها أو ثِقَلُها. وقيل: الضَمير في «مفاتِحَه» لقارون، فاكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير كقولِهم: «ذهبَتْ أهلُ اليمامةِ» قاله الزمخشري (٤). يعني كما اكتسبَ «أهلُ» التأنيثَ اكتسبَ هذا التذكيرَ.

قوله: «إذ قال» فيه أوجهُ: أَنْ يكونَ معمولاً لتنوءُ. قاله الزمخشري (٥): أو [/٧٠٦] لـ «بَغَىٰ» قاله ابنُ عطية (١). ورَدَّهما الشيخُ (٧): / بأنَّ المعنى ليس على التقييد بهذا الوقتِ. أو لـ «آتيناه» قاله أبو البقاء (٨). ورَدَّه الشيخ (٩): بأن الإيتاءَ لم يكنْ ذلك الوقت، أو لمحذوفٍ فقدَّره أبو البقاء (١٠): بَغَى عليهم. وهذا يَنْبغي أَنْ يُردً

 ⁽١) لعله أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢/١٠/ أو يكون العَلَمان قد ذهبا هذا المذهب.

⁽٢) انظر: الدر المصون ٣/٥٢٠.

⁽٣) البحر ١٣٢/٧. ويديل بن ميسرة البصرة روى عن أنس بن مالك. صدوق ثقة، توفى سنة ١٣٠. انظر: تهذيب الكمال ١٣٩/١.

⁽٤) الكشاف ١٩٠/٣ وعبارته: «ووجهه أَنْ يُفَسِّر المفاتح بالخزائن، ويعطيها حكمَ ما أُضيفت إليه للملابسة والاتصال».

⁽٥) الكشاف ١٩٠/٣.

⁽٦) المحرر ١٨٨/١٢.

⁽٧) البحر ١٣٢/٧.

⁽A) الإملاء ٢/٠٨١.

⁽٩) البحر ١٣٢/٧.

⁽١٠) الإملاء ٢/١٨٠.

بما رُدَّ به قـولُ ابنِ عطيـة. وقَدَّره الـطبري^(١): اذكُـرْ، وقَدَّره الشيخُ ^(١): أظهر الفرحَ. وهو مناسِبُ.

وقُرِيء(٣) «الفارِحين» حكاها عيسى الحجازي.

آ. (٧٧) قوله: ﴿ فيله آتاكَ ﴾: يجوزُ أَنْ يتعلَّقَ بـ «ابْتَغِ»، وأَنْ يتعلَّقَ بـ «ابْتَغِ»، وأَنْ يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنه حالٌ أي: مُتقلِّباً فيما آتاكَ. و «ما» مصدريةً أو بمعنى الذي .

قوله: «كما أَحْسَنَ» أي: إحْساناً كإحسانه إليك.

آ. (٧٨) قوله: ﴿على عِلْم﴾: حالٌ مِنْ مرفوع «أُوْتِيْتُه».

قوله: «عندي» إمَّا ظرفُ لـ «أُوْتِيْتُه»، وإمَّا صفةً للعلم.

قوله: «مَنْ هـو أَشَدُّ» «مَنْ» مـوصولـةً أو نكرةً مـوصوفـةً. وهو في مـوضع المفعول بـ «أَهْلَكَ». و «مِنْ قبلِه» متعلق به. و «مِنَ القـرون» يجوزُ فيـه ذلك، ويجوزُ أَنْ يكونَ حالاً مِنْ «مَنْ هو أشدُّ».

قوله: «ولا يُسْأَلُ» هذه قراءةُ العامَّةِ على البناء للمفعول، وبالياءِ مِنْ تحتُ ورَفْع الفعل. وقرأ (٤) أبو جعفر «ولا تُسْأَلْ» بالتاء مِنْ فوقُ والجزم. وابنُ سيرين وأبو العالية كذلك، إلاَّ أنه مبنيً للفاعل وهو المخاطَبُ. قال ابن أبي إسحاق:

⁽١) لم أجده في الطبري.

⁽٢) البحر ١٣٢/٧.

⁽٣) البحر ١٣٢/٧، والشواذ ١١٤.

⁽٤) انظر في قراءاتها: البحر ١٣٤/٧.

«لا يجوزُ ذلك حتى تنصبَ المجرمين». قال صاحب اللوامح ('): «هذا هو الطاهرُ؛ إلا أنه لَم يَبْلُغني فيه شيءُ ('). فإنْ تَركاه مرفوعاً فيحتمل وجهين، أحدهما: أَنْ يكونَ «المجرمون» خبرَ مبتدأ محذوف، أي: هم المجرمون. والثاني: أَنْ يكونَ بدلاً مِنْ أصلِ الهاءِ والميم في «ذُنوبهم»، لأنهما مرفوعا المحلِّ» يعني أنَّ ذنوباً مصدرٌ مضاف لفاعله. قال: «فحمل المجرمون على الأصل ، كما تقدم لنا في قراءةِ «مَثلاً ما بعوضةٍ» (") بجرِّ بعوضة. وكان قد خرَّجها على أن الأصل: بضرب مثل بعوضةٍ» وهذا تعسُف كثيرً. ولا ينبغي أنْ غَرَّجها على أن الأصل: بضرب مثل بعوضةٍ» وهذا تعسُف كثيرً. ولا ينبغي أنْ غَرَّجها أبنُ سيرين وأبو العالية إلا «المجرمين» بالياءِ فقط، وإنما تُرك نَقْلُها لظهورِه.

آ. (٧٩) قبوله: ﴿ فِي زِيْنتِه ﴾: إمَّا متعلَّقٌ بـ «خَـرَجَ»، وإمَّا بمحذوفٍ على أنه حالٌ مِنْ فاعل ِ «خَرَجَ».

آ. (۸۰) قوله: ﴿وَيْلَكُم ﴾: منصوب بمحذوفٍ أي: أَلْزَمَكُم
 اللَّهُ وَيْلَكُم.

قوله: «ولا يُلَقَّاها» أي: هذه الخَصْلَةُ، وهي الزهدُ في الدنيا والرغبةُ فيما عند الله.

آ. (٨١) قوله: ﴿فَخَسَفْنا به وبداره ﴾: المشهورُ كَسْرُ هاءِ الكنايةِ في «به» و «بداره» لأجل كسرِ ما قبلَها. وقُرِىء (٤) بضمَّها. وقد تقدَّم أنها الأصلُ، وهي لغةُ الحجازِ.

⁽١) انظر: البحر ١/٣٤/٠.

⁽٢) أي: في نصب المجرمين.

⁽٣) الآية ٢٦ من البقرة ؛ ولم يسبق للمؤلف أن أشار إلى هذه القراءة.

⁽٤) لم أقف على صاحبُ هذه القراءة. وانظر: الإتحاف ١/١٥٠.

قوله: «مِنْ فِئَةٍ» يجوز أن تكونَ اسمَ كان، إنْ كانَتْ ناقصةً، و «له» الخبر، أو «يَنْصُرونه»، وأَنْ تكونَ فاعلةً إنْ كانَتْ تامَّةً، و «يَنْصُرونه» صفةً لا وفِئَة» فيُحْكَمُ على موضعِها بالجرِّ لفظاً وبالرفع ِ معنى ؛ لأنَّ «مِنْ» مزيدةً فيها.

آ. (٨٢) قوله: ﴿ وَيُكَأَنَّ اللَّهَ ﴾ و «ويْكَأَنَّه» فيه مذاهبُ منها: أنَّ «وَيْ يَكَأَنَّه» فيه مذاهبُ منها: أنَّ «وَيْ » كلمةٌ برأسِها وهي اسمُ فعل معناها أَعْجَبُ أي أنا. والكاف للتعليل، وأنَّ وما في حَيِّزها مجرورةٌ بها أي: أَعْجب لأنه لا يفلحُ الكافرون، وسُمِع «كما أنه لا يعْلَمُ غفر اللَّهُ له». وقياسُ هذا القول أَنْ يُوقَفَ على «وَيْ» وحدها، وقد فعل ذلك الكسائيُ (١). إلا أنه يُنقل عنه أنه يُعتقدُ في الكلمةِ أنَّ أصلَها: وَيْلكَ كما سيأتي، وهذا يُنافي وَقْفَه. وأنشد سيبويه (٢):

٣٦٢٨ وَيْ كِأَنْ مَنْ يِكِنْ لِهِ نَشَبُّ يُحْدِ

بَبْ ومَنْ يَفْتَ قِرْ يَعِشْ عِيشَ ضُرَّ

الثاني: قال بعضهم: قوله: «كَأَنَّ» هنا للتشبيه، إلاَّ أنه ذهب منها معناه، وصارت للخبرِ واليقين. وأنشد (٣):

٣٦٢٩ كأنني حين أُمْسِي لا تُكلِّمُني ما ليس موجودا مُتَيَّمٌ يَشْتهي ما ليس موجودا

وهذا أيضاً يناسِبُه الوقفُ على «وَيْ».

⁽١) التيسير ٦١، والنشر ١٥١/٢.

⁽٢) البيت لـزيـد بن عمرو بن نُقيـُـل وهـو في الكتـاب ٢٩٠/١، والخصـائص ٤١/٣، وينسب والأصـول ٢٠٥/١، واللسان (ويـا)، وابن يعيش ٢٦/٤. والنشب: المال. وينسب البيت أيضاً لنبيه بن الحجّاج.

⁽٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ديوانه ٣١٢، واللسان عود، والمحتسب ٢ / ١٥٥، وابن يعيش ٧٧/٤.

الثالث: أنَّ «وَيْكَ» كلمة برأسِها، والكاف حرف خطاب، و «أنَّ معمولُه محذوف أي: أعلم أنه لا يُفْلِحُ. قاله الأخفش(١). وعليه قولُه (١): ٣٦٣٠ ألا وَيْكَ السَمْسَرَّةُ لا تَدُوْمُ

ولا يَسْقَسَى على السبؤسِ السنعيمُ

وقال عنترةُ(٢) :

[٧٠٦] ٣٦٣١ ولقد شَفَى نفسي وأَبْرَأَ سُقْمَها/ قيدم وَيْكَ عنسَرَ أَقْدم

وحقُّه أَنْ يقفَ عَلِي «وَيْكَ» وقد فعله أبو عمرو بن العلاء.

السرابع: أنَّ أَصْلَهَا وَيْلك فحذف. وإليه ذهب الكسائيُّ ويونس وأبوحاتم، وحقَّهم أنْ يقفوا على الكافِ كما فعل أبوعمرو، ومَنْ قال بهذا استشهد بالبيتين المتقدمين؛ فإنه يُحتمل أنْ يكونَ الأصلُ فيهما: وَيْلكَ، فحدف. ولم يُسرْسَمْ في القسرآن إلاَّ: وَيْكانَّ (٤)، ويْكَانَّه (٥) متصلةً في الموضعين، فعامَّةُ القراءِ اتبعوا الرسم، والكسائيُّ وقف على «وَيُ»، وأبو عمرو على وَيْكَ. وهذا كلُّه في وَقْفِ الاختبارِ دونَ الاختيارِ كنظائرَ تقدَّمَتْ.

الخامس: أنَّ «وَيْكَانَّ» كلُّها كلمةٌ متصلةٌ بسيطةٌ، ومعناها: ألم تَرَ، ورُبُّما

⁽١) اكتفى الأخفش في معاني القرآن ٤٣٤ بقوله: «والمفسرون يفسرونها: ألم تـرَ انَّ الله».

⁽٢) لم أهتدِ إلى قائله، وهو في البحر ٧/١٣٥.

⁽٣) ديوانه ٢١٩، ومعاني القرآن للفراء ٣١٢/٢.

 ⁽٤) الآية ٨٦: «ويْكَأَنُّ ٱللَّهِ يَبْشُطُ».

 ⁽٥) «وَيْكَانُّه لا يُفْلح الكافرون».

نُقِل ذلك عن ابن عباس. ونَقَلَ الكسائيُّ والفراء (١) أنها بمعنى: أما تـرى إلى صُنْع ِ الله . وحكى ابن قتيبة (١) أنها بمعنى: رَحْمَةً لك، في لغة حِمْير.

قوله: «لولا أنْ مَنَّ» قرأ (٣) الأعمش «لولا مَنَّ» بحذف «أنْ» وهي مُرادةً؛ لأنَّ «لولا» هذه لا يَليها إلَّا المبتدأ. وعنه «مَنَّ» برفع النونِ وجَرَّ الجلالةِ وهي واضحةً.

قوله: «لَخَسَف» حفص (٤): «لَخَسَف» مبنياً للفاعل أي: الله تعالى. والباقون ببنائِه للمفعول. و «بنا» هو القائمُ مَقامَ الفاعل. وعبد الله (٥) وطلحة «لانْخُسِف بنا» أي: المكان. وقيل: «بنا» هو القائمُ مَقامَ الفاعل، كقولك «انقُطِع بنا» وهي عبارةً... (٦) وقيل: الفاعل ضمير المصدر أي: لانخسف الانخساف، وهي عي أيضاً. وعن عبد الله «لَتُخُسُف» بتاءٍ من فوق وتشديد السين مبنياً للمفعول، و «بنا» قائمةً مقامَه.

آ. (٨٣) قوله: ﴿تلك الدارُ﴾: مبتدأ وصفتُه. و «نجعلها» هـو الخبـرُ. ويجوز أَنْ تكـونَ «الدارُ» خبـراً (٧)، و «نَجْعَلُهـا» خبـر آخـر، أو حـال. والأول أحسنُ.

قوله: «ولا فساداً» كَرَّر «لا» ليُفيدَ أنَّ كلاً منهما مستقلٌ في الآيسة لا مجموعُهما.

⁽١) معاني القرآن له ٣١٢/٢.

⁽٢) تاويل المشكل ٢٦٥.

⁽٣) البحر ١٣٥/٧، والقرطبي ٣١٩/١٣.

⁽٤) السبعة ٤٩٥، والحجة ٥٤٩، والتيسيسر ١٧٢، والقسرطبي ١٣/٣١٩، والبحسر ١٧٠، والنشر ٢/٣٤٢،

⁽٥) المحتسب ١٥٧/٢، والقرطبي ٣١٩/١٣، والبحر ١٣٥/٠.

⁽٦) لفظة لم أتبينها تقرب مِنْ: رديثة.

⁽V) الأصل «خبر» وهو سهو.

آ. (٨٤) قوله: ﴿ فلا يُجْزَى الله يَ مِنْ إقامةِ الظاهرِ مُقامَ المضمرِ تَشْنيعاً عليهم.

قوله: «إلا ما كانوا» أي: إلَّا مثلَ ما كانوا.

آ. (٨٥) قوله: ﴿إلى مَعادِ﴾: تنكيرُه للتعظيم أيْ: مَعادٍ أيِّ مَعادٍ وهو مكة أو الجنة.

قوله: «مَنْ جاء بالهدى» منصوب بمضمرٍ أي: يعلمُ أو بـ أَعْلم، إنْ جَعَلْناها بمعنى عالم وأَعْمَلْناها إعمالَه.

آ. (٨٦) قوله: ﴿إِلاَّ رَحِمَةً ﴾: فيه وجهان، أحدهما: هو منقطعٌ أي لكنْ رَحِمَكَ رحمةً ، والثاني: أنه متصل . قال الـزمخشري(١): «هـذا كلامٌ محمـولٌ على المعنى . كأنه قيل: وما أَلْقَىٰ إليك الكتابَ إلاَّ رحمةً » فيكسونُ استثناءً من الأحوالِ أو من المفعولِ له .

قوله: «ولا يَصُدُّنك» قرأ العامَّةُ بفتح الياء وضمَّ الصاد، مِنْ صَدَّه، يَصُدُّه. وقُرِىء (٢) بضمُّ الياء وكسرِ الصاد مِنْ أَصَدَّه بمعنى صَدَّه، حكاها أبوزيدٍ عن كلب. قال (٢):

٣٦٣٢ أنساسُ أَصَدُوا النساسَ بسالسيفِ عنهم صُدودَ السَّوافي عن أُنسوفِ المَحسارِمِ

⁽١) الكشاف ٣/١٩٤.

⁽٢) الشواذ ١١٤، والقرطبي ٣٢٢/١٣، والبحر ١٣٧/٧.

⁽٣) تقدم برقم ١٣٦٢ وورد في الأصل «الجرائم» بدلاً من «المخارم» وهو تحريف. وفي البحر «الحوائم».

وأصل يَصُدُّونهك: يَصُدُّونَه فَا عَصَدُّونَه فَفُعِل فيه ما فُعِل في «لَيَقُوْلُنَّ ما يَحْبِسُه»(١).

آ. (٨٨) قوله: ﴿إِلاَّ وَجْهَه﴾: مَنْ جَعَلَ «شيئاً» يُطْلَق على الباري تعالى _ وهو الصحيح _ قال: هذا استثناءٌ متصلٌ، والمرادُ بالوجهِ الذاتُ، وإنما جرى على عادةِ العربِ في التعبير بالأشرفِ عن الجملة. ومَنْ لم يُطْلِقْ عليه جَعَله متصلاً أيضاً، وجعل الوجة ما عُمِل لأجله (٢) أو الجاه الذي بين الناس، أو يجعلُه منقطعاً أي: لكن هو بحاله لم يَهْلَكْ.

قوله: «تُرْجَعُون» العامَّةُ على بنائِه للمفعول. وعيسى (٣) على بنائِه للفاعل، وهي حسنةً.

[تمَّت بعونه تعالى سورة القصص]

⁽١) الآية ٨ من هود. وانظر: الدر المصون ٢٩١/٦.

 ⁽٢) وهو قول سفيان الثوري قال: «إلا وجهه: ما عُمل لذاته ومن طاعته وتوجُّه به نحوه.
 ومنه قولُ الشاعر:

رَبُّ العبادِ إليه الوجه والعملُ

انظر: البحر ١٣٧/٧.

⁽٣) البحر ١٣٧/٧.

فه رَسُ

سفحة	الصفحة															_					_				ā		Ş۱													
٥				,											-	,					_	_										_				_	طه	- ;	_ رة	
179																																								
771																																							_	
414					•				•		,													•									ċ	ود	من	۔ مؤ	ال	į	رز	سو
**															-																					ور	اك	ě	رز	سو
204			•	•				•			•	•							•															Ċ	ناز	نرة	الة	ë	رز	سو
0 • 9						•							•				•									 								£	برا	ىـ	ال	ĕ	ررا	ســ
٥٦٩										,													 												ل	ļ.	ال	ā	ررا	سو
729							,																			. ,									٠.	نم	الة	ĕ	,	س.

- - -